

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ЕССЕНТУКСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. В.П. ШПАКОВСКОГО

П Р И К А З

«30» декабря 2025 г.

№ 67-ОД

Об утверждении Правил посещения  
ГБУК СК «Ессентукский историко-краеведческий  
музей им.В.П.Шпаковского»

В целях реализации мер по усилению общественной безопасности, обеспечения благоприятных условий для индивидуального посещения, проведения экскурсий и иных мероприятий,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Правила посещения государственного бюджетного учреждения культуры Ставропольского края «Ессентукский историко-краеведческий музей им. В.П. Шпаковского»
2. Настоящий приказ вступает в силу с момента его подписания;
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



А. В. Корчевная

УТВЕРЖДЕН  
Приказом директора ГБУК СК  
«Ессентукский историко-краеведческий  
музей  
им. В.П. Шпаковского»  
От «30» декабря 2025 г. № 67-0А

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящие Правила направлены на организацию безопасного пребывания посетителей на территории музея, обеспечение сохранности музейных предметов и коллекций, определяют порядок посещения экспозиций и выставок музея и являются обязательными для исполнения всеми лицами, находящимися на территории Музея.

1.2. Настоящие Правила определяют порядок посещения государственного бюджетного учреждения культуры Ставропольского края «Ессентукский историко-краеведческий музей им.В.П. Шпаковского» (далее - Музей), закрепляют правила поведения посетителей на его территории.

1.3. Любые ограничения и обязательства, содержащиеся в настоящих Правилах, установлены в целях предотвращения и предупреждения нахождения на территории Музея людей и предметов, которые могут служить угрозой причинения вреда другим посетителям, их имуществу и/или имуществу Музея, препятствовать незамедлительной эвакуации посетителей в случае возникновения чрезвычайной ситуации.

1.4. В зданиях и на всей территории музея не допускается любая деятельность, наносящая ущерб Музею, объектам исторического и культурного наследия, а также противоречащая целям и задачам деятельности Музея.

1.5. Музей осуществляет культурно-просветительскую деятельность и обслуживает посетителей в соответствии с Уставом, обеспечивает доступ граждан на экспозицию и выставочные залы круглый год в установленные часы работы. Режим работы выставок и экспозиций Музея определяются приказом директора Музея.

1.6. Музей размещает информацию для посетителей о своем наименовании, месте нахождения (адресе) и режиме работы во входных зонах и возле кассы. Часы работы Музея для посетителей указаны:  
-на официальном сайте Музея;  
-на информационно-справочных носителях музея.

1.7. На территории Музея в целях обеспечения безопасности посетителей, сохранности культурных ценностей и иного имущества ведется постоянное видеонаблюдение.

т. п.

1.8. Музей вправе в одностороннем порядке дополнять и изменять настоящие Правила. Новые Правила вступают в силу с даты их утверждения соответствующим приказом Директора Музея и их размещения для всеобщего ознакомления на официальном сайте.

1.9. Музей настоящими Правилами информирует посетителей о возможных запретах и ограничениях. Посетители самостоятельно принимают решение о посещении Музея и должны действовать ответственно для защиты собственного здоровья, сохранности имущества и обеспечения безопасности, а также для обеспечения безопасности других посетителей Музея.

1.10. Посетитель обязан ознакомиться с настоящими Правилами до посещения Музея. Фактом посещения Музея Посетитель соглашается с настоящими Правилами в полном объеме и принимает на себя обязательство по их соблюдению.

## **2. ВХОД В МУЗЕЙ, ПРИОБРЕТЕНИЕ БИЛЕТОВ, ФОТО-, ВИДЕОСЪЕМКА**

2.1. Вход на экспозиции Музея осуществляется по предъявлению входного билета установленного образца, приобретенного в кассе Музея в день посещения. Инвалиды I и II групп, дети-инвалиды, лица, сопровождающие детей-инвалидов, и иные лица, в соответствии с действующим законодательством РФ, обслуживаются вне очереди.

