

«Сказания о земле Солонешенской»: экскурс в историю

Составитель: Г. М. Савина, заведующий читальным залом. [Солонешное, 2025].

Слайд 1. Заголовок.**Ведущий 1.**

Здравствуйте, ребята. Мы рады видеть вас вновь на наших мероприятиях. Ежегодно 28 сентября отмечается День Алтая, в преддверии этой даты мы предлагаем вашему вниманию небольшой экскурс в историю: «Сказания о земле Солонешенской», посвящённый легендам и мифам Алтая и Солонешенского района.

Ведущий 2.

Есть много мест на белом свете,
Есть Крым, Кавказ и Парагвай.
Но сердцу дорог только этот
Родной, красивый мой Алтай.

Ведущий 1.

Мы живём на Алтае и, конечно, любим свой край. Да и как можно не любить тот уголок земли, где родился и живёшь!

Слайд 2. Фото природы.**Слайд 3. Песня М. Евдокимова «Алтай», один куплет.****Ведущий 2.**

А, знаете ли вы, ребята, что обозначает слово «Алтай»? (варианты ответов зрителей). Алтай, в переводе с тюркского значит «золотой». За сказочную красоту дано нашей земле такое название. И нет ничего удивительного в том, что в сказочной, неповторимой по красоте алтайской природе, невольно рождаются мифы и легенды. Они притаились практически в любом месте. Послушайте 2 легенды о появлении нашего сказочного края.

Слайд 4. Видеофильма «Легенда о создании Алтая» (до слов «...что означает золото. Однажды Бог решил создать на земле Золотой край, обитель мира и счастья. Он призвал Оленя, Сокола и Кедр и приказал каждому искать для себя лучшее место. Где сойдутся их пути, там и быть Золотому Краю. Долго скакал по земле Олень. Высоко поднимался в небо Сокол. Глубоко уходил корнями в землю Кедр. И, наконец, встретились они в горной стране, где всем троим было хорошо и вольно. Там и возник Золотой Край, название которого - Алтай, что в переводе означает «золото».

Ведущий 1.**Слайд 5. «Легенда о Золотой Бабе (Алтын Ай)»:**

Давным-давно это было, давнее давнего, позади прошлого, когда древний народ Динов жили в другой стране, жили они счастливо, на благодатной земле. Но прогневались Боги на людей и послали на землю воду, и упало небо нескончаемым дождём. И стала вода забирать земли Динов. Собрались тогда они на большой совет, чтобы решить, как им жить дальше. Долго не могли Дины прийти к единому решению, тогда мудрейшая женщина народа Динов встала и сказала: «Хватит споров! Разбирайте дома и делайте из них плоты! Пока вода не забрала все наши земли, наших детей и наш скот!». Так и поступили: разобрали дома и стали собирать плоты. Но не хватило верёвок на это. И тогда старейшая женщина взяла нож, отсекла волосы и бросила их со словами: «Делайте верёвки». Все люди народа Динов обрезали свои длинные волосы и сплели из них верёвки, но и их не хватило, чтобы доделать плоты. Тогда старейшая женщина сняла с себя все золотые украшения, бросила их со словами: «Делайте гвозди!». Со всего золота народа наделали кузнецы гвоздей...и тогда доделали Дины свои плоты. И только забрались они на них, как забрала вода их землю, и остались они одни в бушующем море. Сорок дней и сорок ночей плыли они среди волн. Тогда слабые отчаялись и стали

роптать, ругать старейшую: «Зачем ты нас сподвигла на такое? Лучшие бы мы утонули в своей счастливой стране и не знали этих страшных мучений». Но молча гребла старейшая, пока однажды на горизонте они не увидели землю. А пристав к той земле они увидели, что почва плодородная, зверя в лесу много, а рыбы столько, что можно перейти ручей по спинам хариусов и даже ноги не намочить. И тогда разобрали они свои плоты и собрали они свои дома, а золотые гвозди повытаскивали из досок и не стали делить между собой, а в знак благодарности мудрейшей женщине со всего золота народа Динов отлили статую по образу и подобию её. А звали ту женщину Алтын-Ай- Золотая Луна. И в скором времени всю землю вокруг этой статуи стали называть от имени её коротко и ёмко «Алтай».

Ведущий 2.

Слайд 5. Будачиха, гора.

