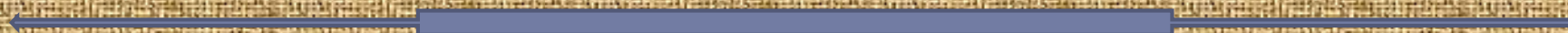


Солонешенская МЦМКБ



**ПУТЕШЕСТВИЕ ПО
РУССКОЙ
ИЗБЕ: КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
ЛЕКТОРИЙ**

Составитель: Шарабарина О. А., библиограф, декабрь 2022 г.



По каким-то законам праведным,
Как в неведомую страну,
Тянет сердце к далеким прадедам
В отзвеневшую старину...



- Клеть на стое. Подготовительный рисунок для брошюры "Крестьянская изба на Севере России". Рисунок из книги: Осипов Д. П. Праведников Е. И. Крестьянская изба на Севере России, 1924 г.



Старинные постройки в Красноярском крае. Из
кн.: Русакова Л. М. Традиционное....-Рис. 1.





1



2



3



4

Фот. П. Павлова

Крыльца крестьянских домов.

Фото из кн.: Народные русские деревянные изделия Текст : предметы домашнего, хозяйственного и отчасти церковного обихода / гр. А. А. Бобринской ; раб. фот. П. П. Павлова Вып. 7: 1912 г.

Народные русские деревянные изделия.

ТАБЛ. 90



1



2



3



4



5



6

Фот. П. Павлова

Крыльца крестьянских домов.



*Дом Атамановых, построен 300 лет назад, перестроен в конце XIX века.
Самый старый дом в Уймоне*

Дом Атамановых, построен 300 лет назад.
Из кн.: Кучуганова Р. П. Уймонские
староверы.-С. 44.



*Рис. 1. Изба клетью из крупных бревен в с. Балаганск Иркутской
обл. (по Ащенкоу)¹⁴. Рис. Т. Ф. Фомичевой.*

Изба клетью из крупных бревен в иркутской обл.,
рис. Т. Ф. Фомичевой, С.12.-Из кн.: Русакова Л. М.
Традиционное изобразительное искусство..., 1989.

- Преобладающим типом жилища старожилов 18 -первая половина 19 вв.
является севернорусский вариант высокой срубной избы.

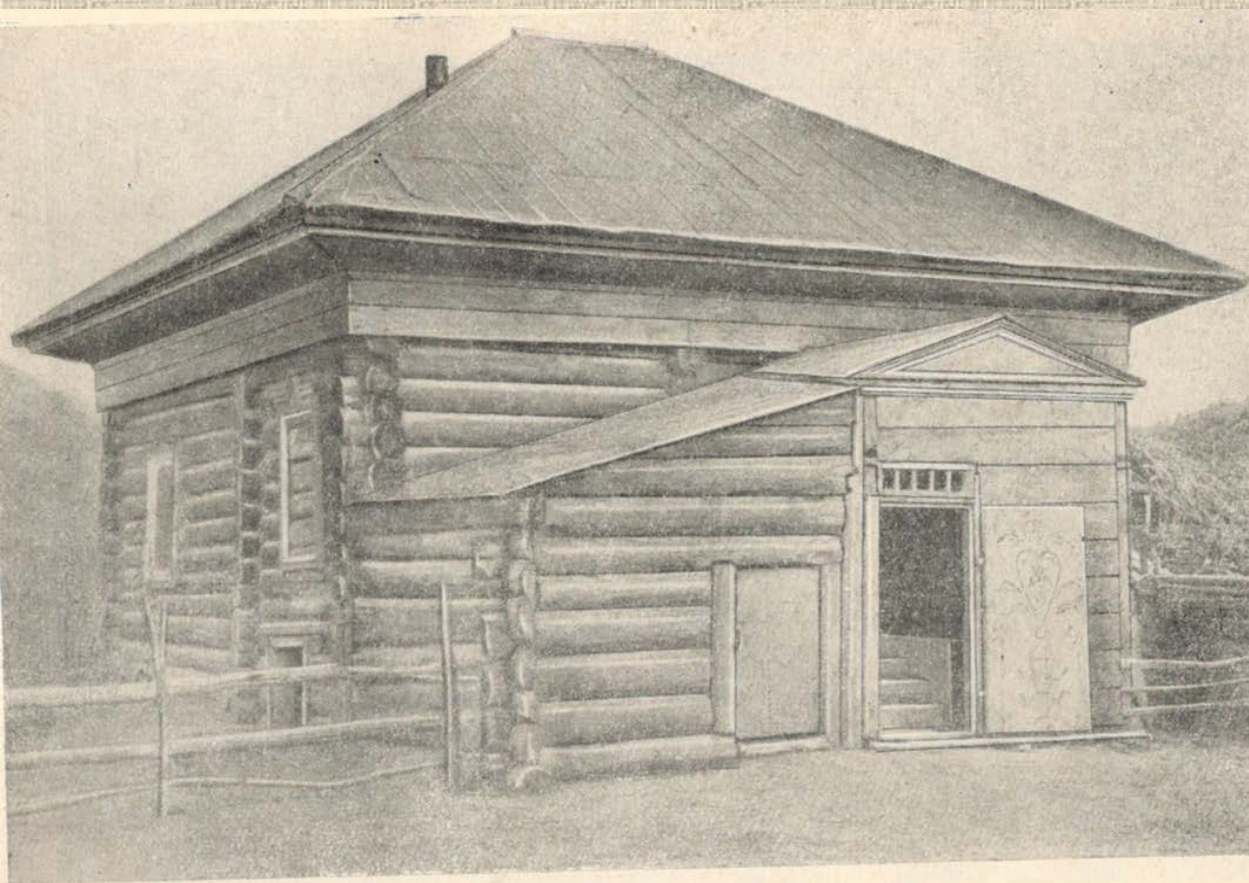
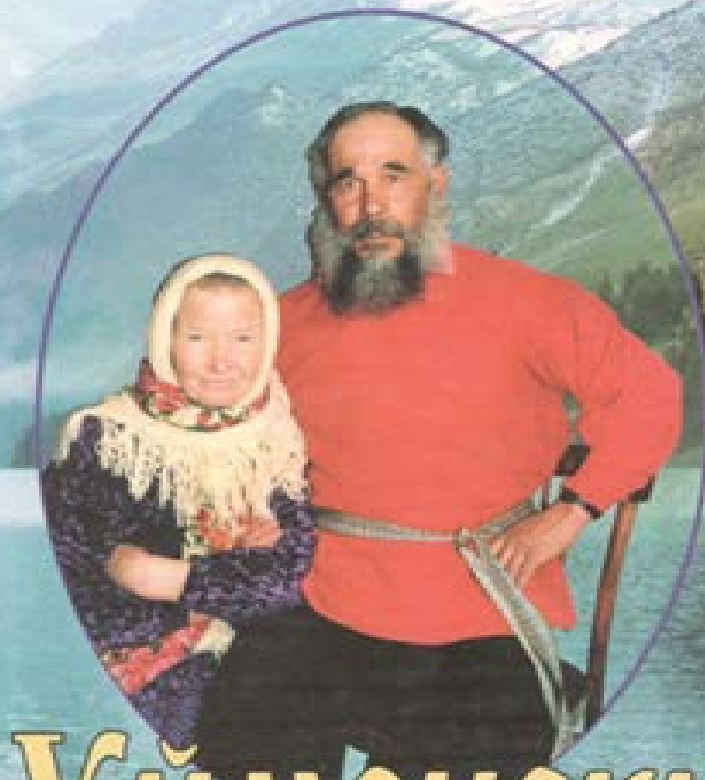


Рис. 12. Дом М. К. Архипова в с. Сибирячиха Солонешенского района.

Дом М. К. Архипова в селе Сибирячиха Солонешенского района

Р. П. Кучганова



Уймонские
староверы



Тополинская Мангазея сегодня. Фото Солонешенского районного краеведческого музея



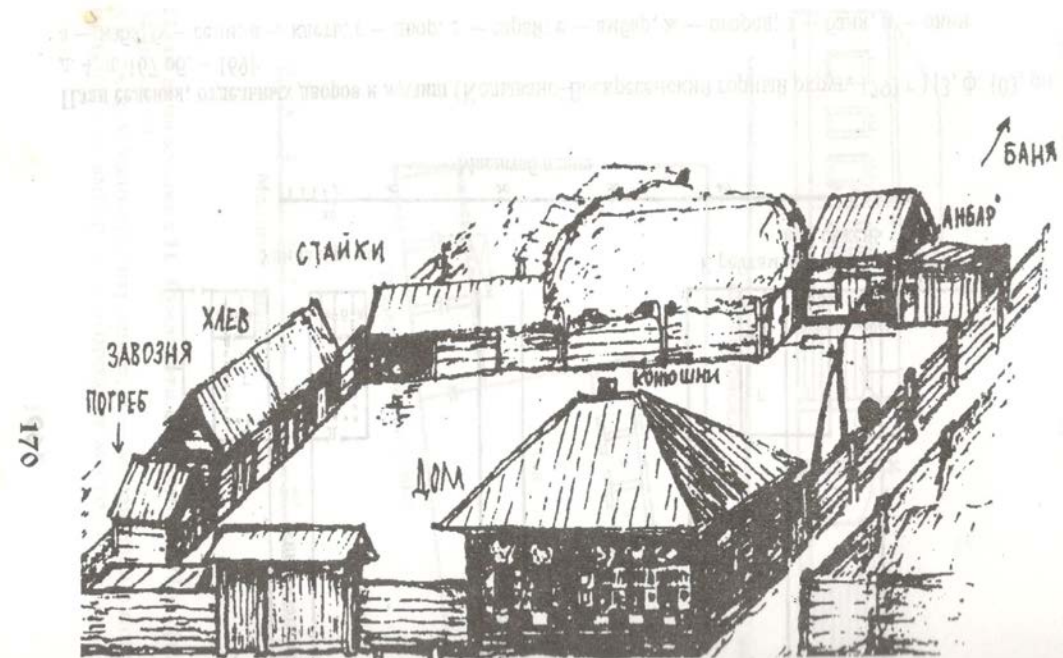
Романов Михаил Федорович (12 [22] июля 1596, Москва — 13 [23] июля 1645, Москва) — первый русский царь из династии Романовых.



