

ПЛАМЯ

ОРГАН КАМЕНСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС И РАЙОННОГО
СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета издается
с апреля 1965 года

№ 33 (3850)

ЧЕТВЕРГ,
22 марта 1990 года.

Цена 3 коп.

Сегодняшний номер — первый выпуск молодежной газеты. Предполагается, что такая газета будет выходить 1 раз в месяц. Номер — в основном о молодежи, но не только для молодежи. Хотелось бы, чтобы его читателями и составителями стало как можно больше людей всех возрастов.

Хотя первый номер, можно сказать, целиком комсомольский, надеемся, что он станет органом издания молодежи. Мы рассчитываем на разговор о проблемах молодежи в целом. И если вокруг него сгруппируется какая-то часть постоянных, заинтересованных читателей и корреспондентов, то это будет здорово.

Следующий выпуск должен состояться в середине апреля. Райком ВЛКСМ объявляет конкурс на лучшее название «молодежки» и лучшую заметку в номере втором. Победителей ждут денежные премии по 25 рублей. Предложения присылать в редакцию газеты «Пламя».

МОЛОДЕЖНЫЙ ВЫПУСК № 1

ЗАЙМЕМСЯ ПОЛИТИКОЙ?

МИТИНГ В РЫБНИКОВСКОМ

Комсомод и политика... На эту тему говорят сейчас очень много. Политику, считают чуть ли не панацеей для Коммунистического Союза молодежи. Что ж, если болезнь существует — лекарство необходимо.

У нас остается много пассивных ребят, но плохо даже не это, а то, что активные далеко не все стали вступать в Союз. А другой организации нет, получается, что таких ребят теряют все.

Целый год комсомол занимается политикой. Почему же выздоровление не наступает? Ответ есть, и достаточно очевидный. Все дело в узком понимании политической работы. Большинство в термине «политика» видят только борьбу за депутатский мандат, борьбу за власть. Вот и борются сегодня все кому не лень. И за этой борьбой упускают ее смысл и цель. Власть должна исходить из народа, решать его проблемы, чтобы, в конечном счете, людям лучше жилось.

Наших кандидатов в депутаты было выдвинуто

немного. Стали депутатами еще меньше. Но мы приняли участие в предвыборной работе потому, что хотим иметь в Советах гарантированную часть по-настоящему работоспособных депутатов. И, конечно, у депутатов нашего блока должна быть программа депутатской деятельности, полностью базирующаяся на самых болевых проблемах населения района.

Мы составили такую платформу, и она была опубликована в газете за два месяца до выборов. А чтобы получить подтверждение, правильно ли мы поднимаем вопросы, было решено спросить у самого населения. Так и появилась мысль, что необходимо провести митинг.

В воскресенье, 11 февраля, собрали выездное бюро райкома ВЛКСМ, наметили основные вопросы для обсуждения. Первым вопросом решили поставить проблему социальной справедливости в распределении продуктов между городом и селом — это важнейший пункт

нашей платформы, касающийся всего района. Вторым вынесли вопрос о состоянии и перспективе озера Червяное и Сунгуль. Местом первого в районе митинга выбрали с. Рыбниковское.

Надо признаться, что далеко не все поддержали нашу идею. Споры за одну неделю было, пожалуй, больше, чем за предыдущие полгода. Пришлось собрать еще одно бюро, 15 февраля, чтобы решить окончательно: будет митинг или нет. Тщательно взвесив все «за» и «против», бюро решило: «Митингу быть». Подготовили и свой проект резолюции.

Почти 3 часа длился этот первый митинг. По нашим подсчетам, в нем приняло участие более 150 человек. Только выступлений было около 30. Были и те, кто ушел, не дождавшись конца. Но, в общем, народ нас поддержал. А когда, после митинга, к нам стали подходить жители села и говорить «спасибо», мы окончательно убедились, что наша инициатива была верной.

контроль сельских Советов народных депутатов вопросы поставки в сельские магазины молочной продукции.

Установить ответствен-

К сожалению, не прошло предложение о введении режима гласности в торговлю и строгого контроля за распределением товаров со стороны Советов. Трудно объяснить, почему так произошло. Дефицит есть, обиды у людей есть, есть и злоупотребления — многие товары из торговой сети отправляются прямо на рынок. Но, видимо, либо недостаточно ясно был сформулирован вопрос, либо к Бродовскому совхозработопу претензий нет. В таком случае, рыбниковцам можно только позавидовать.

