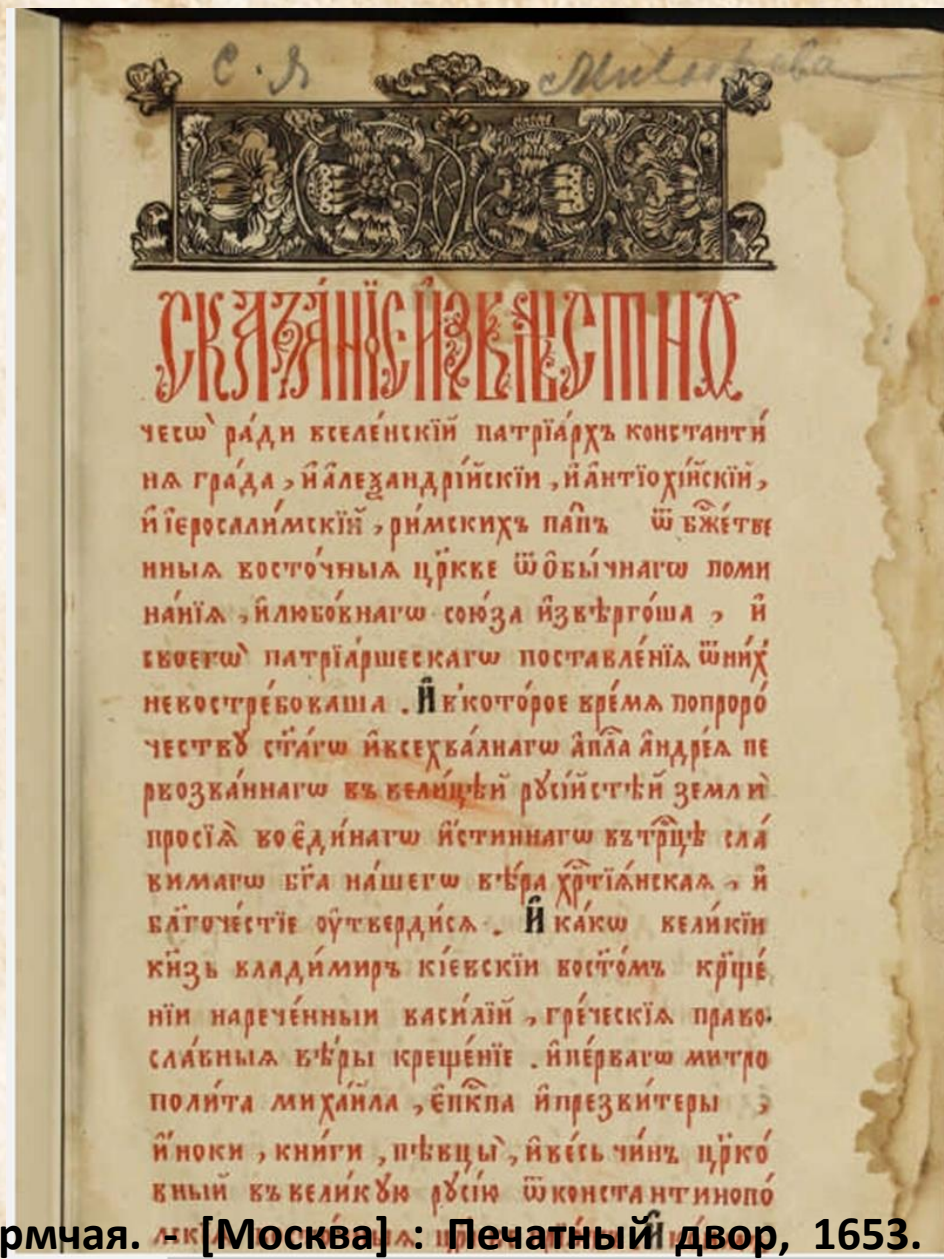


16+

**Солонешенская межпоселенческая центральная модельная
краеведческая библиотека**

**Тема лекции: Семейные и культурные
традиции старожилов Солонешенского района:
обзор литературы.**

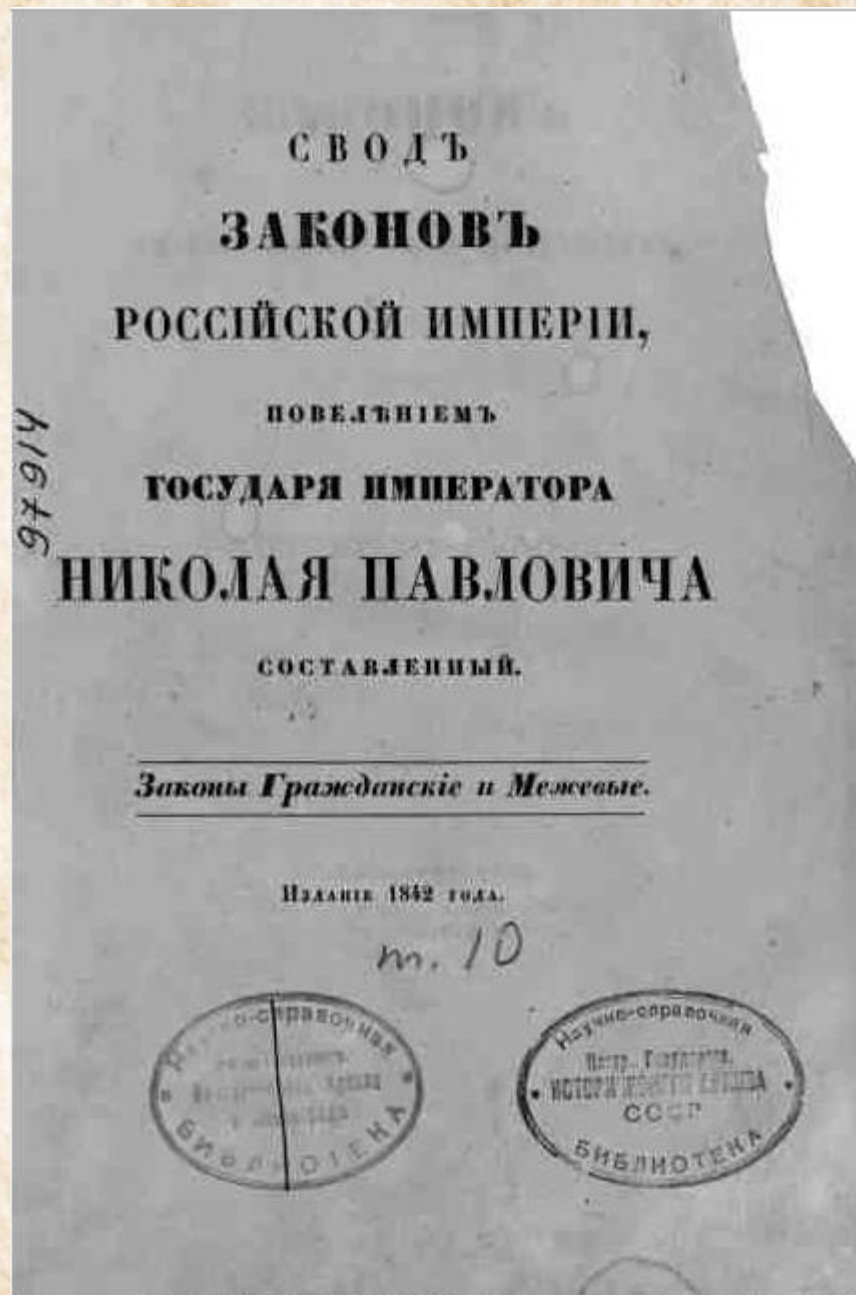
**Лектор: Ольга Александровна Шарабарина, оператор ЦУД,
Солонешное, 2024 г.**



Кормчая. - [Москва]: Печатный двор, 1653. -
1570 с. Текст на церковнославянском языке.
Экземпляр с рукописными пометами.



Старообрядчество во второй половине
XIX века: очерки из новейшей истории
раскола. - Москва, 1904 г.).



Россия. Законы и постановления.

Свод законов Российской империи, повелением
государя императора Николая Павловича
составленный: издание 1842 года: [в 15 т.]. -
Санктпетербург : В типографии Второго отделения
Собственной Его Императорского Величества
канцелярии, 1842-1855. - 26 см. -
<https://www.prilib.ru/item/364013>

Петра Симона Палласа,

Медицины доктора, натуральной истории Профессора,
Санктпетербургской Императорской Академии Наук и
Вольного Экономического общества, Римской Импера-
торской Академии, Королевского Английского собрания и
Берлинского естествоиспытательного общества
члена

ПУТЕШЕСТВІЕ
ПО РАЗНЫМЪ ПРОВИНЦІЯМЪ
РОССІЙСКАГО ГОСУДАРСТВА.

