

■ Библионоости

Встреча с уральским автором

12 июля в Центральной библиотеке состоялась литературная гостиная «Не хлебом единым жив человек», где читатели встретились с автором из Екатеринбурга В.Е. Мосовой.

Многие из них впервые познакомились с творчеством Веры Евгеньевны, читая ее уральскую сагу из трех книг: «Не шей ты мне, матушка, красный сарафан», «Ходила младшенька по борочку», «Суженый мой, рябенький», в которых отражена жизнь уральской глубинки в 70–90-е годы XIX века. Читателей привлекает в романах то, что историческая правда переплетается с вымыслом, это делает чтение привлекательным. Читая первую книгу о детях и родителях крепкой крестьянской семьи Беловых, хочется узнать, а что же будет происходить с героями дальше.

Вера Евгеньевна родилась в п. Баранчинском в 1957 г., в настоящее время живет в Екатеринбурге и пишет стихи и прозу. Имеет экономическое образование, окончила филологический факультет Нижнетагильского пединститута. Помимо преподавательской деятельности занималась развитием творческих способностей студентов и была главным редактором многоотиражной студенческой газеты. Ее произведения печатались в различных альманахах и сборниках. В 2017 г. участвовала со своими романами в Московской международной книжной выставке-ярмарке, в процессе работы встречалась с современ-



ными писателями: Е. Вильмонт, А. Марининой, Р. Сенчиным, В. Токаревой и другими.

На встрече в библиотеке присутствовали многие читатели, которые уже были знакомы с творчеством автора, они спрашивали Веру Евгеньевну о том, написаны ли ею другие произведения. Оказалось, что недавно издана новая книга «У изголовья прошлых лет», которую автор с удовольствием подарила библиотеке. Желающие смогли приобрести уральскую сагу с автографом автора. Встреча прошла в теплой, дружественной атмосфере. Писательница ответила на многочисленные вопросы читателей. На прощание читатели пожелали автору новых творческих планов и книг.

Молодые и юные читатели взрослого абонемента о книге и чтении



Марина Тарасова, 26 лет: «С детства обожаю читать. Мама рано приучила меня к чтению. В садике я читала сказки детям старше меня, это стало поводом гордиться собой и дальше развивать любовь к чтению. Первыми любимыми книгами были и остаются сказочные повести А. Волкова. Полный цикл книг «Волшебник Изумрудного города» хранится у нас дома, их читала моя мама, читала я, и теперь читаю их своим детям. Всегда обожала сказки. Сейчас же предпочитаю приключенческую фантастику, а также истории, основанные на реальных событиях, научную и классическую литературу. Читая книгу, сопереживаешь героям, волнуешься и радуешься вместе с ними. Переносишься в другой мир, отвлекающий тебя от суеты и повседневной рутины. Узнаешь что-то новое, посещаешь совсем другие мысли.

Приходя в нашу библиотеку, стала замечать, что появилось очень много молодых читателей, думаю, их, как и меня, привлекает разнообразие жанров и «топовые» книги. Работники библиотеки следят за всеми новинками. Очень интересные выставки книг в холле, всегда привлекающие внимание своим оформлением и выбором литературы. Современная техника позволяет читать книги, не отрываясь от компьютеров и телефонов, но это не сравнится с настоящей книгой и атмосферой абонемента, где тебе могут порекомендовать книги, которые ты никогда не подумал бы взять и прочесть, а они оказываются очень увлекательными.

Наверное, одной из лучших привилегий

постоянного читателя является то, что ты можешь просто прийти, не совсем зная, что же тебе почитать, чего же хочет твоя душа. Тебе поможет и подскажет очень отзывчивый и приятный библиотекарь, всегда встречающий с улыбкой на лице. Бывает, и мы, совсем не знакомые друг с другом читатели, обсуждаем какую-нибудь книгу. Так, недавно я прочла книги разных авторов, и ни одна из них не заставила разочароваться в выборе: «Собор Парижской Богоматери» – исторический роман В. Гюго, «Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры» – книга по психологии Э. Берна, роман «Мы» – современная проза Д. Николса, «Пятьдесят оттенков серого» – роман британской писательницы Э.Л. Джеймс. Регулярно читаю книги из серии «S.T.A.L.K.E.R.», книги Д. Роллинса и многое другое.

Надеюсь, количество читателей будет увеличиваться, а библиотека будет развиваться и радовать нас еще больше».

Елизавета Мальцева, 19 лет:

«Что значит для меня книга? Для души – очень многое. Если посмотреть на книгу, что она из себя представляет? Она не всегда большая, яркая, красочная. Порой книга может быть маленькой, блеклой, но в ней скрыт такой огромный смысл, что удивляешься, как один человек с помощью простых слов способен передать все это другим людям.

Для меня книга чаще всего является источником новых знаний, каких-либо умений. Она заставляет думать. Это мне и нравится в литературе. Конечно, не всегда книга бывает хорошей, удачной,

поэтому так важно еще и правильно выбрать произведение. Для меня фаворитом всегда будет русская классическая литература. Ее интересно не просто читать, но и разбирать каждое произведение, рассуждать над ним. У книги очень много функций, огромное значение для человечества. Даже сама по себе книжная полка в комнате придает уют и тепло окружающей обстановке.

Моя точка зрения о значении книги полностью совпадает с мнением М. Горького, сказавшего о книгах: «Они расширили мир для меня... Моя жизнь стала счастливее, она стала богаче... Книги дают нам знания, а знания делают нас лучше».

Полина Лунтовская, 18 лет:

«Книги есть пища для ума, поэтому так важно, чтобы люди абсолютно любой возрастной категории читали. Время, проведенное за хорошей книгой, можно бесспорно считать лучшим. Это как заниматься спортом, только в нашем случае тренируется мозг, вследствие чего улучшается память и грамотность, повышается мыслительная деятельность. В современное время писателей становится все больше и больше, например, знаменитый Джон Грин и его произведения «В поисках Аляски» и «Виноваты звезды», или Джонатан Сафран Фоер со своей книгой «Жутко громко и запредельно близко». Но свое предпочтение я отдаю литературе XX века, а именно таким писателям, как Рэй Бредбери и Харпер Ли, и их произведениям «Вино из одуванчиков» и «Убить пересмешника».

А.И. Зотова, библиотекарь Центральной библиотеки