Часть резолюции, по желанию участников митинга, мы направили в Верховный Совет СССР Б. И. Краснокутскому. По экземпляру имеют первый секретарь райкома КПСС А. И. Резанов и председатель райисполкома С. М. Чemezov (кстати, он присутствовал на митинге). Всем нам теперь предстоит большая работа.

М. БАЛАКИН,
первый секретарь
райкома ВЛКСМ.

ность (вплоть до материальной) для руководителей, не выполняющих решения исполкомов о выделении транспорта на эти цели.

Об экологической обстановке и состоянии озер Сунгуль и Червяное.

В настоящее время сложилась крайне неблагоприятная обстановка в эксплуатации и использовании озер Червяное и Сунгуль.

Она выражается в загрязнении воды и берегов владельцами автотранспорта и отдыхающими в летнее время, отсутствии экологического контроля, плохом использовании и восстановлении рыбных запасов рыбпредприятием, невыполнении предприятием — владельцами баз отдыха обязательств по бережному отношению к озерам, строительству обездненной дороги и другое.

1. Мы считаем, что единственным хозяином озер должен стать Совет народных депутатов, который один решает, как использовать озера, кому позволить работать на них.

Совет должен устано-

вить арендную плату (или налог) за использование земель и озером предприятиям, имеющим базы отдыха на берегу озера Червяное.

Эти средства необходимо выплачивать в бюджет местного Совета.

2. Райисполком обязан потребовать от предприятий, имеющих базы отдыха на берегу озера Червяное, выполнить обязательство по строительству обездненной дороги, проходящей в стороне от села Богатенково и Рыбниковское, т. к. именно с этим условием предприятиям были выделены земли.

3. Исполкому сельского Совета установить для автотранспорта знаки, запрещающие подъезд к озеру ближе установленных санитарных норм, и ответственность за нарушение этих знаков (штрафы в местный бюджет).

Памятник репрессированным

В течение нескольких десятилетий, и особенно в 1930-е годы, преступно безразличность. Истреблялись самые способные и самые достойные граждане. И еще просьба к жителям дане города Каменска-Уральского и Каменского района, ста, свои предложения, на как и страны в целом. Из каком месте в городе лучше города и района исчезло не поставить памятник: на проселке, о многих до сих пор ближе к автовокзалу, чтобы нет никаких известий.

Каменск-Уральское общество «Мемориал» взяло на себя добровольную обязанность — восстановить из небытия имена всех невинно пострадавших, написать и издать о них Книгу памяти, поставить в городе памятник жертвам террора и беззакония, который бы стал вечным предостережением всем нам: повторение геноцида допустить нельзя!

Мы призываем вас, уважаемые каменцы, поддержать нас в наших усилиях. «Мемориал» открыл собственный счет для сбора пожертвований на памятник невинно репрессированным. Его номер 001700401 в Каменск-Уральском отделении Промстройбанка.

Просим перечислить часть заработанных вами средств на возведение памятника. Этот памятник поможет выдать оставшийся в людях

Можете написать об этом в редакцию газеты «Пламя», или в Каменск-Уральский краеведческий музей. Для звонков телефон редакции 3-43-60, музея — 3-34-62.

От общества «Мемориал»:

А. ШЕЛЕМЕНТЬЕВА,
член совета общества,
ветеран Каменск-Уральского литейного завода;

Н. ШЕСТЕРНИНА,
председатель совета общества,
директор городского краеведческого музея;

З. КРАКОВСКАЯ,
член совета общества,
жена незаконно репрессированного нормировщика Каменского рудоуправления Г. И. Краковского;

Ф. АНДРЕЕВА,
член совета общества «Мемориал».

ОБИДА

Третьим вопросом повестки дня пленума было рассмотрение заявления Е. Д. Мельниковой. Елизавета Дмитриевна просила освободить ее от обязанностей председателя комиссии по работе с молодежью. Причины? Первая — возраст (здоровье уже не то), дома — сын-инвалид, требующий постоянного внимания. И потом, Елизавета Дмитриевна промолвила: «Обидел меня райком комсомола...». И рассказала приключившуюся с ней историю.

Заметки с пленума районного совета ветеранов войны и труда читайте на 2-й стр.

ДЕФИЦИТ НА... КАРАТЭ

Перечень дефицита в нашей стране огромный. И к нему можно приплюсовать еще один экзотичный дефицит — в развитии восточных единоборств.

Материал «Дефицит на... каратэ» читайте на 3-й стр.