Часть третія.

половина вторая.

1772 и 1773 годовъ.

перевелъ

Василій Зуевъ.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,
при Императорской Академии наукъ
1788 года.

Паллас П.С. Путешествие по разным провинциям
российского государства : [в 3 частях]. [Ч. 3, Половина
первая]: 1772 и 1773 годов / пер. с нем. В. Ф. Зуева. – В
Санкт-Петербурге: При Императорской Академии наук,
1788. – XVI, 624 с., 41 л. ил.: ил., таб. / Паллас П.С. - при
Императорской Академии наук, 1788. - .

<https://www.prilib.ru/item/714992>

Источник электронной копии: ПБ

Гуляев Степан Этнографические очерки
южной Сибири. - [Б. м. : Б. и., 19--]. - 59-142.

475834
№ 548
1588

БИБЛИОТЕКА
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА
СВ. ТРОИЦЫ

КОПИЯ ИЗ СБОРНИКА
П. Н. ГУЛЯЕВА

39
291

ЭТНОГРАФИЧЕСКІЕ ОЧЕРКИ ЮЖНОЙ СИБИРИ.

II.

ПѢСНИ.

Почему слышится и раздается похвалы
из устакъ твоихъ тоскливая, несущаяся по
всей линіи и ширинѣ твоихъ, отъ моря до
моря пѣснь? Что въ ней, въ эти пѣсни?
Что дохнетъ, и разлетѣтъ, и хватается за сер-
дце? Какіе звуки бодрѣнно лобзаютъ и стре-
мится къ душѣ и вьются около моего сер-
дца? Русь!...

Гоголь.

Къ любопытнѣйшимъ памятникамъ старины принадлежатъ,
кроме свадебныхъ обрядовъ, и самобытные созданія народной
поэзіи, заключающіяся въ сказкахъ и пѣсняхъ, и разныя похвалы
и обычаи предковъ русскаго народа. Множество пѣсней сохра-
няется донынѣ въ Южной Сибири, населенной добровольными
выходцами изъ сѣверовосточныхъ областей Россіи, и казаками.
Всѣ пѣсни раздѣляются на четыре разряда: 1) *Кругомы*, *сопро-
вождаемыя перемѣнами* 2) *Собственно кругомы*. 3) *Проголосныя* и
4) *Плесомы*.

Принадлежащія къ двумъ первымъ разрядамъ называются *кру-
гомьми* потому, что дѣвушки и молодые мужчины, взявшись за
руки, становатся въ кругъ, и запѣвъ *кругомую* пѣсню, начи-
Т. XC. — Отд. III.

475834

Кругомы

3

S91(1)

П-64

Потанин Г. Н.
Полгода в Алтае

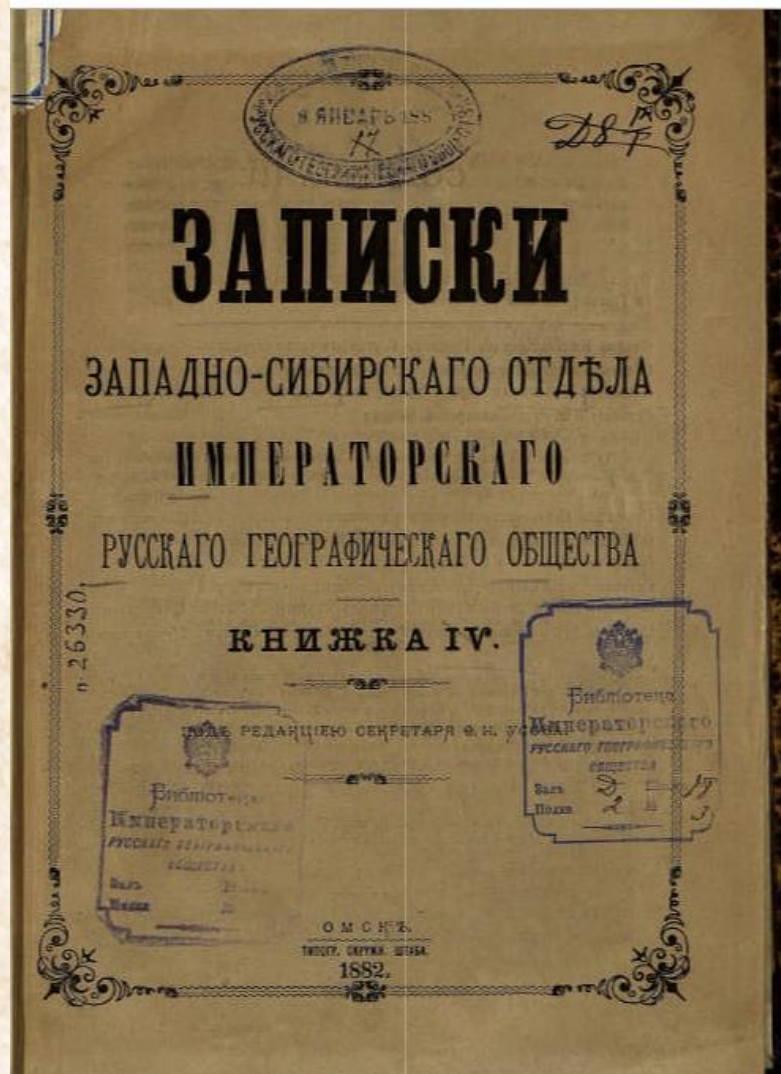
[1859 год]

51(57.1)
П-64

ПОЛГОДА ВЪ АЛТАѢ.

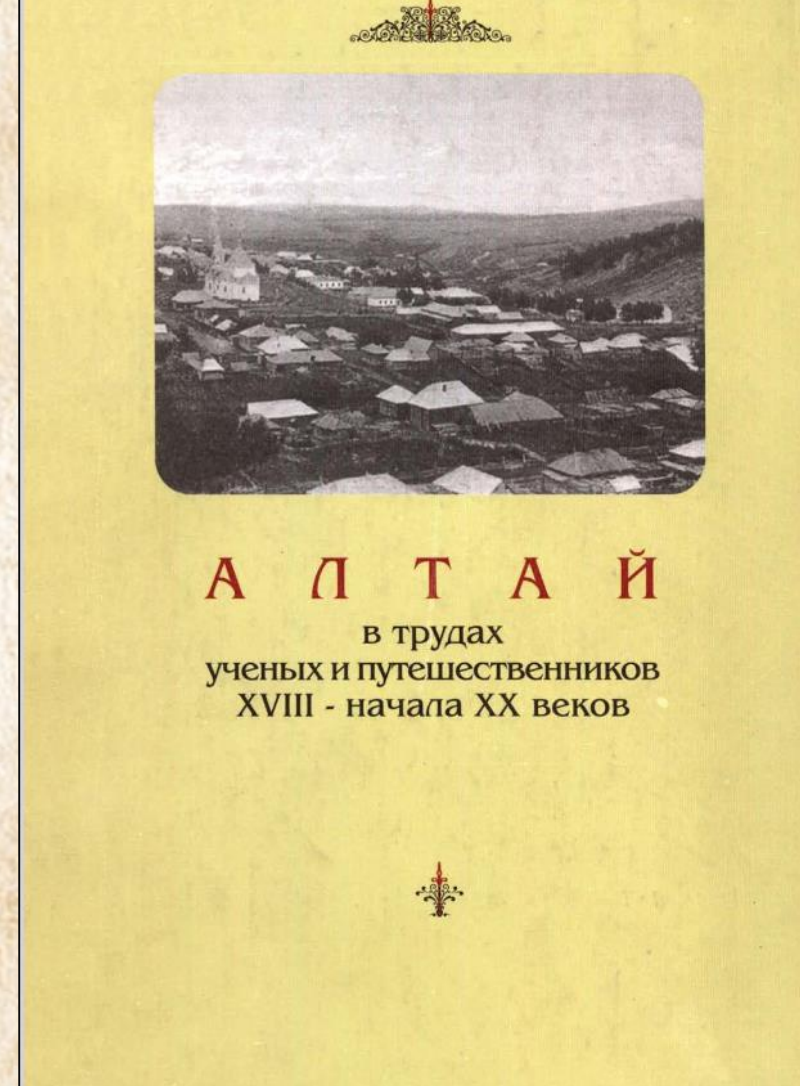
II.

