

# О поиске и мужестве, победе и любви...

Международная акция, в которой краеведческий участвует с 2012 года, в очередной раз принесла открытия и озарения...

В год 80-летия Великой Победы мероприятие конечно же посвятили воинской и трудовой славе холуницкой земли. Отправной точкой стал... дневник солдата, найденный в фондах «храма старины». Без подписи и иных опознавательных знаков. Даже неизвестно, кто и когда принес его в музей, существующий с 1980 года? Безымянный земляк вел его с февраля по май 1945 года, участвуя в военных действиях в Германии. Для записей, кстати, использовал ежедневник немецкого производства.

Музейщики задумались, как «оживить» раритет и сделать его актуальным? За дело взялись юные актеры образцовой театральной студии «Дебют» во главе с режиссером Еленой Огнёвой. Они с блеском воплотили идею в жизнь! «Он видел войну,

В Белой Холунице состоялась традиционная «Ночь в музее»

его держали в руках солдаты, его хозяин был молод, талантлив и, скорее всего, очень красив. Когда перелистываешь, перечитываешь дневник много раз, начинаешь его понимать и слышать... И тогда страницы оживают в спектакле», – поделилась Елена Николаевна.

На основе самых ярких, берущих за живое моментов дневника стараниями актеров была создана история о воинской доблести и мужской дружбе, солдатской смелке и романтических мечтах молодых людей, горечи потерь и радости долгожданной победы, о памяти и связи поколений...

Именно с беседы деда и внука, рассматривающих семейную реликвию – солдатский дневник, и начинается постановка тюзовцев. В конце концов, она получилась... о любви! Ведь красной нитью через всю историю последних военных месяцев прошла тема зарождающегося чувства между молодым солдатом и



юной медсестрой, впоследствии нашедшей своего героя... на холуницкой земле!

Уникальный экспонат очень помог тем, кто с ним работал. Страницы дневника изобилуют стихами и размышлениями. Читая записки бойца, сотрудники музея обратили внимание на грамотность автора и его боевые товарищи (на страницах видно, что писали разные люди), культурную речь, отсутствие злости и пошлости в строках...

Моменты дневниковых записей, которые белохолуницкие актеры и учащиеся школы д. Быданово «оживили» на импровизированной «сцене» в зале краеведческого музея, дополнили песни победы в исполнении Бориса Калинин, Фёдора Сметанина и Анны Преображенской. Но на этом «Ночь в музее» не закончилась! Вместе с ведущими Ольгой Князевой и Натальей Частиковой гости «храма истории» продолжили экскурс в военное про-

шлое – прежде всего в поисках ответа на вопрос «Кому мог принадлежать дневник?»

Организаторы встречи поведали о самых известных на холуницкой земле участниках Великой Отечественной войны, в особенности о Героях Советского Союза и России, таких, как Аркадий Алексеевич Салтыков и Павел Павлович Сюткин. Имен конечно же прозвучало значительно больше – в том числе тех, кого горожане знают по трудовым заслугам в послевоенное время. А Наталья Александровна Куминова подробно и эмоционально рассказала об истории появления некоторых творческих работ художника-земляка Михаила Александровича Белоглазова, тоже участника войны.

В заключение мероприятия музейщики предложили собравшимся поделиться воспоминаниями о своих отцах, дедах и прадедах, бабушках и прабабушках – всех, кто помогал ковать победу

на фронте и в тылу. Беседа получилась трогательной, искренней, изобилующей интересной информацией. Хочется надеяться, что рассказы белохолуничан тоже будут вписаны в историю холуницкого края. Пользуясь случаем, «районка» поблагодарила всех, кто приносит в редакцию записи о своих родных – фронтовиках и труженниках тыла, спасая их от безвестности. Это нужно не мертвым! Это надо живым!

Дополнили теплую атмосферу «музейной ночи» опять-таки песни военных лет, которые под аккомпанемент Александра Чермина исполнили уже всем залом. Так «Ночь в музее-2025» стала одновременно и вкладом Белохолуницкого краеведческого в празднование 80-летия Победы, и ступенькой в творчестве юных театралов, и еще одной приятной встречей, позволившей узнать моменты истории родной земли и... немного друг друга. Остается только поблагодарить всех, чьими усилиями состоялся этот трогательный и насыщенный вечер.

Оксана САВЕЛЬЕВА.  
Фото автора.