Н АДО сказать, что Советский Союз долгое время оставался единственной в мире страной, где эти виды борьбы не культивировались. Процесс их развития у нас протекал стихийно, во многом на нездоровой основе. И лишь в 1978 году образовалась Федерация каратэ СССР. Стали проводиться соревнования различного уровня, спортсмены и их наставники получили возможность повышать свою квалификацию, была сформирована даже первая сборная страны.

занимаются поклонники этих видов спорта. Более двух лет в нашем районе существует секция каратэ. Ею руководит один из основателей этого вида спорта в СССР В. А. Вагенлейтнер. Он тренирует ребят из Мартюшевской средней школы. Ученики Владимира Альбертовича — П. Гиматов, С. Архипов, О. Елимахов, С. Лукьянов, Н. Гиляев — уже становились чемпионами и призерами областных и городских соревнований. И вот недавно новый успех: Олег Елимахов стал чемпионом, а Виталий Можегов занял второе место на областных соревнованиях, проводившихся 17-18 февраля в п. Заречном. Более 200 спортсменов из 15 городов Свердловской области, Перми и Тюмени приняли участие в этих соревнованиях.

ДЕФИЦИТ НА... КАРАТЭ

К сожалению, этой команде не суждено было защищать честь страны на зарубежных подмостках. В мае 1984 года Федерация была расформирована, и каратэ как официальный вид спорта, перестал существовать. С тех самых пор для многочисленных поклонников этого вида борьбы начались беды и мытарства, которые продолжают и по сей день.

По части запретительства мы накопили богатейший опыт. Но, как поется в популярной песенке, «запретный плод, известно, сладок». И «запрещенное» каратэ вовсе не думало исчезать, совсем наоборот. Оно просто ушло «в подполье», в прямом и переносном смысле, разместившись в подвалах, и совершенно вышло из-под контроля.

А все та же «сладость» привлекла к нему дюжих молодцов с нарастающей энергией и жадной остротой ощущений. Таким образом, в который раз проявившийся синдром «унтер-офицерской вдовы» принес только лишние сложности. Мало того, что мы отстали в чисто спортивном смысле и отнюдь не укрепили обороноспособность страны, мы увеличили криминогенность и без того весьма «прикладного» вида спорта. Кстати, все негативные явления, так или иначе связанные с каратэ, появились именно после официального «низзя». И уж, конечно, не спортсмены применяли свое искусство в «многочисленных драмах», которыми мотивировал свой запрет Спорткомитет СССР. «Каратэ обладает высокой общественной опасностью, — заявляли спортивные боссы. — Как жертвы могут быть среди «мирного» населения?».

Вот такой небольшой рассказ об одном виде спорта, секции и тренере, который работает бесплатно. Вроде бы мелочь, многих ли это касается. Но достаточно вспомнить высокую популярность каратэ среди молодежи. Достаточно подумать о возрастающей преступности среди молодых (а настоящий спортсмен не будет применять свое искусство для насилия или грабежа). Достаточно взглянуть на сводку пригодности юной к службе в Вооруженных Силах СССР. Все это говорит само за себя.

Кроме того, секция каратэ и целевая подготовка в определенный род войск — именно те факторы, которые привлекают ребят в военно-патриотические объединения. Так не пора ли оказать реальную поддержку хорошей инициативе, и поставить эту работу на твердую финансовую основу?

Здесь читатели вправе задать вопрос: «Зачем говорить об этом сегодня, когда восточные виды единоборств уже разрешены, и одна за другой создаются республиканские и союзные ассоциации различных школ и направлений?».

Все дело в том, что хоть стена официального запрета сломана, инерция еще велика. Именно поэтому, тренеры по-прежнему не получают никакой поддержки в своей работе, и все в тех же подвалах, но уже легально,

понию, а Виталий Можегов занял второе место на областных соревнованиях, проводившихся 17-18 февраля в п. Заречном. Более 200 спортсменов из 15 городов Свердловской области, Перми и Тюмени приняли участие в этих соревнованиях.

Победа вполне понятна. Ведь тренер у ребят — профессионал и спортсмен с большой буквы. Не объяснимо другое: как вообще до сих пор существует секция, как она работает без каникул и отпусков круглый год, при полном отсутствии оплаты тренерского труда. Вопрос о ставке не решается, что же говорить о спортивном зале, душевых, оборудовании... Спасибо администрации Бродовской школы, разрешившей проводить занятия у них в спортзале, и председателю профкома ПМК-1 Е. В. Пьянкову, который пытается оказывать хоть какую-то помощь.