Въ Алтаѣ нѣтъ большихъ дорогъ; есть только проселочныя. Алтай — закоулокъ, или, какъ говорятъ сами жители, «украина». Потому домашняя жизнь отличается большою простотой и гостепріимствомъ, чѣмъ на равнинѣ; Алтай во всемъ, въ образованіи и культурѣ, идетъ позади окрестнаго міра; въ немъ долѣе сохраняются прежнія черты, какъ напримѣръ великорусскій бытъ, недопускающій дѣлности семейства. Въ одной казачьей*станціи, бобровской, я зналъ семейство, состоявшее изъ двадцати трехъ членовъ, жившихъ въ одномъ домѣ. Вся такая большая семья имѣетъ одну общую пашню и сообща производитъ работы; если въ домѣ находится три снохи, то онѣ чередуются въ своихъ домашнихъ занятіяхъ; когда одна сноха исполняетъ *страниую*, другая *скотскую*, а третья находится въ *кулиной*, т. е., ничѣмъ не занимается для общаго хозяйства и обыкновенно посвящаетъ это время своему индивидуальному хозяйству, тчетъ свой холстъ или шьетъ на своихъ дѣтей. Подобное устройство производитъ въ дѣшнихъ жителяхъ такую наклонность къ семейственности, что посторонній человекъ, какъ напримѣръ работникъ, весьма легко дѣлается членомъ семейства въ нравственномъ отношеніи. Не болѣе какъ черезъ недѣлю, я обратился въ настоящаго члена семейства Петра Маркыча; во мнѣ уже искали участія къ семейнымъ не-



Русское географическое общество. Западно-Сибирский отдел.
Записки Западно-Сибирского отдела Императорского Русского
географического общества. - Кн. 1-38. - Омск, 1879-1916.

Из содержания: Отчет о поездке по поручению Западносибирского
отдела Русского географического общества в Горный Алтай, к
Телецкому озеру и в вершины Катунь в 1880 г. / Н. М. Ядринцев (с. 1-
46)



Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII — начала XX
веков / [сост. В. А. Скубневский и др. ; редкол.: В. А.
Скубневский (отв. ред.) и др] . — Барнаул : Алт. полигр.
комбинат, 2005 — .
Т. 2 . — 2007. — С. 95.

<http://irbis.akunb.altlib.ru:81/bv/bv000042.pdf>

26.89
A52

36601-1



АЛТАЙСКИЙ благодатный КРАЙ

Абонемент

Солонешенская
централизованная
система доставки

Наследие
НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Солонешенская ПОВЕСТЬ

Татьяна БЕЛИКОВА,
Ольга КЛЕПИКОВА

Весной, когда шумело половодье
И с гор летела талая вода,
С мечтой о легендарном Беловодье
Прадеды наши добрались сюда.

Не за добычей много верст тащились,
Народ бывалый — друга стоял друг.
А ночью у костров им земли снились,
Которые еще не знали плут.

И им пришлось по праву это место,
Луга и горы радовали взгляд.
Не так давно уж это было — двести
Или чуть больше лет назад.

Хоть в жизни они были не безгрешны,
В работе проливали семь потов.
Вот и село назвали Солонешным,
Коль не было кисельных берегов!

Вставали рано, поздно спать ложились,
Все на полях — с весны и до снегов.
Их имена в народе сохранились
В названных заимок и логов.

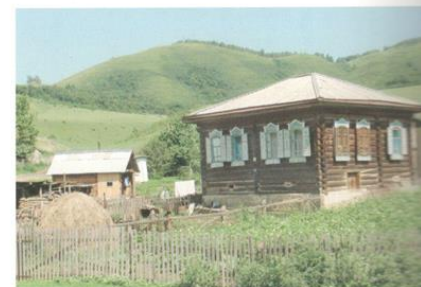
Башелакская волость Бийского округа, куда входили села Солонешное, Сибирячиха, Топольное, Тележиха и другие уже исчезнувшие села, занимала гористую, поросшую лесом местность. Эти места в прошлом были труднодоступны, поэтому русские переселенцы добрались сюда позднее, чем в степную часть Алтайского края.

В начале XIX века в Совете Главного управления Западной Сибири была создана инструкция о заселении торгового тракта, начинающегося в селе Черно-Ануйском (Ануйской волости), продолжавшегося через село Катадинское (той же волости) на пограничный таможенный пункт Кош-Агача. В основ-



ном основатели первых предгорных селений прибывали из Томской губернии, законно считая себя старожилами Сибири. Однако основной поток переселенцев из 21 губернии России пришелся на начало XX века.

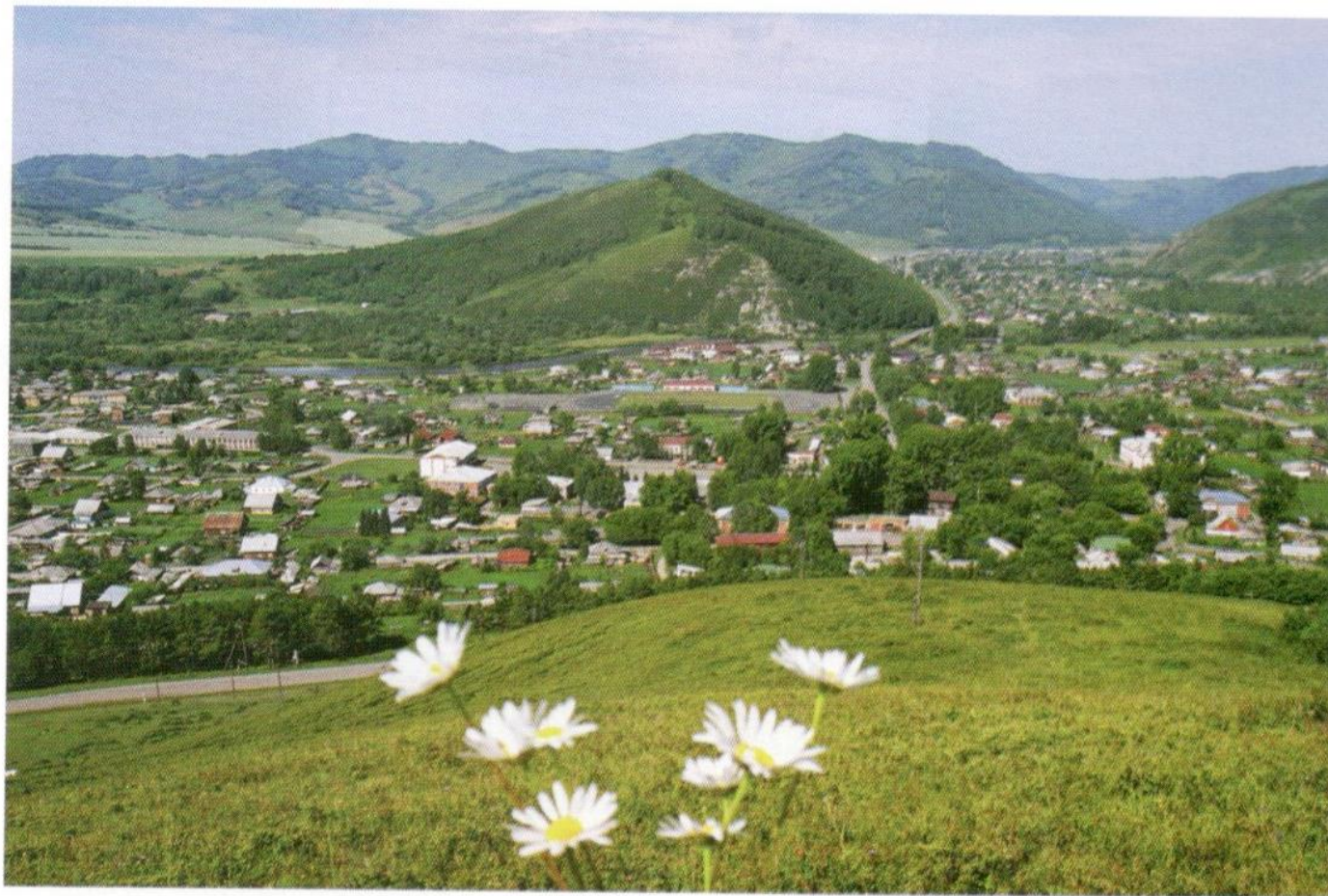
Первый русский населенный пункт в долине реки Ануй — село Сибирячиха — возник в 1824 году, когда сюда прибыли 62 крестьянина. В 1882 году в Сибирячихе насчитывалось более 500 душ мужского пола, здесь были единоверческая церковь, церковноприходская школа, хлебозапасный магазин, винный склад. К 1917 году в селе было 432 хозяйства и население составляло около 3 тысяч человек. В Сибирячиху переселились новоселы 32 губерний. В селе проводилась ярмарка, которая предполагала торговлю с кочевым казахским и алтайским населением, а также с



Дом с подклетью. Село Топольное

Российской Федерации ; вып. 8) издание / сост. А. М. Тарунов ; ред. совет: А. И. Ломакин (пред.) и др.]. - М. : Науч.-информ. изд. центр, 2007. - 543, [1] с. : цв. ил. ; 27. - (Наследие народов

Солонешенская повесть [текст] / Клепикова О.Г, Беликова Т. Г. // Алтай благодатный край: наследие народов Российской Федерации.- Можайск, Вып. 8, Ч. 1, 2006, С.388.