2.2. Для приобретения льготного билета на посещение музея и на экскурсионное обслуживание, в кассе посетитель обязан предъявить документ, подтверждающий свою принадлежность к категории, предоставляющей право льготное обслуживание.

2.3. Каждый билет предоставляет право на посещение объектов Музея в день приобретения билета. Повторный вход на выставки и экспозиции по входному билету в иные дни не допускается. В случае значительного повреждения, порчи или утраты билета дубликат не выдается и деньги не возвращаются. Билет с исправлениями считается недействительным.

2.4. Дети до 14 лет допускаются на экспозицию музея только в сопровождении взрослых: родителей, опекунов, педагогов или других уполномоченных лиц.

2.5. Взрослый, сопровождающий ребенка до 14 лет, приобретает билет в порядке, установленном в Музее.

2.6. Посетители обязаны, не отходя от кассы, проверять сдачу в присутствии кассового работника, выдавшего билет.

2.7. На территории Музея может осуществляться любительская фото- или видеосъемка. Любительская фото- или видеосъемка (в том числе с мобильного телефона, смартфона, планшета) осуществляется для личного пользования (без права тиражирования и публикации) без применения дополнительного оборудования и специальной аппаратуры. Ограничения на проведение любительской фото- или видеосъемки может быть наложено музеем, если это предусмотрено действующим законодательством Российской Федерации.

## **3. ПРАВА ПОСЕТИТЕЛЕЙ**

3.1. Посетители имеют право в установленном порядке ознакомиться с экспозициями, осмотреть залы основной экспозиции и выставочные залы.

3.2. Посетители имеют право получить экскурсионное обслуживание в соответствии с утвержденным расписанием проведения экскурсий.

3.3. Получать экскурсионные услуги в соответствии с утвержденными в Музее

перечнем экскурсий при наличии возможности, оплачивая предоставление таких услуг в кассе Музея.

3.4. Сеансы экскурсионного обслуживания проводятся в соответствии с расписанием, установленным приказом директора Музея, для групп посетителей количеством от 2-х человек.

3.5. В случае опоздания ко времени начала сеанса посетитель может присоединиться к экскурсионной группе в случае, если время опоздания не превышает 10 минут, при наличии билета на экскурсионное обслуживание.

#### 4. ОБЯЗАННОСТИ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

##### *Посетители обязаны:*

- 4.1. Соблюдать настоящие Правила посещения Музея, а также выполнять требования сотрудников музея по поддержанию общественного порядка. При входе на выставки и экспозиции музея соблюдать порядок и очередность. Обеспечивать соблюдение детьми настоящих Правил, заранее ознакомив с ними.
- 4.2. Вести себя уважительно по отношению к другим посетителям и участникам культурно-просветительских мероприятий, проводимых Музеем, бережно относиться к сооружениям, оборудованию, постройкам, имуществу Музея, соблюдать чистоту и порядок на территории Музея.
- 4.3. Пройти при входе в здание Музея линию контроля. При прохождении входного контроля музейные смотрители, обеспечивающие в Музее соблюдение внутриобъектового и контрольно-пропускного режима, а также антитеррористическую защищенность Музея, осуществляют осмотр посетителей (с их согласия) и их личных вещей, в том числе с использованием ручного металлоискателя, с целью выявления запрещённых к проносу предметов. Посетителям, использующим кардиостимуляторы или другое медицинское оборудование, чувствительное к воздействию металлоискателя, необходимо сообщить об этом сотрудникам Музея до прохождения процедуры осмотра и предоставить документ, подтверждающий наличие медицинского оборудования. После этого посетитель может пройти осмотр без применения специальных средств. Осмотр посетителей в инвалидных колясках осуществляется с помощью ручного металлоискателя.
- 4.4. Предъявлять сотрудникам Музея билеты, приглашения или иные документы, дающие право на посещение культурно-просветительских мероприятий, проводимых Музеем.
- 4.5. Не присоединяться к экскурсионной группе, если не приобрели билет на экскурсию.
- 4.6. Сохранять билет до окончания сеанса экскурсионного обслуживания, после окончания сеанса покинуть территорию Музея.
- 4.7. При входе в Музей и выходе держать малолетних детей за руку, не оставлять детей без присмотра.
- 4.8. Незамедлительно сообщать сотрудникам Музея о случаях обнаружения подозрительных предметов, вещей, возникновении задымления или пожара и обо всех случаях нарушения общественного порядка и общепринятых норм поведения. При обнаружении подозрительных предметов не прикасаться, не обследовать, не трогать, не вскрывать, не перемещать их, держаться от них на расстоянии.
- 4.9. При возникновении чрезвычайной ситуации незамедлительно покинуть Музей