В стране недавно официально зарегистрирована Всесоюзная ассоциация восточных единоборств, Федерация ушу СССР, Федерация кикбоксинга СССР. Во второй раз начала работу Федерация каратэ СССР. В Каменске-Уральском создана зональная федерация восточных единоборств, объединяющая спортсменов города и района. Ее председателем является наш Владимир Вагенлейтнер. Необходимо отметить, что никаких зарплат от федерации не получает, так как это пока общественная организация, и должность председателя — так называемая общественная нагрузка. И отдана она самому грамотному и заслуженному спортсмену и тренеру.

Вот такой небольшой рассказ об одном виде спорта, секции и тренере, который работает бесплатно. Вроде бы мелочь, многих ли это касается.

Но достаточно вспомнить высокую популярность каратэ среди молодежи. Достаточно подумать о возрастающей преступности среди молодых (а настоящий спортсмен не будет применять свое искусство для насилия или грабежа). Достаточно взглянуть на сводку пригодности юной к службе в Вооруженных Силах СССР. Все это говорит само за себя.

Кроме того, секция каратэ и целевая подготовка в определенный род войск — именно те факторы, которые привлекают ребят в военно-патриотические объединения. Так не пора ли оказать реальную поддержку хорошей инициативе, и поставить эту работу на твердую финансовую основу?

С. МИХАЙЛОВ.

КОМСОМОЛ ЗА ПАРТОЙ

РАВНОПРАВИЕ БЕЗ ПРАВ

Сейчас много говорят о кризисе комсомола. И не согласиться с этим трудно. Причин, приведших к кризису, много, но для себя я выделяю две основные. Первая — монополия комсомола на молодежь. А, как известно, любая монополия ведет к застою. По этому поводу сегодня много пишут, спорят, поэтому я не буду останавливаться на этой причине. А попытаюсь разобраться в другой (не менее важной) проблеме, а именно: бесправие учащегося комсомола в рамках Союза. Он лишен политических и юридических прав, финансовой самостоятельности, равноправия внутри Союза. Все эти факторы, а также отсутствие конкретных целей, и привели к всеобщей апатии, бездействию, пассивности.

Процессы демократизации и гласности в стране создали необходимость выхода учащегося комсомола на арену политической борьбы. Но... Взрослые дяди и тети до сих пор решают за нас, как

нам жить и что делать. И не хотят понять, что они психологически оторваны от наших проблем. Взрослые уже достаточно порешали за нас, и плоды их «помощи» мы сегодня пожинаем.

Школьному комсомолу мало уделяли внимания, он, по сути дела, был пущен на самотек. А ведь еще на египетских пирамидах было написано, что государство, которое не занимается проблемами подрастающего поколения, мертво.

Школьники-комсомольцы формально равноправны с другими членами Союза. А на самом деле... Из 111 человек, избранных в областной комитет ВЛКСМ, только один — учащийся. Часто говоря, я не могу себе представить, каким образом он сможет отстоять и попытаться решить проблемы 80 тысяч учащихся. И ведь это чуть ли не наша областная комсомольская организация. Как вы думаете, что делают, когда полномоч-

ная река мелеет? Правильно, расчищают родники! Но, к сожалению, этой «расчисткой» по-прежнему занимаются только аппаратчики из райкомов и горкомов. А они не всегда справляются со своей работой: значительная часть информации, идущей из области, не доходит до первичных организаций и остается лежать в райкомах «мертвым грузом».

Кто из нас, например, слышал о прошедшей областной конференции учащихся школ и СПТУ? Уверен: очень немногие. Наша районная комсомольская организация к ней даже не готовилась. А ведь я больше, чем за месяц требовал провести районную конференцию, на которой выбрать делегатов на областную. В райкоме сначала мне сказали, что согласны. Но, когда я снова зашел узнать, будет ли конференция, секретарь Наталья Фотева ответила, мол, нет горячего, времени... Короче, нашлось множество «объективных» причин,

исходя из которых конференция невозможна. В результате — наш огромный район не был представлен на областной конференции ни одним делегатом, хотя, исходя из квоты, нам предоставлялось два места. Можно подумать, что у нас либо нет достойных ребят, либо нет проблем.

У нас множество нерешенных проблем, убогий уровень политической, экономической, нравственной культуры, ребята почти ко всему равнодушны. У себя в первичке мы решили принять программу деятельности нашей организации. Я взялся сделать проект платформы. Вынес его на обсуждение комсомольского собрания и поразился... Ребята не слушали. В чем причина такого отношения? В низком уровне политической культуры и образования. Почти ничего из программы они не поняли, но проголосовали единодушно. Вторая причина — безразличие. Большинству нет дела до проблем комсомола. Их не волнует, как наша комсомольская организация будет жить, чем она будет заниматься.