Амбар-Магазея в Архангельской области. Наши дни



Фото села Солонешное. 30-е гг.



Усадьба крестьянина-старожила Баландина Дмитрия Акимовича (с. Имисское Минусинского уезда Енисейской губернии, начало XX в.) [13, с. 163–165]

Усадьба крестьянина-старожила Баландина Д. А. село Имисское Минусинского уезда Енисейской губернии, начало XX в.

Декоративные украшения дома были немногочисленными, сдержанными, строгими

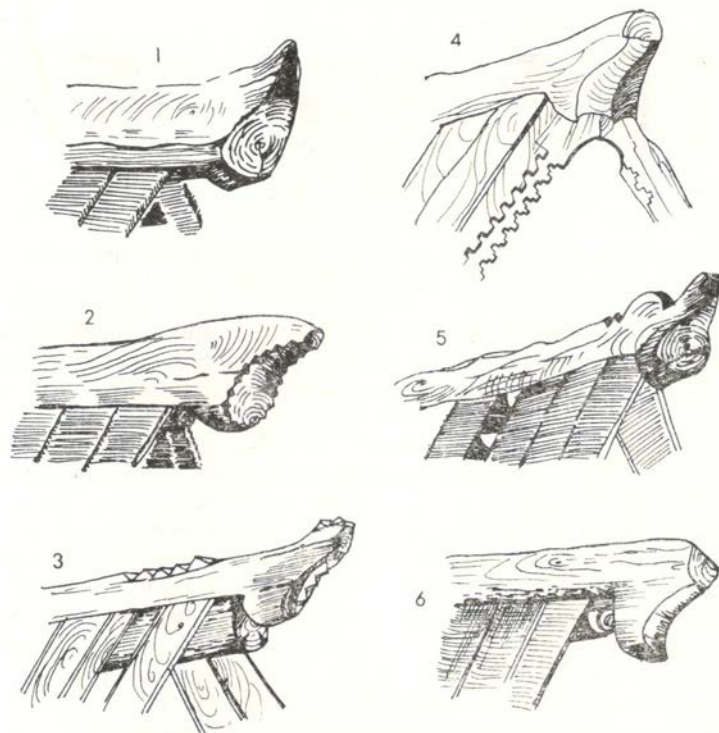


Рис. 2. Охлупни-коньки изб (1, 2, 4—6) и охлупень-конек старого амбара (3) (по Ащепкову)¹⁸. Рис. М. И. Авдеевой.
1, 2, 4, 5 — д. Язвая, 6 — д. Фыркал Восточно-Казахстанской обл., 3 — д. Брюхановское Томской обл.

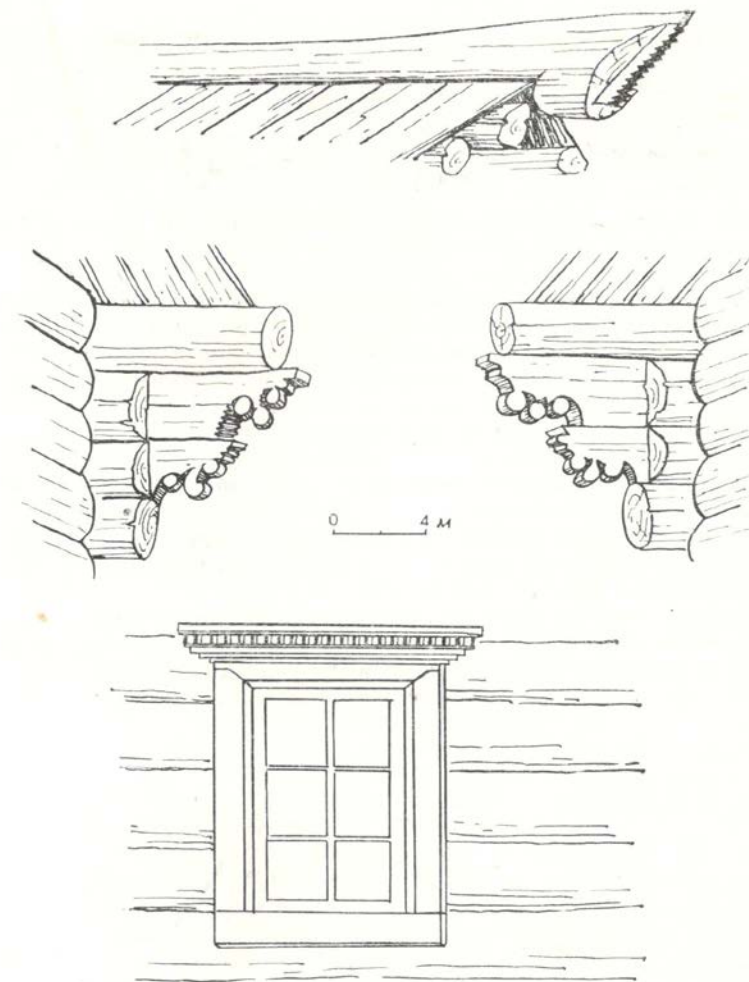


Рис. 6. Охлупень-конек, повалы, окно дома Вдовина в г. Братске (по Маковецкому)²⁴. Рис. Т. Ю. Фомичевой.

Охлупень-конек из кн.: Русакова Л. М.
Традиционное...-С 12.

Охлупень-конек, повалы, окно дома.

