# Сведения о результативности и качестве реализации

# дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства

# за период 3-х последних лет

1. Программа «Хореография».
2. Возрастная категория детей: 6-17 лет.
3. Срок реализации: 8 (9) лет.

# Динамика основных показателей учебной деятельности

Сохранность контингента является одним из основных показателей качества реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. В классе «Хореография» отмечается высокая сохранность контингента и регулярность посещения занятий обучающимися, что свидетельствует о существенной заинтересованности детей в обучении по настоящей дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе.

Таблица 1

# Общие сведения об обучающихся

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Сохранность(%) | Количество групп | Количество обучающихся | Из них: |
| девочек | мальчиков |
| 2021-2022 | 100 | 6 | 83 | 78 | 5 |
| 2022-2023 | 100 | 6 | 82 | 75 | 7 |
| 2023-2024 | 100 | 7 | 84 | 80 | 4 |

Таблица 2

# Уровень освоения обучающимися ДОП

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Количество обучающихся | Освоение ДОП | Переведены на следующую ступень обучения |
| В полном объёме | Внеобходимом объёме | Не освоили программу |
| 2021-2022 | 83 | 81 | 2 | - | 81 |
| 2022-2023 | 82 | 81 | 1 | - | 81 |
| 2023-2024 | 84 | 82 | 2 | - | 82 |

Таблица 3

# Полнота реализации ДОП

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебный год | Количество часов поучебному плану | Выполнение программы (%) |
| 2021-2022 | 1190 | 100 |
| 2022-2023 | 1190 | 100 |
| 2023-2024 | 1190 | 100 |

Важным критерием оценки эффективности деятельности творческих коллективов и качественных характеристик образовательного процесса, осуществляемого в рамках реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы, являются показатели овладения обучающимися знаний, умений и навыков. Глубина теоретических и практических ЗУН обучающихся по программе оценивалась различными методами тестирования, результатами «контрольных точек», количеством публичных выступлений на конкурсах регионального, всероссийского и международного уровней, участие в концертной деятельности. Знания обучающихся оценивались по трёхуровневой системе усвоения теоретического и практического материала - высокий, средний, низкий (рисунок 1).

**Уровень ЗУН обучающихся (%)**

# Рисунок 1. Сравнительный анализ качества ЗУН обучающихся за три года

100%

90%

80%

70%

60%

50%

40%

30%

20%

10%

0%

8,3

4,2

8,3

91,7

95,8

91,7

низкий средний

высокий

2021-2022 гг.

2022-2023 гг.

**Годы**

2023-2024 гг.

Результативность деятельности учащихся хореографического класса является наглядной характеристикой качества реализации представленной программы (таблица 4). Обучающиеся класса «Хореография» принимают активное участие в конкурсах и фестивалях всех уровней, показывая высокие результаты.

Таблица 4

# Достижения обучающихся класса «Хореография» за три года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Количество обучающихся | Уровень достижений обучающихся | Итого |
| Региональный | Всероссийский | Международный |
| 2021-2022 | 83 | 1 | 1 | 3 |  5 |
| 2022-2023 | 82 | 1 | 0 | 4 | 5 |
| 2023-2024 | 84 | 2 | 1 | 3 | 6 |

Анализ динамических показателей вовлечения обучающихся в проводимые конкурсные мероприятия различного уровня продемонстрировал стойкую тенденцию к росту, что является прекрасной иллюстрацией заинтересованности детей в публичном представлении достигнутых ими результатов (рисунок 2).

# Рисунок 2. Относительная динамика числа участников конкурсных мероприятий за три года

50,0

45,0

**50,0**

40,0

35,0

**41,7**

30,0

**33,3**

25,0

2021-2022

2022-2023

**Учебный год**

2023-2024

**Число участников конкурсов, %**

Стоит особо подчеркнуть, что, являясь профессионально ориентированной, дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хореография» помогает подросткам определиться с выбором будущей профессии. Интерес к занятиям у детей возрастает по мере овладения теоретическими и практическими навыками в процессе обучения (таблица 5).

Таблица 5

# Интерес обучающихся к занятиям в ТО «Архитекторы живых систем»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебный год | Количество обучающихся | Интерес к занятиям в творческом объединений (%) |
| устойчивый | формирующийся | неустойчивый |
| 2021-2022 | 83 | 92 | 6 | 2 |
| 2022-2023 | 82 | 95 | 4 | 1 |
| 2023-2024 | 84 | 95 | 3 | 2 |

**Оценка образовательных результатов потребителями образовательных услуг**

Результаты мониторинга, организованного с целью определения удовлетворенности обучающихся и их родителей (законных представителей) качеством предоставляемых результатов, приведены в таблице 6. Приведенные данные основываются на результатах анкетирования респондентов и сведений, полученных при проведении опросов родителей (законных представителей) и обучающихся на протяжении всего срока реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореграфия», а также многочисленных положительных отзывах, размещенных в социальных сетях.

Таблица 6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели | 2021-2022 | 2022-2023 | 2023-2024 |
| Процент родителей (законных представителей), удовлетворенных качествомобразовательных результатов | 95% | 98% | 98% |
| Процент обучающихся, удовлетворенных качествомобразовательных результатов | 97% | 99% | 99% |

# Выводы:

* 1. обучающиеся проявляют устойчивый интерес к занятиям в творческих коллективах;
	2. сохранность контингента обучающихся составляет 100% за все годы реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы;
	3. материал дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы усваивается в полном объёме;
	4. 91,7% обучающихся имеют высокий уровень знаний, умений, навыков, что подтверждается и показателями относительной динамики числа участников конкурсных мероприятий за три года;
	5. обучающиеся и их родители (законные представители) удовлетворены качеством, предоставляемой образовательной услуги.