Э. ФЕДОСОВ,
учащийся 10 класса
Каменской школы,
член областного комитета ВЛКСМ.

РАСПИСАНИЕ НА ЗАВТРА

Не на последки съехались после уроков 66 делегатов от школ района. Ведь от результатов предстоящей конференции зависело, какой будет наша школа и каким место комсомола в ней.

Максимум самостоятельности делегатам. Экспертная группа, счетная комиссия — из учащихся. Вести конференцию должен был Эдуард Федосов. И только потому, что Эдик потерял голос, третий секретарь райкома ВЛКСМ Наталья Фотева взяла ведение конференции на себя.

На повестке дня три вопроса.

1. Выборы члена областного совета учащихся.

2. Выработка предложений в адрес областного совета.

3. Выборы делегата на «Сбор-90».

Вы впервые слышите о совете? Тогда...

СОВЕТ УЧАЩИХСЯ: ЧТО ОН МОЖЕТ?

Совет учащихся школ и СПТУ — это своего рода орган ученического самоуправления при обкоме комсомола. Цель его создания — работа с активом.

Совет может выражать и защищать интересы учащихся в обкоме, в Советах народных депутатов, в Главном управлении народного образования через своих представителей. В его компетенции — решение вопросов финансирования комсомольских организаций школ и СПТУ, органов самоуправления учащихся всех уровней, подготовка областных, городских и районных конференций учащихся. Совет предполагает проводить методическую и экспериментальную работу, организовывать учебу комсомольского актива, изучать и распространять передовой опыт молодежных организаций как в стране, так и за рубежом.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО БУДЕТ? ИЛИ КАКОЕ?

Кто станет членом областного совета учащихся? Это был главный вопрос, на который должна была ответить конференция.

Самым разумным организаторы встречи посчитали рекомендовать всем школам выдвинуть своих кандидатов в совет, чтобы на конференции выбрать из них самого достойного. Кроме того, каждый кандидат самостоятельно или же с помощью организации, его выдвинувшей, должен был разработать свою программу — те вопросы, которые, по его мнению, требуют незамедлительного решения.

Единственное «но», которое не было учтено: главным фактором в предлагаемых выборах станет (и, кстати, стало!) умение «показать» себя, а не действительные деловые и моральные качества. Чтобы избежать этого, следовало испытать кандидатов в «деле», применив деловую игру или небольшой брифинг. Основным же критерием отбора служили характеристики. Большинство из них — по-солдатски короткие, составленные из расхожих фраз, типа «хорошая подруга», «активист», «ведет общественную работу» и т. д.

А потом... Потом кандидаты, уединившись в кабинете первого секретаря, должны были решить, кто из них достоин быть членом совета. Забудьте, не конференция, а сами кандидаты. Не видите ничего предосудительного? Тогда представьте, как, допустим, кандидаты в депутаты Верховного Совета собираются на свой «кандидатский съезд» и выбирают депутатов. Держу пари, это была бы грандиозная потеха.

Делегаты конференции,

лишившись возможности избирать, оказались лишь в роли статистов, принявших к сведению «рекомендованного» — Евгения Брызгалова. Чуть позже названа еще одна кандидатура — Дилара Мухамедьянова.

Кредо Дилары — независимость. Поэтому она не вступает в комсомол («Я не вижу разницы между мной и ребятами-комсомольцами. И еще: хочу спокойно, независимо заниматься своим любимым делом — школьным музеем»).

Женя Брызгалов сказал, что он, скорей всего, исполнитель. Но, думаю, тут Женя немного поскромничал. Ведь он сам выдвинул свою кандидатуру в совет — разве на это способен исполнитель?

Подавляющее большинство проголосовало за Женю Брызгалова. Но такая игра в выборы оказалась просто ненужной, так как квоты представительства не существует, и от нашего района может быть и два, и даже три представителя. Поэтому было решено, что членами областного совета учащихся станут Дилара Мухамедьянова и Евгений Брызгалов.

Делегатом на «Сбор-90» — всесоюзный сбор старшеклассников, который в нынешнем году пройдет в «Орленке» и где будут обсуждаться проблемы школьного комсомола, почти единодушно избран Евгений Брызгалов.

ПОИСК — ЗАДАЧА ОБЩАЯ

Надо отдать должное организаторам этой конференции. Они искренне стремились сделать ее неординарной, с интересными «крупными» встречами — работа по секциям.

