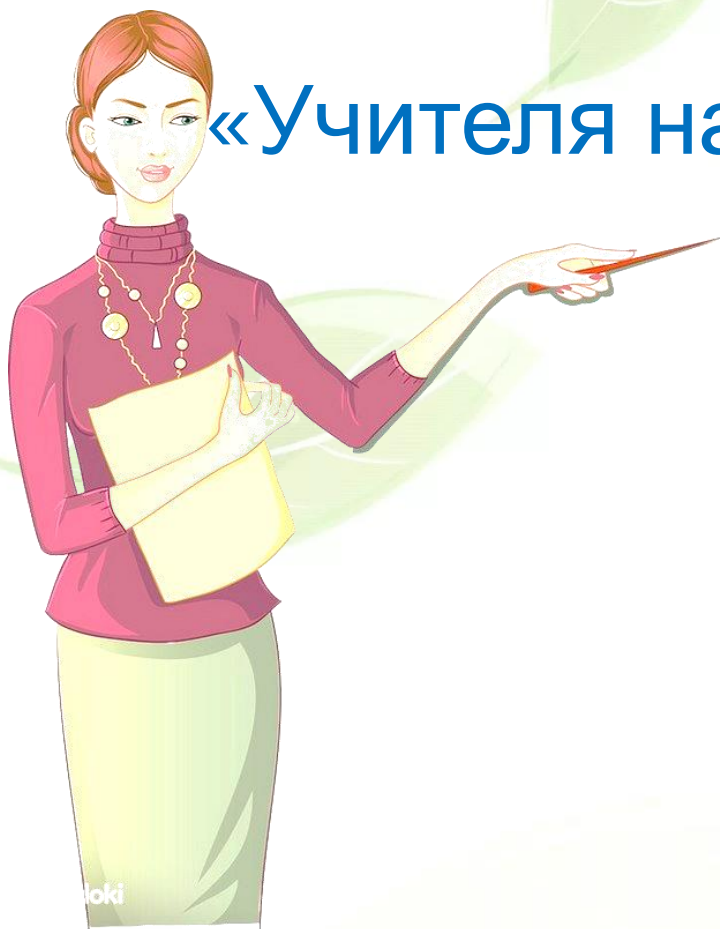


Тувинская республиканская детская библиотека им.
К.И. Чуковского
Центр детского и семейного чтения

12 +

«Учителя на страницах книг»

виртуальная книжная выставка



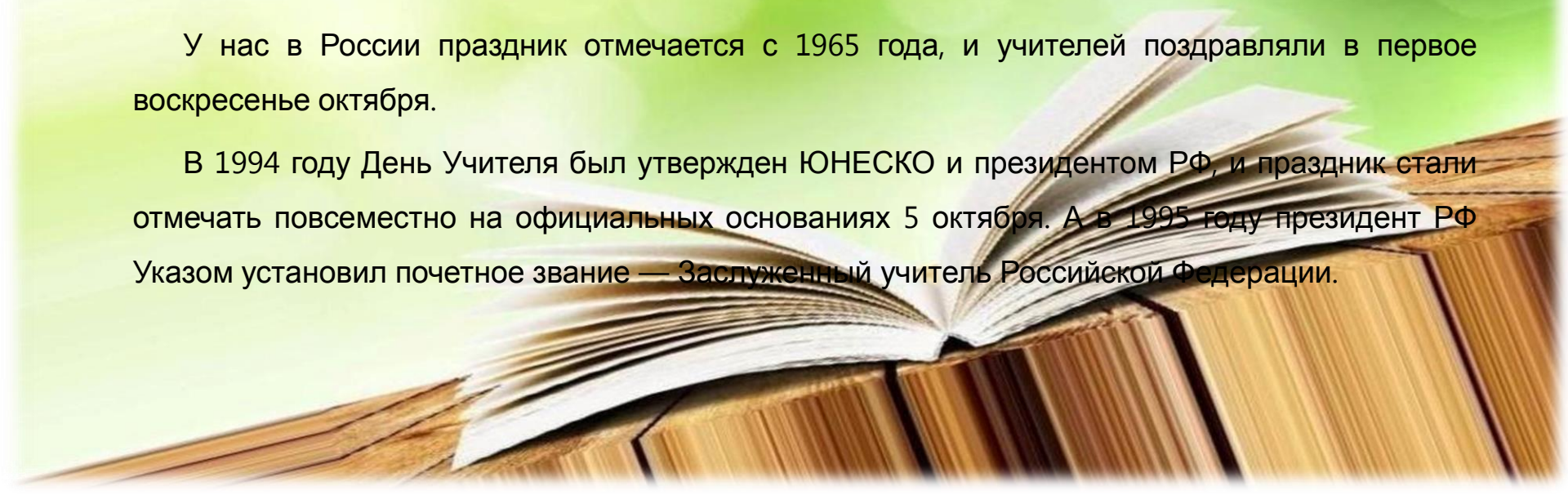
Откуда появилась традиция праздновать День Учителя?

