



ПЛАМЯ

ВТОРНИК, 21 апреля 1998 года
№ 27 (4800)

Быстрее времени

летят только деньги

ИнформБюро

● Актуально

Один ум хорошо...

- Я детально ознакомился с законом о профсоюзах, нарушать его не собираюсь, надеюсь на серьезный разговор о совместной работе, - такими словами начал в минувший вторник свою встречу с председателями профкомов Н. Н. Шинкевич.

- Забота о человеке должна быть первоочередной целью профсоюза, - считает он. - Помощь и контроль по выплате заработной платы, снижение социальной напряженности в обществе, поддержка социальной сферы, действия профессиональных союзов в этих направлениях - гарантия улучшения обстановки в районе и взаимопонимания с властью придержащими.

Профсоюзам нужно наладить свою работу в строгом соответствии с Уставами. Совместно с директорами предприятий и учреждений, с начальниками управления и отделов заниматься решением вопросов по отоварке, оздоровлению членов коллективов.

- Кроме профкомов некому защитить коллектив, - заметил глава района. Причем не следует подразделять людей из членов и не членов - профсоюз представляет интересы всего коллектива в целом.

В разговоре была затронута серьезная тема - организация всевозможных акций протеста. Замечено, что подобные действия допустимы лишь в строгом соответствии с законом (с предварительной оговоркой места проведения, сроков и т. п.). Но, как подчеркнул Николай Николаевич, социальная напряженность зачастую возникает там, где председатели профкомов, главы, руководители перестали непосредственно работать с населением - не встречаются, не беседуют.

Н. И. Титова, председатель райкома профсоюза работников сельского хозяйства рассказала, что среди ее коллег нет ни одного освобожденного председателя, (а нынче каждый боится потерять работу) и, опасаясь начальского гнева, предпочитают лишний раз не критиковать и не вступать в конфликт.

Г. А. Сатина, председатель профкома работников образования, объяснила трудности в делах отсутствием у профсоюза законодательной инициативы. Обратилась к главе с вопросом о выплате отпускных учителям. Николай Николаевич пообещал разрешить ситуацию как можно более "бескровно".

В завершении определились встречаться регулярно.

Лето -

не за горами

В минувший вторник С. А. Черникова, директор Каменск-Уральского филиала фонда социального страхования РФ, встретила с главами сельских администраций. В районе начата подготовка к летней оздоровительной кампании.

По мнению Н. Н. Шинкевича, главы райадминистрации, на местах плохо используются возможности соцстраха в оздоровлении детей. Каменские ребята не ездят в южные здравницы, хотя реальная возможность отдохнуть и подлечиться есть. (В 1996 году двенадцать человек отдохнули в теплых краях, в 1997 году - ноль). По договору между фондами и компанией "Уральские авиалинии" детям, отправляющимся на отдых по путевке, предоставлена 50% скидка от стоимости билета на самолет. Лучшие, современно оборудованные, здравницы Анапы, Евпатория, Сочи ждут своих юных клиентов. Для родителей кошелек урон невелик - питание и пребывание детей бесплатно, за деньги - только дорога.

Пятачок, да не тот

Отдел экономических преступлений УВД г. Каменска-Уральского сообщает гражданам города, что в наличноденежном обращении появились монеты достоинством 5 рублей 1997 года выпуска с явными признаками подделки.

Признаки поддельных монет:

- более светлый цвет по сравнению с настоящим, либо несколько тускло-серый;
- расплывчатость форм, надписей, некоторая округлость ребра;
- насечки на ребре монеты либо отсутствуют, либо сделаны методом надреза, надпила;
- логотип монетного двора (вензель под лапкой орла) либо отсутствует, либо плохо просматривается, расплывчатый;
- оставляет на бумаге след серого цвета.

О всех случаях обнаружения таких монет, о гражданах, предлагающих такие монеты в любом количестве, просьба сообщать по телефонам: 3-12-29, 3-20-96, 3-23-15, 02.

● Подписка - 98

Цены прежние - газеты две: "Пламя" плюс "Толк" получают наши читатели. Плюс бесплатные объявления, плюс полная программа ТВ, плюс разнообразная информация, плюс... Впрочем, всех плюсов не пересчитать, надо подписаться - и читать.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

главы администрации Каменского района
16.04.98 г. № 354

"О созыве девятой сессии Каменской районной Думы"

В соответствии с пунктом 1 ст. 34 Устава Муниципального образования "Каменский район" **ПОСТАНОВЛЯЮ:**

1. Созвать 9-ю сессию Каменской районной Думы первого созыва 23 апреля 1998 г. в 11 час. в большом зале райадминистрации со следующей повесткой дня:

1.1. О состоянии дел и мерах по выводу из кризиса сельхозпредприятий Каменского района.

Докладчик В. Н. Волошин, начальник управления сельского хозяйства.

1.2. Об итогах работы по сбору налогов в 1997 года и мерах по укреплению платежной дисциплины, снижению недоимок и улучшению собираемости налогов на территории района.

Докладчик А. Г. Анточ, начальник налоговой инспекции по Каменскому району.

1.3. О повышении ставки земельного налога на территории Каменского района в 1998 году.

Докладчик А. Г. Анточ.

1.4. Об установлении празднования Дня района.

Докладчик Н. Н. Шинкевич, председатель Каменской районной Думы.

1.5. Разное.

Глава администрации **Н. Н. ШИНКЕВИЧ.**

Артельный котел гуще кипит

Однажды, случайно попав на педагогический совет в Бродовской средней школе, была приятно удивлена - на заседании присутствовали родители.

Решила узнать у Е. И. Гайдуковой - директора школы, как часто проводятся подобные мероприятия и осуществляется совместная работа с родителями учащихся. Вот что я узнала:

- Опыт таких педсоветов практикуется уже два года. Участниками совещаний, кроме родителей являются и старшеклассники.