Все делегаты разделились на три группы, каждую из которых возглавляли взрослые. Цель — прочитать все программы

кандидатов, выбрать самую «соль», то есть то, что больше всего понравилось, что покажется более нужным. Но задача — выбрать «соль» — оказалась, отнюдь, не из легких. Потому что программы не были единодушными. Они, как будто, спорили друг с другом. Например, если одни ратовали за то, чтобы принимать в комсомол с 16-17 лет, то другие утверждали, что комсомольцем может быть и двенадцатилетний подросток.

На работу секций — полчасика. После чего все снова собрались в актовом зале. Выслушав результаты работы секций, экспертная группа сформировала пакет предложений от Каменского района в областной совет учащихся.

Итог совместной работы — перед нами:

«Школе совместно с базовыми предприятиями, сельскими Советами обсуждать вопросы по трудоустройству учащихся. Проводить в школах экономический ликбез. Добиваться создания УПК по интересам».

Отказ от всеобщего, как от принудительной формы обучения.

В особых случаях принимать в ряды ВЛКСМ до 14 лет.

Добиваться решения вопроса об отмене школьной реформы.

Создать в школах формальные объединения по интересам.

Распространять в школах нетрадиционные формы обучения.

В газете «Пламя» предоставить страницу для решения школьных проблем.

Есть дополнения?
С. СТЕПАНОВА.

Молодежный
выпуск
№ 1

О роке, «будулаях» и настоящем искусстве

Прочитала в газете статью С. Арента «Али для не-повзвещенных» и сразу просветлялась.

И не думайте, товарищ Арент, что рок не признают только «дяди с портфелями», его не признают очень многие и в основном, пожилые. Вы пишете, что рок нужно понимать гораздо шире. Куда уж шире?

Слушая и глядя на вашу «рок-культуру» ничего, кроме психоза, не получишь.

Вы знаете, к чему она приводит молодежь? К распушенности, грубости, насилию — какие погромы устраивались после концертов рок-музыкантов! А вы под это «настоящее искусство» еще и политику подвели: видите ли оно «заставляет думать, будоражит ум, а думающим народом управлять труднее». Ну и ну. Так думать заставляет настоящее искусство, а не ваш суррогат.

Защищая рок, вы пишете, что «он рассчитан на доведение до бешенства бюрократов и чиновников». Да эти бюрократы и не смотрят на бегущих по сцене паралитиков (с позволения сказать, артистов), которые не поют, а орут, визжат, воют. Лица злые, искаженные, сами лохматые, голые — ужас! А содержание «песен» — набор каких-то непонятных слов, чаще всего это два-три слова, повторяющие-

ся 20 раз. Вот это культура?! Вот это изысканный вкус?! Народ, который создал седьмую симфонию Шостаковича, и не хочет слушать вас. Ну, а Тарковский, Булгаков — наверное, гениальные люди, и их произведения тоже, так пусть и смотрят их такие же гениальные. Только залы-то пустые, часто и телевизор выключается.

Как-то один режиссер, кажется, в «Кинопанораме» сказал, что все картины до него были агитками (так сейчас очень модно говорить). Пусть агитки, а мы, простые люди (ведь нас много), с удо-

вольствием смотрим эти фильмы: и «будулаев» и «изаур». Взять хотя бы «Цыгана». Который раз уже смотрим, потому что очень нравится. Этот фильм ненавязчиво агитирует цыган к оседлости, рассказывает о любви и верности, человечности и сострадания, а именно это нам и нужно.

Я, может быть, оскорбительно написала о ваших кумирах. Так ведь и вы оскорбили создателей популярных в народе фильмов. Так что мы квиты.

О. ЛИСИЦЫНА, пенсионерка.



Страницу подготовил Сергей Симонов.

Редактор С. ТРОФИМОВ.

Для нашего района 80-е — время зарождения своего рока и появления его на областном уровне. Свообразным завершением десятилетия для нас можно считать фестиваль поп- и рок-музыки «Талицкая осень», прошедший в конце октября 1989 года. По итогам этого фестиваля хорошо прорисовывается положение дел в районе.

Итак, в Талице камнями были представлены самой многочисленной делегацией — три коллектива. Это — рок-группа «Вариант» (пос. Мартюш), «Временное правительство» и фанк-группа «Пораженцы» от Новоуральского РДК. Плюс «Проект Игоря Назаренко» (ДК «Современник» г. Каменск-Уральского). Фестиваль проходил в третий раз, и впервые — на уровне уральского региона, поскольку участвовали группы из Челябинска и Перми.

