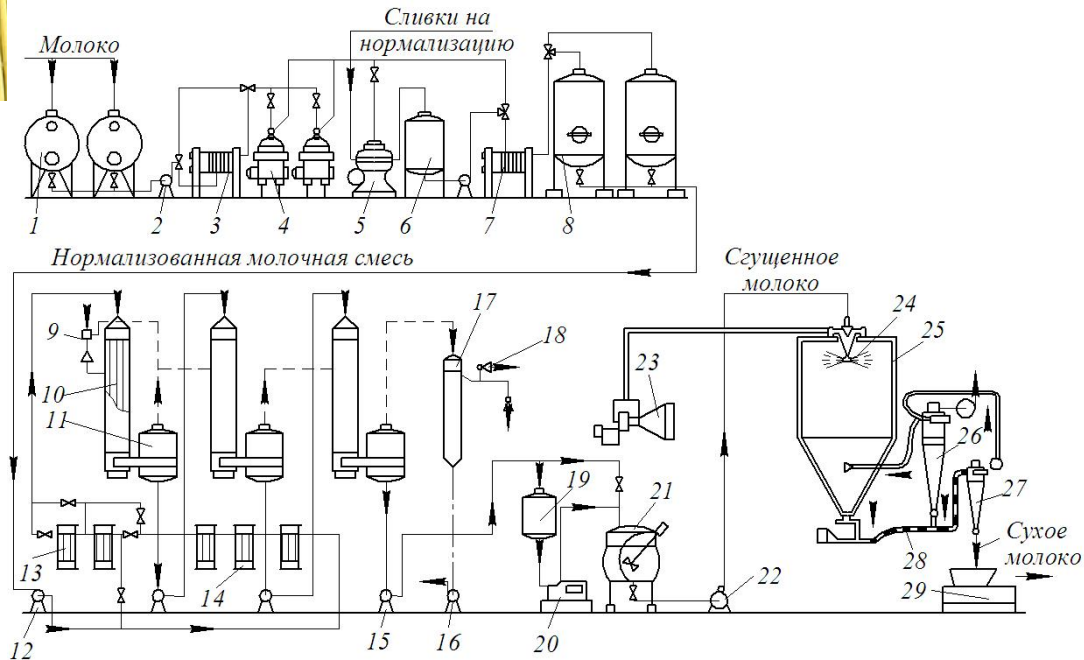


The background is a textured, aged parchment-like surface. It is framed by a border of various mechanical gears of different sizes and colors (gold, brass, and some with blue gemstones). In the bottom left corner, there is a detailed illustration of a clock face with Roman numerals and visible internal gears. In the bottom center, there is a small, ornate heart. In the bottom right corner, there is a small blue butterfly and a rectangular white label.

Солонешенская МЦМКБ

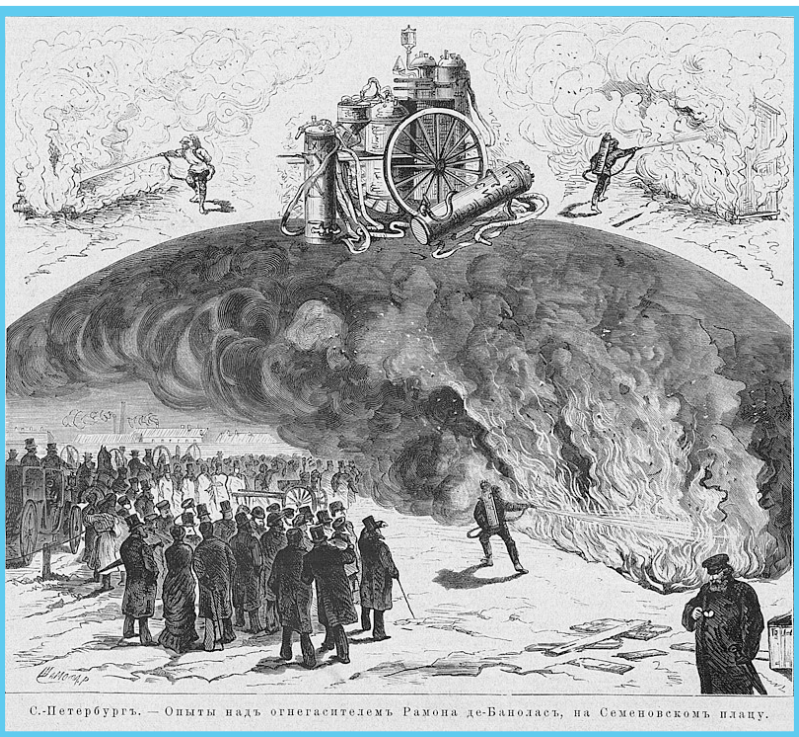
Час интересного сообщения
**«Сделано в России: наши
изобретения без плагиата»**