1. Просторы долины Ануя. Село Солонешное.

Просторы долины Ануя, село Солонешное

Старожильческие семьи в селах по долине Ануя насчитывают до семи-восьми поколений. Те, что когда-то уходили в алтайские горы, искали – кто земли обетованной, кто доли, а нашли родину и крестьянский труд.

Русские СТАРОЖИЛЫ И НОВОСЕЛЫ

Татьяна ШЕГЛОВА,
доктор исторических наук

Современное русское население Алтайского края — потомки переселенцев, осваивавших эти земли на протяжении трех столетий. История Алтайского края — это прежде всего история заселения и освоения его различными группами русских людей, прибывавших из разных мест бывшей Российской империи, — это и казачий Дон, и поморский Север, и старожильская Сибирь, и кержацкое Поволжье. Из многих этнографических брызг сложилась пестрая картина, где едва ли не каждое русское село отличалось от другого своеобразным говором, костюмом, повседневным поведением.



Русские — основное население Алтайского края — 2398 тысяч человек (2002). Заселение русскими современной территории Алтайского края происходило в XVIII–XIX вв. Алтайские земли осваивали переселенцы из Тобольской, Пермской, Вятской, Тамбовской, Воронежской, Рязанской губерний и других регионов России

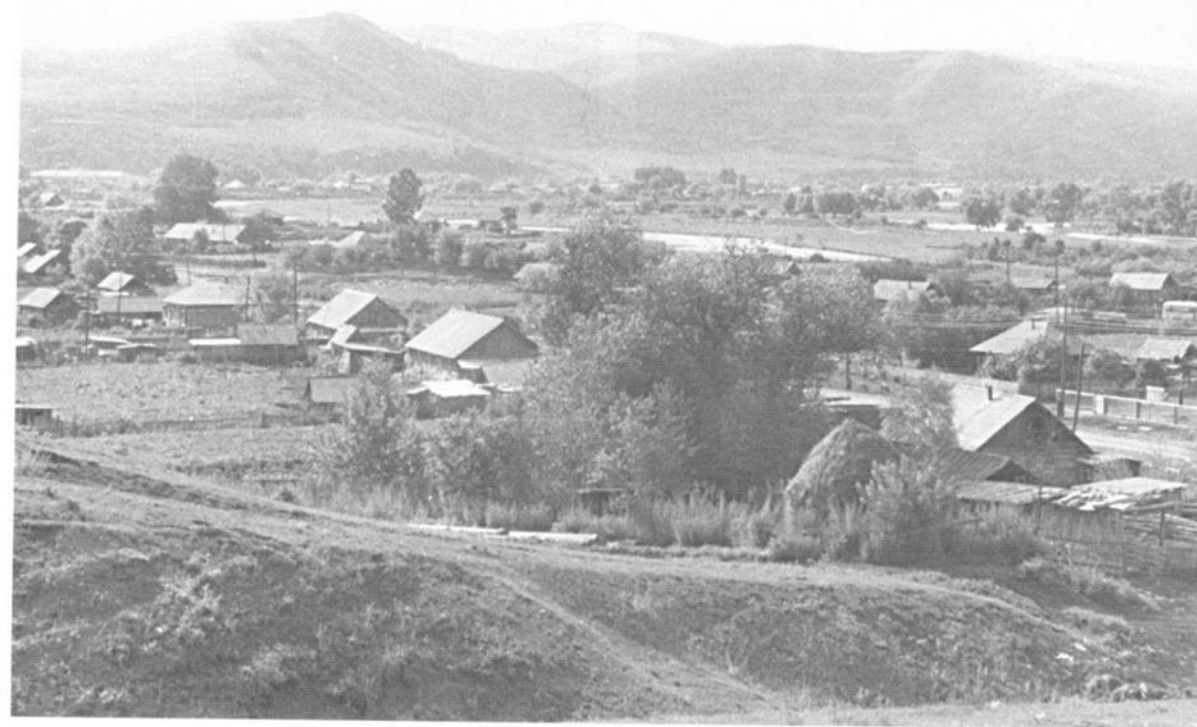
С конца XVII века и до 1740-х годов русское население Алтая составляли крестьяне, перебивавшиеся на свободные земли с разных территорий Сибири и небольших групп из Европейской России. В этом потоке было много беглого и «гулящего» люда — крестьян, уходивших от помещиков и селившихся на новых землях «на свой страх и риск»; было много приверженцев старой веры, раскольников, искавших недоступные для правительственных чиновников места для жизни, благословенную страну Беловодье.

Среди них преобладали выходцы с Русского Севера — бежавшие от репрессий староверы поморского согласия. За ними потянулись русские люди других старообрядческих толков.

Однако с открытием месторождений серебра с середины XVIII века эти далекие сибирские территории становятся собственностью императорской фамилии. С возникновением Колывано-Воскресенского горного округа русское население Алтая приписывается к рудникам и заводам, свободное поселение на землях округа запрещается.

Границы края заселяются казаками, а мастера-выс, горные рабочие и приписные крестьяне подвергаются тяжелым государственным повинностям по обслуживанию рудников и заводов.

После реформ 1860-х годов, уничтоживших крепостное право и принудительный труд государ-



Сибирячиха, возникло в 1824 г.

Русские старожилы и новоселы //
Алтайский благодатный край:
наследие народов Российской
Федерации.- Можайск, Вып. 8, Ч. 1,
2006, С. 94-101: фото.



Кержаки села Сибирячиха. Солонешенский район. 1980-е гг.



Кержаки Жихаревы из Сибирячихи в традиционной одежде. 1980-е гг.

Русские старожилы и новоселы // Алтайский благодатный край: наследие народов Российской Федерации.- Можайск, Вып. 8, Ч. 1, 2006, С. 94-101: фото.

37.31.1.52-1893

СПИСОКЪ

НАСЕЛЕННЫХЪ МѢСТЪ

ТОМСКОЙ ГУБЕРНІИ

за 1893 годъ.

ТОМСКЪ.

ТИПОГРАФИЯ ГУБЕРНСКАГО ПРАВЛЕНІЯ.

1893.

	Сычевская волость.	тая по обѣ стороны рѣки Катуня, деревни на ровномъ мѣстѣ.									
1395	Сычевское, село	При рѣкѣ Песчаной и рѣкѣ Сычевкѣ	65	45	315	7	1203	1139	8452	1005	
1396	Старо-Бѣлокуринское, село	При рѣкѣ Старо-Бѣлокурнѣ.	55	25	339	1	907	961	6588	1608	
1397	Ново-Бѣлокурна, дер.	При рѣкѣ Бѣлокурнѣ.	65	35	95	1	317	326	2737	1700	
1398	Ново-Тырышенское, село	При рѣкѣ Песчаной.	54	35	282	18	725	758	11293	2030	
1399	Черновая, дер.	При рѣкѣ Черновой.	70	50	82	3	230	235	2124	—	
1400	Солоновка, дер.	При впаденіи рѣчки Солоновки въ Песчаную	75	55	342	8	959	992	13120	1200	
1401	Камышенское, село	При рѣкѣ Березовкѣ.	90	70	251	2	848	853	3024	—	
1402	Лютеева (Лежанова), дер.	При рѣкѣ Солоновкѣ	100	85	60	—	175	201	3908	—	
1403	Верхъ-Солоновскій, заселокъ	Тоже.	94	79	5	—	22	23	Не размѣжено.		
1404	Карцова, дер.	При рѣкѣ Быстрой.	100	80	49	—	168	169	2601	1264	
1405	Матвѣевскій (Быстреньскій), зас.	Тоже.	114	94	9	1	66	43	1293	—	
1406	Медвѣдскій (Свѣтленьскій), зас.	При ключѣ Свѣтломъ.	115	95	32	1	115	110	Не размѣжено.		
1407	Песчаная (Усть-Тихая), дер.	При впаденіи рѣчки Тихой въ р. Песчаную.	100	65	16	1	50	57	2650	977	
1408	Булатова (Тяпка), дер.	На лѣвомъ берегу рч Тяпки, впадающей въ рѣку Песчаную.	125	62	114	1	257	266	4601	1381	

Список населенных мест Томской губернии... за 1893 год.-
Российская национальная библиотека (РНБ),1893



Щеглова Т. К. Деревня Солонешенского района в XX в. : устная история (из опыта устно-исторического анализа) //

Солонешенский район: очерки истории и культуры.-Барнаул : изд-во Барнаул. Гос. Пед. Ун-та, 2004б.-С. 118

05.4.15
Р.С.