А началось все в 1944 году с письма преподавательницы из Арканзаса, адресованного чиновникам, где высказывалась мысль, что неплохо было бы отдать дань почтения и педагогам своей страны, которые столько сил вкладывают в образование подрастающего поколения, а значит и в будущее Америки.

Усилиями Элеоноры Рузвельт с 1953 года День Учителя стали праздновать в Америке официально во вторник первой полной недели мая. Почему был выбран именно вторник, история умалчивает, но известно точно, что преподаватели «купаются» в лучах славы и принимают море поздравлений всю неделю.

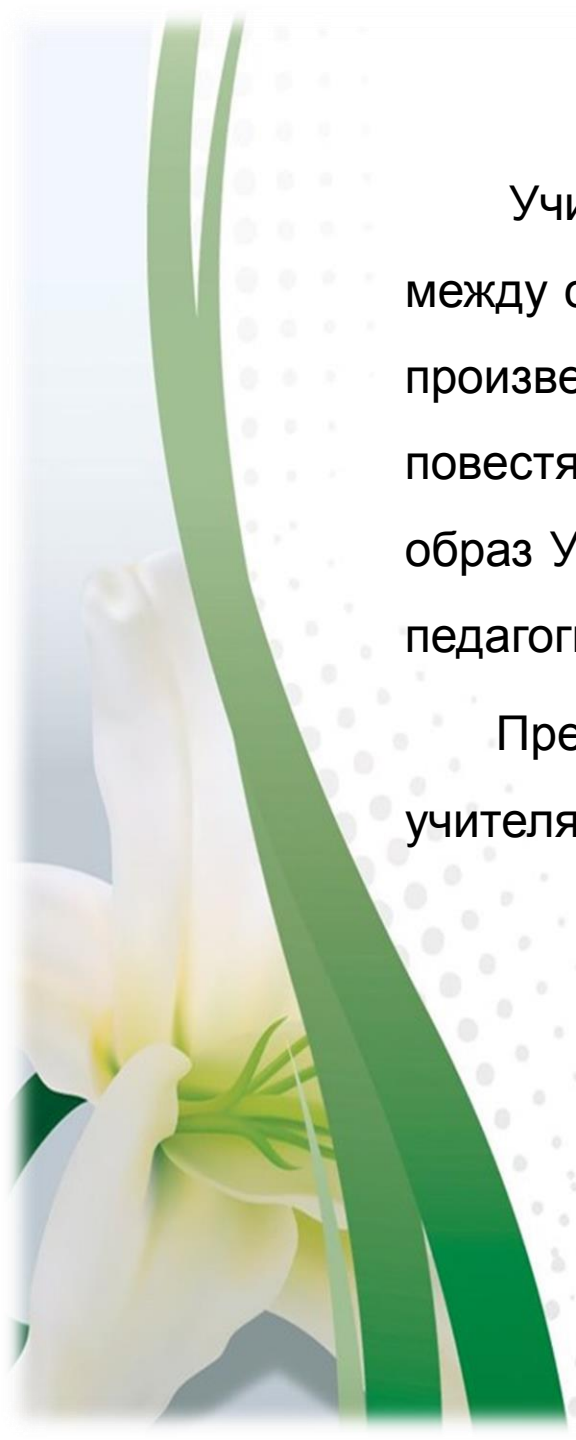
У нас в России праздник отмечается с 1965 года, и учителей поздравляли в первое воскресенье октября.