Среди большого многообразия легенд Алтая, есть легенды, связанные с Солонешенским районом. Давайте поближе познакомимся с легендами родного Солонешья.

Ведущий 1.

Одной из красивейших гор Солонешенского района является гора Будачиха. Высота ее - 1949 метров над уровнем моря. По версии учёных название произошло от тюркского, что означает «еловая поляна» или «открытое место». Официальное имя горы на карте Солонешенского района от разговорного отличается всего одной буквой. Официально – «Бутачиха», в жизни – «Будачиха». Но это нисколько не смущает ни жителей нашего района, и уж тем более туристов. А вот интерес она вызывает, да еще какой!

Первыми поселенцами у подножия горы стали староверы. Они прятались, берегли веру свою в глухомани таежной с 1653 года. В годы гражданской войны именно в окрестностях Будачихи произошли самые трагические события, связанные с красноармейским отрядом Петра Сухова. Старожилы рассказывают о зарытых в этих местах еще не найденных кладках.

Ведущий 2.

Про Будачиху передается немало легенд, и одна из них гласит:

«Узнал как-то Будда о том месте, откуда род людской пошел, и решил, что непременно землю эту должен увидеть своими глазами. Погрузил дары несметные на колесницу и отправился из Индии в дальний путь. И вот когда уже до цели немного осталось, износилась, обветшала повозка. Взял Будда, да и перекинул ее через высокую гору, преградившую путь. Зацепилась колесница за вершину, накренилась, и просыпалась на Землю часть золота, но упала там, где положено было - за горой. С тех пор зовут гору «Будачихой». На месте, где телега упала, с годами село выросло, так и прозвали его – «Тележихой». А золото, что с колесницы над Будачихой рассыпалось, люди по сей день ищут...» Если ехать из Солонешного в Топольное и при въезде в с. Искра внимательно приглядеться к горе, то можно увидеть профиль Будды.

Ведущий 1.

Люди, поселившиеся у подножия Будачихи, всегда почитали ее как священную, и считают ее своей кормилицей. Ягоды, грибы, кедровые орехи, зверь большой и малый. Реки и ручьи чистые. Среди местных жителей есть поверье, что у горы женская душа и поэтому восхождение на нее наиболее благоприятно для женщин. Здесь женщина может восполнить свои силы и напитаться женской энергией.

У подножья священной горы раскинулись четыре села: Тележиха, Искра, Топольное, Елиново. Сегодня, как и сотни лет подряд, Будачиха является настоящей «матушкой-кормилицей» для местного населения.

Ведущий 2.

К родникам и рекам у человека всегда было особое отношение. К воде они обращались, как к живому существу. Вода считалась священной и среди алтайских народов, и среди переселенцев. Главной рекой нашего района является река «Ануй».

Слайд 6. Видео. Достопримечательности Солонешенского района. Река Ануй

Солонешенского района.

Слайд 7. Фото природы.

Ведущий 2.

Машенских Мария Михайловна, жительница Чарышского района Алтайского края, рассказывала, что старые люди, подходя к реке «Ануй» читали особенную молитву: *«Встану благословясь, пойду перекрестясь, из дверей в двери, из ворот в ворота, на Ануй-реку. Матушка быстра река, как ты моешь-смываешь желты пески, круты-красны берега, так и смой-сполощи с рабы Божьей с черных бровей, ясных очей, печени черной, крови горячей, из семи-семи жил, из семи-семи суставов, ветрена-худа болезнь вытрясается. Аминь».*

Слайд 8. Шинок, река.

Ведущий 2.

Славен наш район и водопадами. Всех привлекают водопады на реке Шинок.

Слайд 9. Видео водопада на реке Шинок.

Слайд 10 Фото водопада.

С местом расположения водопадов связана одна легенда:

«Когда-то давным-давно, после церковного раскола поехали на Алтай первые переселенцы. Шли они в поисках лучшей жизни все дальше в глубь территории, ища сказочную страну счастья – «Беловодье», где текут реки с кисельными берегами, а на деревьях растут невиданные фрукты. Но местное население не слишком охотно встречало непрошенных гостей. Границей, до которой русским разрешено было селиться, было горное ущелье, однако переселенцы стремились дальше, поражаясь окружающей красоте и природному изобилию. В то время в селе Тог-Алтай жил белый шаман (до сих пор на святом ключе стоит шаман - дерево). Мудрый шаман не хотел столкновения русского и алтайского народов. Своим огромным мечом он рассек скалы в ущелье. Хлынул сверху могучий поток, образовав величественный водопад, переходя в обрывистую и неприступную реку Шинок. Она и стала границей между двумя народами. Согласно преданию, у водопадов на реке Шинок есть свой дух-хранитель Ээлю».