Археология
этнография
и
антропология
Евразии

ISSN 1563 - 0102

Лето. Крестьянские
промыслы
Солонешенской
земли: из
прошлого в
будущее //
Археология,
этнография и
антропология
Евразии. - 2006, №
3 (27), С. 123-138

3 (27) 2006



ЭТНОРЕАЛЬНОСТЬ В ФОТООБЪЕКТИВЕ

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ АЛТАЙ: ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА

ЛЕТО.

КРЕСТЬЯНСКИЕ ПРОМЫСЛЫ СОЛОНЕШЕНСКОЙ ЗЕМЛИ:
ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ

Солонешенский р-н Алтайского края образован в 1924 г. Он объединил большие и малые поселения по долине Ануя и его притокам, основанные в разное время русскими крестьянами – старожилами и переселенцами. Этот уголок Северо-Западного Алтая отличается разнообразием и богатством природных ресурсов; в его границах расположены разные ландшафтные зоны: горная тайга и степные уголья, пойменные луга и альпийские пастбища. Сложное взаимодействие экологических и этнокультурных факторов определяет сложившийся в районе аграрный технологический цикл и соответствующий ему крестьянский календарь.

История активного освоения Солонешенской земли начиналась в XIX в. Старейшие фамилии насчитывают здесь до семи-восьми поколений. На протяжении XIX в. одно за другим в долинах и горных урочищах возникали села: Сибирячиха (1824), Солонешное (1828), Топольное (1829), Тележиха, Демино, Карпово, Туманово (1857), Черемшанка (1867), Александровка, Большая Речка, Калининха, Лютаево, Медведевка (1876), Березовка (1877), Матвеевка, Таловка (1878), Верх-Солонювка (1890) и др. Они развивались в результате взаимодействия старожиловских общин и разновременных переселенческих потоков [Дрожжский, 2004].

В конце XIX в. в селах по долине Ануя преобладало старожиловское население. Его основную массу составляли первопоселенцы XVIII в. Элементы их культуры сложились в условиях Русского Севера, Урала (Вятская и Пермская губ.) и Зауралья (Тобольская губ.), где первоначально формировались основные миграционные потоки в Сибирь.

Особую роль в освоении Алтая сыграли старообрядцы, которые в своем стремлении к сохранению изначальной веры уходили подальше от официальной власти и церкви. За Урал-Камнем они искали землю обетованную – т.н. Беловодье. «Отшельники-сектанты, – писал известный сибирский публицист Г. Гребенщиков в историко-этнографическом очерке “Алтайская Русь” [1914], – пробравшись в “Камень”, поселялись в наиболее красивых уголках и спасение души своей соединяли с созерцанием красивой девственной при-

роды, тем более что во всем хотели подражать святым угодникам. И с непоколебимым убеждением они верили, что святое “Беловодье” и есть тот потерянный и возвращенный рай, к которому издавна гонимые русские люди шли через пытку и кровь, через истязания и преступления. И в тот момент, когда бродяга-сектант доставал свою медную иконку, летописец с полной уверенностью мог занести в свой берестяной свиток, что здесь, в глухих дебрях чужого царства, воздвигнут новый столб русской границы».

Выбор места жительства старообрядцев и старожилов определяло наличие свободных пахотных земель, строевого леса и пастбищ. Обживание горных мест было делом нелегким. Но уже в начале XIX в. Алтай превратился в один из самых динамичных в социально-экономическом отношении регионов России. Известный государственный деятель и реформатор М.М. Сперанский, побывав на Алтае в 1820-х гг., пришел к заключению: “Край сей сама природа предназначила к сильному населению и к самым богатым произведениям земледелия, торговли и промышленности” [Алтайский край]. Он считал целесообразным заменить крепостных рабочих и приписных крестьян на Алтайских горных заводах наемными работниками и привлечь на земли Алтая переселенцев.

Начало формирования переселенческой этнокультурной группы на Алтае связано с Указом 1865 г., открывшим границы Алтайского горного округа. Массовые переселения на Алтай из Томской, Тобольской, Оренбургской, Пермской, Тамбовской, Воронежской, Вятской, Рязанской, Самарской и других губерний начались в конце XIX в. после правительственных Указов 1881, 1889 и 1896 гг. о режиме переселений в Сибирь. Реформы П.А. Столыпина дали новый толчок крестьянской миграции.

На рубеже XIX–XX вв. в результате активной миграции и разукрупнения старожиловских сел на территории нынешнего Солонешенского р-на сформировалась самая густая за всю историю сеть населенных пунктов. По данным переписи 1926 г., их было более 80, в т.ч. ок. 30, образованных переселенцами, ок. 20, возникших в ходе социально-экономических преобразований 1920-х гг. [Щеглова, 2004, с. 118].

ЭТО НАША ИСТОРИЯ

ВЕЛИКАЯ ЗАМЯТНЯ

— В 1980 году я заехал на свою малую родину — в село горного Алтая. Осмотрев его со склона горы, обнаружил, что оно почти вымерло: 17 захудалых изб с огородами и мел-

кими хозяйственными строениями стояли на большом удалении друг от друга. Ни одной живой души не было видно!

Правый склон долины речки Щебеты, где сеяли знаменитую ярицу — яровую рожь, весь покрылся лиственным молодняком. Солнечные увалы, где обычно возделывали пшеницу, также обступили со всех сторон молодые леса, а пологам и мелким долинам рек, некогда изобильным сенокосами, — непроходимые чащи ивняков, березняков, осинников.

Более десятка лет назад наш земляк Ф. Шипунов в журнале «Наш современник» опубликовал свои воспоминания о малой родине—селе Елиново. Это уникальный материал, позволяющий заглянуть в прошлое района, оценить его. Итак, Фатей Шипунов — «Великан замаятия».

тела и занялась лесом? И почему мои односельчане допустили это?

Поднимаюсь вверх по своей любимой речке — Елиновой, где каждый камень и куст, каждый изгиб живого потока воды вызывает воспоминания, радостные или грустные. Непросто было ее перейти вброд еще в 40-е годы да и верхом на лошади не везде, бывало, проедешь — вода под стремена, а то и выше! Теперь она пробивается среди камней едва заметным ручейком.

Не стало речки! Десяток ключей, ее питавших, высохли. Даже ключ с

чилами, который мы называли Быстреньким, исчез и зарос тальниками и кустарниками. Еще 40-50 лет тому назад она была самой рыбной в округе: водился здесь в изобилии стремительный хариус. Теперь она мертва! От одной мельницы не осталось и следов, а от другой — нашел два жернова! Завершался август, а травы на сохранившихся приречных лугах не кошены!

В селе, там, где стоял добротный телегинский дом, — полынь да бурьян! И притом, на горе, нет



ла крапивой, что и близко не подойдешь. Чудный дом был разорен еще в 30-е годы. Два брошенных дома за речкой совсем обветшали. Один из самых красивых домов — Рехтина, где в 40-50-е годы размещалась четырехклассная школа, вывезен на центральную усадьбу совхоза. И это место заросло крапивой. В пятидесятые не стало родового дома, в семидесятые исчезла изба, в которой провел детство.

Я не досчитался более 60 дворов. Родники, бившие холодными струями из-под известковых горушек и разливавшиеся в чистейшие озерца, также сгнули или забиты мусором, грязью. Десятки



Ф. Шипунов Великая замаятия // Горные Зори, 2001, 21 мая (№57).