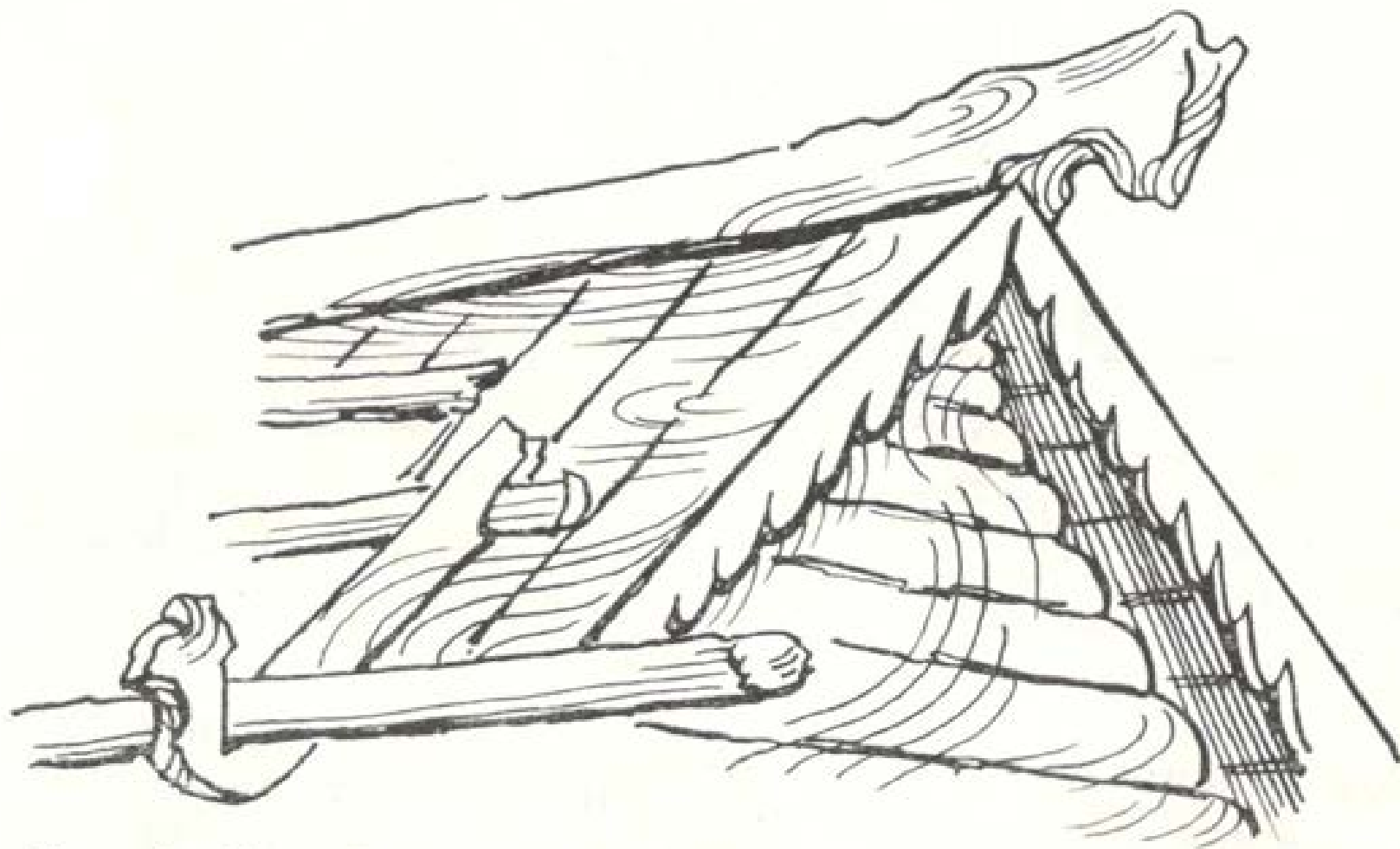


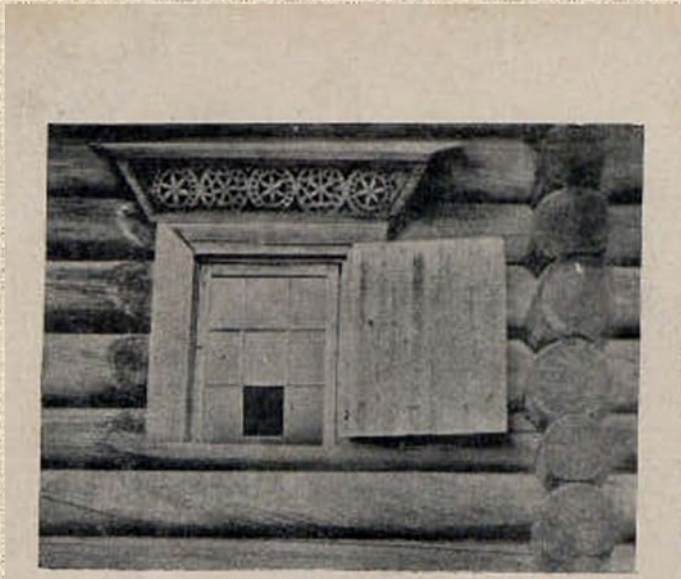
Рис. 8. Крыша на потоках и курицах (по Ащепкову)²⁷.
Рис. Т. Ю. Фомичевой.

¹ Крыша на потоках и курицах. Из книги Русакова Л. М.
Традиционное... С. 16.



Окно из музея Сибирячихинского сельского дома культуры, ноябрь 2022г.

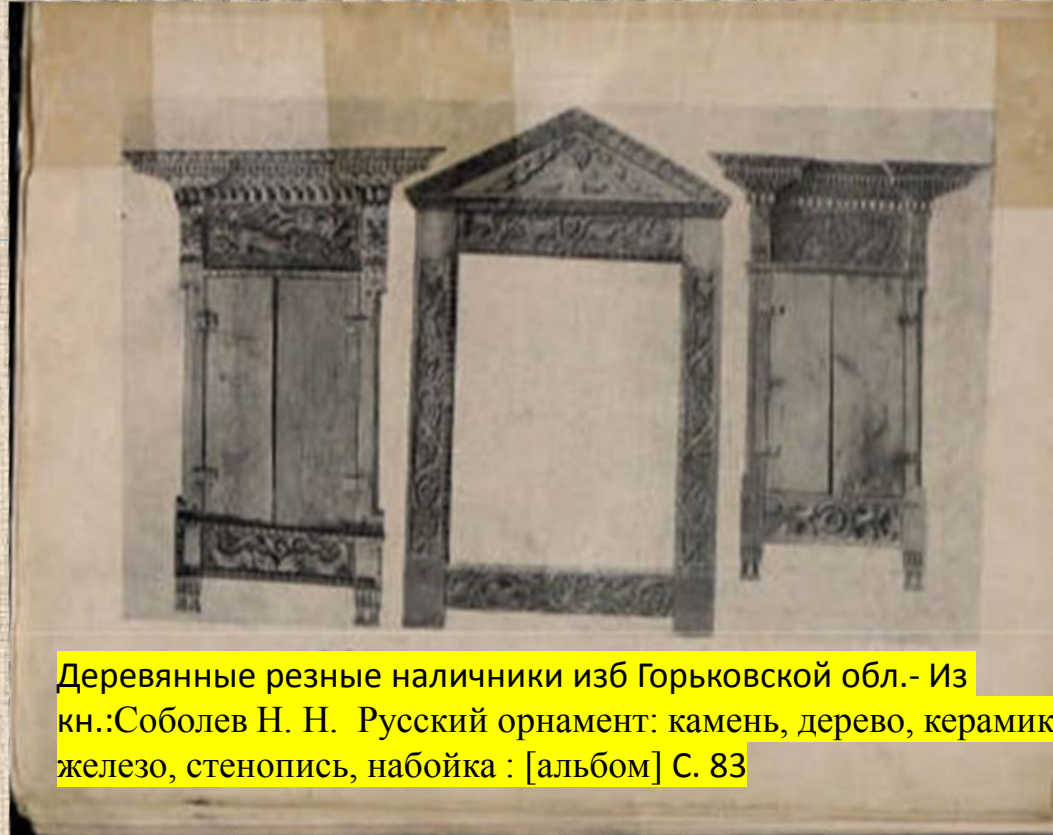
- **Окно** являлось частью дома, наделяемой многими символическими функциями. Оно воспринималось как путь для чего-то святого, чистого.
- Снаружи окно украшали резные наличники, они были оберегом, который был призван оберегать дом от проникновения в него «тьмы».



Деревянная резьба верхней части наличников изб вологодской области.-С. 82. Из содерж: Соболев Н. И. Русский орнамент

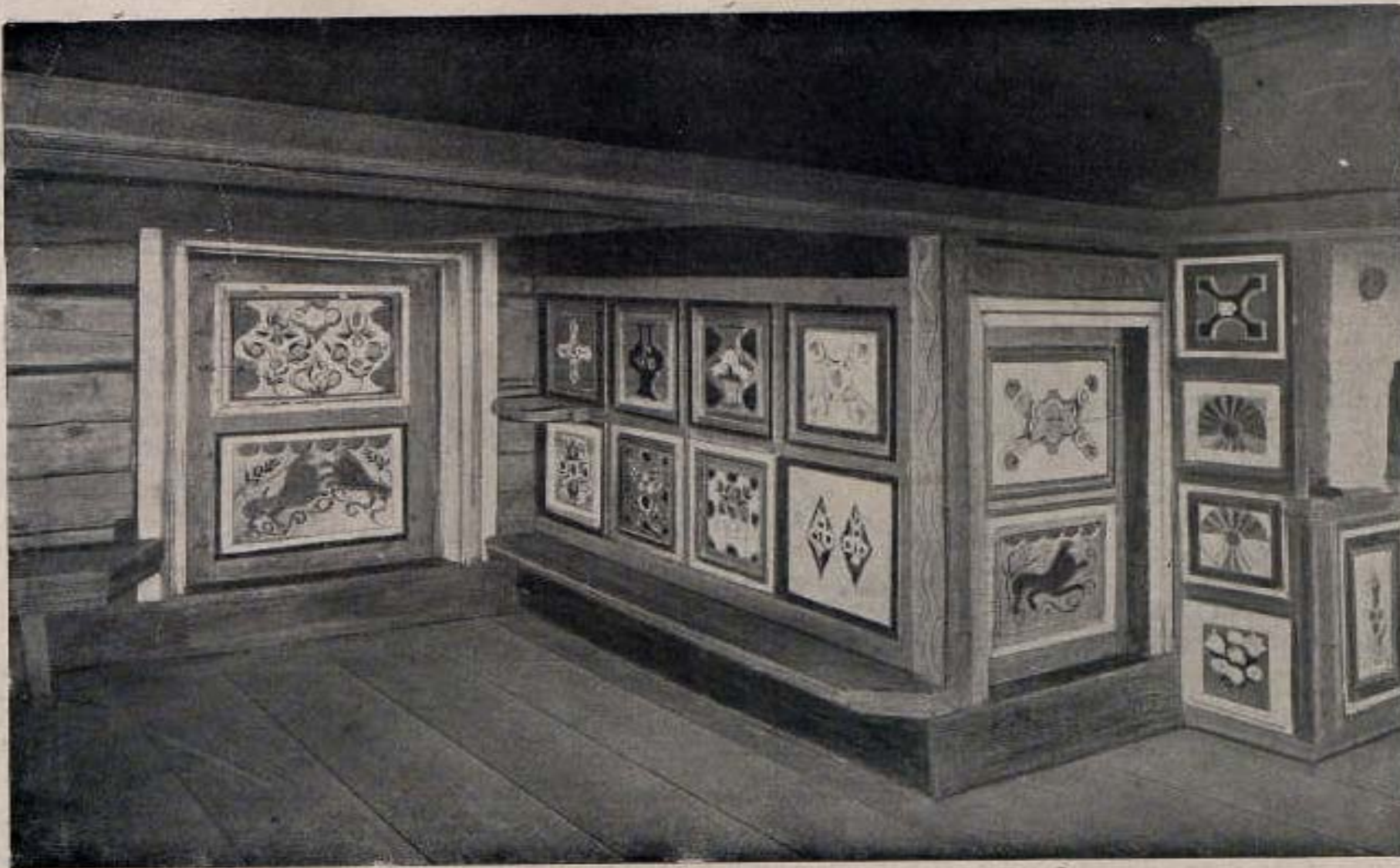


Окно из музея Сибирячихинского
сельского дома культуры, ноябрь
2022г.