Слайд 11. Фото реки Шинок.

Ведущий 1.

существует своя легенда и о реке Шинок:

«Некогда на Алтае жила в одном селе девушка, красавица и умница. Вот однажды пошла она в кедровую рощу, отец велел посмотреть, созрел ли орех. Увидел девушку злой дух, захотел своей женой сделать, стал уговаривать, богатые подарки сулить, вечную молодость обещать. Не польстилась на уговоры девушка, оттолкнула непрошеного жениха. Обозлился дух, силой решил взять красавицу. Бросилась она бежать, но преградил дорогу крутой обрыв. Засмеялся злой дух, протянул руки - теперь-то никуда не денешься! Увернулась красавица от жадных лап и прыгнула с обрыва, но не разбилась, а стала светлой речкой, убегаящей вниз по ступеням водопадов. Эту речку люди зовут Шинок, что значит - «крутая, обрывистая скала», а еще - «неприступная». А злой дух до сих пор не забыл девушку. Спрятался он среди гор и ждет нового чуда - не превратится ли река снова в красавицу?».

Слайд 12. Фото Денисовой пещеры.

Ведущий 2.

Говоря о достопримечательностях Солонешенского района, нельзя не сказать и еще об одном месте, овеянном тайнами и легендами. Это, конечно, Денисова пещера. В книге: Легенда о белой даме [Рыжков В. А. Сияющий Алтай. [Текст]: Горы. Люди. Приключения можно прочесть вот такую легенду:

«Вся эта история развернулась в Гражданскую войну. Тогда на Алтае большие были бои. Тогда-то и объявилась здесь дворянка Ксения, что из самого Санкт-Петербурга! Молодая, красивая, благородная. Бежала из столицы с матерью и маленьким братом, спасаясь от революции. Сначала все трое находились при войске Колчака, под его

защитой. С ними и отходили, с ними и оказались в наших Алтайских горах, в селе Топольное. Мать Ксении от всех испытаний и лишений сильно заболела, слегла. Болезнь матери задержала их надолго в селе, когда уже оттуда ушли колчаковские войска. И вот жил в ту пору в Топольном зажиточный крестьянин, некто Жихарев. Очень ему приглянулась тонкая и образованная дворянка Ксения, но не для себя, а для младшего сына, которому как раз пора подошла жениться. Тем более денег у приезжих ни гроша, еду и ту берут у сердобольных соседей. А Жихаревы – хозяева крепкие! Чем не выгодный брак? Не помирать же ей, с братом и больной матерью на руках, с голоду! А за Жихаревыми не пропадешь, не отоцкаешь! Но была, однако ж, одна небольшая загвоздка. У младшего-то Жихарева уже имелась невеста, сосватанная прежде того из местных, и притом тоже красавица и очень сильно его любившая. Но – воля отца! – и явился наследник свататься к Ксении-дворянке. А тут еще у Ксении мать как раз померла. Остались они с братиком одни на всем белом свете!

Но жихаревская отвергнутая невеста-красавица не стала долго реветь, а решила действовать и вернуть себе жениха! Возрастом она была аккурат как Ксения, лет двадцати, характеру легкого. Они быстро сошлись с Ксенией и по-девичьи крепко подружились. Сердечных тайн промежду ними не было никаких. И конечно, Ксения призналась подруге, что совсем не люб ей младший Жихарев, а та – что, напротив, души в нем не чает. И что просватаны они были уже принародно, да вот теперь...

И вот тогда брошенная невеста придумала хитроумный план. Предложила она Ксении вдвоем с младшим братом тайно бежать из Топольного, и сделать это именно в субботу, когда все топольнинские мужики, уснут после бани и не успеют их догнать и выловить. Так они и сделали! Надеялись за ночь добраться до Черного Ануя, где уже одни только алтайцы живут, и там спрятаться от погони у добрых людей. Оттуда Жихарев не смог бы их, против воли утащить. Спаслись бы тогда у черноануйцев Ксения с братиком. А дальше – свобода! Езжай куда пожелаешь! А топольнинская невеста заполучила бы своего возлюбленного Жихарева-младшего обратно, в законные и любимые мужья!