ISSN 1563 - 0102

Археология этнография и антропология Евразии



2 (26) 2006

ЭТНОРЕАЛЬНОСТЬ В ФОТООБЪЕКТИВЕ

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ АЛТАЙ: ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА

ВЕСНА.
ПРАВОСЛАВИЕ НА АЛТАЕ.
СТАРАЯ И НОВАЯ ВЕРА НА ПЕРЕЛОМЕ ВРЕМЕН

Современный Солонешенский р-н расположен в юго-восточной части Алтайского края РФ, там, где низкогорье граничит со степью; на его территории площадью 3 529 км² ныне находятся 32 населенных пункта; на начало 2006 г. в них насчитывалось 12,4 тыс. чел. из более чем 2,6 млн населения Алтайского края (<http://www.altai-region.ru/rus/territory/regions/solonehrain/>). Сегодня в районе проживают русские, белорусы, немцы, украинцы, казахи, татары, чуваша, алтайцы, армяне, азербайджанцы – старожила и переселенцы XIX, XX и уже XXI вв. Истоки формирования этого полиэтнического сообщества восходят к XVIII в., когда после включения Алтая в состав Российской империи началось освоение его территории. Оно определялось особенностями ведомственной политики Царского Кабинета – собственника алтайских земель, который ограничивал движение населения в пределы Алтайского горного округа. Однако возникший уже в первой половине XVIII в. стихийный миграционный поток постепенно набирал силу; с Севера Европейской России, из Поволжья, с Урала, из Сибири уходили на Алтай переселенцы; формировались казачьи станицы, появлялись крестьянские села и заимки староверов.

В XVIII в. в границах нынешнего Солонешенского р-на, по оценкам специалистов, насчитывалось 17, в XIX в. – 105, а в XX в. – ок. 130 населенных пунктов; на административной карте одно за другим появлялись села: Сибирячиха, Солонешное, Песчаный, Топольное, Тележиха, Туманово, Березовка, Лютаево и др. [Владимиров, Колдаков]. Первое упоминание о с. Солонешном относится к 1828 г.; к нему были приписаны выходцы из Барнаульской волости Емельян Нагибин, Гавриил Гребенщиков, Осип Булатов, Клементий Шадрин и др. В 1834 г. в Солонешном насчитывалось 226 чел., в 1893 г. – ок. 800, в 1917 г. – 2 146 чел.; 57 % хозяйств были старожиловскими, другие принадлежали переселенцам – выходцам из Томской губернии [Дрожжский, 2004, с. 76].

Российские, сибирские переселенцы стали активно обживать эти места со второй половины XIX в., когда в 1865 г. были открыты границы Алтайского горного округа. Значительную их часть (58 %) составляли уроженцы Томской губернии; многочислен-

ными были также переселенцы из Пермской (10 %) и Оренбургской (6 %) губерний. Горно-степные и таежные ландшафты Северо-Западного Алтая привлекали запасами строевого леса, раздольем пахотных земель и пастбищ и удобным географическим положением [Там же, с. 78].

В то же время в долинах Черги и Ануга появились выходцы из казахских степей. Их движение в пределы Алтая началось еще в первой половине XIX в.; к середине столетия казахские кочевья занимали уже всю юго-западную часть Алтайского горного круга. В 1835 г. в этом районе возникла Сарасинская инокродческая управа, заметную роль в формировании которой играли “степские” казахи, сохранившие язык и самосознание, но принявшие стандарты крестьянской культуры и заповеди старой православной веры, – как следует из миссионерских записок, сарасинские “инородцы” были старообрядцами. Именно они (вероятно, приняв новообрядчество) заложили основы казахского анклав, на протяжении второй половины XIX в. формировавшегося в урочищах по долине Ануга – в селах Черный Ануг и Турата.

Конец XIX в. был отмечен активными миграциями в зоне взаимодействия кочевой и земледельческой культур в предгорных районах Алтая. Среди местных жителей преобладали русские; они составляли 97,8 %, украинцы – 1,43, мордва – 0,65, поляки – 0,08, латыши – 0,04 %.

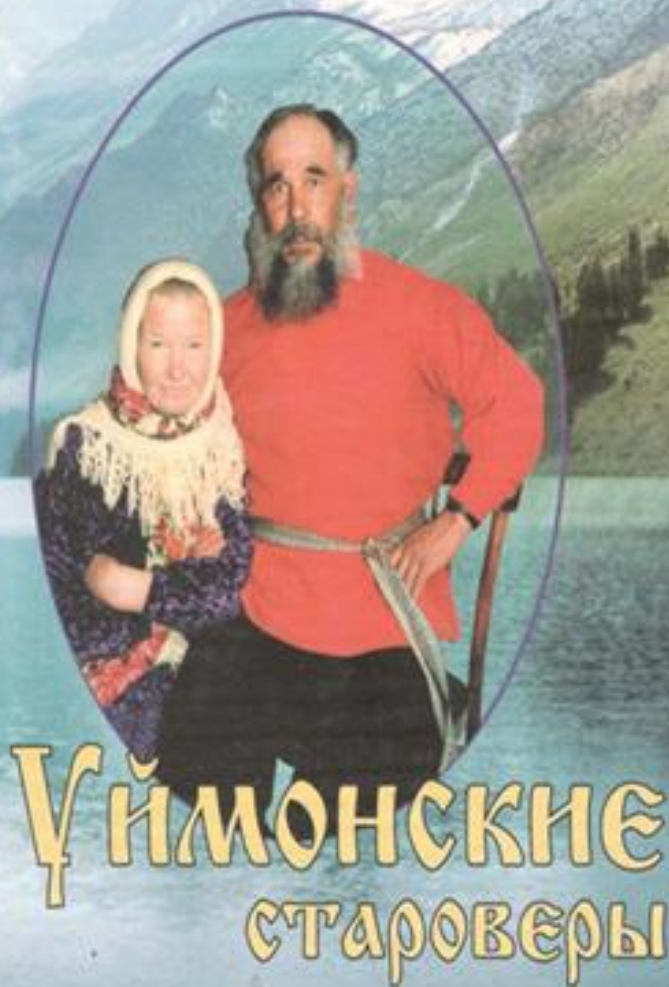
Особую роль в освоении таежных и лесостепных территорий Алтая играли русские старообрядцы. Их проникновение в регион началось еще в XVIII в., когда после столетия гонений в Екатерининскую эпоху последователи “древнего благочестия”, расселившиеся по окраинам огромной империи, были приняты в состав российских подданных. Старообрядцы разных согласий были широко расселены в зоне влияния Алтайской духовной миссии, учрежденной указом Святейшего синода в 1828 г.; они проживали по всему Северо-Западному Алтаю, в т.ч. в Черноануйском отделении, созданном к 1848 г., а позднее – в Белоануйском и Абайском, выделившихся из Черноануйского. Как край староверов-раскольников Солонешенская земля и соседние села –

Весна. Православие
на Алтае. Старая и
новая вера на
переломе времен //
Археология,
этнография и
антропология
Евразии.-2006, №
2(26), С.145-158



Р. Салихов Зинаида Антоновна Порохина - одна из прихожанок старообрядческой общины с. Топольного

Р. П. Кучуганова



В книге на основе воспоминаний старожилов уймонской долины рассматривается семейно-бытовой уклад алтайских старообрядцев: семейная обрядность, семейно-брачные отношения, традиционные формы быта.

Кучуганова Р.П. Уймонские староверы.
Новосибирск: Сибирское соглашение,
2000. 141 с.

<https://bookin.ucoz.ru/load/52-1-0-13888>

Г.Д. Гребенщиков



СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ В ШЕСТИ ТОМАХ

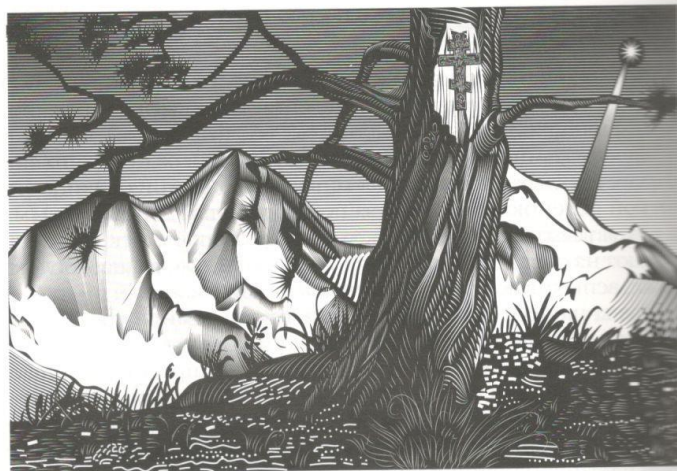
ТОМ 1

СИБИРЬ

Абонемент

Соловьевская
Библиотека

(Гребенщиков Г. Д. Река Уба и убинские люди // Г. Д. Гребенщиков Собрание сочинений в шести томах, Т. 1: Сибирь.- Барнаул: Барнаул, 2013, С. 457-471; 514-539.