В 1994 году День Учителя был утвержден ЮНЕСКО и президентом РФ, и праздник стали отмечать повсеместно на официальных основаниях 5 октября. А в 1995 году президент РФ Указом установил почетное звание — Заслуженный учитель Российской Федерации.



Учитель, ученик, школа. Эти слова неразрывно связаны между собой. Богат и многогранен мир школы, воссозданный в произведениях художественной литературы. В романах, повестях, рассказах школьной тематики предстает перед нами образ Учителя, Школы, Ученика, затрагиваются разнообразные педагогические вопросы. Рисуется пестрая школьная жизнь.

Предлагаем вам познакомиться с подборкой книг о школе и учителях. Все они имеются в фонде нашей библиотеки.



The background features a large, stylized sun or moon in shades of orange and yellow on the left side. Scattered across the top and bottom are various autumn leaves in shades of red, orange, and yellow. In the bottom left corner, there is an illustration of an open book with a blue bookmark. The bottom edge has a red border with white floral patterns.

Образ учителя в художественной литературе

Астафьев В. П. Последний поклон : повести / В. П. Астафьев.
– Москва : Детская литература, 1983. – 187 с. – Текст :
непосредственный.



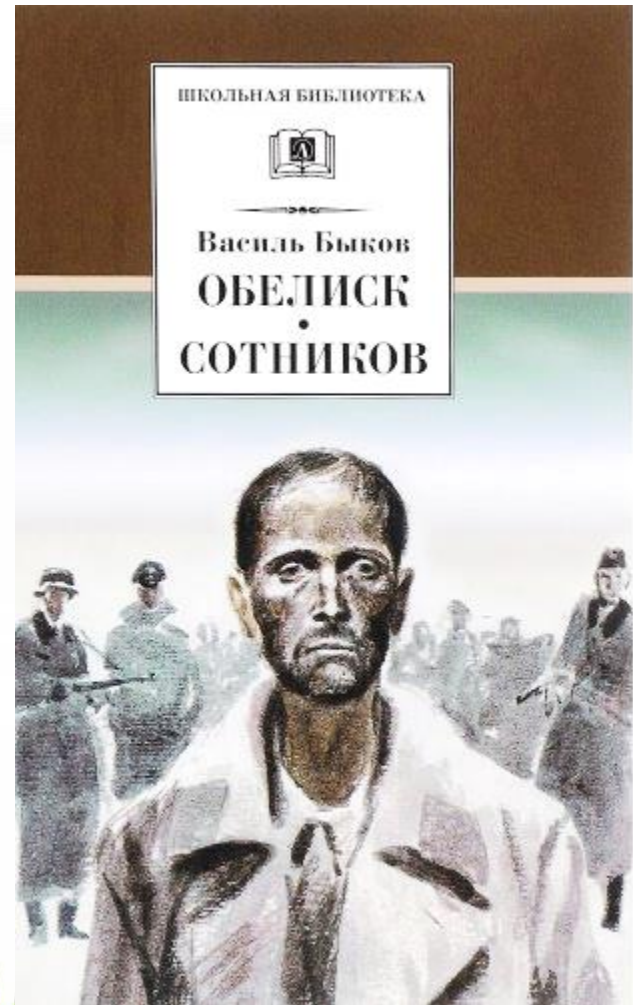
Рассказ «Фотография, на которой меня нет» начинается с того, что в деревню приезжает фотограф из города специально для того, чтобы сфотографировать детей, учащихся в школе. Среди них и герой повести – Витя.