Екатерина Ивановна познакомила меня с положением, в котором сказано, что общее руководство школы, состоящий из представителей сельской администрации, родителей, учителей, учащихся. Все члены, входящие в Совет, избираются на собраниях. Директор школы обязательно входит в состав Совета.

Для каких же целей нужен подобный орган управления и каковы его полномочия? Первая и основная задача - организация помощи школе в укреплении связи педагогического коллектива с родителями учащихся и общественными органами. Кроме многих пунктов, совет контролирует рациональное расходование бюджетных ассигнований на школу, устанавливает режим работы, представляет в государственных и общественных органах интересы учащихся, обеспечивая социальную защиту несовершеннолетних при рассмотрении вопросов, связанных с определением их судьбы.

Заседание совета школы созываются по мере необходимости, но не реже двух раз в год. Все решения принимаются открыто, голосованием и являются обязательными для администрации и всех членов трудового коллектива, если приняты в пределах полномочий совета. Совет имеет право организовывать дежурства родителей в школе и микрорайоне школы.

В беседе с Гайдуковой у меня возник вопрос: создание родительских комитетов необходимость или одна из форм обязательной работы? Ответ был однозначный:

"Поддержка родителей просто необходима, а родительский комитет помогает укреплению связи между семьей и школой".

В положении классного руководителя комитета говорится: "задача комитета - помогать классному руководителю в осуществлении обязатель-

ного общего образования и привлечения родительской общественности к активному участию в жизни школы, класса. Способствовать в укреплении материальной базы класса".

В рамках подготовки к педсовету тема которого "Родитель - как субъект личностно-ориентированного образования", в марте прошло открытое заседание родительского комитета на базе 5"б" класса для председателей родительских комитетов школы. Обсуждались вопросы внеклассной работы, успеваемость учеников, составление сметы на ремонт класса. Родители посмотрели фотоснимки, сделанные на праздниках, обменялись впечатлениями.

Думаю, что выражу общее мнение, - многое из увиденного понравилось, были высказаны пожелания и дальше так работать.

На педсовете директор школы заметила, что в летний период будет производиться плановый ремонт помещений. Основная работа "ляжет" на плечи родителей и старшеклассников (побелка, покраска) и учащихся среднего звена (уборка после ремонта). Кроме работ в кабинетах, в этом году коридоры тоже придется белить и красить родителям, так как из-за сокращения финансирования невозможно оплатить эти услуги техническому персоналу школы. Поэтому директор обратилась к председателям родительских комитетов с просьбой помочь.

Педагогами было разработано и проведено анкетирование среди родителей и детей. На заседании совета учеников ознакомили с результатами анкет Т. В. Некрасова и В. М. Черемина.

Интерес вызвали ответы на вопросы:

- Откровенен ли ты со своими родителями?

Многие дети ответили отрицательно, хотя родители считают наоборот. Разница оказалась очень ощутимой. На вопрос:

- Должны ли родители контролировать школу?

Взрослые ответили по-разному: в частности хотели бы, по вопросам питания и медицинского обслуживания. В своих пожеланиях родители отмети-

ли: школе необходима ставка психолога, в числе обязательных предметов предложено ввести информатику, английский язык, начальную военную подготовку в старших классах.

Никого не оставила равнодушным тема правонарушений, табакокурения, употребления наркотических веществ. Были высказаны пожелания и советы по предотвращению наркотической зависимости у детей.

В выступлениях родителей прозвучало много хороших, теплых слов в адрес классных руководителей. С благодарностью отзывались о работе А. И. Черепяхиной, Г. А. Медведевой, Г. А. Кокшаровой, Г. Н. Полюхтовой, В. И. Половой, Т. Н. Давыдовой и других педагогов.

Вера Ивановна Попова с группой учителей подготовила и зачитала "Советы родителям", которые вызвали живой отклик. Поступило предложение размножить материал и передать классным руководителям для ознакомления родителей на классных собраниях. Результаты анкетирования довести до сведения родительской общественности на общих собраниях по параллелям. Активность родителей в обсуждении проблем и задач образования показала, что контакты семьи и школы не показушны, не одноразовы. Из числа наиболее постоянных помощников-родителей Екатерина Ивановна назвала Р. Н. Арасланову, Н. С. Гордееву, И. В. Майле, Н. А. Матушкину и других.

Сколько интересного и полезного для себя я узнала, о некоторых вещах задумалась всерьез. А в общем поняла, что школа, в которой учится мой ребенок работает не хуже любой городской и жизнь здесь бьет ключом. Благодаря таким встречам все меньше остается среди родителей сторонних наблюдателей, каковым лично я себя уже не считаю.

Т. ДЬЯЧКОВА.

- Не хотела бы ты, Света, поменять городскую прописку на пригородную? Приятельница даже руками замахалась:

- Что ты, никогда? Я опять за свое: - Почему же?

Подруга начала мне перечислять все минусы сельского бытия. С мнением горожанки по квартирному-обменному вопросу я и решила познакомить читателей "Пламенки".

Первой причиной нежелания менять место жительства Светлана назвала

(Окончание на 4 стр.)



• Выставка

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ЧУДЕС

Так уж повелось - раз в год в поселке Мартюш проводится выставка работ учащихся художественных отделений детских школ искусств. Нынешняя под названием "Путешествие в мир чудес" стала крупным событием в культурной жизни сельчан. Юные живописцы из пяти ДШИ представили на вернисах свои лучшие творения.

На торжественное открытие выставки прибыли участники и гости со всего района. Почти все внимание и официальные лица: Н. Н. Шинкевич - глава райадминистрации, Т. И. Русских - начальник управления соцзащиты, О. В. Зуев - глава Бродовской администрации и другие.

Давая старт творческому конкурсу, Николай Николаевич отметил высокий художественный уровень выставки, подчеркнул необходимость подобных мероприятий, пожелал юным живописцам успехов, пообещал помощь и поддержку в дальнейшем.

