

# П П Л А М Я

ОРГАН КАМЕНСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС И РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета издается с апреля 1965 года № 75 (3737) СУББОТА, 24 июня 1989 года Цена 3 коп.

## КОРМА—ЗАБОТА ГЛАВНАЯ

### Равнение на лидеров — Кисловцев и сосновцев!

В соревновании на заготовке сена лидирует Кисловский совхоз. 482 тонны — около трети плана — поставлено здесь в стога. В приготовлении кормов искусственной сушки опережают других с большим отрывом другие сосновцы, они имеют уже 32 процента к плану. С отставанием включились в стразу кормозаготовки Бродовского совхоза, имени Ленина, у них нет еще ни грамма заготовленного сена.

#### ИНФОРМАЦИЯ агрокомбината «Урал» о ходе заготовки кормов в совхозах на 23 июня

Первая графа — скошено трав (га), вторая — план заготовки сена, третья — заготовлено сена (тонн), четвертая — процент выполнения, пятая — план заготовки кормов искусственной сушки, шестая — заготовлено (тонн).

«Россия»	131	2000	—	—	150	—
«Родина»	90	2100	15	0,7	180	—
Бродовской	110	3650	—	—	—	—
Пироговский	247	2000	64	3,2	170	—
Колчеданский	190	1800	160	8,8	200	3
Каменский	97	3140	5	0,15	—	—
Травянский	218	1900	8	0,42	200	—
имени Ленина	169	2610	—	—	220	—
Кисловский	308	1700	482	28,3	160	3
«Мамино»	19	3190	16	0,5	160	16
имени ХХУ съезда КПСС	293	900	115	12,7	—	—
Сосновский	395	—	57	—	500	161
<b>ПО РАЙОНУ:</b>	<b>2267</b>	<b>24990</b>	<b>922</b>	<b>3,68</b>	<b>1940</b>	<b>183</b>



Карбюраторы, гидронасосы, центрифуги, фильтры очистки масла и топлива, амортизаторы — вот детали машин, ремонтом которых занимается А. В. Салтыков.

Знакомьтесь рабочий Каменск-Уральского авторемонтного завода Александр Васильевич Салтыков. Трудится здесь с самого основания предприятия. За шестнадцать лет перепробовал много специальностей, а с ноября 1981 года работает слесарем на участке топливной и гидроаппаратуры. И, надо сказать, он — хороший слесарь! Об этом свидетельствуют пять квалификационных разрядов и личное клеймо, его продукция через отдел технического контроля не идет.

Но любимым занятием, или, как принято говорить, «хобби», у него является рационализация и изобретательство. Приспособления, которые Салтыков сам или в соавторстве с товарищами изготавливает, помогают качественно определить параметры агрегатов, а от этого зависит и ремонт. Как добиться, чтобы машина служила дольше, расходовала меньше топлива, что можно придумать для этого — эти вопросы не дают покоя рационализаторам, всем, кто имеет дело с техникой. А Александр Васильевич свое дело знает досконально, не только любит его, но относится к нему творчески. Не зря поэтому ежегодно к нему, наставнику молодежи, направляются ученики, многих на заводе он обучил своей специальностью. Молодые паренки до армии проходят у А. В. Салтыкова школу рабочего человека, а после службы возвращаются в родной коллектив.

Портрет передового рабочего получить не полным, если не сказать, что Александр Васильевич — член КПСС, член совета трудового коллектива и, как говорят, народный умелец. В свободное время занимается техническим конструированием, сделал для обработки своего садового участка мотоблок. На выставке самодеятельного технического творчества в городе его мотоблок и электродрель отмечены грамотой.

Фото А. Герасимова.

#### К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ И ПРИГЛАШЕННЫХ

30 июня созывается девятая сессия районного Совета народных депутатов двадцатого созыва: На повестке дня сессии следующие вопросы:

1. О состоянии и мерах по улучшению торгового обслуживания в районе. Докладчик: председатель райисполкома С. М. Чemezov.
  2. Сводка постоянной комиссии по торговле, общественному питанию и бытовому обслуживанию. Докладчик: секретарь постоянной комиссии В. В. Шнякина.
  3. Отчет постоянной комиссии по вопросам труда и быта женщин, охраны материнства и детства. Докладчик: председатель постоянной комиссии Л. Г. Петухова.
  4. Информация о ходе выполнения решений второй и третьей сессий райсовета. Докладчик: зам. председателя райисполкома В. И. Сухарев.
- На сессию приглашаются руководители отделов и управлений, председатели исполкомов сельских Советов, председатели совхозрабкоопов, директора совхозов. Сессия будет проходить в здании райисполкома. Начало работы сессии в 14 часов.

Исполком райсовета.

#### День молодежи

**Скоро!  
Здесь!  
Будет!**

А, может, и не будет. О том, что собирается строить на этом пустыре молодежь села Новомисетского, читайте на второй странице. А также и другие наши материалы.

ЗАВТРА



#### НОВОСТИ СОБЫТИЯ ФАКТЫ

#### Три серебряных

Допоздна разносилась окрест музыка. В школе шел выпускной вечер. Неповторимый выпускной. Особенно запомнится он Лене Чухаревой и Лене Зеленской — им были вручены серебряные медали. Первые медали за двадцать лет Бродовской средней школы.

А всего в районе нынче три медалиста. Серебряной медалью отмечены также успехи выпускника Клевакинской средней школы Алексея Рублева.

Л. ТИТОВА, инспектор района.

#### Учатся призывники

Ходят по селу Рыбни-ковскому юные солдаты. Кто такие? — спрашивают иной житель. — Будущие наши защитники. Школьники ходят военно-спортивную

подготовку. В мае здесь же, на базе совхоза «Родина» проводились сборы у десятиклассников, а сейчас в оборонно-спортивном лагере — учащиеся 9-х классов школ района постигают азы военной науки. Руководит лагерем преподаватель Рыбниковской средней школы А. А. Леонтьев.

А. БОРИСОВ.

#### Что дает инициатива?

Райпотребсоюзу за 1988 год она принесла 126,7 тыс. рублей. На столько было произведено товаров народного потребления, рост к предыдущему году 23,1 процента. Что предложили кооператоры сельчанам? Безалкогольные напитки, карамель, швейные изделия. Впервые в прошлом году был организован труд надомников по пошиву пододеяльников, наволочек, изготов-

лено товаров на 6,5 тыс. рублей.

Ныне программа «Товары и услуги» пополняется еще одним пунктом. В третьем квартале открывается кондитерский цех в с. Покровском, он будет обеспечивать сельчан кондитерскими изделиями. А на будущий год запланировано строительство кондитерского цеха в Мартыше.

С. ПЕТРОВА.