Ребята решают, как они будут стоять на фотографии и приходят к выводу, что «прилежные ученики сядут спереди, средние – в середине, плохие назад». А Витя и его друг Санька никогда не отличались прилежностью, поэтому быть им сзади. Чтобы доказать, что они – люди пропащие, двое друзья пошли на увал и «стали кататься с такого обрыва, с какого ни один разумный человек никогда не катался».

Быков В. В. Обелиск : повесть / В. В. Быков - Москва : Молодая гвардия, 1985.-235 с. – Текст : непосредственный.

«Обелиск» рассказывает о непростой, трагической судьбе сельского учителя Алеся Ивановича Мороза. Он любил свою работу и учеников, которые за долгие годы общения стали ему родными. Одних он провожал поздним вечером домой, других защищал от гнева родителей, брал на себя вину детей, совершивших неблагоприятные поступки, считая, что это его недосмотр как педагога. Таким был Алясь Иванович в мирное время. Когда же началась война, он не покинул родные места, не уехал скоропалительно в Минск вместе с райкомовцами, а добился разрешения у немецких властей продолжать работу в школе.

За повести «Обелиск» и «Дожить до рассвета» В. Быков удостоен Государственной премии СССР.



Васильев Б. В. Завтра была война : роман, повести, рассказ / Б. В. Васильев. - Москва : АО Издательство «АСТ - Пресс», 1994. - 477 с. – Текст : непосредственный.



В романе «Завтра была война» автор вводит читателя в мир своих воспоминаний о юности, знакомит со своими бывшими одноклассниками и учителями. Подлинным учителем, старшим другом, наставником на всю дальнейшую жизнь стал для учащихся 9 «б» класса директор школы и учитель географии Николай Григорьевич Ромахин. Он жил делами и заботами своих учеников. Ребят тянуло к директору, его уважали, хотя и побаивались.

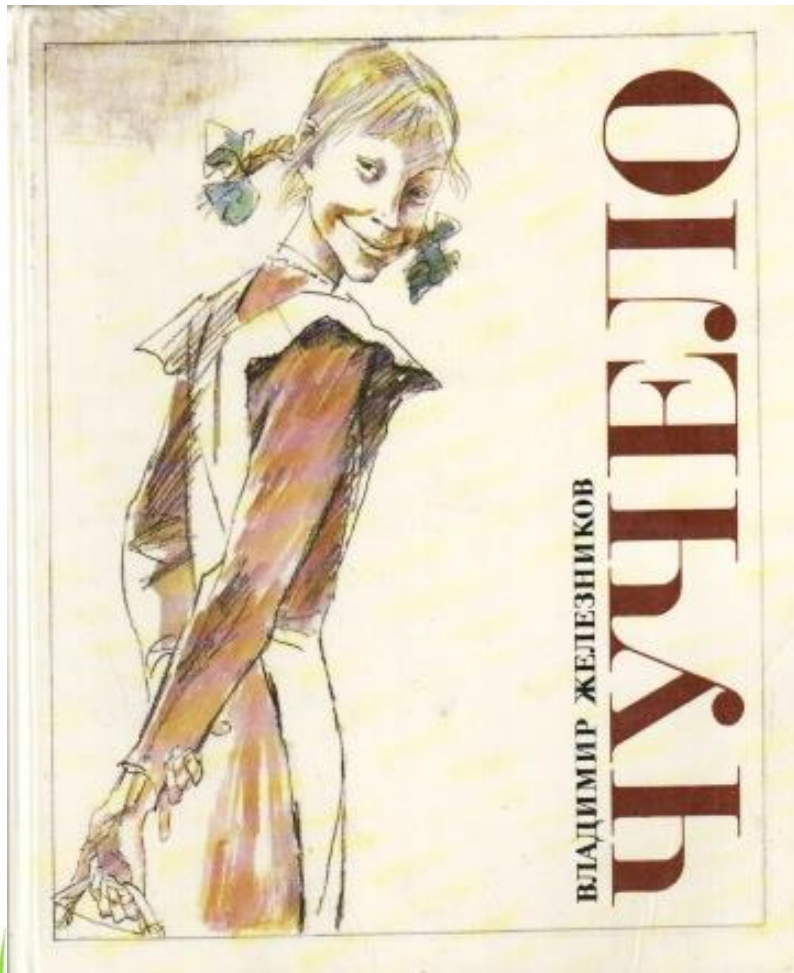
Голявкин, В. В. Рисунки на асфальте : повести / В. В. Голявкин; художник Г. Мазурин. – Москва, 2001. - 286 с. – Текст : непосредственный.