Н. В. Гой, методист отдела культуры, организатор вернисажа предоставила слово для защиты своих работ начинающим художникам. Кстати сказать, проведение выставки продумывалось до мелочей. Картины и другие экспонаты оформлены в строгом соответствии с экспозиционными требованиями. Для конкурса зрительских симпатий заготовлены бумаж-

ные "сердечки", чем больше "сердечек" получает работа, тем выше ее оценка у публики. (А публика не скупится на похвалу). Организаторы, кроме всего прочего, составили для ребят увлекательную игровую программу.

Оценивать мастерство одаренных ребят - обязанность профессионального жюри, в составе которого педагоги художественных классов. Задача взрослых - выявить и поощрить авторов лучших произведений. Работы, участвующие в конкурсном отборе, разместились в тематическом зале. Но не только маститые художники могут сказать свое веское слово, есть простор для творчества и начинающим "критикам-искусствоведам".

Во втором зале демонстрируются ребята творения, претендующие на приз зрительских симпатий. Для полноты ощущений звучит негромкая лирическая мелодия.

Под музыку пройдем и мы по залу. Сначала взору предстают разножанровые произведения.

Для многих учащихся это дебютный показ, многие ребята уже выставляли свои работы. Андрей Черноскутов (с. Колчедан) нарисовал картину "Первый снег", Ксюша Симанова (с. Новоисетское) выбрала объектом для рисования цветы. Ее работа называется "Астры".

В день открытия экспозиции по улице дул сильный ветер, погода не радовала. Зато на акварели Славы Привалова (с. Сосновское) ярко светило и улыбалось солнышко. Живопись и музыка неразделимы, считают авторы из п. Мартюш: на картине Вики Кондрашиной соседствуют



цветы и ноты, центральный предмет на полотне Андрея Блинова скрипка. Работа так и называется "Ноктюрн". Тихая печаль и робкое ожидание счастья - все это зритель увидит в акварельном этюде Оли Каркавиной "Розы".

Ксения Ершова (с. Сосновское) представила на выставку вышивку. Работы девочки, выполненные с доброй улыбкой и фантазией украсят и сделают уютным любой дом. Учащиеся из с. Рыбниковского приготовили на вернисах гобелены, роспись, изделия из глины, декоративные рельефы из мыла.

Пока зрители любуются экспозицией, пора узнать, кто же из юных художников стал лучшим по мнению профессиональных мастеров. Заглянем в святую святых - в комнату, где идет обсуждение конкурсных работ. П. В. Андриков, педагог Сосновской ДШИ считает, что выставка - место, где пробуждаются творческие чувства, где формируется вкус. Работы учащихся сочетают смелость и трогательную бесхитрость.

После долгих принципиальных разговоров претендентами на звание дипломантов названы Александр Киль, Таня Егидарова, Саша Солмоин, Рита Ершова (с. Сосновское); Ира Дмитриева и Лена Дрига (с. Колчедан), Вика Кондрашина и братья Блиновы (п. Мартюш); Надя Петухова и Игорь Маркелов (с. Покровское); Валя Яковлева, Настя Пожидаева и Настя Шаповалова (с. Рыбниковское).

В итоге голосования в



младшей подгруппе (до 12 лет) дипломом III степени награждена Александра Киль (за керамическую фигурку "Лошадь"). Второе место у Юли Севастьяновой (композиция "Котик", тесто) и диплом I степени единогласно вручен Мише Морозову (за моноптию "Кошачий концерт").

Среди ребят старшей подгруппы жюри отметило Риту Ершову дипломом III степени (за линогравюры "Осень", "Зима"). На ступень выше - Ира Дмитриева (тушь, "Страшный сон"). Диплом I степени получают братья-близнецы Жена и Андрей Блиновы.

Руководители художественных отделений вправе гордиться своими воспитанниками. Хочется только посочувствовать тем, кто не сможет посетить районную выставку. Экспозиция продлится до конца апреля по адресу п. Мартюш, ДШИ.

Т. ИГНАШОВА.
Фото В. Меркурьева.



Взгляд

Хорошо там, где нас нет

Если человек хочет или вынужден что-то изменить в своей жизни, то, прежде чем принять окончательное решение, ему приходится взвешивать все "за" и "против".

У меня появилась возможность улучшить жилищные условия, т. е. поменять квартиру на большую. Но возникла проблема, где искать жилье: в городе или остаться в поселке. Выменять жилплощадь в Каменске сложно, но хочется все-таки быть поближе к цивилизации.

Что касается желающих обосновать-

ся на Мартюше, то сегодня уже есть такие и не только среди повзрослевших детей коренных жителей. Горожане приезжают ради спокойствия и безопасности детей и близких. И что ни говори, у нас на улицах вечерами потише, хотя число краж увеличивается. Недавно поинтересовалась у своей городской знакомой:

Внимание, конкурс!

Серебряная нить

В полном разгаре подготовка к конкурсу непрофессиональных портных "Серебряная нить" (или по-старому - конкурс на приз Энне Бурда).

Организаторы надеются увидеть работы и услышать новые имена рукодельниц, живущих в селе. По итогам прошлых конкурсов известны фамилии Слободчиковых и Савиных, но ведь не только Рыбниково и Позариха могут похвастаться талантами. Наверняка и в других деревнях есть претенденты на участие (и даже победы) в смотре швейного мастерства.

Любители шить, вышивать, фантазировать, создавая неповторимые модели одежды - подиум, аплодисменты восторженной публики, призы и подарки ждут вас!

Конкурс, по уже сложившейся традиции, пройдет по четырем номинациям. Первая - начинающие портные, вторая - опытные мастера, шьющие уже более двух лет, третья - мамы и бабушки - детям (рост ребенка ограничен 152 см). Четвертая - вышивка, рукоделье.

