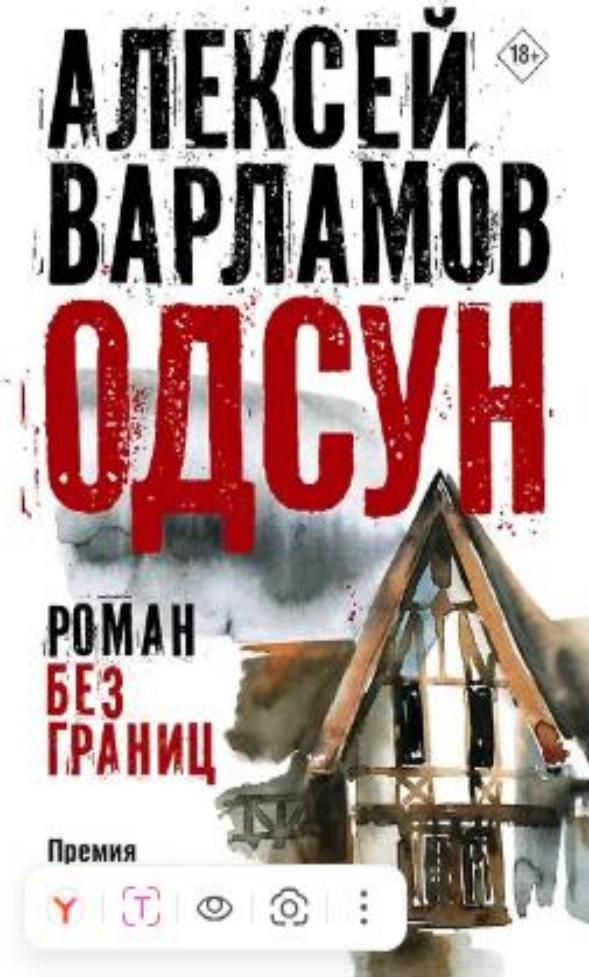


Солонешенская межпоселенческая центральная модельная
краеведческая библиотека.

**ВЗГЛЯД НА СЕГОДНЯШНЕЕ
ВРЕМЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
СОВРЕМЕННЫХ АВТОРОВ.**

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОБЗОР ПРОИЗВЕДЕНИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА
РАЗВИТИЕ У ЧИТАТЕЛЕЙ ЧУВСТВА ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ, ЛЮБви К
ЧЕЛОВЕКУ, К СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЕ.

СОСТ. О. А. ШАРАБАРИНА. 2025 Г.



- ▶ **Варламов, Алексей Одсун.** – Москва: издательство АСТ, 2025, 544 с.
- ▶ Алексей Варламов - прозаик, филолог, автор романов "Душа моя Павел" и "Мысленный волк", а также биографий русских писателей XX века. Лауреат премий "Антибукер", "Большая книга", "Студенческий Букер" и литературной премии Александра Солженицына. «Одсун» – по немецки «депортация».

Роман повествует о герое, который попадает в Судеты и сталкивается с историей немецкого депортационного процесса послевоенных лет. Трагедия жителей старого дома переплетается с личной драмой главного персонажа, заставляя задуматься о границах личного и исторического опыта.