♦ АЛТАЙСКАЯ РУСЬ ♦

Историко-этнографический очерк

Величайшая сибирская гора, некогда получившая тюркское имя «Алтай», т. е. «Золотая гора», занимает площадь около полумиллиона квадратных верст. Представляя собою естественную стену между двумя колоссальными странами, Китаем и Сибирью, центром своим она имеет наиболее высокий пункт – ледниковую гору Белуху, возвышающуюся над уровнем моря на четырнадцать тысяч футов.

Белуха, как корона могучего царя Алтая, находится в стране заоблачной и очень редко сбрасывает с себя пушистую фату туманов. На ее вершине никогда не бывала нога человека. Только отважный путешественник Сапожников дерзнул коснуться ее холодных плеч, но до вершины и он не мог достигнуть. На площади в несколько десятков верст происходит своеобразная стихийная жизнь. Там дуют снежные метели, когда далеко внизу цветут луга, гремят громы, когда на небе нет ни облачка, там рушатся целые утесы льдов, шумят водопады, и самые горные скалы, как живые, передвигаются с места на место.

У подножия Белухи рождаются главные водные артерии, образующие на северных степных равнинах многоводную Обь. Огромный ледник Белухи рождает красавицу Катунь.



♦ РЕКА УБА И УБИНСКИЕ ЛЮДИ ♦

(Фрагменты)

ДЕРЕВНИ И ЛЮДИ НИЗОВЬЕВ УБЫ

Верх по Убе справа по течению идут роскошные луга, поросшие частыми забочками из тальника и черемухи, а слева по течению идут покатые и спаханные увалы. На шестой версте, возле единственного отвесного, но невысокого утеса, с левой стороны имеется перевоз, очень примитивный, на канате. Ширина Убы здесь около восьмидесяти сажен. А на левой стороне Убы, на низкой равнине и на фоне громадной тополевой рощи, рисуется большое, серое, неопрятное, но довольно богатое крестьянское село Убинское, с новой церковью, винной лавкой, обычно пустыми и длинными хлебо-запасными магазинами и очень небольшой школой. Через село Убинское идет Семипалатинско-Зайсанский почтовый тракт. Здесь насчитывается до четырехсот дворов, из которых около половины новоселов, по преимуществу с юга России, и глинобитные и саманные хаты их с соломенными крышами и ограды с журавлями криниц, т. е. колодезев, резко выделяются среди поседевших, местами скосившихся, местами раскрашенных и шитых тесом домов старожилов, во-

И. В. ПОПОВА

КОЛЛЕКЦИЯ КРЕСТЬЯНСКОЙ ОДЕЖДЫ В ФОНДАХ МУЗЕЯ

Коллекция крестьянской одежды русского населения Алтая складывалась в 20-80 гг. XX в.

Самые ранние поступления можно отнести к 20-30 гг., точные сведения, к сожалению, отсутствуют. Среди первых предметов старообрядческие женская и мужская рубахи из холста, богато украшенные вышивкой, датируемые второй половиной XIX в. Несомненно, что они являются "золотым" фондом нашей коллекции.

Основу фонда составляют полевые материалы, собранные в экспедициях по Кытмановскому, Петропавловскому, Тогульскому, Красногорскому, Залесовскому, Чарышскому, Троицкому, Тюменцевскому районам края в 70-80 гг.

Наиболее удачной оказалась одна из последних экспедиций в Троицкий район (1991 г.). Порадовала работников музея встреча с жительницей с. Хайрюзовка Скибой Анисьей Гавриловной (1910 г. р.). В ее заветном сундуке лежали трубки с неотбеленными холстом и пестрядью, сатиновые и ситцевые "парочки" (юбка с блузкой), бархатный сачок (верхняя женская одежда), изготовленные в 20 гг. Особенно хороша розовая сатиновая "парочка", отделанная кружевом, сшитая в 1928 г. к свадьбе. Предметы переданы в музей. Часть материала поступила от дарителей. Так, в 1990 г. коллекцию пополнил дар фольклорного коллектива "Песнохорки" из г. Барнаула (худ. рук. Абрамова О. А.). Переданные предметы собраны в период экспедиций по Алтайскому, Солонешенскому, Ключевскому районам края и Зыряновскому району Восточно-Казахстанской области (бывшая территория Алтайского округа) в 70 гг.

Музейное собрание включает преимущественно крестьянскую одежду конца XIX - начала XX в. Всего 125 предметов одежды, в том числе: 13 женских рубах, 5 сарафанов, 15 юбок, 14 кофт, 2 нарукавника, 5 мужских рубах, 2 штанов, 25 поясов и др. В основном предметы женской одежды.



Праздничные сарафаны бухтарминских крестьянок
(из коллекции АККМ) к. XIX - н. XX в. в.

И. В. Попова Коллекция
крестьянской одежды в
фондах музея //
Алтайский сборник, В-
XVII, Барнаул, 1993 г

РОССИЯ

МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

«Из сердца Азии» –
уникальный выставочный
проект о национальных
головных уборах

Сабантуй –
праздник жизни

«От Урала до Алтая»

От звонкого
комуза тепло
на душе

«Аячи –
улыбка Бога»

ЭТНОГРАФИЯ

Праздничный головной убор девушек с. Топольное Солонешенского района

В процессе восстановления ритуально-обрядовой части Троицкого гуляния в с. Топольное Солонешенского района Алтайского края обозначилась необходимость собрать полный костюм девушки. В комплекс входит рубаха, сарафан, пояс, головной убор, бусы в качестве украшений, туфли или ботинки на наборном каблучке. Этот праздничный костюм впервые девушка надевала на Троицу, участвовала в обряде кумления, в хороводах, играх и гуляниях.

После Троицкой инициации и в течение всего лета девушка уже могла выходить на молодежные посиделки, а осенью – на вечерки. На вечерках складывались брачные пары, и затем игрались осенние свадьбы. Девичий век не долгов. После свадьбы жизнь девушки кардинально изменялась, что отражалось на её одежде и головном уборе.

В ходе фольклорно-этнографических экспедиций 1998 года в с. Топольное были обнаружены фрагменты праздничного девичьего головного убора – косника, косоплетки и очелья, которые



В процессе работы



Девушки с. Топольное в праздничных нарядах

находились в жестяной коробке на чердаке дома жительницы с. Топольное Пракскови Степановны Черкасовой. Все изделия были в плохой сохранности: изготовленные из бисера, нанизанного на хлопчатобумажную нить, они рассыпались в руках. По сохранившимся фрагментам удалось определить технику бисероплетения и способы изготовления очелья.

Благодаря экспедиционным материалам Л.П. Маховой, научного сотрудника Научного центра народной музыки им. К.В. Квитки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, исследовавшей с. Топольное, были выявлены способы повязывания шелкового платка – завершающего элемента головного убора девушек с. Топольное.

Таким образом, конструкция головного убора девушки, первый раз выходящей на Троицкие гуляния, состояла из следующих элементов: очелья, косоплетки, косника и шелкового платка.

Процесс одевания убора начинался с заплетания от затылка косы

в три пряди, в которую вплеталась косоплетка. Косоплетка представляла собой плоский шнур (тесма из неотбеленного льна, свёрнутого и прошитая швом «вперед иголка»). Ширина шнура 1,5-2 см. На одной стороне шнура поперёк полосками на расстоянии 2,5-3 см нашивалась бахрама из бисера. Длина всей косоплетки соответствовала длине косы девушки, бахрама из бисера оставалась поверх косы.

Конец косы завязывался косником из цветного бисера и прикрывал его. Косник представлял собой ажурную бисерную «юбочку», расширяющуюся к низу. К нижнему ряду бисерин вплетались крупные бусины, выполняющие функцию отвеса. В верхний ряд продёргивалась верёвочка или плетёный шнурок, которым завязывался косник вокруг конца косы. В данном случае в украшении косы ленты не использовались.

Очелье покрывало верх лба и располагалось вокруг головы, на затылке завязывалось лентами. Основа очелья изготавливалась

ЭТНОГРАФИЯ



«Где девки шли, там цветы цвели»



В новом головном уборе



Реконструкция девичьего головного убора с. Топольное

Для изготовления убора использовались стеклянный прозрачный бисер красного, бордового, розового, синего, голубого, зелёного, жёлтого, оранжевого, «под жемчуг» цветов и гранёные бусины такого же качества и колорита.

Завершает головной убор шелковый платок. Его сворачивали в широкую ленту и повязывали поверх очелья вокруг головы. Концы платка заправляли на затылке в виде банта или отпускали вниз поверх косы, или закручивали вокруг головы, спрятав концы. Как бы не повязывали платок, макушка головы оставалась открытой.