В ту субботу в Топольном, по обыкновению, были бани, а была зима, и именно февраль. День был короткий, ночь длинная. Когда мужики после бани разошлись по избам и завалились спать, Ксения с братиком тихонько собрались, оделись потеплее, прихватили узлы с вещами и ушли из дома. Невеста Жихарева-младшего сторожила их от случайной неудачи и проводила до самого верхнего края села. Обнялись на прощание, расплакались – расхотелись-то навсегда, выходит!

Взяли они в ту лютую ночь с братиком двух жихаревских рабочих меринов, заседланных. Да вот только, может, из-за сильной метели, а мело в ту ночь так, что дороги и видно не было совсем, но ехали они очень медленно! Так ведь еще и темнотища! Не видно было ни зги! Ни гор, ни дороги, ни кустов! А может, еще и из-за неумения обращаться с конями так тянулись в ту ночь Ксения с братиком. Но только через какое-то время посреди ночи застряли они окончательно в горах, у Денисовой пещеры...

Покуда Ксения с братиком тут застряли, в Топольном обнаружилась их пропажа, и мужики кинулись за ними в погоню. Настигли они Ксению с братиком у пещеры, бросились к ним гурьбой. Братика сразу зарубили саблями – прямо на глазах у сестры! А несчастную Ксению сволокли с коня, связали конскими веревками и затащили узким лазом в пещеру. Там бросили ее в темном углу, как овцу на убой. Сами где-то неподалеку от пещеры завалились спать, чтобы дожидаться утра, и везти Ксению назад, в Топольное... Настал морозный рассвет. Проснулись мужики и двинулись всей оравой в пещеру. Братика мертвого куда-то сбросили – в тесную лоцину, волкам да стервятникам. Когда же влезли в пещеру, то увидели, что Ксении там нет, одни только веревки валяются на земле, притом целые, неразрезанные! А ведь вязали ее ночью крепко, хитрыми таежными узлами! Стояли мужики, разинув рты. Ни тела ее, ни следов – ничего, сколько ни шарили вокруг!

Ушли, мужички ни с чем. Решили меж собой, что опять сбежала, да после где-то в горах насмерть замерзла, сгинула навеки Ксения. И что все следы ее теперь безнадежно замело и накрыло февральскими снегами. И что само ее хрупкое тело схоронено высокими сугробами. Что, может, по весне и оттаяет, найдется, где в горах обглоданная зверями девичья фигурка. Вернулись они в Топольное и никому ничего не рассказали. Уехали, мол, городские, и дело с концом. Дальше прошло еще немного времени, и подались Жихаревы, отец и сын, да и все мужики, что гнали и рубили Ксению с братиком, в белые партизаны. Собрали они немаленькую банду. И свирепо воевали против красных по всему Аную, да вот только дела у них шли все хуже и хуже. И вот в один из дней красные вышибли их из родного Топольного и загнали их, во главе с самим Жихаревым-старшим, на речку Шинок – в скалы да в каньоны. Был в той банде и Жихарев-младший. Там на Шинке и засели топольнинские мужички крепко-накрепко, так что не вышибить их оттуда было никак. Там и поставлен был бандой Жихарева смертоносный пулемет «Максим», с полной лентой патронов. И как ни совались этой тропой красные, сек их пулеметный огонь, губил понапрасну людей, а пройти там красным было никак невозможно! Так и толкались красноармейцы много дней по Шинку, теряя да хороня товарищей без всякого толку. И вдруг, одной темной глухой ночью, когда красные совсем уже отбросили веру в изгнание жихаревцев с Шинка, вышла к костру прямо из глухого леса красивая бледная дама, вроде как из благородных, в дорогом белом шелковом платье...

Вышла она к бойцам прямо из глухой тайги кромешной ночью, а они уставились на диво дивное и вмиг дар речи потеряли!

- Вы, случайно, не Жихаревых ли старшего и младшего ловите? – прямо говорит им она.

– Их, подлецов, – отвечают бойцы во главе с их красным командиром.

– И что, никак? – смеется она.