через ближайший выход, который указан на схеме эвакуации. Неукоснительно следовать требованиям уполномоченных сотрудников Музея в случае реализации мер, направленных на обеспечение антитеррористической и пожарной безопасности.

4.10. Перед посещением Музея сдавать в гардероб верхнюю одежду, а также ролики, самокаты, скейты, коньки в специальных чехлах и сумках. Головные уборы и обувь принимаются только в сумках (пакетах).

4.11. Выполнять требования сотрудников Музея, не препятствовать выполнению последними своих обязанностей.

**4.12.** Следовать инструкциям и указаниям экскурсоводов, не препятствовать проведению экскурсий на территории экспозиционного пространства. В процессе проведения экскурсии экскурсовод имеет право потребовать от посетителей, которые не являются участниками экскурсионной группы, покинуть экскурсионную группу. На время экскурсии экспозиционный зал закрыт для индивидуальных посетителей.

4.13. Родители с ребенком младшего дошкольного возраста должны держать ребенка за руку. Свободное перемещение ребенка по экспозиции и выставочным залам Музея недопустимо в виду возможности получения травм.

**4.14.** Родители обязаны следить за поведением ребенка в экспозиционных и выставочных залах. В случае, когда поведение ребенка мешает осмотру и прослушиванию экскурсии другим посетителям Музея, сотрудник Музея имеет право попросить родителей покинуть Музей.

***Посетителям запрещается:***

4.15. Посещать экспозицию и выставочные залы Музея в верхней и громоздкой одежде) в холодную погоду, с предметами и продуктами питания, которые могут испачкать посетителей и интерьер Музея или иным образом нанести вред имуществу Музея, самим посетителям и/или их имуществу, либо могут служить угрозой нанесения такого вреда.

4.16. Прикасаться к музейным предметам, документам и произведениям искусства, экспонируемым на территории Музея, соблюдать установленные ограничения доступа.

4.17. Принимать пищу, напитки, включая бутилированную воду и напитки в термосах, картонных и пластиковых стаканах и пр. на территории экспозиционных залов, и на всей территории Музея.

4.18. Посещать Музей в состоянии алкогольного, наркотического и/или токсического опьянения.

4.19. Проносить на территорию Музея или употреблять на его территории напитки, в том числе алкогольные и спиртосодержащие в любой таре, а также средства и вещества, способные вызвать алкогольное, наркотическое и/или токсическое опьянение.

4.20. Проникать самовольно в служебные и производственные помещения, находящиеся на территории Музея и являющиеся закрытыми для общего посещения.

4.21. Осуществлять вход на территорию Музея с животными и птицами.

4.22. Курить на территории Музея (в том числе электронные сигареты и вейпы).

4.23. Заходить на территорию Музея с крупногабаритными сумками (рюкзаками), коробками, чемоданами, детскими колясками и другими предметами, создающими

помехи при передвижении посетителей во время проведения сеанса и препятствующими эвакуации в случае пожара или чрезвычайной ситуации; предметами. Данное правило не распространяется на кресла-коляски, которые необходимы для передвижения маломобильных граждан.

4.24. Оставлять детей на территории Музея без присмотра.

4.25. Мусорить и разбрасывать различные предметы (упаковки, бутылки, салфетки, остатки продуктов питания и т.д.) на территории Музея.

4.26. Оставлять без присмотра вещи, сумки, пакеты и другую ручную кладь на территории Музея.

4.27. Разговаривать в Музее по мобильному телефону.