Способ производства сухого молока (Осип Гаврилович Кричевский)



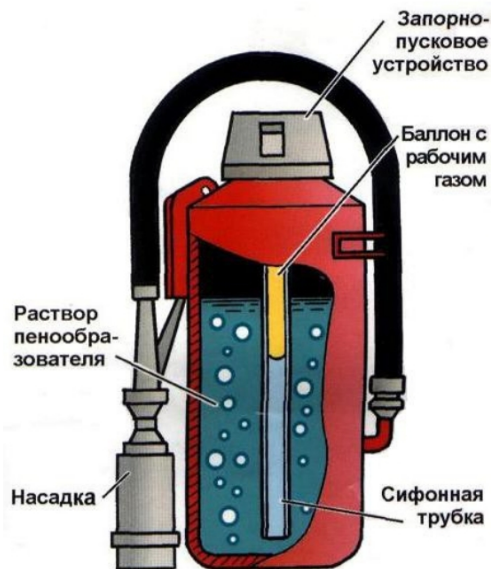
Пенный огнетушитель

(Александр Георгиевич Лоран)



С.-Петербург. — Опыты над огнетушителем Рамона де-Баполаса, на Семеновском плацу.

Воздушно-пенные огнетушители



Можно использовать при тушении различных веществ и материалов, за исключением электроустановок, находящихся под напряжением.

Огнетушащая эффективность в 2,5 раза выше химических пенных огнетушителей.

Аэросани

(Сергей Сергеевич
Неждановский)