– Никак! Пятерых уже потеряли! «Максим», вишь ли, у них на тропе поставлен, и у него постовой круглыми днями посажен! Не подлезешь никак, как ни бейся! Тропа-то на Шинке одна!

– Так я вам, голубчики, – говорит она, – дорогу-то покажу, как можно на них сбоку выйти, где они и не ждут вас! Пойдемте, – говорит, – только прямо сейчас! Вставайте все без промедления!

– Ночью?! Да ночью-то как же?

- Именно, что ночью!

Ночь была тогда, хоть глаз выколи. А она им твердит как заговоренная – прямо сейчас, мол, идемте! Бойцы, словно заколдованные, поднялись, собрались, схватили ружья. И пошли за ней прямо в ночной лес. И красный командир идет впереди, близко за ее спиной, шаг в шаг, чтобы не потерять в темноте-то. Впереди видит только ее платье, шелковое, белое, будто прозрачное. Как затмение на них нашло какое! Какая-то бабенка, ночью, в шелковом платье, вышла из-за елки, скомандовала – и ведь потащились за ней в горы, в тайгу, с оружием! Шли тихо, в непроглядной мгле. Куда ногу ставили, не видели. Командир, за ним остальные, след в след. А перед командиром – голубое мерцание шелка в темноте. Она шла, ни разу не обернувшись, молча. Ни сучок не треснул, ни камешек под туфлей не покатился. В дремучем-то ночном лесу! Виданное ли дело! Не медленно, не быстро шла она, а так, чтобы красноармейцы у нее за спиной были в самый раз, как на веревочке привязанные! Когда на востоке только-только забрезжило самое первое в небе просветление, в самый глухой час перед рассветом, вывела она их, как и обещала, сбоку напрямик к лагерю банды Жихарева! Те-то мужички спали крепко, не ожидая ничего дурного. Часовой ниже по тропе бессонно дежурил у пулемета, мужики и думали, что со всех сторон безопасно устроились. Кинулись красноармейцы молча, по знаку, и всех жихаревцев убили.

Так было покончено с бандой Жихарева...Пока красноармейцы бой вели, оглянулись – а нет ее нигде! Решили поискать свою ночную дорогу, сунулись в лес раз, потом другой, а там сплошь одни только скалы, бурелом, никак не протиснуться! Даже и подступиться

страшно! Почесали красноармейцы в стриженных затылках: да как же это мы ночью такую лютую дорогу прошли? Плюнули и ушли вниз, торной тропой по Шинку. Так вот жестоко отомстила Ксения Жихареву и его сынку за себя саму и за братика. Из тех, кто по зиме гнался за нею, кто рубил и вязал, ни один в живых не остался. Все до единого погибли. А Жихарев-младший от ужаса помер, когда она к нему подошла на рассвете из леса и разбудила его... Нашли его с перекошенным от ужаса лицом, всего поседевшего!»

После Гражданской здесь было страшное запустение на многие годы. Мало кто ходил-ездил тогда по Ануйскому тракту. Про Ксению-дворянку в Топольном помнили, шептались, боялись, но никто ее больше не встречал. Только, говорят, перед самой войной, летом 1941-го года, ходила по ночам по Аную стройная белая женщина и горько плакала. Пастухи ее видали. И всегда это случалось близ Денисовой пещеры. И вот в конце 70-х приехали на Дениску археологи, начали копать. И, не слыхал никто из них про Белую даму. Как-то раз студенты напились, после работы и полезли, уже за полночь, в пещеру. Развели там костер, кричали, бренчали на гитаре, пели, расшумелись очень. И вдруг... Из глубины пещеры, из дальней боковой галереи, тогда полностью закрытой землей, из полной темноты, беззвучно вышла женщина в белом платье, в шелках, бледная, с огромными черными глазами. Молча вышла, совершенно бесшумно, и медленно пошла к ним. Шаг, шаг, еще шаг... Идет и смотрит на них неотрывно. Студенты до смерти перепугались, вскочили, кинулись к выходу, кубарем свалились к реке. А она еще долго стояла у входа, смотрела на них сверху. И вся пещера светилась изнутри голубым светом. С тех пор у археологов железное правило – после полуночи в пещеру не заходить! Нельзя ее беспокоить...

Слайд 13. Фото марала.

Ведущий 1.