#### До вечера веселье

Необычно отметили земледельцы совхоза имени ХХУ съезда КПСС окончание посевной. Прошлые годы собирались в Доме культуры, а нынче решили попроситься на квартиру в пионерский лагерь «Алый парус» шефствующего литейного завода. В километре от села Новомисетского расположился его корпус, и многие пешком отправились на праздник. Для желающих подали автобус, кстати, он курсировал между селом и лагерем в течение дня. Недолгой была торже-

ственная часть. Директор совхоза С. А. Павлов коротко подвел итоги работы на посевной, а затем передовикам соревнования были вручены премии. Отметили не только полеводов, но и работников цеха механизации и стройцеха. Около 6 тысяч рублей «перекочевало» в этот день из совхозной кассы в кошельки рабочих.

Ну а потом вниманию участников праздника была предложена обширная программа. Работали бумфеты, за их организацию хотелось бы поблагодарить председателя Колче-

данского рабкоопа В. И. Черноскутова, ведущую общепитом Ю. Г. Убогову и нашего зам. директора П. П. Ивакина. Проводились аттракционы, спортивные игры, в лотерею разыгрывались стиральные машины, телята и другие призы.

А в заключение мы посмотрели концерт артистов из нашего Дома культуры.

До вечера продолжалось веселье. Очень довольны все остались.

Н. АХАТОВА, председатель профкома совхоза.

#### Милосердие

Железнодорожная катастрофа на Транссибирской магистрали вызвала отклик и у жителей нашего района. Например, И. Г. Харитонов из поселка Мартуш уже дважды перечислил в фонд пострадавших по десять рублей, коллектив Клевакинской амбулатории направил на этот счет 109 рублей.

С начала нового года центральной районной сберкассой проводится распространение благотворительных билетов Детского фонда имени Ленина достоинством в 1, 3, 5, 10 и 25 рублей. И здесь каждый может проявить милосердие.

Н. АЛЕКСЕЕВА.

#### «Чудище»

Скептики утверждают: «Чудеса на свете не велись». Но разве можно в это поверить, если нынче летом (с 26 июня по 7 июля) в Каменск-Уральский приезжает на гастроли Московский театр-студия «Балаганчик» и привозит с собой замечательный подарок для местной детворы — сказочное представление «Чудище». Все желающие могут посмотреть его в кинотеатрах и Дворцах культуры города. Коллективные заявки принимаются по телефону 3-64-46, билеты можно приобрести перед началом спектакля у дежурного, а также в кассах кинотеатра «Молодежный», Дворца культуры школьников УАЗа, в фойе Дома политпросвещения.

Е. БОРИСОВА.



# ДАЕШЬ ПРОГРАММУ «МОЛОДЕЖЬ»!

ПЕРВЫЙ  
АДРЕС

SOS!

## СПАСИТЕ, КТО МОЖЕТ!

(Сценарий к фильму ужасов  
— о жизни комсомольской  
организации совхоза «Родина»)

### ПРОЛОГ

8 апреля газета «Пламя» поместила на своих страницах статью под заголовком «Способ активизации или панацея?». Корреспондент познакомил читателей с новой формой молодежного соревнования (именуемой балльной шкалой), которой с легкой руки активистов-инициаторов из совхоза «Родина» стали пользоваться в здешней комсомольской организации. Суть эксперимента для несведущих: в единоборстве на равных должны были участвовать все категории работающих, а набравшего к концу года наибольшее количество очков ждала награда — двухкомнатная квартира.

Однако спустя два месяца после опубликования материала в редакцию начали поступать тревожные сигналы: «А был ли мальчик?». Тогда корреспондент получил новое задание и отбыл на место событий.

### ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Летний будний день. Жара. Автобусная остановка. А вот и здание совхозной конторы, знакомая дверь в комитет комсомола. К счастью, открыта.

**Корреспондент** (заглядывая в бledне): Где ваш секретарь?

**Человек у телефона:** На больничном.

**Корреспондент:** А кто из комитетчиков или рядовых комсомольцев может посоветовать моему герою?

**Человек у телефона:** Обратитесь к NN.

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**  
Наконец с помощью NN обнаружены и комитетчик, и рядовая комсомолка, откликнувшаяся на зов также беспартийный, некогда беспокойный комсомолец.

**Корреспондент:** Ребята, расскажите, как действует ваша балльная шкала, о которой в прессе было столько шуму.

**Комитетчик (краснея):** Да, о цветочках-то мы слышали, но ягодок так и не дождался. Чахнет на корню наша инициатива, пропадает ценное начинание молодежи. Вначале дела, казалось, шли очень хорошо, даже замечательно: провели собрание, расшевелили «болото». Но не ока-

залось у нас настоящего организатора, за этим все дело и стало.

**Корреспондент:** О, ужас!

**Рядовая комсомолка:** Вы удивляетесь, а мы уже привыкли: на мели сидим давно и крепко. Даже новая система, приложенная к старой основе, ожидаемого эффекта не дала. Да и откуда быть сдвигам, когда ни секретарь, ни комитет не работают. Вдвойне обидней потому, что не все комсомолцы у нас мечтают о спокойной жизни. Я, например, и в хоре бы пела, и вообще чем-нибудь полезным занялась, но не в одиночку. По-моему, наши беды от того, что мы боремся со скукой врозь. Ну, покричим на собрании, да разойдемся. Взять ту же балльную систему: раззадорились, пошумели — и враспылились. В результате: субботники не проводятся, собрания не собираются..., на последний субботник явились трое — комсорг и два паренька, кстати, не-союзная молодежь. Увы!

**Бывший беспартийный комсомолец:** А система у нас верная, не сомневайтесь! Только бы в руки хорошие ее передать — в активной среде она заработает.

**Корреспондент:** Если у вас все так безнадежно, продайте патент на инициативу в другие комсомольские организации. Кто-нибудь интересовался?

**Комитетчик:** Да, звонил секретарь из Каменского совхоза. Напишите в газете, что рыбниковская инициативная группа готова помочь не словом единым — консультанты согласны даже выехать в другое хозяйство для ускорения внедрения своего изобретения. Спасите нашу систему!

### ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ, ПОСЛЕДНЕЕ

**Корреспондент** (нахмурившись): Жарковато. Спасать-то надо не только систему, но и сам горе-комитет, в котором тонут хорошие инициативы. Ведь без этой палочки-выручалочки он уже никогда не выплывет на поверхность.

(За сценой раздаются душераздирающие крики о помощи).

Чем живет сегодняшняя молодежь? Где отдыхает? За что борется? Вопросов — тысяча, потому что много у сельской молодежи нерешенных, больших проблем, не-

даром ведь VII пленум райкома комсомола принял к действию специальную комплексную программу «Молодежь». После ее утверждения прошло уже три месяца, и чита-

телям, безусловно, интересно узнать, какие пункты этого документа реализованы на практике. Взяв несколько адресов в райкоме ВЛКСМ, редакция провела небольшой рейд.