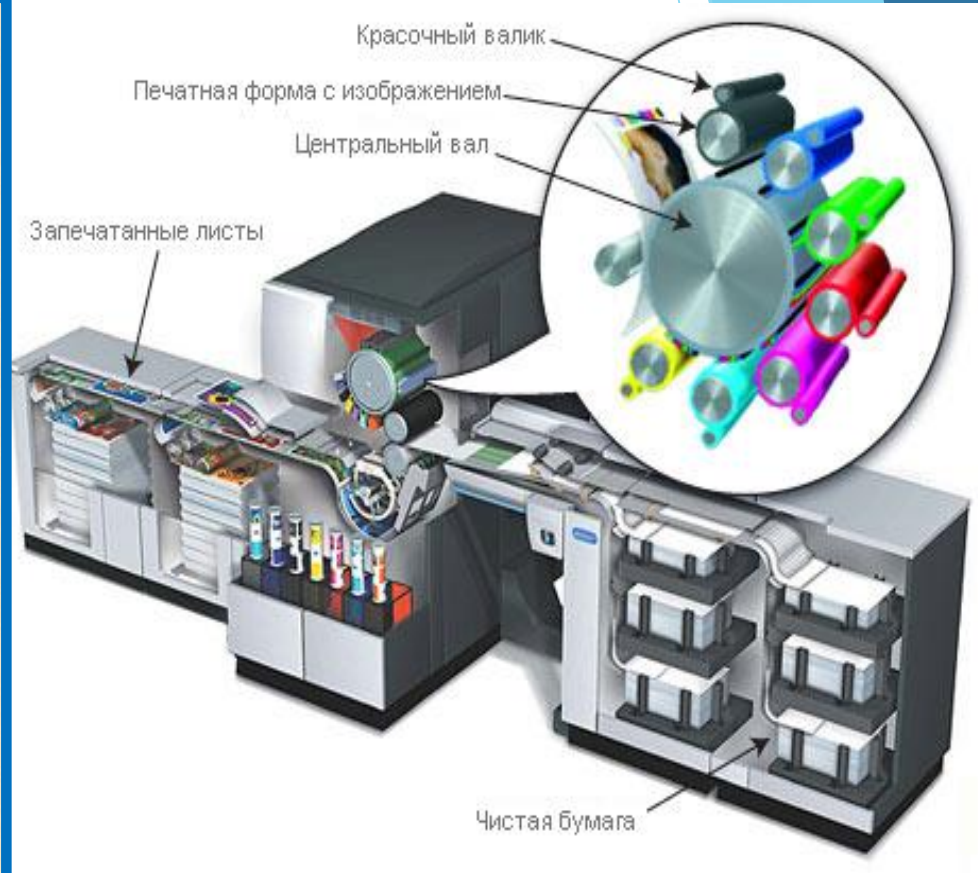


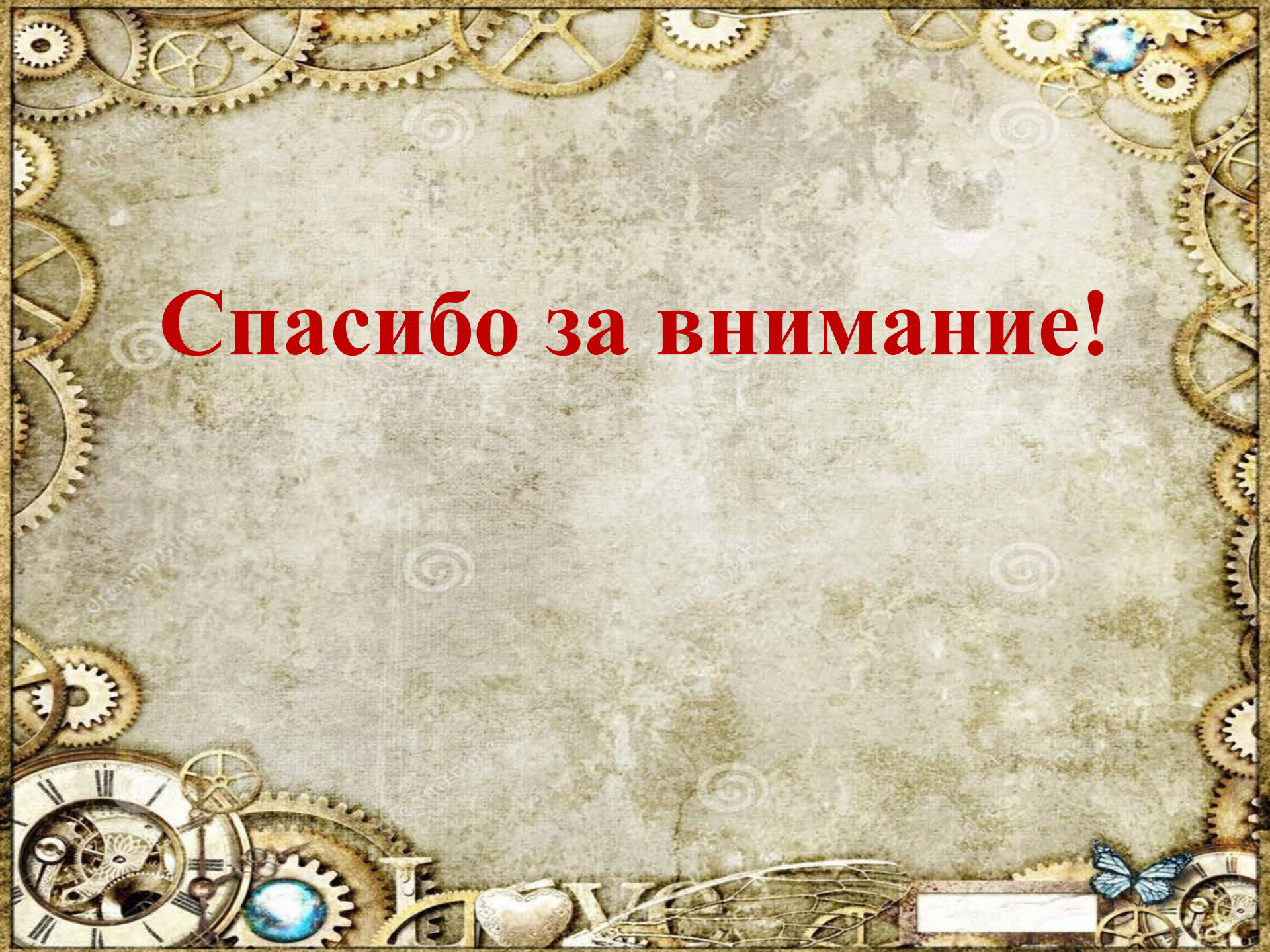
Ледокол

(Михаил Осипович Бритнев)



Орловская печать: денежные переливы (Иван Иванович Орлов)



The background is a textured, aged parchment-like surface. It is framed by a border of intricate steampunk elements. In the top-left corner, there are several interlocking brass gears of different sizes. In the top-right corner, a small blue butterfly is perched on a gear. In the bottom-left corner, a large, detailed clock face is visible, showing Roman numerals and internal mechanical parts. Next to it is a small blue globe. In the bottom-center, there is a small, ornate heart. In the bottom-right corner, another blue butterfly is shown. A small, empty rectangular box is located in the bottom-right corner, likely for a signature or date.

Спасибо за внимание!