Деревянные резные наличники изб Горьковской обл.- Из
кн.:Соболев Н. Н. Русский орнамент: камень, дерево, керамика,
железо, стенопись, набойка : [альбом] С. 83



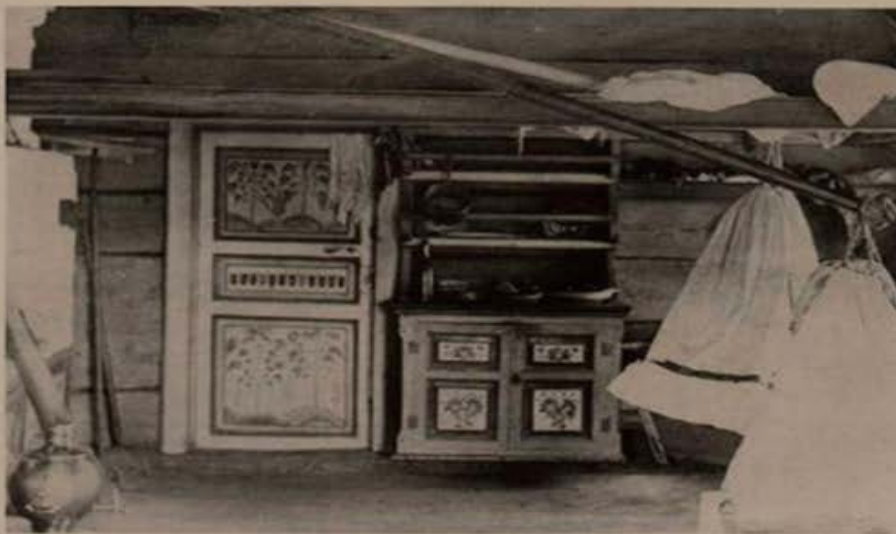


61. Внутренняя отделка росписью избы Архангельской обл.

Внутренняя отделка избы . Архангельская область. Из кн.:
Соболев Н. Н. (д-р искусствоведения; 1874-1960) Русский
орнамент... -С. 93



1



2

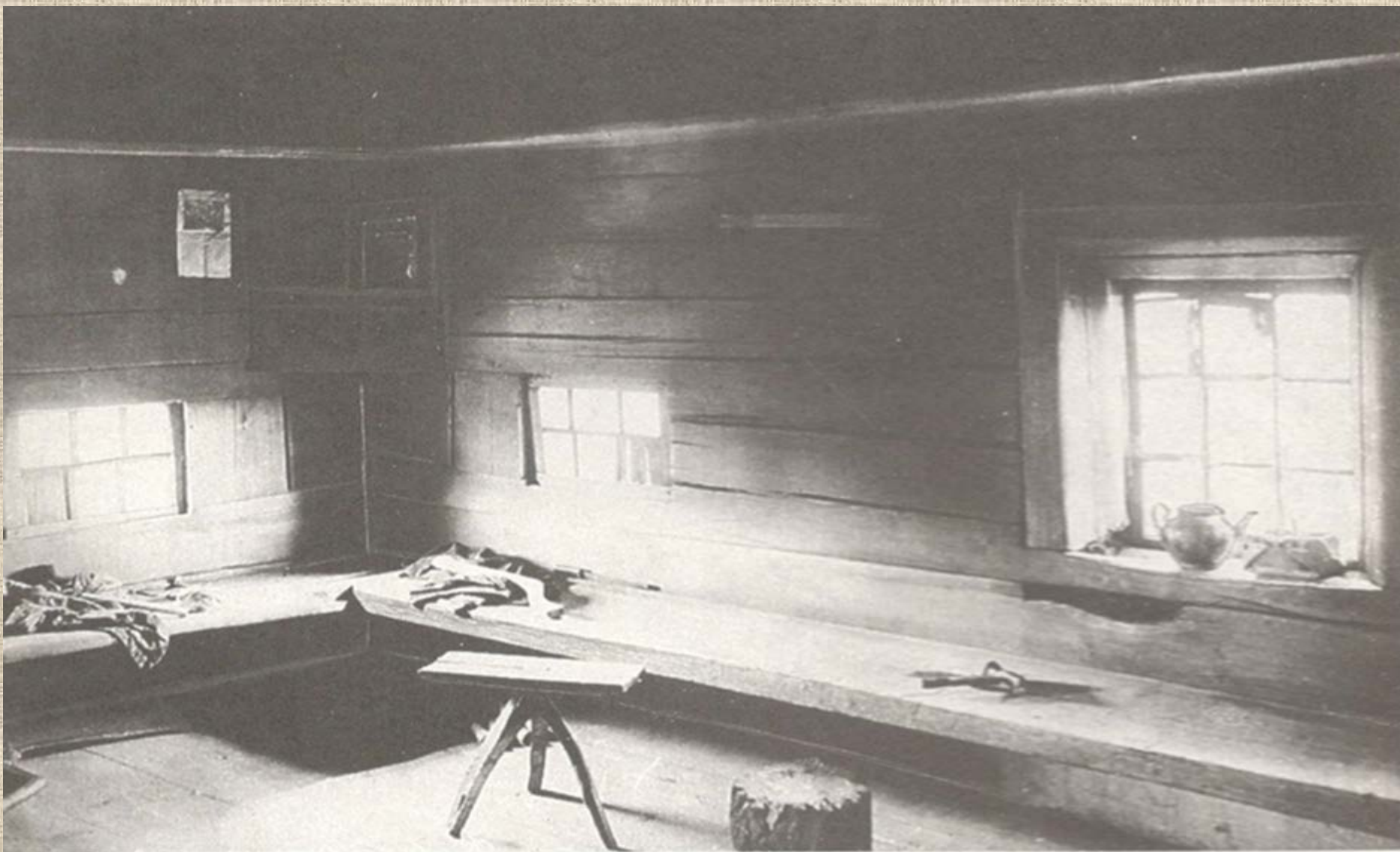


3



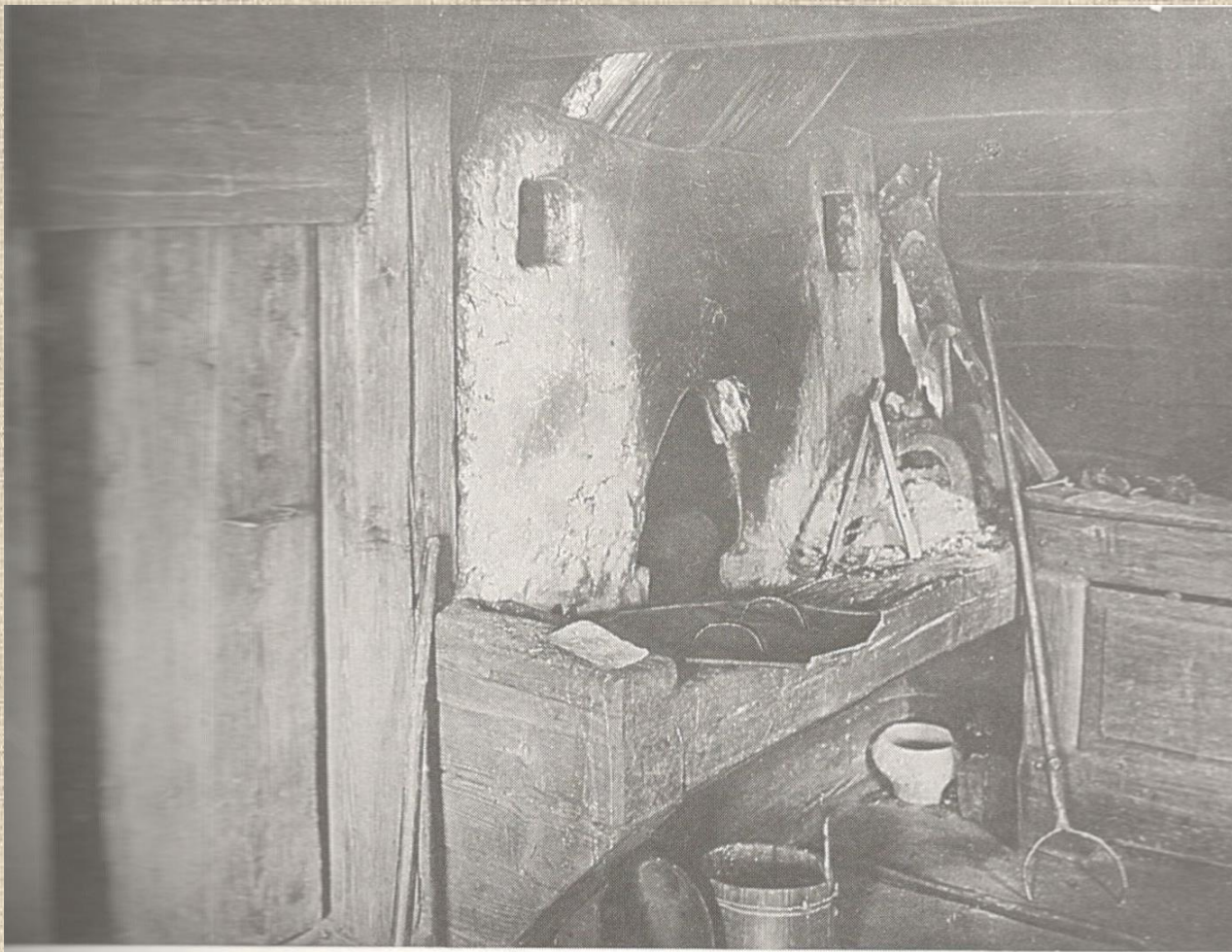
4

Внутренний вид крестьянских домов.- Из кн.: Соболев Н. Н. (д-р искусствоведения; 1874-1960) Русский орнамент... -С. 93



Передний угол курной избы Архангельская губ., 1910г.

