

# На ретивом Коньке-Горбунке...

Мастер кузнечных дел Николай Тукмачев украсил крыльцо Белохолуницкого краеведческого музея фигурой сказочного Конька-Горбунка

Кировский тележурналист Иван Швецов вместе со съемочной группой ГТРК «Вятка» уже сделал о металлическом 40-килограммовом герое интересный телесюжет. Персонаж сказки Ершова простоит здесь до весны, а затем присоединится к другим изделиям умельца в его усадьбе...



Выбор белохолуничанина, давно увлекающегося ковкой металла и сооружением фигур, в год Лошади символичен! Конек уникален и не является копией книжной иллюстрации. Перед его созданием автор пересмотрел все мультипликационные и художественные фильмы по мотивам известной сказки (с 1941 по 2021 годы), «смиксовал» понравившиеся черты героя и создал своего Конька – немного «мультияшного», но с реалистичными деталями. Тонкие гибкие ноги словно готовы скакать по облакам, а озорной и немного настороженный взгляд напоминает настоящего жеребенка.

Напомним, пять лет тому назад, в канун 2021-го, Николай Александрович впервые смастерил символ года – Быка. Он создавался совсем в другом стиле: в массивную фигуру, тело которой было полым и заполнялось снегом и льдом, входили детали от тракторов и другой техники – шарики, фрезы, старые трубы, прутки, даже отработавшие своё пильные диски... А годом

ранее Н.А. Тукмачев подарил городу реалистичный памятник медсестре, установленный у здания школы им. В.И. Десяткова, в котором во время Великой Отечественной войны располагался госпиталь. Дальше – больше...

Увлечшись на заслуженном отдыхе инструментальной музыкой, мастер задумал изготовить металлическую гитару, которая бы издавала качественный звук. Все получилось! Свой первый железный инструмент весом 8 кг Николай Александрович продемонстрировал на арт-фестивале REMESLO. А через некоторое время создал облегченную (в 4 кг) версию гитары, на которой и играть было удобнее. В коллекции кузнечных дел мастера есть также ворона, делающая селфи на телефон, голубь, очень похожий на настоящую птицу мира, другие изделия.

При этом идей у Н.А. Тукмачева еще множество, в основном связанных с темой нашего красивого пруда и дальнейшего украшения набережной. Так, давняя мечта мастера – выполнить и интересно обыграть большую фигуру стрекозы. Также он давно изучает устройство аналемматических часов. Умелец хотел бы совместить указание времени суток со знаками европейского и восточного гороскопов...

**Ирина СИТНИКОВА.**  
**Фото Аллы ЕДИГАРЕВОЙ.**