



*Хорошо выглядеть хочется всем, даже нашим далеким предкам. Поэтому во все времена существовали приспособления, которые сейчас заменил утюг.*

История утюга началась очень давно. Ещё с древности было принято не выходить на публику в мятой одежде.

Археологи утверждают, что шкуры тоже гладили отполированной костью мамонта.

Первым устройством для глажения белья, скорее всего, был плоский тяжелый камень. Одежду расстилали на ровной поверхности, придавливали сверху камнем и оставляли на время под этим прессом.



В 4 веке до н.э. греки изобрели способ плиссировки одежды с помощью металлического прута вроде скалки. Спустя два столетия римляне выбивали морщинки из одежды металлическим молотком, нагретым до высокой температуры.

С 16 века в Европе начинают использовать горячие железные пластины для разглаживания складок на ткани. Гладили бельё "гавками"- стеклянными шарами, отрезанными донышками бутылок, железными кружками с горячей водой.



В России было свое приспособление рубель - толстый деревянный брусок с ручкой и рифленой подошвой. Бельё наматывали на скалку, а ребристым куском раскатывали неровности. Отсюда и возникла известная всем поговорка: «Не моем, так катанием». Ткани тогда изготавливались вручную и были они так грубы, что после стирки стояли колом. Эта "утюжка" не только удаляла складки, но и делала их мягче.



Или сидела девица-красавица на сундуке, а под ней выстиранное бельё стопочкой сложено. Не просто так сидит – бельё отглаживает. На юбках каждую складочку приминали прутиками или камешками-грузилами.

Первой предшественницей утюга была... **сковородка!** В неё насыпали горячих углей, и, взявшись за ручку, ею гладили. Это было не просто неудобно, так еще угольки и искорки все время норовили выпрыгнуть из «сковородки» и оставить на одежде дыры. Со временем стали пользоваться двумя утюгами: пока один нагревался на печке, другим гладили.



Первое упоминание об утюге в России встречается в 1636 году.

Утюги в то время были дорогой вещью. Их украшали орнаментом, передавали по наследству. Более того, во время застолий, празднеств утюг выставляли рядом с самоваром на видное место в качестве украшения. Наличие утюга считалось символом богатства и благополучия. Для знати утюги изготавливались самых причудливых форм, с инкрустацией медью по железу, даже серебром.

18-м веке утюги в России изготавливались в основном на Демидовских заводах.



Уже к середине XVIII века появился **утюг с горящими углями внутри**. По бокам такого приспособления делались отверстия. Подуешь в дырочку, угли разгораются. Все утюги того времени отличались изрядным весом, так что глажка превращалась в настоящую физкультуру с поднятием тяжестей. Ведь вес некоторых утюгов был 10 килограмм. Но были и «малышки» с половину ладони для манжет, воротничков и кружев.



В 19-м веке был изобретен газовый утюг - сложное сооружение, напоминавшее маленький заводик. В корпус такого утюга была вставлена металлическая трубка, подсоединенная другим концом к газовому баллону, а на крышке утюга располагался насос.

С помощью насоса газ загонялся в нутро утюга, где, сгорая, нагревал гладильную подошву. Легко представить, насколько опасными были такие утюги: по их вине нередко происходили утечки газа — со всеми вытекающими отсюда последствиями: взрывами, пожарами и жертвами.



В начале XX века всё большей популярностью стал пользоваться более безопасный, нежели газовый, спиртовой утюг, изобретенный в Германии.

Устроен он был по принципу керосиновой лампы: поверхность утюга нагревалась спиртом, который наливался внутрь и поджигался. Достоинство такого утюга было в том, что разогревался он быстро, весил не очень много, его можно было использовать как дорожный вариант... Но в России утюг не прижился.

Мужчины были против, переводить спирт на глажку они не хотели. Да и стоил утюг целых 10 рублей. Комната с мебелью, отоплением и самоваром сдавалась в Москве за 5 рублей в месяц, а чугунный утюг стоил 1 рубль.



Электрификация решила множество проблем. А новый источник энергии повлек за собой появление электроутюга. Если на заре развития утюга главным показателем качества считался его вес, то впоследствии им стало наличие влажного пара для обеспечения безупречной утюжки.



Спираль, нагревающая подошву, решила многие проблемы. Появились терморегуляторы... Для облегчения работы утюги снабжаются увлажнителями самых разных конструкций.

Процесс глажения с годами стал более автоматизированным.

Первый гладильный ручной пресс и пароманекен появились в США.

Конструкции их постоянно совершенствуются.

Сейчас уже действует **гладильное оборудование с компьютерным управлением.**



Утюги для шляп



Утюги перчаточные

Во многих странах мира существуют музеи, посвящённые истории утюга. Самый известный - во французском городе Рубе. В России два музея утюга. Это музей утюга в Новгороде, где находится уникальная коллекция утюгов из двухсот пятидесяти экспонатов 18-20 вв. и музей в Переславле-Залесском.



Стеклянный утюг Германия 1820 г.



Антиквары тоже не отстают, так есть такие шедевры, как... хрустальный утюг фирмы "Баккара", принадлежавший Карлу XII или его предкам или наследникам... неизвестно. Так что утюг - это маленький шедевр человечества, искусство...