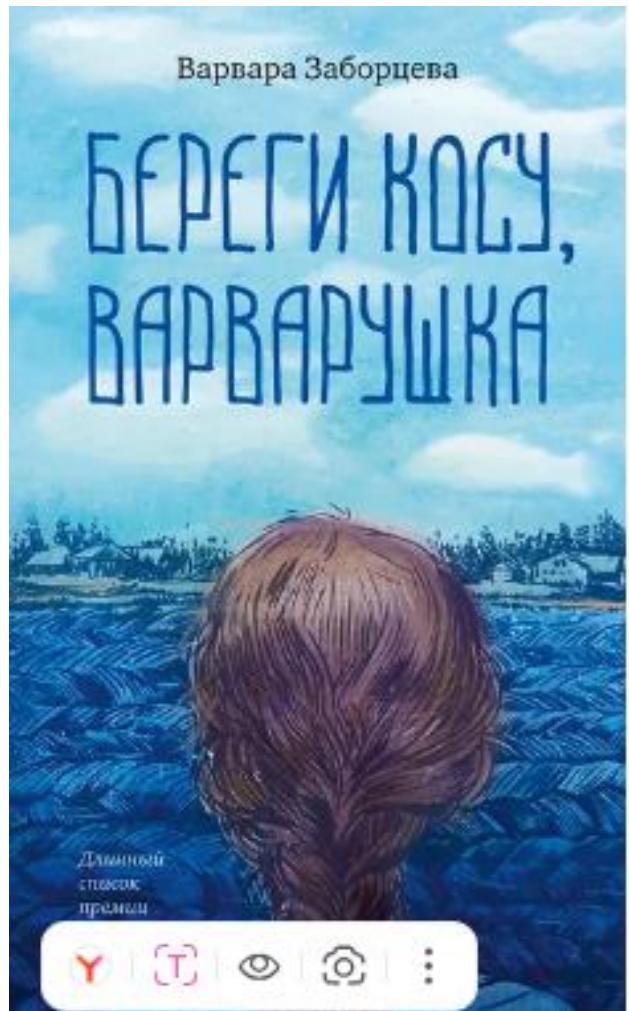
Илья Кочергин

ЗАПАСНЫЙ ВЫХОД

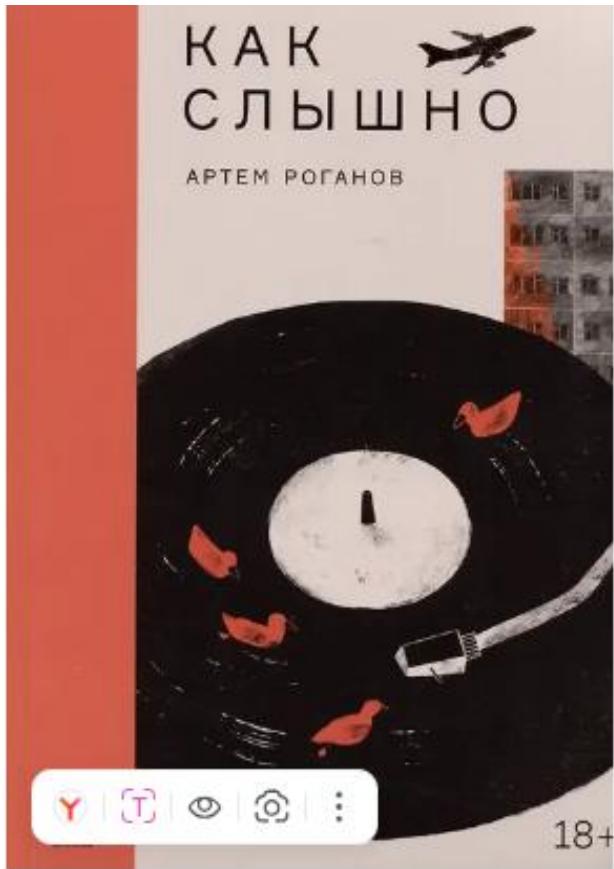


- ▶ Кочергин, Илья Запасный выход. – Москва: издательство АСТ, 2024. – 384 с. (серия «Проза нашего времени»).
- ▶ Илья Кочергин родился в Москве в 1970 году, учился в Институте стран Азии и Африки, закончил Литературный институт, работал лесником в Алтайском заповеднике, сейчас живет в Рязанской области. Автор книг «Помощник китайца», «Я, внук твой», «Точка сборки», «Ich Любэ Dich» и «Присвоение пространства». Лауреат журналов «Знамя», «Новый мир», «Октябрь».

История простого ухода героев из городской суэты, создание своего укромного уголка вдали от цивилизации. Герои обретают гармонию, строя новый быт и сохраняя верность традициям русской глубинки.



- ▶ **Зaborцева, Варвара Береги косу, Варварушка.** – Москва: издательство Азбука, 2025. – 224 с.
- ▶ «Под нашим хутором течет река. Длинная такая, почти как моя коса». «Береги косу, Варварушка» — цикл повестей и рассказов, события которых происходят в поселке у реки Пинега. Снег, огромная река, спящая подо льдом, высокое небо. Рассказчица, как бы ее ни звали - Варварушка, Марфа или Любушка, - связана с этим местом, даже если физически находится где-то далеко.
- ▶ Повести и рассказы, погружающие читателя в атмосферу Русского Севера. Главная тема произведения — связь поколений, отношение к своему месту происхождения и осознание собственной судьбы.
- ▶ В ритмах Варвары Зaborцевой заметны следы северного фольклора, его плачей и заговоров» (Сергей Баталов).



- ▶ **Роганов, Артем Как слышно. – Москва: издательство «Самокат», 2023. – 328 с.**
- ▶ Дебютный роман Артема Роганова обыгрывает стереотипы, характерные для литературы о подростках. Взросление, первая любовь и отношения в семье здесь драматично резонируют с жизнью современного общества. О жизни 20-летнего молодого человека, после ковида потерял слух, и главная проблема- как его слышит окружающий мир.
- ▶ Роман раскрывает тему взросления, первой любви и принятия окружающих таким, какой герой есть на самом деле.



- ▶ **Биккина, Сания Перемещенные. – Москва: издательство «Белая ворона / Альбус корвус, 2024. – 144 с.**
- ▶ Автор книги-практикующий психолог, работала в лагере беженцев. Четырнадцатилетняя героиня Делия, - беженка, нет страны из которой она приехала, она не знает языка, пытается найти свое место в новой жизни: в чужой стране, в лагере для беженцев, в непонятной школе и непонятном мире взрослых. И кажется, что все идет из рук вон плохо и конца-края этому нет, но Делия, неожиданно для себя, начинает строить свою жизнь заново, и обнаруживает, что даже в самых чудовищных условиях люди хотят влюбляться, дружить, украшать дома, совершать выбор, мечтать и верить в себя....
- ▶ Книга посвящена судьбе подростка-беженца, вынужденного адаптироваться в новом обществе. Она показывает способность человека сохранять человечность и веру в лучшее будущее даже в экстремальных обстоятельствах.
Для среднего и старшего школьного возраста.



- ▶ Демишкевич, Ася **Под рекой.** – Москва: издательство Альпина паблишер, 2024. – 288 с.
- ▶ Психологический триллер, исследующий последствия семейной тайны. Главный персонаж ищет смысл существования среди воспоминаний о прошлом и совершает болезненный моральный выбор, столкнувшись с ужасающими обстоятельствами.
- ▶ Отец Кирь - переселенец из затопленной деревни, на месте которой возникло Красноярское водохранилище. Единственное, о чем он с интересом говорит с дочерью, это о своем утраченном доме и о могилах предков, оставшихся под водой. Кира вырастает, уезжает из дома и меняет город за городом, нигде не находя себе места. После смерти отца она возвращается, чтобы помочь сестре разобрать его вещи, и находит вещи пропавших людей, догадывается, что отец ее был убийцей-маньяком. Кира пытается понять, что делать с этим разрушающим знанием

Заключение:

Представленные произведения отражают многообразие проблем современной эпохи: кризис национальной идентичности, семейные трагедии, трудности адаптации мигрантов, экзистенциальные вопросы бытия. Они формируют чувство ответственности перед собой и обществом, призываая читателя к самоанализу и осмыслению собственного пути.

Спасибо за внимание!