Прекрасна природа Алтая. Разнообразен растительный и животный мир Солонешья. Животный и растительный мир в мифах и легендах является существом живым и величественным. Послушайте легенду о белом марале.

«Давным-давно это было, давнее давнего, позади прошлого. Когда сотворил Ульгень землю, сотворил бескрайние моря и высокие горы, широкие степи и чистые реки, дремучие леса и жаркие пустыни. Но показалась ему скучной земля без жизни, и сотворил он зверей, чтобы была на земле жизнь, и создал Ульгень людей по образу своему, чтобы стала на земле жизнь разумной. Увидел он тогда, что хорошо стало на земле, потому что светлыми были души людей. Жили люди в согласии с природой и друг с другом, и не было между ними зависти и вражды, и не было тогда у людей тяжелых недугов, и жестоких болезней. Стало Ульгенью радостно на душе, но устал он и уснул крепким сном.

Увидел это злой семиглавый Дебельгень и выполз из глубокой пещеры на землю, и вылезли из недр земных помощники его, злая нечисть, и ядовитые гады. Накрыла землю крошечная мгла. Напали на людей болезни и мор, голод и несчастья. Смерд от пожарами затянул небо. Грязью заполнились священные родники. Вой несчастных разбудил Ульгень, посмотрел он на землю и не узнал творения своего. Людей, которых он создал по образу своему увидел он злыми и жадными, корысть заполнила сердца их, а души их стали темные от греха. Забыли люди о Создателе, и в разум их вселился мрак. И послал тогда на землю Ульгень верного своего слугу, Белого марала с золотыми рогами. И стал марал вбивать нечисть в их норы серебряными копытами, разрывать нечистых золотыми рогами, как вихрь, летая над землей. И там, где пролетал он, чистой становилась вода, зеленой трава, цветы распускались и жизнь возрождалась вновь. Сорок дней и сорок ночей шла эта битва, пока Дебельгень в страхе не зарылся в пещеру своей.

И наступила на земле тишина. Забрался тогда Белый марал на высокую скалу, посмотреть, не осталась ли где на земле нечисть. Но увидел его злой человек и алчностью загорелись глаза его. Захотел он получить в свой чадыр (жилище)

драгоценные рога его и шкуру цвета первого снега. Натянул он подлый лук свой и пустил стрелу поганую. И попала стрела прямо в сердце Белому маралу. Налились слезами глаза марала и подкосились ноги. Но не упал он в пропасть с высокой скалы, не разбился о камни, потому что сам Ульгень принял его на свои всемогущие руки и поднял на синее небо. И сказал тогда Ульгень: «Останутся на земле болезни и мор до тех пор, пока не станут люди душой чисты, как в момент создания их, и вернётся в тот день на землю Белый марал, и наступит тогда на земле Золотой век!».

Слайд 14. Фото кедра.

Ведущий 2.

С давних пор люди на Алтае считали деревья одушевленными и объясняли это такими легендами. Послушайте 2 легенды, о кедре и берёзе.

«Однажды в глухой тайге утомленный охотник расположился на ночлег под древним раскидистым кедром. Кедр был очень стар, весь покрыт извилинами, с кривыми ветвями, а на земле под кроной, опавшая за всю его жизнь хвоя лежала толстым слоем. Крепко заснул охотник на прекрасной хвойной подстилке. Перед утром он проснулся оттого, что до его слуха донесся чей-то стон и тихий разговор. Это разговаривал старый кедр, под которым спал охотник, с молодым кедром, стоявшим рядом. Старый кедр стонал и жаловался молодому, что обессилел и не может стоять. «Что же ты не падаешь, ведь я слышал об этом ещё вчера?» - удивленно заметил молодой кедр. «Да» - ответил старый кедр - «Я упал бы ещё вчера, но подо мной лёг спать уставший человек». Пожалел охотник старого кедра, поднялся, крепко обнял когда-то могучий ствол и отошел в сторону. Закачался старый кедр и со вздохом облегчения упал на землю». Эта легенда говорит о том, что кедр, даже умирая, жалеет человека за то, что человек бережно и с любовью относится к нему.

Слайд 15. Фото берёзы.

Ведущий 1.