В книгу включены повести «Тетрадки под дождем», «Кто такой Алян?», «Ты приходи к нам, приходи». Все они о школе, о школьниках.



Железников, В. К. Чучело : повесть / В. К. Железников ;
художник С. Крестовский. - Москва : НФ «Пушкин. библиотека»,
2004. - 382 с. – Текст : непосредственный.



В тихом городке на берегу Оки мирно течет трудовая жизнь. Городок небольшой, но древний. На одном из холмов высится старинный дом уважаемой всеми горожанами династии Бессольцевых. В этот дом возвращается майор в отставке Николай Николаевич Бессольцев с внучкой Леной. Нескладная, с длинными руками, как крылышками, торчащими на спине лопатками, большим ртом, она вызывает у некоторых ребят насмешки. К Ленке прилипла кличка «Чучело». Она не оскорбилась, не озлобилась. «Веселые, любят пошутить», - думает она об одноклассниках.

Повесть "Чучело" - о непростых взаимоотношениях школьников.

Лиханов А. А. Повести / А. А. Лиханов. - Москва :
Художественная литература, 1983. - 599 с. – Текст :
непосредственный.



Главная героиня в повести «Благие намерения»- молоденькая выпускница пединститута.

Волею судьбы Надежду сразу после окончания пединститута отправляют в небольшой город, где она оказывается не преподавателем литературы, как ожидалось, а воспитательницей первоклассников. Ей достаётся младший класс в интернате, двадцать обездоленных детишек, которые жаждут не знаний, а любви и ласки. Вот как в такой ситуации можно не повиноваться сердцу и не попытаться помочь ребятишкам? Вот она и пытается, в силу своих возможностей.

Самоотверженность, самоотдача, любовь к детям, своему делу – основные черты героини.

В 1983 году повесть «Благие намерения» удостоена Международной премии социалистических стран имени М. Горького.

Платонов, А. П. Песчаная учительница : рассказ / А. Платонов.—
Москва : Детская литература, 2002. – 218 с. – Текст :
непосредственный.



Рассказ «Песчаная учительница» — одно из ярких произведений А. Платонова. События разворачиваются в 20-е годы XX века в селе Хошутове, «на границе с мертвой среднеазиатской пустыней», куда после окончания училища направили молодую учительницу Марию Никифоровну и где она «увидела тяжкий и почти ненужный труд, — потому что расчищенные места снова заваливало песком, — молчаливую бедность и смиренное отчаяние».

От этой удручающей обстановки «крепкая, веселая, мужественная натура Нарышкиной начала теряться и потухать. Долгие вечера Мария Никифоровна думала, что ей делать в селе, обреченном на вымирание». И она нашла выход из положения: «В школе надо сделать главным предметом обучение борьбе с песками, обучение искусству превращать пустыню в живую землю».

Распутин В. Г. Уроки французского: рассказы / В. Г. Распутин;
рис. В. Гальдяев. - Москва : ООО «Искателькнига», 2016. - 91 с. –
Текст : непосредственный.