Праздник состоится 1 мая в социально-культурном центре по адресу ул. Ленина, 36. Заявки на участие принимаются по телефонам 3-45-91; 3-45-48; 3-63-11; до 24 апреля.

Взгляд

(Окончание.)

Начало на 2 стр.)

грязь и неблагоустроенность улиц. В этом я с ней вынуждена была согласиться. Действительно, чтобы пробраться к дому, порой нужны только резиновые сапоги.

Вторым серьезным минусом поселка оказались проблемы с теплом. Всем известен холод в наших квартирах зимой, да еще то, что нет горячей воды, снижает шансы на обмен.

Не забыла горожанка упомянуть, с каким трудом добиралась ко мне в гости:

- Опоздала на автобус - стой, пока не подберет попутка. А если поздно вечером надумаешь поехать, рискуешь простоять не один час, да еще страху натерпишься. Вот, когда троллейбус пустят, "рейтинг" ваших квартир поднимется. А то в час пик автобусы битком, а в перерыв хоть "волком вой", всех богов помянула, пока добралась.

Стало мне обидно:

- Что, - говорю, - у нас совсем нет ничего хорошего? Посмотри - сколько магазинов открылось, не хуже, чем в городе.

А Света мне в ответ:

- В принципе, ассортимент неплохой, но цены не ниже. Вот хлеб, например, хотела купить, а зашла вечером к вам в магазин - полки пустые. Молочное не каждый день завозят, а у меня семья без этого не может. Так что, не обессудь, подруга, у нас лучше.

- Зато у сельчан свои

огороды да грядки под окном, а ты на садовый участок добираться через весь город.

У меня сарайка в подвале, опять же удобно вещи хранить, ямы и гаражи в поселке рядом с домом. Моя работа в пятнадцати минутах

ребенку до школы рукой подать. Конечно, нет бассейна, куда городские дети ходят, зато есть спортивные секции, хорт, музыкальная школа, где сильные педагоги, детская школа искусств, изостудия, хореография. В доме школьников кружки разные, в филармонии кружок танцев и вокала. У нас отличная библиотека, в клубе часто проводятся разные мероприятия для молодежи, по праздникам для взрослых и детей. Так что культурный уровень в поселке довольно высок. Возможностей, на мой взгляд, для развития ребенка хватает.

Подруга нехотя согласилась, что для детей может быть и хватает, но для взрослых и молодежи явно недостаточно.

Меня возмутила такая позиция:

- Неужели в городе ты часто библиотеку и кинотеатры посещаешь, не говоря уже о театрах и ресторанах?

Та, нисколько не смутившись, заявила:

- Не часто, но если понадобится, куда хочешь доберешься на троллейбусе и автобусе, а с Мартюша на

Распускаются листочки, просыпаются клещи

С наступлением весны приближается сезон клещевых укусов и заболеваемости клещевым энцефалитом.

Напоминаем жителям города и района, что в прошлом году за период с 6 апреля по 22 октября зарегистрировано 498 укусов. Из 312 человек, заболевших энцефалитом, 9 погибли.

В связи с неблагоприятным прогнозом на летний сезон текущего года продолжена вакцинация и ревакцинация. Все желающие могут обращаться в поликлиники по месту работы, жительства. Вакцина поступила поздно, сроки проведения прививок сокращены с 2 месяцев до 20 дней.

Обращайте внимание родителей: не запрещайте медработникам ставить детям прививки. Помните, что страшную болезнь, именуемую клещевым энцефалитом, легче предупредить, чем вылечить.

М. ОВЧИННИКОВА,
врач эпидемиолог ЦГСЭН.

Актуально!

те успеваю подрабатывать, либо временно уличной торговлей занимаюсь, когда нахожусь в административном отпуске. А у вас где можно подработать?

Да, есть резон в ее словах. И тут я вспомнила еще об одном преимуществе сельской жизни.

Хорошо там, где нас нет

- Вот у тебя в городской квартире кроме собаки, кошки и рыбок, разве что черепаха можно завести или канарейку. А у нас многие подсобное хозяйство имеют: у кого корова, у кого коза, свиньи или куры. Люди ради скотины городскими квартирами попустились.

Моя скептическая собеседница и тут нашла изъян:

- Конечно, если времени много свободного, чего в навозе не поковыряться для разнообразия? Только если подсчитать сколько денег и сил нужно, чтобы заготовить и привезти корм, да еще пасти ходить и никуда от них в отпуск не уехать. Лучше я куплю несколько килограмм мяса и буду спать спокойно.

- Вот те на, - думаю. - Ну ладно, ты деньги получаешь регулярно, а если их не дают в совхозе, либо еще где. Как хорошо собственное хозяйство выручает.

Подруженька так ехидно говорит:

- Конечно, держитесь за свой совхоз, без денег еще сколько лет просидите, ведь выбора у вас не много. Если мне на заводе зарплату задерживают, я в другом мес-

те успеваю подрабатывать, либо временно уличной торговлей занимаюсь, когда нахожусь в административном отпуске. А у вас где можно подработать?

Да, есть резон в ее словах. И тут я вспомнила еще об одном преимуществе сельской жизни.

Я задумалась. Действительно где?

Несговорчивая Светлана добывает:

- Вот сын вырастет, куда учиться пойдет после школы? В город! А ориентироваться в многолюдье при нынешней жизни ему, ох, как сложно будет. Поездки-то с пересадками, а задержится где-нибудь, ведь ты от переживаний "с ума сходишь будешь". Может всего-навсего автобус после перерыва сломался.

Совсем, думаю, запугала:

- Ведь у тебя самой дети, в городе-то еще опаснее: наркоманы кругом, машины носятся, как "угорелые".

- Мои уже с детства приучены, а твой из "тепличной глухомани" приезжать будет.

Поговорила с ней, а теперь думаю: то ли сейчас начинать привыкать к сложной городской жизни с ее возможностями, соблазнами, с ее наркоманией и распущенностью, то ли еще пожить спокойно, пока ребенок не подрастет. Может к тому времени все изменится, тогда и решу...