Талица встретила участников сравнительно сносным серенгом, знаменитой соленой водой и живой, незакомплексованной публикой (этого нельзя сказать о каменском зрителе), что, несомненно, является результатом ставше-

го здесь уже традиционным фестивалю. Вот бы нашему райкому ВЛКСМ перенять положительный опыт талицких коллег, сумевших «пробыть» и «прижить» у себя в городе этот праздник. Глядишь, и молодежь поактивнее будет. С другой стороны, талицкий зритель — явно с «металлическим» уклоном, нетерпимый к другим направлениям.

Первый день был «попсовым». Заломился он лишь скандальной заминкой фонограммы у группы «Сюрприз» (г. Свердловск). Коллектив молодой (14-15 лет) интелесный, живой, но иногда выбирающий облегченные пути. И это сказало: мы стали свидетелями медленной агонии группы — первое место на первом фестивале, приз зрительских симпатий на втором и такой прокол на третьем. Кстати, это была единственная группа, использовавшая фонограмму.

ВИА «Форсаж» выглядел несколько неуместно. Казалось, что ребята только что отыграли на танцах в захлабленном сельском клубе и тут же с этой же программой приехали на фестиваль. По музыке в первый день

можно выделить хард-трио «Бедлам». Лидер группы получил приз лучшего соло и бас-гитариста. Два остальных участника выполняли роль статистов, очень ненавязчиво фиксируя мастерство лидера и маскируя свое неумение играть.

Второй день. Дневной концерт. Высокий профессионализм показал челябинский «Гамлет», вероятно, самая сильная группа фестиваля, играющая в стиле «хеви-металл». Ее солист получил приз за лучший вокал.

Выступавшие после «Гамлета», наши «Пораженцы» сумели все-таки к концу программы склонить на свою сторону «фанов-металлистов».

В вечернем концерте участвовали «Вариант» и «Временное правительство». Выступления можно назвать успешными, причем «Вариант», работающий в традици-

онном рок-н-ролле, зажег зал не хуже «металлических» групп.

Из других команд выделяется перспективный «Бонивур» (г. Артёмовский) и «Честное слово» (г. Верхняя Салда). Последняя, правда, отдавала некоторой слащавостью. От ее музыки исходило, как отметили позже жюри, ароматные запахи «Ласкового мая», что еще раз показало, как трудно бывает порой нашему брату избежать влияния ВИА — культуры, из которой, я думаю, вышло подавляющее большинство групп. Но, честное слово, из металлических групп мне «Честное слово» понравилось больше всего.

С нетерпением публика ждала местную «Экспертизу».

Жюри отметило интересный поэтический материал, используемый группой и их собственные тексты, но высказало свои замечания по поводу некоторой несыгранности, и, конечно, было право. Этим составом коллектив существовал меньше месяца, а вокалистки О. Кривоногова и Г. Колодкина начали репетировать с группой уже в Талице, поэтому была возможность импровизации, которая, кстати, придавала легкость исполнению. Что же касается несыгранности, то человеку, который «врубается» в рок, это наоборот, «по кайфу», ибо, как говорят ленинградские «рок-фаны», «рок без «лажи» не может быть, если все приглашено и прилизано, то это уже эстрада».

По итогам фестиваля «Пораженцам» была вручена грамота за эксперимент и предоставлено право участвовать в галаконцерте. Группе «Временное правительство» жюри вручило

приз «Надежда», а прозвучавший на фестивале отрывок из композиции «История болезни» признан лучшей тематической программой. Музыка группы была определена, как авангардный рок с влиянием «пост-панка» и «психоделического рока».

Группа «Вариант». Жюри выделило солиста группы Алексея Холмогорова, как одного из лучших шоу-менов фестиваля, отметив несомненный рост группы и то, что у нее, безусловно, есть будущее. «Вариант» получил приз жюри и грамоту за артистизм и вдохновение. И хотя места на фестивале не распределялись, но сам факт присуждения группе приза жюри и то, что своим выступлением «Вариант» завершал программу галаконцерта, говорит само за себя.

В районе появляются новые коллективы, растет их исполнительский уровень. Но, вряд ли можно назвать

хоть одну, что живет нормальной, естественной жизнью. Ту, которую не дергают, не заставляют для отработки аренды помещения и аппаратуры давать «левые» концерты. Почему-то считают, что если ребята все вечера напролет проводят с гитарами в руках, то они просто обязаны выступать, давать какие-то концерты, но совсем не желая учесть ни подготовленность, ни желание этих ребят.