### ВТОРОЙ АДРЕС

К сожалению, очень часто хорошее начинание ускользает из поля зрения журналистов, и очень часто не по вине самих журналистов... И тогда на помощь прессе приходит «сарафанное радио» — слухами, как говорится, земля полнится. А уже по следам народной молвы спешат запоздавшие репортеры: лучше поздно, чем никогда.

Итак, постфактум мы рассказываем о первом районном молодежном шоу-фестивале, состоявшемся 6 мая в Новоисетском ДК. Заодно и дело доброе сделаем — популяризируем стоящее мероприятие.

**ПУНКТ** о проведении шоу загодя «застолбили» в районную комплексную программу «Молодежь» комсомолцы Новоисетского и Колчедана. Подготовка осуществлялась довольно основательно. Да и не мудрено, потому что никакого практического опыта у райкома комсомола, у организованного им МДЦ (молодежный центр досуга), у культурработников не оказалось. Единственное, что было в избытке, — желание не ударить в грязь лицом, поэтому не скупилась на расходы, не жалели личного времени.

Административные бразды возложил на себя, конечно же, райком ВЛКСМ. Организаторы-затейники из МДЦ во главе с И. Масалкиной тут же включились в разработку концертно-игровой программы, стараясь предусмотреть все, оправдать интересы самой широкой аудитории. Основные ставки сделали на

### ТРЕТИЙ АДРЕС

Мы в совхозе имени XXV съезда КПСС. Здесь должны «организовать работу мотокартингсекции при Новоисетском Доме культуры, построить для нее картодром и гараж».

К нашему сожалению, и, думаю, новоисетских мальчишек, к строительству даже не приступали. Ну, а секция? Спрашиваю секретаря комитета комсомола совхоза Петра Соколовского:

— Почему решили строить картодром? Где купили картинги? Как работает секция?

Ответ явно неутешительный, даже сердитый:

— Решение строить картодром приняли на комсомольском собрании, чтобы ребята на мотоциклах по деревне не гоняли. При Доме культуры открыли кружок моделестов, он работает от районной станции юных техников. Сначала первый секретарь РК ВЛКСМ М. Балакин вообще сам на картинги, но с ними ничего не получилось, потом мотоциклы...

По вопросу строительства картодрома обращался в совхоз, нам нуж-

### ПОСТФАКТУМ

## ПЕРВЫЙ БЛИН,

или Почему слухами земля полнится?

каменских рок-музыкантов, сочинителей и вдохновенных исполнителей собственных композиций. Пригласили известную в молодежной среде мартовскую рок-группу «Вариант». Настоящими героями шоу-спектакля стали колчеданские ребята из нового ВИА «Тир». Кстати, не фестивале они опробовали и новую дорогостоящую электронную аппаратуру, приобретенную на средства того же МДЦ.

Среди участников представления: любимец публики, пародист Вячеслав Афанасьев, иллюзионист-манипулятор Олег Гезин. В общем, подумали и о танцах (дискотека), и об эстетическом воздействии (в специальной комнате разместили выставку свердловских художников-авангардистов), и о подкреплении ослабевших зрителей в буфете. Однако пустили на самотек святая святых — рекламу. Четыре афишки, заказанные оформителями из Мартовского кооператива, явились весьма сомнительным подспорьем. Гораздо лучше потрудились энтузиасты-непрофессионалы над оформлением внутреннего убранства ДК: фойе и лестничные проемы оклеили плакатами, карикатурами, флагами, молодежными лозунгами, в том числе и агитационного характера «Голосуем за Андрея Гурова!».

Как бы то ни было, предварительная продажа билетов (а их реализовали более 200 штук) показала, что зритель уже заинтри-

гован и настороже следит за приготовлениями. Неудивительно, что «концертный» зал набился почти до отказа, некоторые меломаны даже стояли, загородив проходы к эстраде. Странно, конечно, но возрастной ценз зрителей перевалил с 16-20 лет за 35-летнюю черту. «Оседлое» население обоих поселков, буквально, умирало от любопытства. В 19-30 началась музыкальная феерия — вокал ансамблистов плюс демонстрация слайдов. Объективности ради нужно заметить, что человек 20, испугавшись за свои уши, покинули зал (но не ДК) — и пока разгоряченное большинство наслаждалось самобитным каменским роком, они, осмотрев продукцию авангардистов, заполняли откровенными отзывами специальную книгу.

Когда отгремели заключительные аккорды ударников, запустили дискотеку. Одновременно действовали игровые площадки, фотосалон для желающих приобрести «исторические» снимки, гоняли мультесборники и видеофильм. А уже за полночь организаторы достали свой самый большой козырь — лотерею. В фойе Дома культуры заранее выставили на всеобщее обозрение вождеделенные призы, которые любезно выделил райпотребсоюз. Это стиральная машина «Малютка», швейная машина, наручные часы, будильники, дефицитная мелочь —

стиральный порошок, зубная паста, импортная карамель и т. д. Наконец, барабан закрутился, и призы обрели хозяев. Обе машинки попали в надежные женские руки. Все остались довольны. А о том, что колчеданцы с новосетцами провели этот субботний вечер не вхолостую, свидетельствуют записки и рекомендации, собранные организаторами — выдумщиками в трехлитровые стеклянные банки. В них записано пером: «Вечер нам понравился, хотя мы уже вышли из комсомольского возраста. Надо как-то будить всех, ведь спят! Пусть такие вечера будут не только в больших ДК, пусть их увидят и в малых деревнях», «До следующей субботы; Чао!», «Очень понравилось, приезжайте еще! Ждем!», «Первый секретарь ВЛКСМ, побольше таких встреч!».

Ну за чем же дело встало? По слухам и авторитетно, следующий шоу-фестиваль планируется в Сипавском. Перестраховщики и Фомы неверующие, выкиньте страхи из головы, потому что пьяницы и дебоширов, как выяснилось, подобные мероприятия не привлекают. Приходите, приезжайте, слетайтесь в Сипавский ДК, там вас будут подстерегать непредвиденные знакомства и неслучайные встречи. Если не верите, спросите у новоисетской детворы, которая до сих пор вспоминает «фестивальное» мороженое.

## ТРЕБУЮТСЯ ЭНТУЗИАСТЫ

но-то всего на день бульдозер, чтоб выровнять площадку, выпросить его не можем с апреля. В нашем совхозе никому нет никакого дела, как живет молодежь. А я считаю, что нас нужно больше привлекать к работе.

Следующий вопрос задала секретарю парткома совхоза Ф. В. Кузнецовой:

— Как помогаете комсомольцам претворять в жизнь программу «Молодежь»?

— Считаю, что помощь, которая требовалась от меня, им оказана. Например, нужно было отремонтировать помещение, где занимается секция, сделали. Две с половиной тысячи рублей на приобретение картингов совет трудового коллектива выделил, хотя лишнего денег в совхозе нет. Но дело застопорилось, и техника не приобретена, а раз ее нет, то о строительстве картодрома или мототрассы и разговора нет.