Т. КАЧАНКОВА.

Восток - дело тонкое...

Конечно, не передать словами, что я чувствовал, как беспокойлся о семье - жене с дочурками и престарелой больной бабушке. Но все же ехал я сначала в Каменск-Уральский, к дяде Мише. Сказать ему "спасибо" за то, что его стихи помогли мне вырваться из плена!

Поезд мчался на родной Урал. За окнами мелькала ночь. Пассажиры отдыхали, а я снова, как в кошмарном сне, думал о случившейся со мной истории...

Я только-только начал работать на грузовом автопредприятии. Мы с напарником - опытным "дальнобойщиком", выкладывая по пути следования посильную мзду, делали третью ходку с продукцией нашего леспромпхоза. Обменяли по бартеру пиломатериалы на дыни и фрукты. Я отлучился ненадолго за продуктами в обратную дорогу.

И надо же, черт меня дернул, открыл бутылку вина. Подошли местные южане. Разговорились. И пошел у нас пир горой. Когда очнулся, глазам не поверил. Сразу понял, что со мной случилось что-то страшное. Потряс головой, еще раз осматрелся: как в тюремной камере да еще и с сокамерниками.

Рядом - сосед с желтым лицом. Опухшим, как потом выяснилось, не с похмелья - от голода. Он мрачно растолковал, что попал я на самом деле в тюрьму, только, вроде бы, как в частную. Что будет со мной дальше - зависит от моей платежеспособности.

Около десяти часов утра меня препроводили к "следователю". Предложили написать письмо-стрелку, с просьбой выслать выкуп, если она любит брата и не хочет, чтобы его "закрыли" на семь лет. Когда назвали сумму, я не выдержал, закричал. Потом стал объяснять, что у моей сестры скромная должность, койка в общежитии, небольшая зарплата и ту задерживают. Тогда предложили просто написать записку с просьбой о помощи, а там, дескать, посмотрим сами. Я согласился. Решил по примеру Жилина потянуть время. К сожалению, как я вскоре убедился, хозяин Льва Толстого тоже читал. Письмо он отправил не почтой, а с нарочным.

Кормили меня, как других неплательщиков сокамерников, жиденькой баландой. Но за питание и "гостиницу" включили "счетчик". Я знал, что сестренка мне помочь не сможет. Мучительно искал выход из совершенно, как мне тогда казалось, безвыходного положения. Случалось, бунтовал. Стави-

ли такие успокоительные уколы, что до сих пор - провалы в памяти. Один из товарищей по несчастью начал косить под дурака, изображать, будто ему чудятся потусторонние голоса. И его отправили в психушку. Меня такое "освобождение" не только не устраивало, но даже пугало. Я долго думал, за что меня так наказал Бог? И понял: за маму, за мое легкомысленное к ней от-

возрасту. И зачем-то добавил просто так. - Немного пишет стихи.

- Почему немного? - услышал я за спиной знакомый голос. Обернулся и увидел улыбающегося Мурата, "афганца", мастера по восточным единоборствам, которого мы все за глаза уважали и старались не иметь с ним дел плохому.

- Дядя Миша считает, - не без труда вспоминая наш очень давний разговор на эту тему, - что

"ОСВОБОДИТЬСЯ ИЗ ПЛЕНА МНЕ ПОМОГЛИ СТИХИ"

Два года, проведенных в неволе в одной из среднеазиатских государств, вроде бы и не много, а мне они показались вечностью. Когда, все еще не веря в свободу, я оказался на долгожданном вокзале в Ташкенте, на дорогу у меня не было ни танги. Как мне посоветовали, обратился за помощью к милиционеру-узбеку. Уже в вагоне проводница бесплатно угостила чаем. Разжился сигареткой. И начал дышать ровнее.



ношение. И проснулся однажды утром совсем другим человеком.

Я постучал в дверь, сказал, что надо серьезно поговорить, что есть, мол, рационализаторское предложение. Меня приняли. Начал разговор с того, что поблагодарил за предоставляемые мне пищу и кров. И хотел бы за это отработать, например, на уборке овощей. Напомнил о том, что я - профессиональный шофер. К моей великой радости мое предложение хозяин одобрил.

Работу мне сначала доверяли, в основном, хозяйственную и под присмотром. С этого момента время перестало тянуться. Время пошло!

Как-то меня вызвали в служебную комнату, расположенную рядом с кабинетом хозяина. Старший (мы его звали между собой "командором") похвалил меня за рабочую струнку, а потом заинтересовался, нет ли у меня богатого родственника, например, дяди?

- Есть, - выпалил я, не задумываясь, - дядя Миша, но все его богатство - его года, как поется в песне.

Все присутствующие оживились, подняли головы от столов.

- А где он работает? - уточнил "командор".

- В районной газете... работал, - с нажимом подчеркнул я, как бы хватаясь за соломинку. - В этом году должен выйти на пенсию по

даже маститому поэту вместо собранных посредственных сочинений лучше иметь тоненькую книжечку, может быть, написать одно стихотворение в жизни, но такое как "Незнакомка" Александра Блока или "Садитесь птицы, на мою ладонь" Алима Кешокова.

- Правильно считает! - одобрил Мурат. - А ты не помнишь какое-нибудь стихотворение своего дяди.

Я поднял голову. Увидел, с каким интересом все смотрели на меня и ждали. И продекламировал:

Не бойтесь, птицы, в небе
мглистом
И ландыш, жмующийся к кусту,
Меня поэта и танкиста.
Я не стреляю в красоту!
Клянусь, что в этом страшном
смысле

Приказ не выполню ничей.
Мятежный танк мой - символ
жизни!

А я - не кукла палачей!
Мурат первым зааплодировал.