Еще одна проблема. В районе нет ни одного ансамбля, располагающего хорошей аппаратурой и инструментами за исключением музыкантов, имеющих свои инструменты. Предприятия, при которых существуют группы, требуют концерты, а вот обеспечить коллективы чем-либо стоящим не могут. На фестивале в Талице было стыдно, когда ребята из «Временного правительства», как бедные родственники, просили инструменты и не потому, что не привезли свои. Просто звукооператоры не смогли подключить их аппаратуру, так как они не соответствовали современным требованиям.

На такой минорной ноте я пока вынужден закончить такое вроде бы мажорное выступление.

С нашими рапортами и лозунгами мы забыли о смысле и цели самодельности. А ведь главное в ней не отчетность, а творчество и желание творить. И как бы мы своими призывами к творчеству не отбили этого желания.

Итак, наши группы, впервые выйдя на уральский уровень, выступили удачно.

Итак, наши группы, впервые выйдя на уральский уровень, выступили удачно.

Итак, наши группы, впервые выйдя на уральский уровень, выступили удачно.

Итак, наши группы, впервые выйдя на уральский уровень, выступили удачно.

Итак, наши группы, впервые выйдя на уральский уровень, выступили удачно.

«ТАЛИЦКАЯ ОСЕНЬ»

В. БРОВОИКОВ («Трибуна-Л»)

Мы зовем себя тенью
В угасающем круге
От угла до стены
От стены до дверей.
Третий день, третий выстрел
По нервам домов,
Неспокойной волны
Молчаливых морей.

Любители снега разрывают песок на куски —
Дом, в котором живешь ты, предсказатель войны.

Ценители душ,
Из бесцельной свободы
Сумевшие сделать
Отвратительный душ,
Поднявшие флаг
Неизвестной породы,
Над подняли под выстрел
Нержавеющих луж.

Любители снега разрывают песок на куски —
Дом, в котором живешь ты, предсказатель войны.

Бои местного значения

Среди местных меломанов ходят упорные слухи, что недавно, после пятилетнего перерыва, собралась группа в с. Синаво. Говорят, что играют в Маминском, Позарихе, Травянском, Клеванинском, Покровском.

Красный уголок Колчеданского совхоза оккупировали сразу две группы. Редакция выслала разведку туда и торопится сообщить радостную весть: «Там играют рок!».

Один коллектив образован участниками некогда существовавших в Колчедане «Зеленого острова» и «Трансформатора». И, естественно, новая группа называется «Зеленый трансформатор». Ребята собралась недавно, поэтому что-то определенное сказать

трудно, но похоже, намечается нечто грандиозное. У них есть свои тексты, довольно сильные, которые даже можно назвать стихами, что случается крайне редко. Есть и желание делать свою музыку, но они выбрали «хард-рок», который настолько канонизирован, что сказать в нем что-то свое очень и очень трудно, почти невозможно.

Кумиры группы — «Алиса», «Наутилус Помпилиус», Борис Гребенщиков.

Вторая Колчеданская группа, продолжая традиции «Электросервиса», работает в области популярной музыки.

«Старые люди» помнят, как в середине 70-х ВИА — движение гордо шло под ло-

зунгом «Переплюнем «Самцветы». Погода сменилась. И колчеданцы идут под девизом: «Задавим «Ласковый май». Группы ориентируются на музыку собственного сочинения.

Постскриптум.

28 января «Зеленый трансформатор» дебютировал на областном фестивале «Надежда» под новым названием «Трибуна-Л». В конкурсе участвовал и «Проект Назаренко», который сейчас работает в Мартюше. Оба коллектива, а также «Вариант», приняли участие в уральском фестивале «Провинциальный рок-90», проходивший 23-25 февраля в г. Верхняя Салда. «Вариант» занял первое место.

Адрес редакции: 623409, г. Каменск-Уральский, ул. Ленина, 117 (второй этаж) ТЕЛЕФОНЫ: редактор 3-63-06, зам. редактора и отдел партийной жизни 3-50-58, отв. секретарь 3-42-19, отдел социальных проблем 3-16-69, агропромышленный отдел 3-54-29, отдел писем, культуры и быта 3-43-60, фотокорреспондент и бухгалтер 3-56-12, корректор 3-02-29.

Газета выходит три раза в неделю: во вторник, четверг и субботу

В письмах в редакцию указывайте полностью ваши фамилию, имя, отчество, место работы и должность, полный домашний адрес, дату письма.