Из кн.: Русская изба: энциклопедия, 2001



Печной угол, бабий угол, куть Из кн. Русская изба,



И. Пелевин «Первенец», 1888.

Андреевская Ж. В. От девицы до бабы: мир русской женщины.-С. 85





Рис. 19. Простенок около печи в доме И. Я. Жеманова
в с. Топольном.



Макет русской печи. 22 апреля 2022 г. в Солонешенской МЦМКБ прошла ежегодная акция "Библионочь" в формате фольклорных посиделок

▶ Простенок около печи в доме И. Я. Жеманова в с. Топольное. Из кн.: Каплан Н. И. Очерки..., Рис. 19.



Красный угол избы. Орловская губерния, 1908 г.
// Русская изба: энциклопедия, С. 104



И. Максимов «Больной муж», 1881.

Андреевская Ж. В. От девицы до бабы: мир русской женщины.-С. 107.





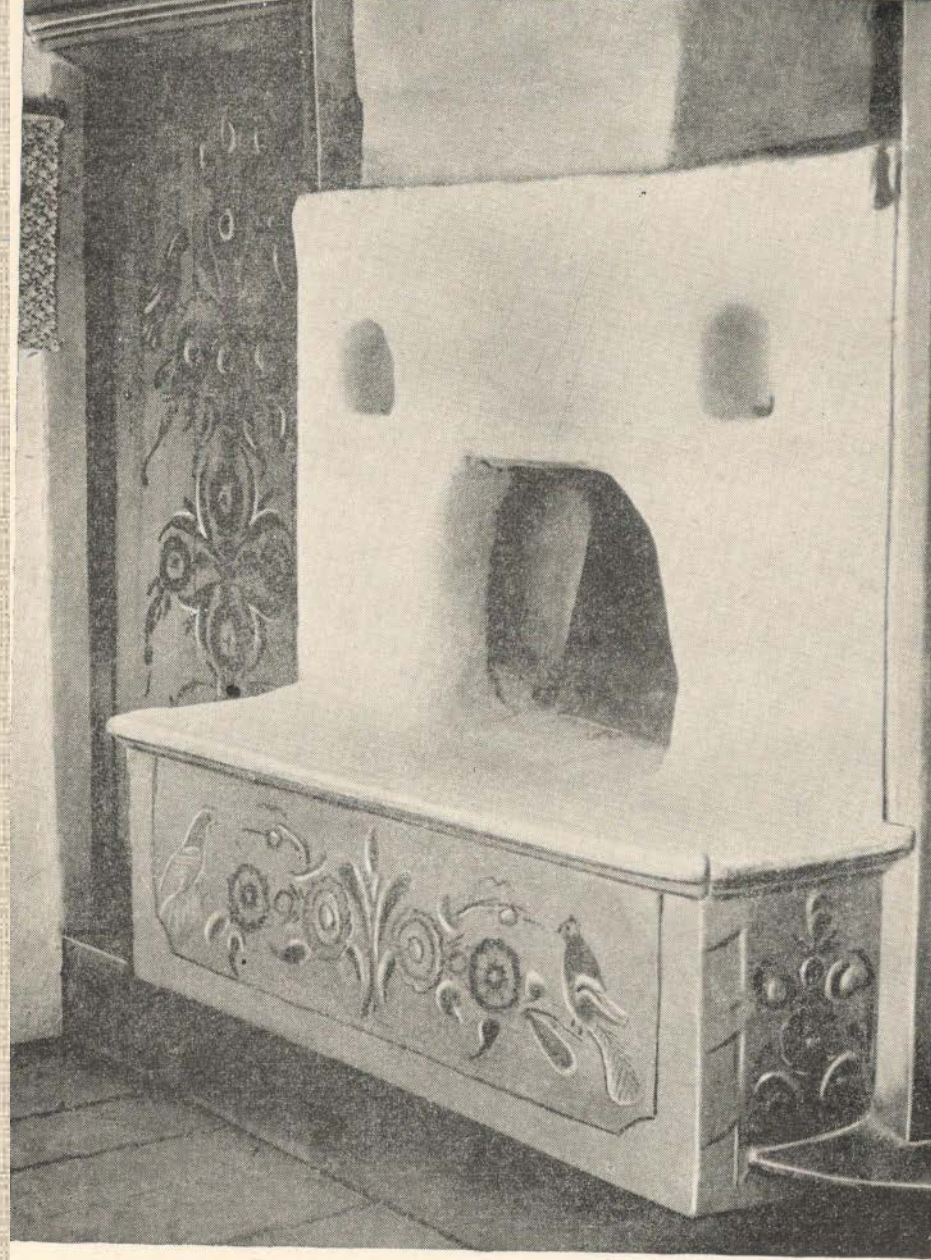
Семья за обедом. Владимирская губерния .
Из кн.: Русская изба: энциклопедия, С. 104



И. Куликов «В крестьянской избе», 1902.

Андреевская Ж. В. От девицы до бабы: мир русской женщины.-С.
115

Угол с печью в доме М. К. Архипова с.
Сибирячиха. Из книги Каплан Н. И.
Очерки... Иллюстрации, Рис. 14.



*Рис. 14. Угол с печью в избе дома М. К. Архипова
в с. Сибирячиха,*

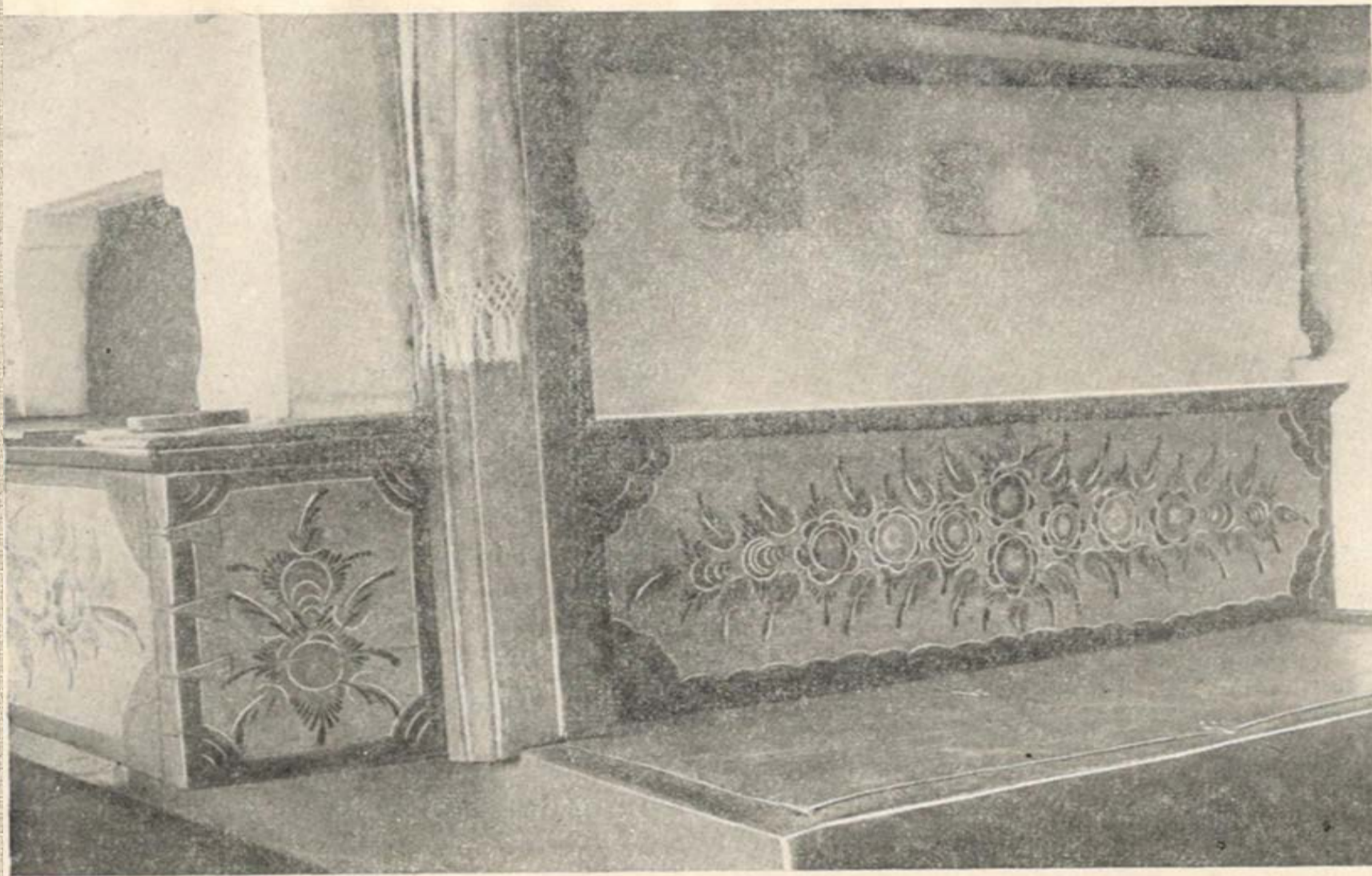


Рис. 17. Опечки в доме М. И. Сысоевой в с. Сибирячиха.