4.28. Использовать электрические розетки в помещениях Музея для зарядки мобильных устройств и работы электроприборов кроме специально отведённых розеток для этой цели.

4.29. Находиться в Музее после завершения его работы.

## **5. ПРАВА АДМИНИСТРАЦИИ**

*Администрация Музея имеет право:*

5.1. Изменять продолжительность работы экспозиций в сторону увеличения или сокращения.

5.2. Отказать посетителю в посещении (приостановить посещение) Музея по следующим основаниям:

- при возникновении чрезвычайной ситуации;

- при высокой заполняемости экспозиционных и выставочных помещений Музея;

- при отсутствии входного билета, дающего право на посещение Музея в день обращения;

- несоответствие посетителя категории, указанной в билете;

- в случае нарушения настоящих Правил и других локальных актов Музея, определяющих условия посещения Музея;

- в случае отказа от прохождения осмотра, предусмотренного п. 4.3. настоящих Правил, в целях обеспечения безопасности, при наличии оснований полагать, что посетитель имеет при себе запрещенные к проносу в Музей предметы;

- агрессивного или оскорбительного поведения по отношению к другим посетителям и сотрудникам Музея.

5.3. Закрывать экспозицию в целом или отдельные залы, в том числе технические перерывы, в связи с:

- проведением в отдельных залах экскурсий, выставок и мероприятий (по билетам на данную экскурсию, выставку или мероприятие);

- проведением реставрационных или ремонтных работ;

5.4. Закрывать экспозиции по иным техническим причинам.

5.5. Производить в рамках действующего законодательства документирование, фотографирование, звукозапись и видеосъемку в целях фиксации несоблюдения посетителями настоящих Правил и совершения иных правонарушений.

5.6. Привлечь сотрудников правоохранительных органов и (или) войск национальной гвардии для принудительного удаления с территории Музея лиц, нарушающих настоящие Правила.

5.7. Реализовывать меры по обеспечению антитеррористической и пожарной безопасности на территории музея.

## 6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 6.1. Каждый посетитель Музея обязан соблюдать установленные Правила посещения.
- 6.2. В случае совершения посетителями противоправных действий они могут быть привлечены к административной, уголовной, гражданско-правовой ответственности в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Посетитель, причинивший вред и материальный ущерб Музею, может быть привлечен к административной или уголовной ответственности, а также обязан возместить ущерб в полном объеме. Возмещение причиненного вреда осуществляется в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации.
- 6.3. В случае порчи имущества Музея сотрудники Музея составляют акт, фиксирующий соответствующие обстоятельства произошедшего события, характер, степень и объем повреждений, персональные данные лица, причинившего вред имуществу Музея, и иную необходимую информацию. Акт составляется в присутствии лица, причинившего вред имуществу, а также двух свидетелей. По итогу составления акт подписывается лицами его составившими, лицом, причинившим вред имуществу Музея, а также свидетелями. В случае отказа от подписания акта лицом, причинившим вред имуществу Музея, в акте делается соответствующая запись, удостоверяемая подписями присутствующих свидетелей.
- 6.4. Контроль соблюдения настоящих Правил осуществляют работники Музея.
- 6.5. Лица, отказывающиеся соблюдать настоящие Правила, при содействии сотрудников правоохранительных органов и (или) войск национальной гвардии удаляются с территории Музея без возмещения стоимости входного билета.
- 6.6. Музей не несет ответственности за травмы, ухудшение здоровья и несчастные случаи, полученные посетителем, связанные с нарушением настоящих Правил, несоблюдением мер предосторожности и правил техники безопасности.
- 6.7. Музей не несет ответственности за утерянное или оставленное без присмотра имущество посетителей. В случае причинения ущерба имуществу посетителей третьими лицами ответственность несет лицо, причинившее ущерб.
- 6.8. Изменения и дополнения в настоящие Правила вносятся на основании приказа директора Музея.
- 6.9. Настоящие Правила подлежат опубликованию на официальном сайте Музея. Экземпляр Правил в действующей редакции также доступен для посетителей в кассе Музея.