Его дружно поддержали. Я тоже впервые за время плена улыбнулся. В моей душе засветился лучик надежды. И не ошибся в своем предчувствии. Моя жизнь после этой встречи круто изменилась: стали больше доверять, давать нелегкую, но хорошую работу на

(Окончание на 6 стр.)

●Гастроли

Бей первым, Сурен Кочарян!

И он ударил... топорными словами с целью "зарубить" авторскую песню. Вот слова этого горе-критика, напечатанные в свое время в газете "Правда": "Песни эти, до удивления похожие друг на друга, отличаются между собой лишь степенью убожества мысли, вариациями махрово-блатных выражений. Характерно полное отсутствие воображения, фантазии. Если же они и присутствуют, то весьма дурного тона" (цитирую по книге А. Городницкого "След в океане", 1993, с. 408).

Нет смысла полемизировать с человеком, который одним махом "семерых убивает". С убогим воображением можно отрицать и ге-

ний Пушкина и требовать запрещения его "Памятника". Как не зарастет народная тропа к нашему великому поэту, так и не зарастут тропы, по которым шагают и поют наши современные барды. В их песнях есть и талант, и выражение русской народности, и удивительная музыкальность, и глубокое осмысление жизни с ее радостями и огорчениями. Одним из ярких представителей жанра авторской песни является Александр Дольский.

Он выступит в нашем городе на сцене социально-культурного центра 24 апреля.

В известной мере А. Дольский является уральцем: родился в 1938 году в Свердловске, закончил УПИ в 1963

и одновременно музыкальное училище по классу гитары. Начав еще в школе сочинять стихи и музыку, он вырос до исполнителя высокого уровня. В словах его песен отражение переживаний и настроений человека, желание серьезным, а порой шутливым словом откликнуться на события российской действительности, не только в аспекте сегодняшнего дня, но и длительной истории. Ему очень хочется:

"С гармонией, палитрой и рецом

Играть свободно: словом, звуком, цветом,

Но никогда ни правдой, ни лицом,

И брать за все душой, а не монетой..."

В. ЛАВРЕНЧУК,
инженер-геолог.

Восток - дело тонкое...

(Окончание. Начало на 5 стр.)

легкую, но хорошую работу на стройке, на уборке овощей, стали лучше кормить. Как-то привезли от сестры триста тысяч неденоминированных рублей и все отдали мне на чай и сигареты.

Однажды меня снова пригласили в знакомую комнату. Мурат сначала угостил чаем, а потом спросил, не знаю ли я какое-нибудь дядино стихотворение о любви, о девушке.

Сделав, не без волнения, краткое вступление о том, что мой дядя Миша - человек очень трудной, но сложившейся судьбы, что в молодые годы он работал в геологической партии, в лесоустроительной экспедиции, я прочитал запомнившиеся мне строки:

*Я прошел Урал до океана.
Жизнь и смерть окутали меня,
Утверждали лоси и туманы
Дорогие сердцу имена.
Ты прости: в маршрутах*

*месяцами
Я не видел девушек любых.
У тебя под небом с облаками
Я, как хлеба, спрашивал любви.
На тебя смотрел я, будто*

*слышал
В первый раз или в последний
раз,
И морозку золотых веснушек,
И разлет твоих олених глаз.
До конца ты в сердце моем*

*будешь
Пусть к тебе потерян в жизни
след.
Ты - звезда судьбы моей.*

*Забудешь
Ты меня навеки или нет?*

- Твой дядя ценит и любит девушку по-нашему, как восточный мужчина!? - в словах хозяина мне послышались одновременно нотки похвалы и вопроса.

- Наверное, - предположил я и посмотрел на Мурата, как бы ища его поддержки.

**"ОСВОБОДИТЬСЯ ИЗ ПЛЕНА
МНЕ ПОМОГЛИ СТИХИ"**

Мурат улыбнулся: - А ты забудешь девушку, которая подарит тебе час любви.

- Никогда! - поклялся я от души еще не веря в то, на что намекал Мурат.

Они с хозяином о чем-то поговорили на своем языке. И Мурат торжественно объявил мне, чтобы я шел в комнату для гостей, что ко мне придет на свидание восточная девушка. И пришла...

А свобода пришла ко мне неожиданно, вместе с новой весной. Поздно вечером меня вызвали и проводили в кабинет хозяина. Там был и Мурат. Хозяин взял со стола небольшую, современно оформленную книжечку с броским изящным заголовком "День поэзии" и спросил, знаком ли она мне? Я честно признался, что вижу ее впервые.

- Это сборник стихов Каменск-Уральских поэтов, его нам привез один земляк, - сообщил хозяин. -

В нем есть и стихотворение твоего дяди. - "Отцовское поле". Очень хорошее, но и цена у него очень дорогая, - и, обернувшись к Мурату, подал ему рукой знак. Мурат по-быстрому сервировал стол, достал бутылку. Мне тоже налил. Хозяин первым поднял бокал с водкой:

- За твоего дядю, за поэта, да

помо-
жет
ему
Все-
выш-
ний!

Мы

выпили. Мурат вышел из-за стола, положил мне руку на плечо:

- А теперь иди отдыхай. Никому ничего не говори, завтра поедешь домой!

И вдруг я почувствовал, как мои глаза стали мокрыми.

- Простите, - извинился я за свою минутную слабость.

- Ничего, со всеми бывает, - успокоил хозяин, - Нужна будет помощь, знаешь где нас найти...

И вот рано утром звоню в родную мне квартиру. Дверь открывает тетя Нина. Она как-будто остолбенела, а потом закричала:

- Миша, иди скорее, смотри, кто к нам приехал!

Когда дядя Миша, выслушав мой краткий рассказ о годах неволи и мои слова благодарности к нему, пожал в ответ мою руку и налил по третьей, я попросил прочитать его стихи...

В. НАДЕЖДИН.