▶ Опечки в доме М. И. Сысоевой в с. Сибирячиха. Из книги Каплан Н. И.
Очерки по народному искусству.- Иллюстрации, Рис. 17



Полати в доме. Из книги: Кучуганова Р. П. Уймонские староверы.- С.46.



Полати в музее Сибирячихинского сельского дома культуры



Старинное постное блюдо «Сочни с маком»



Из кипяченой воды, соли, соды, муки замесить тесто, как на пельмени. Раскатать лепешки (сочни) толщиной 0,3 мм. Поджарить их с двух сторон на сухой сковороде. Пока пекутся сочни, сделать заливку с маком.

Мак растолочь в ступе, засыпать сахаром (по вкусу), развести кипяченой водой до состояния жидкого сливочного масла.



Готовые сочни (лепешки) посыпать кубиками 3x3 см и залить готовой заливкой.

Такое блюдо в основном готовилось старообрядцами на постные поминальные обеды, на сочельники. Эта традиция сохранилась до настоящего времени.



Далее добавляется жареная свекла, листья крапивы, перо лука, посолить, поставить томиться в русскую печь.

Жулага

Солоделую ржаную муку залить кипятком, добавить калину. Поставить в печь, томить несколько часов.

Солоделая мука – мука из подмохшего или прорастающего зерна. Такая мука бедна клейковиной, чрезмерно кисловата, при замешивании тесто из такой муки «жидеет» и не «подходит».

Жвас

Ржаную муку заливают водой, размешивают, ставят в печь, чтобы расслоилась, затем эту массу разводят холодной кипяченой водой, выстаивают одни сутки, сцеживают и ставят в холодное место.

Бурашница

Отварить очищенные бураки (сахарную свеклу), измельчить, залить отваром и заквасить гущей от кваса, выстаивать несколько часов. При подаче на стол добавить квашеную капусту.

Старообрядческие блюда староверов. Из книги: Алтайская трапеза.-С. 215.

- Солонешенский район – традиционное место бытования урало-сибирской росписи. Здесь работало много красильщиков, как пришлых, так и местных. Многие исследователи изучали этот вид крестьянского искусства на примере нашего района.



Табл. VIII. Роспись простенка в доме
И. Я. Жеманова в с. Топольном.
Зарисовка З. А. Пучковой

Роспись простенка в доме И. Я. Жеманов в с. Топольное.
Зарисовка З. А. Пучковой. Из кн.: Каплан Н. И. Очерки...
Табл. VIII



*Табл. VI. Интерьер дома И. Я. Жеманова в селе Топольном Солонешенского района.
Зарисовка Ф. М. Мольнара*

Интерьер дома И. Я. Жеманова в С. Топольное Солонешенского района.
Зарисовка Ф. М. Мольнара. Из кн.: Каплан Н. И. Очерки.. Табл. VI.



Роспись фрагмента интерьера со стеной и полатями в доме И. Я. Жеманова в с. Топольное. Зарисовка А. В. Курочкиной.-Из кн.: Каплан Н. И. Очерки..., Табл.VII.



Роспись входной двери с. Сибирячиха.- Из кн.: Русакова Л. М. Традиционное...Рис. 26.



Роспись простенка в доме Климкина (с. Топольное Солонешенского района. Зарисовка З. А. Пучковой.-Из кн.: Каплан И. Очерки..., Табл. IX



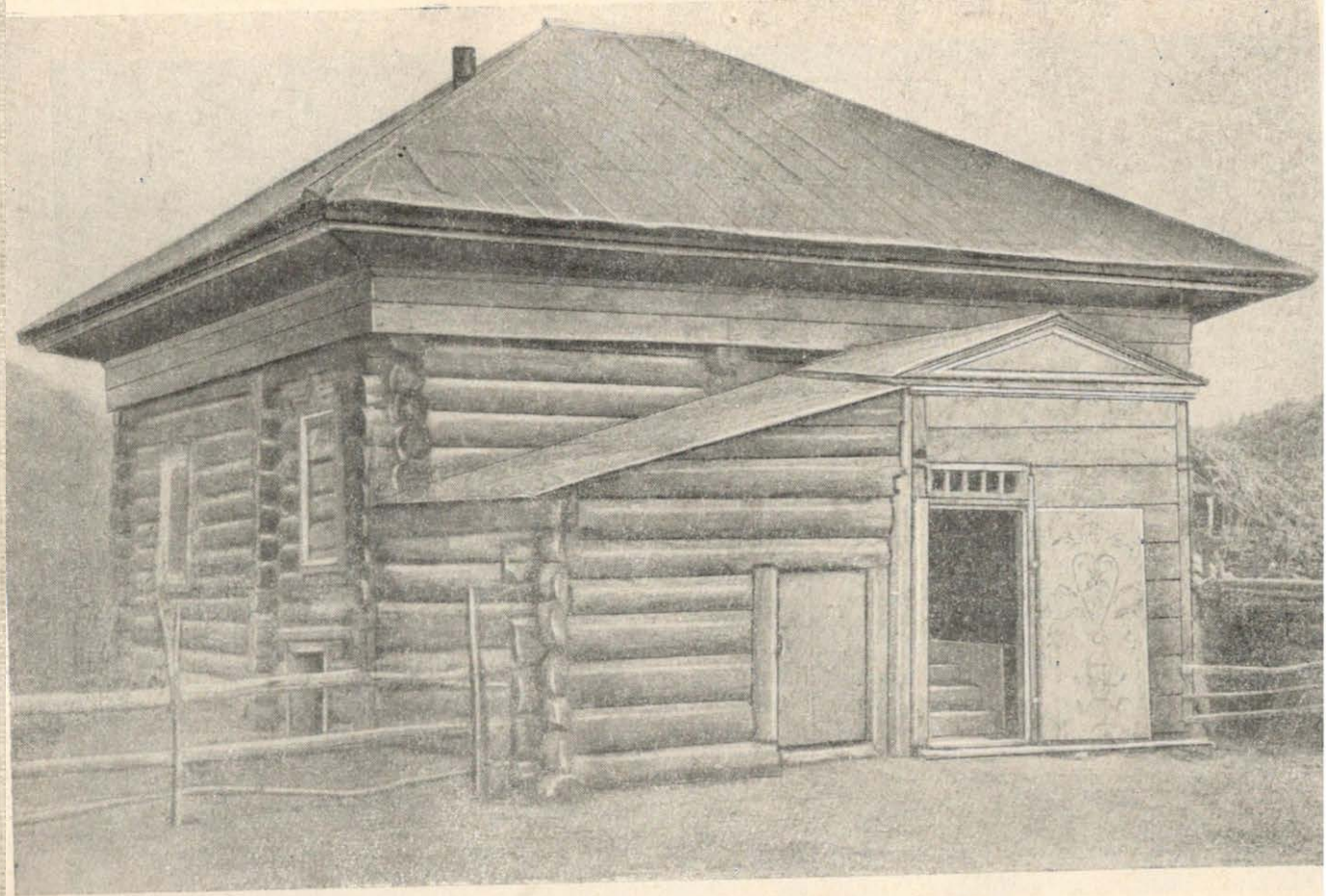
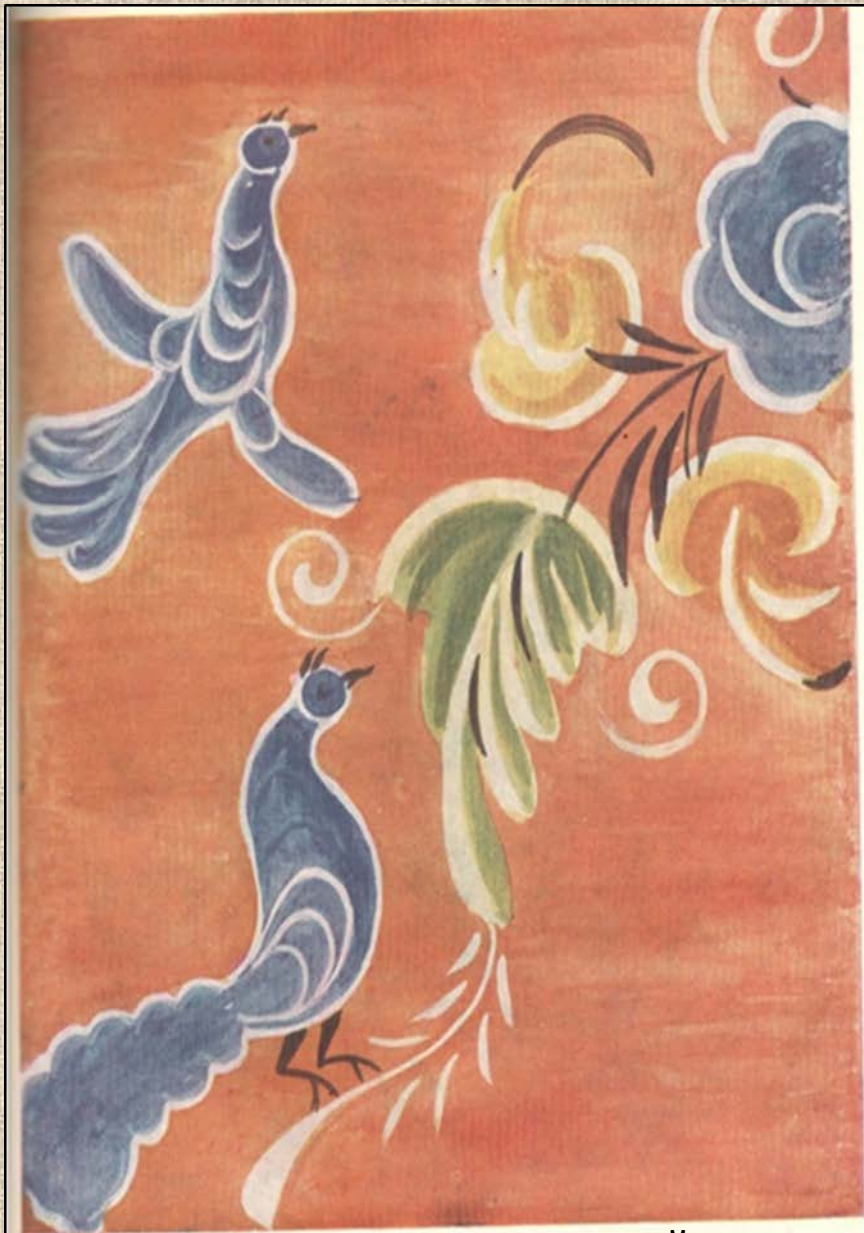