Да, запутанная история получилась. Обратилась к директору районной станции юных техников

А. Н. Максимовой с просьбой прояснить ситуацию.

— В Новоисетском от станции работает кружок моделирования, которым руководит В. А. Новиков. Скажу, что не очень пробыл этот человек. Когда заговорили о создании секции, обратились в обком ДОСААФ с просьбой о содействии в приобретении картингов, но нам отказали, так как нет картодрома. Теперь у нас для этого кружка есть пять мотоциклов, но В. А. Новиков их не забирает. Я уже предложила ему с нового учебного года работу кружка построить по-другому, дети должны заниматься серьезным делом, чтобы была польза.

К сожалению, с В. А. Новиковым мы не встретились, он работает в пионерском лагере, а потом пойдет в отпуск, так что строительство картодрома откладывается на неопределенное время. А может, кому-то комсомола вплотную заняться этим делом, не дожидаясь октября?

По данным райкома комсомола рядом с Новоисетским, в СПТУ № 113

работает мотосекция. У П. Соколовского интересно, какие контакты с ребятами из училища? Ответ однозначный: никаких.

А вообще создается такое впечатление, что в программу «Молодежь» комсомолцы района вписали некоторые пункты, что уже до ее составления практически были выполнены. Поясню. Об открытии мотокружка «Ровер» на базе СПТУ № 113. Он работал с декабря, то есть фактически до того, когда начала формироваться программа. Или бродовские комсомолцы записали пункт об открытии мотокартингсекции на базе учебно-производственного комбината, у которого на это нет никаких средств и материальной базы. Такая секция уже пять (!) лет под руководством В. А. Максимова работает при станции юных техников. Так что записывать в программу то, что уже давно существует, — излишне.

В рейде участвовали  
Н. ХОДЕНКОВА,  
Е. МАТУСЕВИЧ.



# В КОНЦЕ

СТРАНИЦА  
ВЫХОДНОГО  
ДНЯ

♦ ПЕРВАЯ ПУБЛИКАЦИЯ

## Сентябрь и грусть

Сегодня грусть  
в мой дом вошла,  
Ее я гнать  
на стала прочь.  
Зачем она мне принесла  
Тревогу, холод, ночь?..  
Я все подарки приняла,

Боюсь обидеть гостью,  
Пусть.  
Раз осень вместе привела  
Сентябрь и грусть...

Ж. КОРМИНА.  
с. Покровское.



# НЕДЕЛИ

♦ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

## ЗАВИДНО МНЕ

У нас во дворе два брата живут:  
Старший — Сережка, а младшего Яшкой зовут.  
Сережка в школу пойдет в первый класс,  
А Яшка в детсадик ходит сейчас.

Вместе играют мальчишки всегда,  
Дерутся, бывает, они иногда.  
Смотрю я на них и завидую им:  
Мне не с кем играть. Я у мамы один.

## ПЕТУШОК

Есть у нас петух большой, с ярко-красной бородой,  
Желтые сапожки у него на ножках.  
Ходит он вдоль сада, Пете зерен надо.  
Есть у нашего Петруши две хорошенькие клуши.  
Скоро выведут цыплят, Петья деткам будет рад.

А. ТОКАРЕВ.

г. Каменск-Уральский

## ПЕРВОЕ ОТКРЫТИЕ

Рита играет в астронома.  
На носу очки, на очках —  
бумажная труба — телескоп.  
— Вон звезда — на ней  
живут только собачки. Там  
нет городов и даже собачьих  
будок. Кто же их там построит?  
Да и зачем? Собачки живут  
в норах, сами вырыли.  
А разные какие! И овчарки,  
и болонки, и пудели! Но уж  
очень часто они дерутся, не  
поделят что-то, наверное.

А на той звезде, нет, не на  
звезде, а, конечно, на планете,  
нет суши. Сплошной океан!  
Здесь живут только рыбы,  
крабы, морские звезды. Эти,  
кажется, не дерутся, живут —  
каждый сам по себе. Скучно  
им. А на той вон планете —  
птицы, а на той — только мед-  
веди. Сколько животных,  
столько и планет, даже больше,  
ведь есть планеты, на кото-  
рых еще никто не живет.

А вот и планета с людьми.

Одни люди, дружные, умные,  
но очень грустные. Смотрят  
на небо в свои сильные огром-  
ные телескопы и вздыхают.  
Как им хочется, наверное,  
чтобы жили на их планете и  
рыбы, и птицы, и звери. Но  
ученые подумали и поняли,  
что на их планете животные  
погибнут. И тогда они постро-  
или много космических ко-  
раблей, отправились на все  
обитаемые планеты и привез-  
ли всех животных на Землю.  
Потому что знали, что это  
единственная во всей Вселен-  
ной планета, на которой могут  
жить все. И они не ошиблись.  
Смотрят теперь в свои теле-  
скопы и радуются, что есть  
такая планета, где и люди, и  
зверь, и птицы, и даже бука-  
шечки...

Как хорошо, что мы живем  
на Земле!

Л. МЕЖИНЫШ.



ИГОРЬ КРАСНОВ

Жили-были мужик да баба.  
Мужика звали Федотом, ба-  
бу — Анной. Анна по натуре  
своей была доброй, работа-  
ющей, все-то у нее спорилось  
в руках, по хозяйству она  
управлялась быстро и ловко.  
Федот же ничего не делал  
второпях, на скорую руку,  
сперва все хорошенько обду-  
мает, после посоветуется с  
кем-нибудь: ум хорошо, два  
— лучше!

— Пошли картошку окучи-  
вать. — позовет его Анна.  
— Погоди, наперед догово-  
риться надо...  
— Так ведь день-то прой-  
дет!

— Митрофана найти надо,  
договорюсь с ним — может,  
сегодня у него поработаю,  
а уж завтра у нас.

И пойдет Федот искать  
своего закадычного друж-  
ка. Встретятся они — вмиг  
долой с глаз людских. Сядут  
где-нибудь в тебечке, Мит-  
рофан поспит-поспит и вы-  
тащит из кармана бутылку  
водки. Стакана, конечно, с  
собой не окажется. Потяги-  
вая горькую жидкость из гор-  
лышка, начнут они рассуж-  
дать о деле, как положено  
разумным людям. Глоток за  
глотком, слово за слово, и вот  
уже пошел разговор по дру-  
гому руслу...

— Митроша, ты меня-я ув-  
важаешь? — спросит Федот  
и полезет обниматься, цело-  
ваться.

— Да, а с делом-то как  
порешим?

— Завтра уж и порешим.  
Раз Федот уговорил все же  
Митрофана. В земле покопа-  
лись, калитку поправили...  
Потом бухнулись на лавку.