Да сбудется это искреннее желание, пока мы еще живем на свете. В нашей семейной фонотеке семь больших дисков А. Дольского. На одном из конвертов ("Пей-заж в раме", 1988 г.) приводятся очень точные и емкие слова В. Вершкова о творчестве этого замечательного человека: "Произведения поэта всегда отличает высокая культура, каждая песня выражает глубокую мысль. Мудрые и печальные, лукавые и добрые, песни Александра Дольского учат думать, понимать жизнь, любить людей". Не сомневаюсь, что жители нашего города и района в полной мере оценят справедливость этих слов, когда услышат со сцены живой голос А. Дольского.

Ф
Е
С
Т
И
В
А
Л
Ь**ВЕСНА - ПРЕОБРАЖАЙТЕСЬ!**

В начале апреля в спорткомплексе с. Позариха прошел районный фестиваль "Тинейджер-лидер". Тему подобрали как нельзя лучше: "Весна - преобразайтесь!" А определить должны были лучшую дэнс-компанию для участия в областном фестивале.



Выбрать было из кого. Из Сосновки приехал "Ритм", "Черный жемчуг" и "Луч" - из Позарихи, из Нового Быта - "Ритм-2", "Визави" - из Маминского, "Витаминки" - из Сипавы, "Аленушки-интернешенел" - из Клевакинского, "Шоколадки" - из Кисловского, "Стрит-дэнс" - из Новоисеского, "Веснушки" - из Покровского. Организовал фестиваль отдел культуры при поддержке управления образования и областной Ассоциации учащейся молодежи. В то время, как шло приготовление, переработка и репетиции, я успел переговорить с мальчишками-тинейджерами из "Ритма".

- Сколько человек в команде?
- Пять.
- Почему именно пять?
- Нас было семеро, двое сейчас в армии.
- Не хотите пополнить коллектив?
- Нет.
- Почему?

- Очень сложно брать новых, заново всему учить и "подгонять" в ногу с остальными.

"Ритмовцы" здесь самые старые лидеры, самые что ни на есть "волки". Участие принимают с первого фестиваля, который проходил в апреле 1996 года. Капитан - Владимир Тупицын. Двое из мальчишек учатся в Сосновской школе, остальные в городе в техникумах.

Командам предстояло проявить себя в четырех конкурсных заданиях. Пер-

вый - визитка: "Весна - время перемен!" Когда как не весной подумать о смысле жизни, о своем предназначении, да и просто влюбившись преобразиться в глазах любимой. Именно весной возможно сменить собственный имидж, стиль поведения и предстать перед друзьями в новом свете.

Дальше шел конкурс модельеров: "Прикид-98". Разработать и изготовить необычные стильные модели под лозунгом: "Голь на выдумку хитра". Представить и продемонстрировать модели одежды, обуви, головных уборов.

Третье задание - тинейджер-лидер XXI века. Будут ли ваши дети и внуки тинейджерами-дэнсами в 21 веке? Инсценировки, шуточные сценки, пародии, театральзации, танцы - все, что сможет раскрыть вашего сверстника в будущем. И последнее задание - уличный балет.

Фестиваль шел своим чередом, каждая команда приехала с группой поддержки. Поддержка не подкачала: всевозможные лозунги, море аплодисментов. Но вот время истекло и мы удалились для подведения итогов. Ребятам была дана возможность потанцевать. Пятнадцать минут спустя - объявление победителей. Первое место - "Стрит-дэнс". Команда получила в подарок футболки. Второе - за "Ритмом". Приз - мягкие игрушки. Третье - "Витаминки" - награждены магнитофоном.

Ликованию лидеров не было предела. Они обнимались, поздравляли друг друга и чуть не плакали от счастья. Ну как тут не заплачешь, попробуй выиграть из 12 команд. Победители отправятся на областной фестиваль в г. Екатеринбург. Имеют право на отдых в летнее время в молодежном лагере.

Фестиваль "Тинейджер-лидер" закончился традицией - передаванием по кругу зажженной свечи.

О. БУШМАКИНА.
Фото В. Меркурьева.

Крим-хроника

За прошедшую неделю на территории города и района зарегистрировано 142 преступления, из которых раскрыто 88. За указанный период раскрыто 6, ранее совершенных преступлений.

НАРКОТИКИ

В районе Дома пионеров по ул. К. Маркса задержан г-н Л., у которого обнаружен и изъят отрезок полиэтиленовой пленки с веществом бурого цвета. Возбуждено уголовное дело.

В квартире по ул. Котовского задержан г-н Т., 1979 г. р., у которого обнаружен и изъят шприц с веществом бурого цвета. Возбуждено уголовное дело.

КРАЖИ

7 апреля возле дома по ул. Мичурина неизвестный похитил у гр-ки У. сумку, в которой находился кошелек с деньгами. Приметы: возраст 18-20 лет, рост 180 см, худощавого телосложения, одет в темную болоньевую куртку.

Двое неизвестных разбили стекло в спортзале школы № 31 и ударили гражданина, угрожая ему ножом. Подозреваемые задержаны.

В районе железнодорожного вокзала двое пытались похитить у гр-на В. кроссовки. По приметам сотрудниками патрульно-постовой службы милиции задержан гр-н С., 1980 г. р., у которого обнаружен и изъят рожок с 30 боевыми патронами и пакет с 22 боевыми патронами. В отношении другого подозреваемого приняты меры к розыску.

Воры через окно проникли в квартиру по ул. Набережная, похитив видеоманитофон, аудиоманитофон, кассету на общую сумму 2710 рублей. Сотрудниками отдела вневедомственной охраны задержаны гр-н Л., 1981 г. р., гр-н Н., 1981 г. р., гр-н К., 1984 г. р.

11 апреля в районе 1-й горбольницы неизвестный ударил гр-ку С. и похитил норковую шапку "кубанку" голубого цвета. Подозреваемому предположительно 14 лет, рост 155-158, на лице веснушки. Одет в темно-синюю куртку с капюшоном, спортивные темно-синие брюки с комбинированной вставкой.