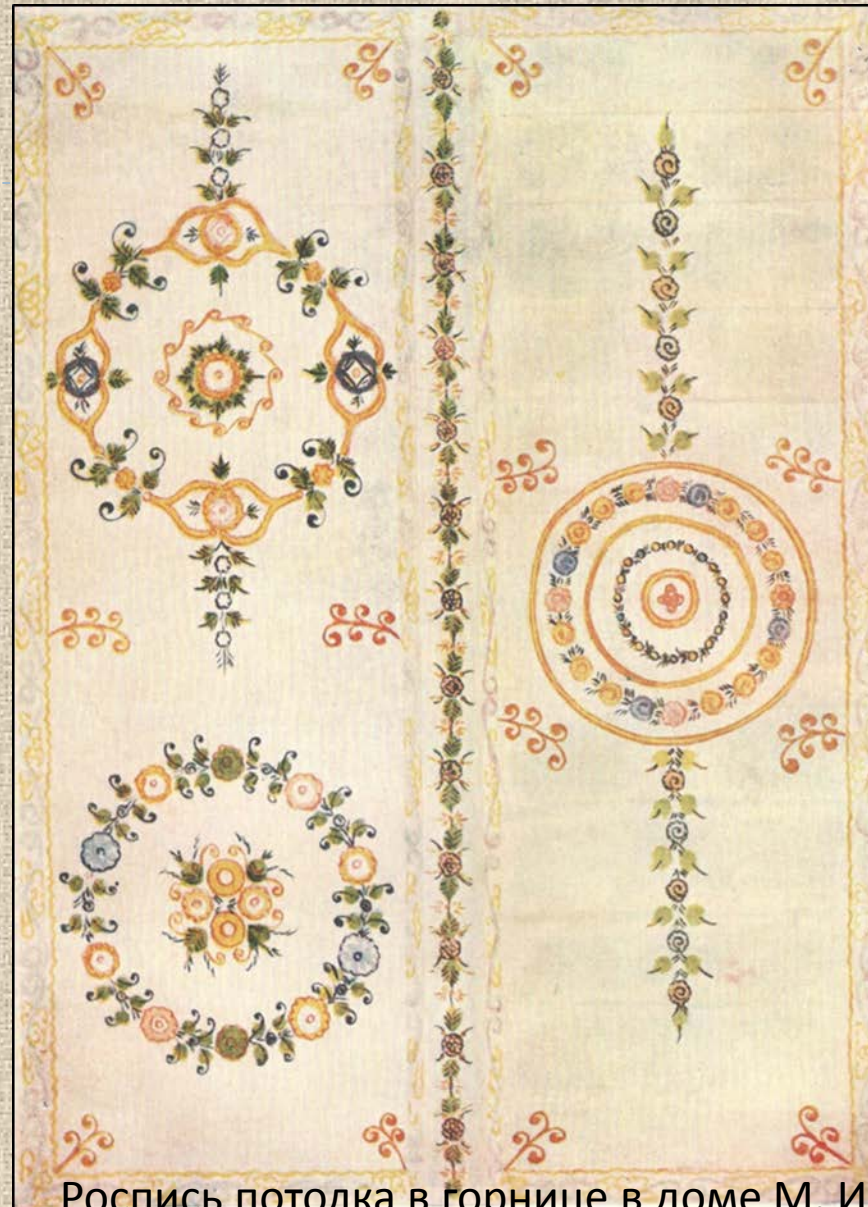
Рис. 12. Дом М. К. Архипова в с. Сибирячиха Солонешенского района.

Дом М. К. Архипова в с. Сибирячиха Солонешенского района.
Из кн.: Каплан Н. И. Очерки...Рис. 12.

Роспись двери в чулан и полочек в доме М. К.
Архипова в с. Сибирячиха Солонешенского
района. Зарисовка З. А. Пучковой



Горные тетерева из росписей в доме
М. И. Климкина в с. Топольное.
Зарисовка З. А. Пучковой



Роспись потолка в горнице в доме М. И.
Климкина в с. Топольное. Зарисовка З. А.
Пучковой



Фот. П. Павлова.

- Расписные шкафы и дверцы. Из кн. Народные русские деревянные изделия: предметы домаш., хоз. и отчасти церков. обихода / А. А. Бобринского (1861-1938); фототип. раб. П. П. Павлова Вып. 3, Вып. 9, 1912 г.

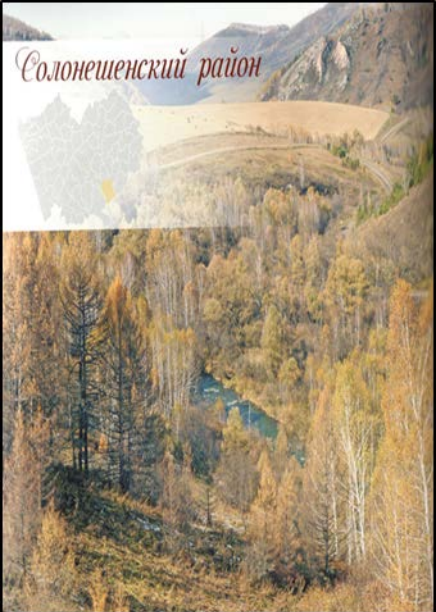


Шкафчик навесной из музея Сибирячихинского сельского дома культуры.



- Пряха из с. Сибирячиха Солонешенского района.- Родионов А. Красная книга ремесел... - Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1990.-320 с.: ил.

Прялки из Солонешенского районного краеведческого музея



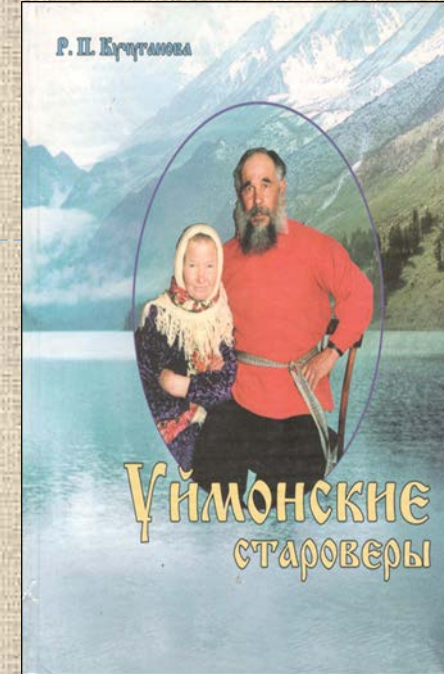
Алтайская трапеза. Вкусные и полезные рецепты от жителей Алтайского края / Под ред. А. Н. Лукьянова. – Барнаул: Литера, 2013. – 300 с.: ил



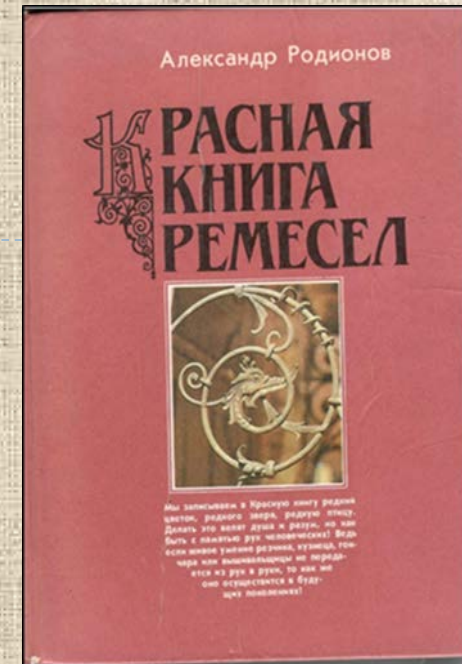
- Каплан Н. И. Очерки по народному искусству Алтая.- Москва: Государственное издательство местной промышленности и художественных промыслов РСФСР, 1961.