Легенда об алтайской берёзе: *«Давно это было. Тогда алтайские народы жили отдельными племенами и занимались в основном животноводством. Из-за нехватки пастбищ между племенами возникали ссоры, переходящие в войну. У одного из предводителей такого племени была дочь. В отличие от своих соплеменниц, девушек со смуглой кожей, она была светлокосой. «Бледнолицая» - так ее называли вокруг. Девушка со своими подругами жила недалеко от стойбища. По обычаю, юноши должны себе выкрасть невесту из такого девичьего поселения. И только после этого девушка уже женой возвращается жить в свое стойбище. Но однажды, неизвестно откуда напали враги на жилище девушек. Они знали, что все мужчины стойбища ушли в очередной поход защищать родные земли. Девушки решили сами защищать свою жизнь и честь. Отважно дрались они с врагами, много врагов сложили головы. Рассвирепели враги и стали метать в девушек стрелы. Щадили они только бледнолицую. Наконец, все ее подруги погибли. И только она продолжала истреблять нежданных врагов. Пуще прежнего разозлились враги и пустили в нее сразу сотню стрел. Бледнолицая, сраженная ими, упала. В том месте, где упала девушка, выросло красивое белоствольное дерево, только там, куда попадали стрелы врагов, зияли черные отметины. Каянча – так звали девушку, что в переводе с алтайского - «береза».*

Слайд 16. Фото природы.

Слайд 17. Заключительный.

Дорогие ребята, мы живем в интереснейшем уголке Алтая, Солонешенском районе, наделенном удивительными легендами и мифами! Давайте любить, сохранять наше наследие и восхищаться им. Спасибо за внимание!

Список использованных источников:

1. Евдокимова, М. «Алтай»: песня [Электронный ресурс]. URL: <https://ok.ru/video/6373797399197> (дата обращения: 06.10.2025).
2. Легенда о создании Алтая [Электронный ресурс]: видеофильм. URL: <https://yandex.ru/video/preview/16123141198667279709> (дата обращения: 06.10.2025).
3. Легенда о золотой бабе (Алтын Ай) [Электронный ресурс]. URL: <https://turclub-pik.ru/blog/legendy-altaya/> (дата обращения: 06.10.2025).
4. Краеведение. Легенда о горе Будахиha [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2019/11/09/kraevedenie-legenda-o-gore-budachiha> (дата обращения: 06.10.2025).
5. Достопримечательности Солонешенского района [Электронный ресурс] / Филиал Солонешенская межпоселенческая центральная модельная краеведческая библиотека МБУК МФКЦ. URL: <https://bibsolonechnoe.ru/item/487229> (дата обращения: 06.10.2025).
6. Достопримечательности Солонешенского района. Река Ануй Солонешенского района [Электронный ресурс]: видео / Филиал Солонешенская межпоселенческая центральная модельная краеведческая библиотека МБУК МФКЦ. URL: <https://www.leocdn.ru/uploadsForSiteId/200761/content/194feff2-f57d-4fe7-97bd-521c650c6824.mp4> (дата обращения: 06.10.2025).
7. Машенских, М. М. Молитва к реке «Ануй» Солонешенского района [Электронный ресурс] / М. М. Машенских // Достопримечательности Солонешенского района. Река Ануй Солонешенского района / Филиал Солонешенская межпоселенческая центральная модельная краеведческая библиотека МБУК МФКЦ. URL: <https://bibsolonechnoe.ru/item/487229> (дата обращения: 06.10.2025).
8. Легенда о водопадах на реке Шинок [Электронный ресурс]. URL: <https://ok.ru/altaydivny/topic/64999588659320> (дата обращения: 06.10.2025).
9. Рыжков, В. А. Легенда о белой даме // Сияющий Алтай [Текст]: Горы. Люди. Приключения: [12+] / В. А. Рыжков. Москва: РИПОЛ классик, 2017. С. 610.
10. Туры по Горному Алтаю. Легенда о белом марале с золотыми рогами [Электронный ресурс] / социальная сеть ВКонтакте. URL: https://vk.com/club229076041?w=wall-229076041_2 (дата обращения: 06.10.2025).
11. Сарафанов, В. Легенда о великом кедре [Текст] / В. Сарафанов. Москва, 2024.
12. Легенда об алтайской березе [Электронный ресурс] / природа Забайкалья. Социальная сеть Одноклассники. URL: <https://ok.ru/prirodaza/topic/67437120528396> (дата обращения: 06.10.2025).