— Уже уселись, навоз бы  
сначала раскидали, — выхо-  
дя из избы, подала голос Ан-  
на.

— Да, а с делом-то как  
порешим?

— Завтра уж и порешим.  
Раз Федот уговорил все же  
Митрофана. В земле покопа-  
лись, калитку поправили...  
Потом бухнулись на лавку.

— Уже уселись, навоз бы  
сначала раскидали, — выхо-  
дя из избы, подала голос Ан-  
на.

— Да, а с делом-то как  
порешим?

— Завтра уж и порешим.  
Раз Федот уговорил все же  
Митрофана. В земле покопа-  
лись, калитку поправили...  
Потом бухнулись на лавку.

— Уже уселись, навоз бы  
сначала раскидали, — выхо-  
дя из избы, подала голос Ан-  
на.

— Да, а с делом-то как  
порешим?

— Завтра уж и порешим.  
Раз Федот уговорил все же  
Митрофана. В земле покопа-  
лись, калитку поправили...  
Потом бухнулись на лавку.

— Уже уселись, навоз бы  
сначала раскидали, — выхо-  
дя из избы, подала голос Ан-  
на.

— Да, а с делом-то как  
порешим?

— Завтра уж и порешим.  
Раз Федот уговорил все же  
Митрофана. В земле покопа-  
лись, калитку поправили...  
Потом бухнулись на лавку.

— Уже уселись, навоз бы  
сначала раскидали, — выхо-  
дя из избы, подала голос Ан-  
на.

— Да, а с делом-то как  
порешим?

## Жили-были...

— Да, а с делом-то как  
порешим?

— Завтра уж и порешим.  
Раз Федот уговорил все же  
Митрофана. В земле покопа-  
лись, калитку поправили...  
Потом бухнулись на лавку.

— Уже уселись, навоз бы  
сначала раскидали, — выхо-  
дя из избы, подала голос Ан-  
на.

— Да, а с делом-то как  
порешим?

— Завтра уж и порешим.  
Раз Федот уговорил все же  
Митрофана. В земле покопа-  
лись, калитку поправили...  
Потом бухнулись на лавку.

— Уже уселись, навоз бы  
сначала раскидали, — выхо-  
дя из избы, подала голос Ан-  
на.

— Да, а с делом-то как  
порешим?

— Завтра уж и порешим.  
Раз Федот уговорил все же  
Митрофана. В земле покопа-  
лись, калитку поправили...  
Потом бухнулись на лавку.

— Уже уселись, навоз бы  
сначала раскидали, — выхо-  
дя из избы, подала голос Ан-  
на.

— Да, а с делом-то как  
порешим?

— Завтра уж и порешим.  
Раз Федот уговорил все же  
Митрофана. В земле покопа-  
лись, калитку поправили...  
Потом бухнулись на лавку.

— Уже уселись, навоз бы  
сначала раскидали, — выхо-  
дя из избы, подала голос Ан-  
на.

— Да, а с делом-то как  
порешим?

— Завтра уж и порешим.  
Раз Федот уговорил все же  
Митрофана. В земле покопа-  
лись, калитку поправили...  
Потом бухнулись на лавку.

— Уже уселись, навоз бы  
сначала раскидали, — выхо-  
дя из избы, подала голос Ан-  
на.

— Да, а с делом-то как  
порешим?

— Завтра уж и порешим.  
Раз Федот уговорил все же  
Митрофана. В земле покопа-  
лись, калитку поправили...  
Потом бухнулись на лавку.

— Уже уселись, навоз бы  
сначала раскидали, — выхо-  
дя из избы, подала голос Ан-  
на.

— Да, а с делом-то как  
порешим?

— Завтра уж и порешим.  
Раз Федот уговорил все же  
Митрофана. В земле покопа-  
лись, калитку поправили...  
Потом бухнулись на лавку.

— Уже уселись, навоз бы  
сначала раскидали, — выхо-  
дя из избы, подала голос Ан-  
на.

— Да, а с делом-то как  
порешим?

♦ САТИРИЧЕСКИМ ПЕРОМ

## Чтоб эти видео не видела!

Монолог, который могла бы произнести пред-  
седатель профкома Синарского шебкарьера  
Мария Константиновна ВИНОКУРОВА.

— Быть или не быть видео  
в Новом Быту? Вот в чем во-  
прос. Но для кого вопрос? Для  
меня он давно решен. Пока  
я здесь хозяйка, ни пяди зем-  
ли не уступлю этому ихнему  
видео.

Так для кого вопрос? Для  
народа? Я лучше знаю, что  
нужно моему народу. Видео  
эти совершенно ему ни к чему.  
Ну и что — пользовались  
популярностью, каждую суб-  
боту в Дом культуры собира-  
лось много народу? Кто соби-  
рался? Жалобщики один.  
Один вот такой любитель ви-  
део — помощник машиниста  
экскаватора с карьера  
В. Старков даже в редакцию  
обращался...

А я сказала: по субботам  
видео мешает танцам, и заве-  
дующий видеотекой С. Воро-  
нов вынужден был сделать  
по-моему: перенес начало ви-  
деофильмов с 20 на 18 часов.

Знаю, недоволен был дирек-  
тор районной кинотеки В.  
Вагнлейтнер, в подчинении  
которого видеотека. Говорили  
мы с ним. Уж так расхваливал  
эти видео! И оперативно, мол,  
— в Москве даже на больших  
экранах еще фильм не идет.  
А в Новом Быту — пожа-  
луйста. А кому, спрашиваю,  
нужна эта спешка! Как мне  
народу объяснить про тот же  
фильм «Маленькая Вера» —  
любовь в нем или порногра-  
фия? Ведь фильм прошел у  
нас чуть ли не раньше всех  
в Союзе, и еще пресса о нем  
не высказалась.

В моем Доме культуры мне  
такие фильмы не нужны. И  
народу, считаю, тоже. Так я  
и сказала Воронову, когда в  
конце апреля вообще запрети-  
ла ему показ видео. Неко-  
торые неосознательные зрите-  
ли возмущались, но, получив  
обратно деньги, ушли домой.  
И правильно. Пусть лучше  
детей воспитывают.

И вот теперь покой и ти-  
шина в Новом Быту. Нет  
видео, нет и обычных филь-  
мов. Киномеханик в декрет-  
ном отпуске. Красота! Это  
же минимум полтора года  
можно быть спокойной —  
никакой разврат не проникнет  
в наш тихий поселок...

Подслушала монолог  
Г. АЛЕКСАНИНА.

Редактор  
Г. Н. ЧУПИНА.

## Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК

26 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
6.00 «120 минут».  
8.05 «Новые времена».  
Документальный телефильм.  
9.05 Мультфильмы: «Гу-  
гуце», «Парта Гугуце», «Гугу-  
це-почтальон».