Герой рассказа приезжает из деревни учиться в райцентр, где находится школа. Живется ему трудно, голодно – время послевоенное. В районе у него нет ни родных, ни знакомых, он живет на квартире у чужой тети Нади. В один из трудных моментов на помощь мальчику приходит молоденькая учительница французского языка – Лидия Михайловна.

Она присылает ему посылки, как будто от матери. Но мальчик отказывается. Учительница предлагает играть на деньги и, естественно, «проигрывает», чтоб на эти копейки мальчик смог купить себе молока. И счастлива, что ей удастся этот обман.

Яковлев, Ю. Двенадцать историй: повести и рассказы / Ю. Яковлев. - Москва : Современная Россия, 1983. - 152 с. – Текст : непосредственный.



В повести «Зимородок» трое школьников узнают о подвиге бойца, который в Великую Отечественную войну взорвал мост на станции Река. Юные следопыты решили найти этого отважного героя. Зимородок – так звали этого хрупкого паренька, который добровольно пошел на расстрел, спасая людей. Бойцы партизанского отряда, где он воевал, считали его погибшим. Но бесстрашный Зимородок, награжденный посмертно, оказался жив. Ребята долго искали своего героя, не зная, что он живет рядом с ними. Им оказался Сергей Иванович Серегин, их учитель.

В рассказе «Багульник» мы видим, как меняется отношение окружающих и учительницы к мальчику после чудесного превращения «веника» в прекрасные цветы. Произведение о чуткости, доброте, любви к животным.

Стихи об учителях

Агапова И.

Ко Дню учителя

Золотом парки октябрь накроет,
Рыжий блеск дарит лесам.
Листья кленовые сказочным роем
Падают к нашим ногам.
Голые ветви большого жасмина
Здесь до весны тихо спят.
Красные грозди печальной рябины
В школьные окна стучат.
Знаний и мудрости школа обитель.
В школу спокойно войдет
Добрый и мудрый друг наш – учитель.
Слава ему и почет!



Кузьмина В.

Учителю

Октябрь. Увы, опять ненастье...

И листопад заканчивает бал.

«Учитель будь сегодня счастлив», -

Старательно ребенок написал.

На месте запятые, нет ошибок.

А почерк? Как он только смог!

«Тепла желаю и улыбок».

А вместо подписи – оранжевый листок.

Афоризмы

Учитель - человек, который может делать трудные вещи легкими. (Р. Эмерсон)

Обучать - значит вдвойне учиться. (Ж. Жубер)

Преподавателям слово дано не для того, чтобы усыплять свою мысль, а для того, чтобы будить чужую. (В. Ключевский)

Для того чтобы обучить другого, требуется больше ума, чем для того чтобы научиться самому. (М. Монтень)

Афоризмы

Задача учителя не в том, чтобы дать ученикам максимум знаний, а в том, чтобы привить им интерес к самостоятельному поиску знаний, научить добывать знания и пользоваться ими.

(К. Кушнер)

Иную педагогическую нагрузку можно сравнить только с космическими перегрузками. (К. Кушнер)

Хорошие учителя создают хороших учеников. (М. В. Остроградский)

Учитель, могущий наделить своих воспитанников способностью находить радость в труде, должен быть увенчан лаврами. (Э. Хаббард)

Афоризмы

Учитель, образ его мыслей - вот что самое главное во всяком обучении и воспитании.

(А. Дистервег).

Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию.

(Л. Толстой)

Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель. (А. Дистервег)

Те, у которых мы учимся, правильно называются нашими учителями, но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя. (И. Гете)

С Днём
Зимы!



The image features a vibrant background of numerous pink and purple flowers, likely cosmos, scattered across a field of soft, yellow bokeh light spots. The text is centered and rendered in a bold, red, sans-serif font with a black outline.

**Спасибо
за
внимание!**