По сводкам УВД.

Помогите милиции

12 апреля в отстойнике очистных сооружений СТЗ в 400 метров от плотины, в районе коллективного сада № 14/2 обнаружен труп неустановленного мужчины с признаками насильственной смерти. Приметы: возраст около 30 лет, рост 180 см. Одет: куртка кожаная, короткая, коричневая на замке-молнии с подстежкой из искусственного меха темного цвета, джинсы синие, кофта зеленая самовязанная, рубашка черная на пуговицах, футболка темная с мелкими продольными полосками, трусы черные, ботинки кожаные высокие зимние коричневые на шнурках.

Уголовный розыск УВД г. Каменска-Уральского обращается к жителям города: всем, кому по приметам знакомо устанавливаемое лицо и кто располагает какой-либо информацией, способствующей раскрытию преступления, сообщите по телефону: 02, 2-37-16, 3-23-15.



Подписка - 98

Цены прежние - газеты две: "Пламя" плюс "Толк" получают наши читатели. Плюс бесплатные объявления, плюс полная программа ТВ, плюс разнообразная информация, плюс... Впрочем, всех плюсов не пересчитать, надо подписаться - и читать.

ЧТО ЛЬЕТСЯ ИЗ КРАНА

Наукой доказано, что львиная доля вредных веществ попадает в организм человека при употреблении некачественной питьевой воды.

По данным Санэпиднадзора, почти треть проб водопроводной воды, взятых в различных регионах, не соответствует нормам по санитарно-химическим и микробиологическим показателям.

В России сейчас бурно развивается рынок бытовых водоочистителей, которые являются сегодня единственным возможным способом получения доброкачественной питьевой воды. Что выбрать?

А выбирать приходится из множества самых разнообразных моделей, которые отличаются как по стоимости, так и по многим другим показателям. Ситуация усложняется еще и тем, что в России нет единого ГОСТа, по которому фильтры должны испытываться на эффективность очистки воды.

Московский союз потре-

бителей заказал в аккредитованном Центре сертификации воды и метеорологического обеспечения экологического мониторинга независимые испытания пяти наиболее распространенных моделей фильтров: трех импортных - "BRITA", "Instapure-2CB", "KENWOOD" и двух российского производства - "Аквафор В-300" и "БАРЬЕР". Причем фильтры "БАРЬЕР-4л", "BRITA", "KENWOOD" - кувшинного типа, а "Аквафор" и "Instapure" - насадки на кран.

Наибольшей проблемой в городах России является загрязнение водопроводной воды различными органическими соединениями и тяжелыми металлами, поэтому прежде всего проверялось, насколько хорошо фильтры очищают именно от них. Испытания проводились на примере хлороформа как

наиболее токсичного и трудноулавливаемого хлороорганического соединения. Эффективность очистки от токсичных металлов проверялась на примере меди как металла, имеющего наиболее высокий уровень предельно допустимой концентрации.

Результаты оказались следующими. По эффективности очистки от органических загрязнений лидирует "БАРЬЕР" (83-90% на протяжении ресурса 500 л) и "BRITA". Невысокий уровень очистки от хлороформа показал "KENWOOD" (эффективность в конце ресурса - 15%). У фильтров "Аквафор" и "Instapure" еще меньше эффективность. Наиболее высокую эффективность очистки от тяжелых металлов на уровне 80-90% показали фильтры "БАРЬЕР", "KENWOOD" и "BRITA".

В. СЕРГЕЕВ.
"АиФ".

Язык - доносчик

На приеме врач всегда просит пациента показать язык. Интересно, а что там можно увидеть?

С. Малинина.

Отвечает заведующий терапевтическим отделением московской клинической больницы N 31 Виктор Сегельман.

- Изменение слизистой языка отражает как общее состояние организма, так и различные конкретные заболевания. Например, толстый темный налет может служить одним из симптомов кандидоза ротовой полости, что часто бывает осложнением после приема антибиотиков или проявлением нарушения иммунного ответа организма. Так называемый малиновый язык бывает при скарлатине. Атрофия сосочков языка обычно сопровождается различными видами анемий, а также является признаком витаминного дисбаланса. Кроме того, специфические изменения языка встречаются при ВИЧ-инфекции. Покраснение языка может служить признаком прежде всего заболевания желудочно-кишечного тракта. Вообще надо сказать, что изменение языка лишь подсказывает врачу направления диагноза.

Лениниана



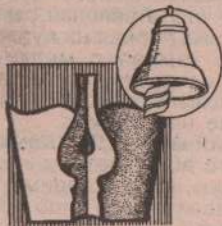
Рисунок
А. Левитина

С Мимоходом

М Наши дороги состоят из проезжей части и непроезжей.
И
Р Тех, кто глубоко копает, надо направлять на
У строительство подземных переходов.

п Мудрость чудаков

о У иной глупой головы только губа не дура.
ш Скверно, когда вся соль жизни в суставах.
у Если тебя в упор не видят, значит, разглядели.
т Мало сплотить народ, надо еще не простив себя!
к Прежде чем на все наплевать, следует узнать,
е откуда ветер дует.



Редактор
С. Трофимов

Издается с апреля 1965 года

Учредители: Администрация Каменского района, редакция газеты "Пламя".
Наш адрес: 623409, г. Каменск-Уральский, ул. Ленина, 117.

Телефоны: редактор 3-63-06, зам. редактора 3-42-19

Зарег. в РИ № Е-1327

В розницу - цена свободная.
Время подписания в печать по графику в 17 час. Номер подписан в 16.30.

Издатель - Управление печати и массовой информации г. Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка, 145.

Ин. 53861

Газета выходит во вторник, субботу. Офсетная печать, компьютерный набор. Объем 1 п. л.

Заказ 218.
Тираж 1360.

Тип. управления печати и массовой информации: г. Каменск-Уральский, ул. Ленина, 3