9.35 «Футбольное обзор-  
рение».

10.35 «Очевидное — не-  
вероятное».

11.35 Футбол. Кубок  
СССР. Финал. «Торпедо» —  
«Днепр».

13.15 Концерт ансамбля  
песни и танца «Юность».  
Колыванского сельскохо-  
зяйственного техникума  
Новосибирской области.

15.00 «Приметы фестива-  
ля». О Ш Всесоюзном фести-  
вале народного твор-  
чества.

15.30 Фильмы — детям.  
«Петя в космосе».

16.35 Премьера докумен-  
тальных фильмов: «Стро-  
ительство и архитектура»,  
«Новые машины». «Полесье-  
250», «Проектирует Гипро-  
сельмаш».

17.20 «Золотой мальчик».  
Мультфильм.

17.40 «Вечер в доме де-  
кабристов». Концерт.

18.15 «Власть — Советам».  
18.45 Мультфильмы для  
взрослых: «Крылья, ноги  
и хвосты», «Дверь», «Жи-  
раф».

19.10 Баскетбол. Чемпи-  
онат Европы. Мужчины.  
Финал. Передача из Юго-  
славии.

20.30 «Время».

21.05 «Театр А. П. Че-  
хова». «Чеховские страни-  
цы». Фильм-спектакль Мос-  
ковского Художественного  
академического театра имени  
Горького.

23.15 «Сегодня в мире».

23.30 «Наше общее буду-  
щее». Международная про-  
грамма.

00.40 «Слово о Кирилле и  
Мефодии». Документаль-  
ный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.30 Утренняя гимнаст-  
тика.

7.45 Играет Г. Фейгин  
(скрипка).

8.15 «Прости, Кара-Бо-  
газ...». Научно-популярный  
фильм о драматической  
судьбе залива Кара-Богаз-  
Гол.

8.35 Баскетбол. Чемпи-  
онат Европы. Мужчины.  
Финал. Передача из Юго-  
славии.

9.55 Итальянский язык.

10.25 «Пушкин. Послед-  
ний акт». Документальный  
фильм.

11.00 «Это волнует мир».

11.15 Премьера докумен-  
тального фильма «Сура о  
человеке».

11.35 Премьера фильма-  
концерта «Нигулисте — музей-  
концертный зал».

11.55 «Вина лейтенанта  
Некрасова». Художествен-  
ный фильм с субтитрами.

13.25 «Снять фильм о Ри-  
не Зеленой». Фильм-кон-  
церт.

14.30 «Удивительные  
приключения капитана Леп-  
ке». Документальный теле-  
фильм.

15.15 «Семья Лесневских».  
Художественный телефильм.  
1-я серия.

16.20 «Бойман и попугай».  
Мультфильм. 1-3-й выпуски.

17.45 СВЕРДЛОВСК.  
«Вечерний телетайп».

17.50 «Телекиноапонс».  
О передачах Свердловского  
телевидения и кинорепер-  
туаре на неделю.

18.20 «Меры приняты...»  
О подписке на газеты и  
журналы на 1990 г.

19.05 «7-й канал». Ин-  
формационно-публицистиче-  
ская программа.

(Окончание на 4-й стр.)



# Телевидение

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

19.30 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 Реклама.  
19.50 Премьера фильма-концерта «Египетские ночи».  
20.30 «Время».  
21.05 «Фильмы студий союзных республик». «Когда сдают тормоза». Художественный фильм.  
22.20 «Утренняя почта» (повторение).  
22.50 Новости.  
22.55 «Спорт и личность».  
Рудольф Плюкфельдер.  
23.35 Свердловск. Новости.

## ВТОРНИК

27 ИЮНЯ

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
6.00 «120 минут».  
8.05 Играет С. Руднев (гитара).  
8.25 «Театр А. П. Чехова». «Чеховские страницы». Фильм-спектакль Московского Художественного академического театра имени М. Горького.  
10.35 Премьера мультфильмов: «Грибной дождик», «Наш стадион», «Балтанозавр».  
11.00 «Только голос». Фильм-концерт с участием народной артистки СССР Л. Зыкиной.  
11.30 «Где выход из лабиринта?». Документальный фильм.  
12.00 «Песня-89».  
15.05 А. Скрябин. Соната-фантазия.  
15.15 «Возвращение в десятый «а». Документальный фильм.  
16.15 «О чем поют дети Земли». Конкурсы детской песни в Болонье (Италия).  
17.15 «Литва: взгляд из Москвы».  
18.15 «Сегодня в мире».  
18.30 «Движение без опасности».  
19.00 «Молодое кино». О фильмах-дебютах В. Шукшина и А. Тарковского.  
20.30 «Время».  
21.05 «Футбольное обозрение».  
22.05 «Памяти А. А. Ахматовой». Концерт Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы».  
23.45 «Сегодня в мире».  
00.00 «По воле волн». Эстрадная программа.

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.30 Новости.  
10.40 Французский язык. 2-й год обучения.  
11.10 Ритмическая гимнастика.  
11.40 «За безопасность движения».  
12.00 «Когда сдают тормоза». Художественный фильм.  
13.15 «Бойман и попугай». Мультфильм. 4 и 5-й выпуски.  
13.35 «Достойны ли мы своих наследий?». Праздник славянской письменности в Новгороде.  
14.45 «Семья Лесневских». Художественный телефильм. 2-я серия.  
15.30 «Я, конечно, вернусь...» Документальный телефильм.  
16.30 СВЕРДЛОВСК. «Вечерний телетайп».  
16.35 Реклама.  
16.40 МОСКВА. «Обида». Художественный фильм.  
18.05 Ритмическая гимнастика.  
18.35 СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

19.00 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».  
19.15 СВЕРДЛОВСК. «Размышления в конце театрального сезона».  
20.15 «Благовест». Киноочерк на музыку В. Кобекина.  
20.30 МОСКВА. «Время».  
21.05 «Обида». Художественный фильм.  
22.30 СВЕРДЛОВСК. «Истоки наши». В передаче участвует камерный хор ДК им. Ф. Дзержинского и народный хор училища им. П. Чайковского.  
23.35 Новости.

## СРЕДА

28 ИЮНЯ

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
6.00 «120 минут».  
8.05 «О чем поют дети Земли».  
9.05 «Молодое кино». О фильмах-дебютах В. Шукшина и А. Тарковского.  
10.30 «Вокруг света». Альманах.  
11.30 УШ Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга».  
12.05 «Притча о воскресении». Документальный телефильм. 1 и 2-я серии.  
14.05 «Маугли». Мультфильм. 1-3-я серии.  
15.05 «Портрет современника». Премьера документального фильма «Время роения». С пасечнике В. Шкурупин.  
15.25 Фильм-детям. «Не слышал, не видел, не знаю».  
16.35 «Музыкальная сокровищница».  
17.30 «Прогресс». Информационно-публицистическая программа.  
18.15 «Сегодня в мире».  
18.30 «Мы идем искать». О восстановлении забытых народных игр.  
19.00 «Ступени». Художественно-публицистическая программа.  
20.30 «Время».  
21.00 Футбол. Прощальный матч Олега Блохина. Сборная СССР—сборная мира. Передача из Киева.  
22.00 «Сегодня в мире».  
23.00 «Сегодня в мире».  
23.15 «Джазовые портреты».