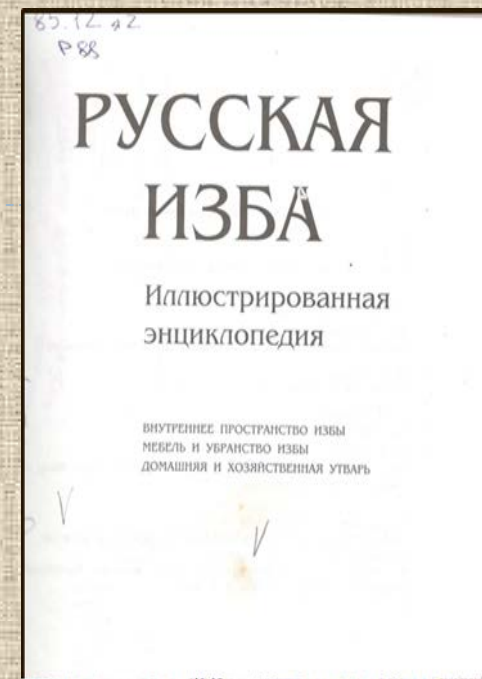
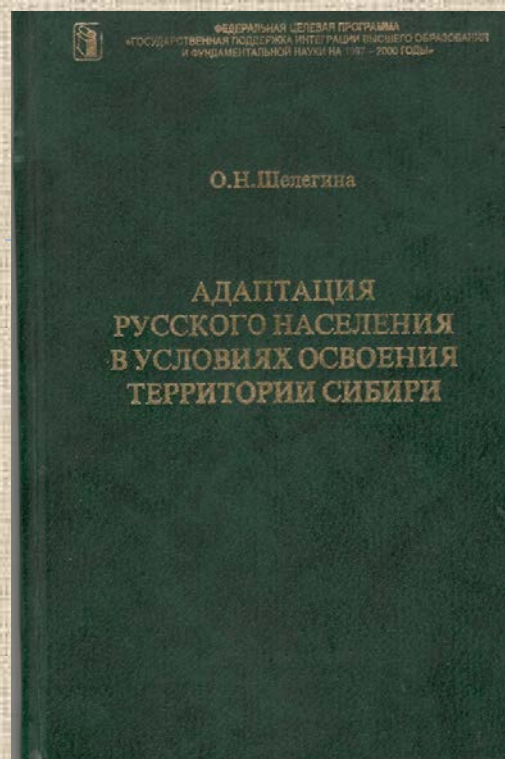
Солонешенский район:
Очерки истории и культуры :
Сб. науч.-практ. материалов/
Администрация Солонеш. р-на,
Барнаул. гос. пед. ун-т, Лаб.
ист. краеведения; [Науч. ред.
Т.К. Щеглова]. - Барнаул: Изд-
во БГПУ, 2004. - 530 с., [6] л.
цв. ил.: ил



- Кучуганова Р. П. Уймонские староверы.- Новосибирск: Новосибирское соглашение, 2000, 161с.

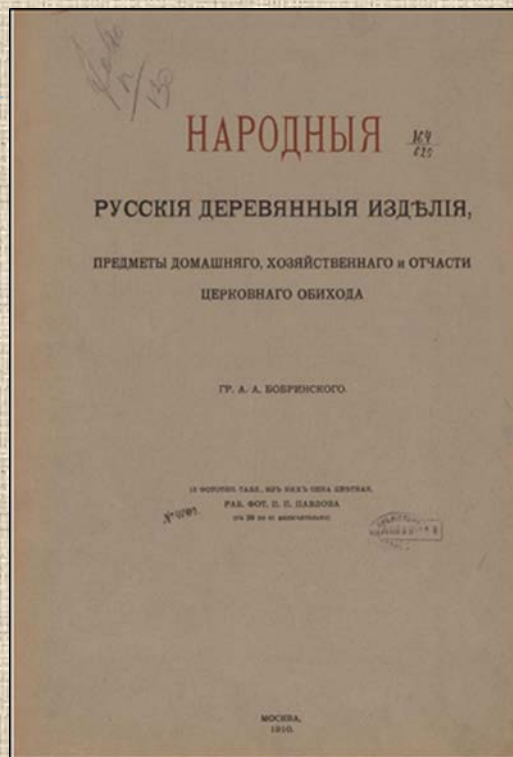


- Родионов А. Красная книга ремесел: заметки о чистодеревщиках, кузнецах, гончарах, ткачах, вышивальщицах, колыванских камнерезах. - Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1990.-320 с.: ил.



- Русакова Л. М. Традиционное изобразительное искусство русских крестьян Сибири. - Новосибирск: Наука. Сиб. Отделение, 1989 г.- 176с.
- Швецов Василий Горькая новь.-Омск: Кн. Изд-во, 2006.- 272 с.
- Шелегина О. Н. Адаптация русского населения в условиях освоения территории Сибири.-М.: Логос, 2001.-184 с.
- Русская изба (внутреннее пространство, убранство дома, мебель, утварь): иллюстртрованная энциклопедия / авт.-сост. Д. А. Баранов, О. Г. Баранова, Е. Л. Мадлевская и др..-СПб.: искусство-СПБ, 2001.-376 с. : ил.





- Народные русские деревянные изделия: предметы домаш., хоз. и отчасти церков. обихода / А. А. Бобринского (1861-1938); фототип. раб. П. П. Павлова Вып. 3, Вып. 9, 1912 г.



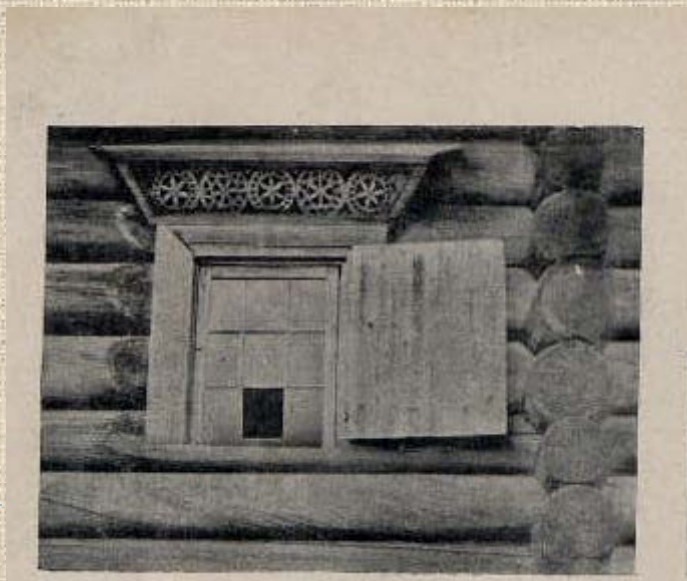
- Осипов Д. П. Праведников Е. И. Крестьянская изба на Севере России, 1924 г.



Убранство изб Владимирской и
Вологодской области, С. 77

<https://www.prilib.ru/item/831378>

Деревянная резьба верхней
части наличников изб
вологодской области.-С. 82



Деревянные резные
наличники изб
Горьковской обл.-С. 83

ИЗВЕСТИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ
ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
Ленинград 92

Н. Н. ВОРОНИН

ОЧЕРКИ
по
ИСТОРИИ РУССКОГО ЗОДЧЕСТВА
XVI—XVII вв.

ОГИЗ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА — ЛЕНИНГРАД
1934

Н. Костомарова

ОЧЕРКЪ
ДОМАШНЕЙ ЖИЗНИ И ПРАВОВЪ
ВЕЛИКОРУССКАГО НАРОДА

ВЪ XVI И XVII СТОЛѢТІЯХЪ.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

	Стр.
I. Житыя мѣстности	7
II. Города	10
III. Москва	19
IV. Поселы	26
V. Слободы	31
VI. Села и деревни	32
VII. Дворы и дома	36
VIII. Домашняя мебель и утварь	50
IX. Одежда	62
X. Пища и питье	81
XI. Образъ домашней жизни	93
XII. Здоровье и болячки	99
XIII. Семейные нравы	103
XIV. Порядокъ домашняго	110
XV. Выѣзды изъ дома и путешествіе	119
XVI. Приѣмъ гостей. — Обращеніе	125
XVII. Чаршества. — Помясто	129
XVIII. Увеселенія. — Игры. — Забавы	139
XIX. Праздники	140
XX. Домашніе обряды. — Родины и крестины. — Бракъ. — Новоселье. — Смерть. — Погребеніе	154
XXI. Вѣрованія	180

<https://www.prilib.ru/item/436154>

<https://www.prilib.ru/item/356063>

Чтобы понять смысл вековых традиций и обычаев, надо изучать их истоки.

Если мы не будем почитать традиции своих предков, то через несколько десятков лет просто потеряем свою культуру.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