В 2018 году совместно с коллективом учреждения культуры «Этнокультурный центр» с. Топольное, которым руководит Е.Б. Маркова, была предпринята попытка реконструкции описываемого головного убора. Сложность состояла, главным образом, в подборе материалов, необходимых для его изготовления. Несмотря на трудности, изделие удалось воссоздать. Затем последовала серия мастер-классов для желающих изготовить подобный головной убор. Активно включились в процесс девушки фольклорного ансамбля «Тополь». Сначала освоили технологию бисероплетения, а затем каждой из них удалось полностью выполнить головной убор. Всё происходило так же, как и в былые времена, когда девушки сами изготавливали этот комплект, подбирали цвета бисера, бусин, лент. Плат-

ки девушкам для этого праздника покупали родители.

Участие девушки в Троицком гулянии, в ритуально-обрядовых действиях кумления, в весенних хороводах является важным этапом её жизни. С этого момента она входит в сообщество взрослых. Головной убор – это своеобразный маркер, который указывает на то, что девушка готова выйти замуж и воспитывать детей.

Надежда ГЕРАСИМОВА,
член правления АКО ООО
«Российский фольклорный союз»,
доцент кафедры хореографии
Алтайского государственного
института культуры

Герасимова Н. Праздничный головной убор девушек с. Топольное Солонешенского района // Россия многонациональная. Алтайский край [Текст]: [журнал / Союз журналистов Алт. края ; авт. и координатор проекта: Раиса Голованева ; ред.: Анатолий Егоров]. - Барнаул: [б. и.] (Тип. "Триада"), 2019. - С. 93-94: цв. Ил.

Сумишевская А. А.
Традиционный костюм
русских поселенцев в
Алтайском крае как основа
при создании коллекции
художественного костюма
«Краса России» //
Традиции моего народов:
сборник
исследовательских работ.-
Барнаул, 2021, С. 102-107:
ил.)

Федеральное агентство по делам национальностей
Правительство Алтайского края
КАУ «Дом народов Алтайского края»



Традиции моего народа

Сборник исследовательских работ

Барнаул, 2023

Сумишевская А.А.
Руководитель: Корпачёва В.М.

ТРАДИЦИОННЫЙ КОСТЮМ РУССКИХ ПОСЕЛЕНЦЕВ В АЛТАЙСКОМ КРАЕ КАК ОСНОВА ПРИ СОЗДАНИИ КОЛЛЕКЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОСТЮМА «КРАСА РОССИИ»

В современном мире народный костюм – это не только объект материальной и духовной культуры народа, но и источник вдохновения и творчества во многих направлениях искусства, одним из которых является «искусство моды».

Работая в направлении «Искусство моды», наш творческий коллектив театр моды «Фантазия» с большим удовольствием знакомится с **народным художественным творчеством**, ставшим в течение уже нескольких лет основой при создании коллекций художественного костюма.

Мы с большим удовольствием знакомимся с культурными традициями народов, проживающих на территории нашего края: народными ремеслами, традиционным костюмом, народной хореографией. И с интересом изучаем историю и географию своего края. Мы учимся исследовательской деятельности, по результатам которой создаем свои коллекции художественного костюма.

В творческих номерах мы стараемся передать зрителю свою любовь и восхищение народной культурой. В настоящее время в репертуаре нашего коллектива присутствуют творческие номера, созданные по мотивам культурных традиций народов, проживающих на территории нашего края: **«Ясна-Красна»** (украинцы), **«Воля. Казаки Алтая»** (казачество), **«Эх, Вайя! Мордовская свадебная»** (мордва).

Культура Алтайского края многогранна, ведь на его территории поселились переселенцы со всех частей России и ближнего зарубежья. На территории края проживают: немцы, украинцы, казахи, татары, белорусы, армяне. Но наиболее многочисленной частью населения являются русские. К творческой работе по созданию коллекции художественного костюма на основе исследования традиционной женской одежды русских поселенцев, проживающих на территории Алтайского края, мы готовились достаточно долго. И прежде чем приступить к работе над коллекцией, мы познакомились с работами исследователей по заселению Алтайского края, и увидели, что масштабное переселение на территорию края началось в XIX веке. Основной частью переселенцев, прибывших в Алтайский край, были люди из южных и центральных губерний европейской России: Полтавской, Черниговской, Харьковской, Тамбовской, Воронежской, Курской. Но на территории нашего края можно встретить и потомков переселенцев с северных губерний России: Вятской, Пермской.

На новое место жительства новоселы везли свои традиции. Как память своей прежней малой родины, важной составляющей был традиционный костюм. Национальная одежда – своеобразный калейдоскоп, глядя в который можно узнать о традициях, обычаях и истории народа, увидеть, каким удивительным разнообразием отличалась народная одежда.



Е.Ф. ФУРСОВА

**ТРАДИЦИОННАЯ ОДЕЖДА РУССКИХ
КРЕСТЬЯН-СТАРОЖИЛОВ ВЕРХНЕГО ПРИОБЬЯ**
(КОНЕЦ XIX - НАЧАЛО XX вв.)



ИЗДАТЕЛЬСТВО ИНСТИТУТА АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ СО РАН

Е. Ф. Фурсова Традиционная одежда русских крестьян-старожилов Верхнего Приобья (конец XIX – начало XX в..-Новосибирск: Институт археологии и этнографии СО РАН, 1997.- 152 с..-(Этнография Сибири).

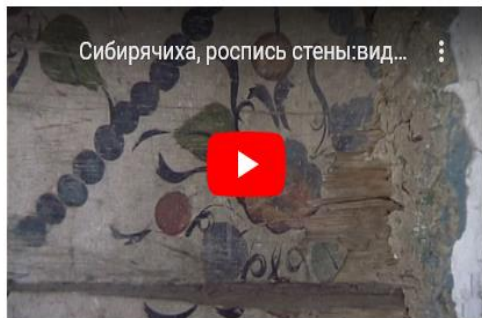


Местные жители хранят традиции наших предков. Каждый год здесь проходит празднование Святой троицы, фольклорные фестивали. Люди, живущие здесь, берегут свое культурное наследие, по крупицам собирая и воссоздавая костюмы, игры, обряды своих предков

09.11.2020 23:31

👁 223

ТРАДИЦИИ И БЫТ МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ



Малая Родина - это место, где человек родился, вырос, учился, где живут его родные, любовь к которому поселяется в сердце человека навсегда. Но осознание своей Родины, чувства любви к ней возникают не сразу. И для каждого этот процесс происходит по-разному. В детстве важнее всего мать и отец. Но, подрастая, человек начинает испытывать привязанность к друзьям, к родной улице, к реке, к лесу, полям, к своему селу. И неважно, что это маленький районный центр - село Солонешное или весь Солонешенский район! Для многих из нас - это всё родное, знакомое с детства. На странице сайта помещена информация об укладе жизни, обычаях, традициях в Солонешенском районе, о людях, которые сохраняют и пропагандируют эти традиции в наши дни.

«Весной, когда шумело половодье

И с гор летела талая вода,

С мечтой о легендарном Беловодье

Прадеды наши добрались сюда

Не за добычей много верст тащились,

Народ бывалый-друга стоил друг.

А ночью у костров им земли снились,

Которые еще не знали плуг.

И им пришлось по нраву это место,

Луга и горы радовали взгляд.

Не так давно уж это было-двести

Или чуть больше лет назад.

Хоть в жизни они были не безгрешны,

В работе проливали семь потов.

Вот и называли Солонешным,

Коль не было кисельных берегов!

**Страница сайта библиотеки:
«Традиции и быт моей малой
Родины» рассказывает об укладе
жизни, обаяниях, традициях
Солонешенского района, о
людях, которые сохраняют и
пропагандируют их в наши дни:
<https://bibsolonechnoe.ru/item/487226>**



Заключение:

Бережное отношение к своей культуре является преемственностью в воспитании патриотических чувств у молодого поколения, благодаря знанию традиций наше общество будет более сплоченным, патриотичным, уважающим старшее поколение, а дети и молодежь будут стремиться дальше изучать свои обычаи и традиции.

Традиции Солонешенского района разнообразны, они сохраняются и в наши дни и очень интересны другим людям.

**Солонешенская межпоселенческая центральная модельная
краеведческая библиотека**

**Тема лекции: Семейные и культурные
традиции старожилов Солонешенского района:
обзор литературы**

**Лектор: Ольга Александровна Шарабарина, оператор ЦУД,
Солонешное, 2024 г.**