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.30 Утренняя гимнастика.  
7.45 Играет образцово-казательный оркестр пограничных войск КГБ СССР.  
8.10 «Поэзия». К. Рылеев.  
8.40 «Заколдованный мальчик». Мультфильм.  
9.25 Немецкий язык. 1-й год обучения.  
9.55 М. Мусоргский. «Картинки с выставки». Играет М. Петухов (фортепиано).  
10.30 Новости.  
10.40 Немецкий язык. 2-й год обучения.  
11.10 Концерт турецкого фольклорного ансамбля «Адыгем» Саатлинского района Азербайджанской ССР.  
11.35 «Сказки Пушкина».  
12.35 Концерт мастеров искусств Венгрии.  
13.25 «Обида». Художественный фильм.  
14.50 «Праздник кита».  
15.15 «Семья Лесневских». Художественный телефильм. 3-я серия.  
16.15 СВЕРДЛОВСК. «Вечерний телетайп».  
16.20 Реклама.  
16.25 МОСКВА. Из фондов ЦТ. «Красный петух Плимутрок». Художественный телефильм.  
17.30 СВЕРДЛОВСК. «Абитуриенту-89». Горный институт им. Вахрушева».  
18.00 «Домашний кино-клуб». Передача о творческом объединении хроникально-документальных

фильмов «Надежда». Свердловской киностудии.  
18.45 «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.  
19.10 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».  
19.25 СВЕРДЛОВСК. «Сегодня на сенокосе». Комментари журналиста.  
19.40 Реклама.  
19.45 МОСКВА. «О времени и о себе». С. Есенин.  
20.00 Премьера документального телефильма «В поисках «Теплого дома»».  
20.30 «Время».  
21.00 «Богатые кварталы». Художественный фильм. (Франция). 1-я серия.  
22.30 СВЕРДЛОВСК. «Встречи у картин». Выставка художников-неформалов.  
23.05 Новости.

## ЧЕТВЕРГ

29 ИЮНЯ

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
6.00 «120 минут».  
8.05 Футбол. Прощальный матч Олега Блохина. Сборная СССР—сборная мира. Передача из Киева.  
10.10 «Ступени». Художественно-публицистическая программа.  
11.40 Выступает Государственная заслуженная капелла бандуристов УССР.  
12.10 «Маугли». Мультфильм. 4 и 5-я серии.  
15.05 Концерт старинной музыки. (ТВ. СССР).  
15.30 Фильм-детям. «Просто ужас». 1-я серия.  
16.35 Премьера документального фильма «Завещание Веры Мухиной».  
17.00 «...До 16-ти и старше».  
17.45 «Агро». Тележурнал.  
18.15 «Сегодня в мире».  
18.30 «Власть—Советам».  
19.00 «Необыкновенная выставка». Художественный фильм.  
20.30 «Время».  
21.05 «Музыка в эфире». Часть 1-я.  
22.05 «Сегодня в мире».  
22.20 «Музыка в эфире». Часть 2-я.  
23.20 Премьера документального фильма «В ожидании праздника».

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.30 Утренняя гимнастика.  
7.45 «Внимание: КАТЭК». Научно-популярный фильм.  
8.05 «Мы любим музыку Шопена». Телемост школьникова Москва—Варшава.  
9.20 Испанский язык. 1-й год обучения.  
9.50 Концерт артистов балета ГАБТа СССР.  
10.25 Новости.  
10.35 Испанский язык. 2-й год обучения.  
11.05 Фильм — детям. «Как мы искали Тишку».  
12.00 «Сердце мое ларец, и положена была в него радость». О творчестве писателя Б. Шергина.  
13.10 Концерт советской песни.  
13.25 «Красный петух Плимутрок». Художественный телефильм.  
14.30 «Здравствуй, музыка».  
15.10 «Ильинский о Зошенко». Фильм-концерт.  
16.15 Новости.  
16.25 «Фильмы студий союзных республик». «Раритет». Художественный фильм.  
17.30 Мультфильм.  
17.55 СВЕРДЛОВСК. «Вечерний телетайп».  
18.00 «Книги старого Урала». В музее книги Уральского государственного университета.  
18.25 «Стоп-кадр».  
18.45 «7-й канал». Инфор-

мационно-публицистическая программа.  
19.10 МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».  
19.25 Документальный фильм.  
19.45 О. Тактакишвили. Сюита для солистов, хора, флейты, двух арф и тимпанов «С лирой Церетели».  
20.30 «Время».  
21.05 «Богатые кварталы». Художественный фильм. 2-я серия.  
22.25 СВЕРДЛОВСК. «Гастральное лето Урала». Томский драматический театр.  
22.05 Новости.  
23.15 «...И вновь — «Принцесса цирка» (повторение).

## ПЯТНИЦА

30 ИЮНЯ

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
6.00 «120 минут».  
8.05 Премьера мультфильмов: «Заячий хвостик», «День весения», «Девочка и зайцы».  
8.25 «Необыкновенная выставка». Художественный фильм.  
10.05 «Живи, Земля!» Экологическая программа.  
11.05 Фортепианные транскрипции И. Оловникова.  
11.35 «Мы идем искать». О восстановлении забытых народных игр.  
12.05 Фильм — детям. «Колумб на реке Хафель» (ГДР).  
15.05 «Сельские горизонты». Премьера документального телефильма «Как живешь, председатель?».  
15.35 Фильм — детям. «Просто ужас». 2-я серия.  
16.40 Выступают оркестры народных инструментов Москвы.  
17.10 «Минуты поэзии». Евгений Дворников.  
17.30 «Наука: теория, эксперимент, практика».  
18.15 «Сегодня в мире».  
18.30 «История одной публикации». Телеочерк.  
18.55 «Время».  
21.05 «Это было... было...».  
21.25 «Вспомниная Калгари...» Документальный фильм.  
21.55 «Новости популярной музыки». «Сан-Винсент-89».

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.30 Утренняя гимнастика.  
7.45 Играет лауреат всесоюзного и международного конкурсов В. Романько (баян). Передача из Свердловска.  
8.05 «Далекое — близкое». Документальные телефильмы: «Городские мастера», «Вечный круг».  
8.45 «Аленький цветочек». Мультфильм.  
9.25 Английский язык. 1-й год обучения.  
9.55 «Не могу не петь». Очерк-концерт.  
10.30 Новости.  
10.40 Английский язык. 2-й год обучения.  
11.10 Документальный телефильм.  
12.00 «Раритет». Художественный фильм.  
13.10 Народные мелодии.  
13.25 Ритмическая гимнастика.  
13.55 Фильм — детям. «Семеро солдатиков».  
15.05 «Встреча с музыкой Дунаевского». Фильм-концерт.  
16.10 Новости.  
13.25 Ритмическая гимнастика.  
16.50 «В силу сложившихся обстоятельств». «Трава и бетон». О психотерапевтических методах лечения алкоголизма и наркомании у молодежи.  
17.40 СВЕРДЛОВСК. «Вечерний телетайп».

17.45 «Эврика». Детские мечты и реальность.  
18.10 МОСКВА. «Арена». Спортивная программа. Часть 1-я.  
19.10 «Спокойной ночи, малыши!».  
19.25 СВЕРДЛОВСК. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.  
19.45 МОСКВА. «Арена». Спортивная программа. Часть 2-я.  
20.30 «Время».  
21.05 «Богатые кварталы». Художественный фильм. 3-я серия.  
22.40 СВЕРДЛОВСК. Новости.  
22.50 МОСКВА. «Семь дней в мае». Об эксперименте советского телевидения и телекомпания «Сентрал» (Великобритания).

## СУББОТА

1 ИЮЛЯ

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
6.00 «120 минут».  
8.05 «Наш сад».  
8.35 «Мелодии из глубины веков».  
9.00 «Институт человека».  
10.00 «История мышиной хоккейной лиги». Мультфильм (Канада).  
10.25 «Всесоюзная читательская конференция». Встреча с авторами и редколлегией журнала «Литературная учеба».  
11.45 «Ф. Шуберт. Трио «Ноктюрн». Фильм-концерт.  
11.55 К национальному празднику Канады. Кинопрограмма.  
12.55 «Родники».  
13.25 «В странах социализма».  
13.55 «Фильмы кинорежиссера Т. Океева». «Красное яблоко».  
15.15 «Сегодня в мире».  
15.30 «В мире животных».  
16.30 Концерт академического оркестра русских народных инструментов Государственного радио СССР.  
17.00 «Течет река Волга...». Телеочерк.  
17.45 «Планета». Международная программа.  
18.45 «Спорт для всех».  
19.00 «КВН-89». Встреча команд Тюменского медицинского института и Харьковского высшего военного авиационно-инженерного училища.  
20.30 «Время».  
21.05 А. Меликов. «Легенда о любви». Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР.  
23.10 Дневник XIII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Пхеньяне.  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
7.30 Утренняя гимнастика.  
7.45 «Прогресс». Информационно-публицистическая программа.  
9.30 «У нас суровая эпоха...» О жизни и творчестве В. И. Мухиной.  
10.30 «Научно-техническая мысль».  
10.45 «Мелодии сурная».  
11.05 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.  
12.05 «Ищи ветра». Художественный фильм с субтитрами.  
13.25 «И каждый вечер ровно в семь...» Документальный фильм.  
13.35 «Полет на Луну». Мультфильм.  
14.05 «У времени в плену». Об академическом Большом драматическом театре им. М. Горького.  
16.30 СВЕРДЛОВСК. Новости.  
16.40 МОСКВА. «Кинопублицистика союзных республик». Премьера телевизионных документальных фильмов: «Шанс», «На ринг вызываются...».

17.10 «Дума о родной земле».  
18.00 «Отец солдата». Художественный фильм.  
19.30 «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 «До 16-ти и старше».  
20.30 «Время».  
21.05 «Здравствуй, доктор!».  
21.25 «Иллюзион». «Рваные башмачки». Художественный фильм.  
22.45 «Таллинские музыкальные картинки». «Я выбрал джаз».  
23.25 СВЕРДЛОВСК. «7-й канал».

## ВОСКРЕСЕНЬЕ

2 ИЮЛЯ

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
7.45 Ритмическая гимнастика.  
8.15 Тираж «Спортлото».  
8.30 «С утра пораньше». Развлекательно-познавательная передача для детей.  
9.30 «Служу Советскому Союзу!».  
10.30 «Утренняя почта».  
11.00 «Клуб путешественников».  
12.00 «Взрослые и дети».  
13.00 Мультфильмы:  
13.40 «Музыкальный киоск».  
14.10 «Здоровье».  
14.55 «Киноафиша».  
15.55 УШ Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга».  
«Танцы Земли» (Франция).  
16.30 «Сельский час».  
18.15 «Сказка об очень высоком человеке». Мультфильм; премьера документального телефильма «Молчунья».  
18.55 «Не может быть». Художественный фильм.  
20.30 «Время».  
21.05 Репортаж об открытии XIII Всемирного фестиваля молодежи и студентов.  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
7.45 Выступает вокально-инструментальный ансамбль «Лотос».  
8.10 «Сибирь на экране». Киножурнал.  
8.20 «За безопасность движения».  
8.25 «Такая нежданная старость». Телеочерк.  
9.05 «На экране — служба 01».  
9.35 И. Штраус. Вальс на темы из оперетты «Цыганский барон».  
9.45 «Гостелерадио Латвийской ССР». «Часы разной длины». О творчестве поэта О. Вацетиса (Рига).  
10.25 «Эхо: события недели».  
10.40 «В Кызыладаче». Документальный телефильм.  
11.00 «Клуб путешественников».  
12.00 «Вдохновение». Поэт Ион Суручану. Фильм-концерт.  
12.30 Премьера документального телефильма «Поль Гоген. Первоначальные мечты».  
13.20 Играет Э. Москвитина.  
13.30 Хоккей. Кубок Стэнли. Финал. «Монреаль Канадиенс» — «Калгари Флеймз».  
15.30 Премьера документального фильма «Сон» из цикла «Земля тревоги нашей».  
16.30 Новости.  
16.40 «Бармалей». Мультфильм.  
16.55 «Образ». Литературная игра для старшеклассников.  
18.25 «Телевизионный музыкальный абонемент».  
19.30 «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 «Созвучие». Очерк-концерт.  
20.30 «Время».  
21.05 «Юрмала-89».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 623409, г. Каменск-Уральский, ул. Ленина, 117 (второй этаж).  
ТЕЛЕФОНЫ: редактор 3-63-06, зам. редактора и отдел партийной жизни 3-50-58, отв. секретарь 3-42-19, отдел социальных проблем 3-16-69, агропромышленный отдел 3-54-29, отдел писем, культуры и быта 3-43-60, фотокорреспондент и бухгалтер 3-56-12, корректор 3-02-29.

Газета выходит три раза в неделю: во вторник, четверг и субботу

В письмах в редакцию указывайте полностью ваши фамилию, имя, отчество, место работы и должность, полный домашний адрес, дату письма.

НС 06331 Заказ 1773 Тираж 8070