

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ»
Р.П. РОМАНОВКА РОМАНОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от «11» 06 2025 г.



«Утверждаю»
Директор МУ ДО «ДПиШ»
Р.п. Романовка
Е.Н. Булдыгина
Приказ № 43
от «11» 06 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Сувенир»**

Направленность: художественная

Возраст детей: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-разработчик:
Давыдова Елена Алексеевна,
педагог дополнительного образования

р.п. Романовка, 2025 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» имеет **художественную направленность** и предполагает создание детьми поделок своими руками, начиная от задумки до технического воплощения в жизнь. эксперименты с различными материалами, в том числе с тканью.

В основу обучения положена технология мастерских. Мастерская – нетрадиционный способ организации деятельности обучающегося в составе малых групп при участии педагога – мастера, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности ребёнка.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы продиктована запросами со стороны детей и родителей на организацию досуга детей после школы. Программа даёт развитие не только мелкой и средней моторики рук, но и развитие художественного и творческого мышления. Неотъемлемая роль в развитии познавательного интереса детей. Они получают сведения общеобразовательного характера, учатся исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои оригинальные поделки.

Новизна программы

В программу включена интеграция разных техник декоративно-прикладного искусства и технического творчества (аппликация, оригами, бумагопластика, конструирование, моделирование).

Программа является модифицированной, так как при ее разработке использовалась дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МБУДО «ЦДТ «Радуга» г. Бузулук. Автор-составитель: Кибиткина Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что в ней уменьшено количество часов и изменены темы в учебном плане. Основной акцент делается на изготовление поделок из бумаги и картона, а также из бросового материала.

Педагогическая целесообразность

Использование разнообразных видов деятельности при обучении позволяет развивать в учащихся познавательный интерес к творчеству, повышать стимул к обучению. Это способствует более интенсивному усвоению знаний, приобретению умений и совершенствованию навыков.

Адресат программы

Программа адресована детям от 7 до 12 лет. Для обучения принимаются все желающие. При комплектовании допускается совместная работа в одной группе учащихся без ограничения по возрастному признаку, учитывая начальную подготовку. Программа учитывает возрастные особенности детей, участвующих в ее реализации.

Возрастные особенности учащихся

Младший школьный возраст (7-10 лет) - возраст, когда происходит активное формирование личности. Дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений в ученическом коллективе, изменяется отношение к обязанностям, тем самым зарождаются характер и воля, увеличивается круг интересов, выявляются и развиваются способности. В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей. Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка являются их произвольность, продуктивность и устойчивость.

Средний школьный возраст (11-12 лет) - начало переходного возраста от детства к юности, характеризующийся глубокой перестройкой организма. Психологическая особенность данного возраста - избирательность внимания. Дети откликаются на необычные, захватывающие дела и мероприятия, но быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако, если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные моменты, ребята занимаются работой с удовольствием и длительное время, поскольку им нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

Количество учащихся в группе: 12-18 человек.

Объём и срок освоения программы:

Срок освоения программы – 1 год.

Программа рассчитана на 72 часа.

Режим работы:

1 занятие в неделю по 2 учебных часа по 40 минут с перерывом 10 минут.

Формы обучения: очная, допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения (по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям) посредством размещения методических материалов на сайте МУ ДО «ДПиШ» р.п. Романовка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие у детей интереса к творчеству, формирование начальных творческих знаний, профессионально-прикладных навыков через создание более сложных поделок.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить выделять параметры качества работы;
- научить вырабатывать алгоритмы действия и применять их;
- обучить использованию средств художественной выразительности и самостоятельному созданию алгоритмов деятельности при выполнении моделей и проектов дизайна по всем его видам.

Развивающие:

- развивать творческое мышление учащихся, навыки художественной выразительности, художественный вкус;
- развивать коммуникативные способности учащихся;

-выработать умение четко выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, формировать собственное мнение;
- формировать творческий подход при решении проблемных ситуаций;
- воспитывать у обучающихся интерес к творчеству;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим, доброжелательность, терпимость и др.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- знание основных понятий и технологии изготовления поделки;
- практический опыт создания сложных декоративных композиций;
- умение составлять эскиз работ и планировать результат;
- практический опыт работы профессиональными инструментами и материалами.

Метапредметные:

- умение определять целесообразность и последовательность выполняемых действий;
- умение подбирать оптимальные приемы обработки, предвидеть конечный результат;
- наличие образного мышления, творческого воображения, эмоционально-положительного отношения к художественному ручному труду;
- развитие мелкой моторики рук;
- владение коммуникативными навыками.

Личностные:

- стремление к разумной организации своего свободного времени;
- наличие усидчивости, аккуратности, трудолюбия;
- умение взаимодействовать в коллективе, доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым, уважение к чужому труду, готовность помочь другому или попросить о помощи.

1.3. Содержание программы
Учебный план

№ № п/п	Название раздела	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты	2	-	2	Собеседован ие, тестировани е

2.	Работа с цветной бумагой и картоном	4	16	20	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
3.	Работа с крепированной и гофрированной бумагой	2	18	20	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, контрольное занятие
4.	Работа с бросовым материалом	2	12	14	Наблюдение, опрос, промежуточное тестирование, практическое задание, самостоятельная работа
5.	Подарки своими руками	2	14	16	Наблюдение, опрос. Выставка
	Итого:	12	60	72	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. (2ч)

Теория: Знакомство. Демонстрация моделей, выполненных обучающимися в предыдущие годы. Знакомство с порядком и планом работы на учебный год. Ознакомление с правилами рабочего человека. Знакомство с инструментами и материалами, применяемыми на занятиях. Демонстрация инструментов. Правила пользования, техника безопасной работы с ними. Понятие о производстве бумаги, её свойствах, видах и применении. Входное тестирование.

2. Работа с цветной бумагой и картоном (20 часа)

Теория: Знакомство с группой детей; введение в игровую ситуацию.

Основные материалы и инструменты, используемые в начальном декоративно-прикладном творчестве. Правила безопасности и личной гигиены. Знакомство с понятиями симметрия, объем, соединение в нахлест, модуль.

Практика: Практическая работа.

Выполнение аппликации «Любимый сказочный герой».

Открытки с объемной аппликацией.

Панно «Цветы» (выполнение объемного цветка из модулей).

Оформление «Шоколадницы».

Панно «Балерина».

3. Работа с крепированной и гофрированной бумагой (20 часов)

Теория: Гофрированная бумага имеет второе название креп или крепированная бумага. Разница лишь в том, что гофре (gaufre) – французское, а креп (сгере) – английское название. В русском языке также есть аналог – жатка, прессованная бумага. В продаже встречаются несколько вариантов гофро бумаги, но основная классификация делится по плотности листов: Флористическая бумага используется для упаковки цветов и свит-дизайна. Ее плотность находится в пределах 120–180 гр. Глубокие складки обеспечивают необходимую степень растяжения для создания реалистичных цветов. Правила работы с гофрированной бумагой, техника безопасности при выполнении работ. Крепировальная и гофрированная бумага- её применение и назначение. Приемы работы. Прием «Торцевание». Цветы. (Винтовая сборка). Цветы из гофрированной бумаги (плоские и объемные). Техника безопасности.

Практика: Объемная аппликация «Сирень». Цветы из гофрированной бумаги «Георгин». Создание коллективного панно «Цветы учителям».

4. Работа с бросовым материалом (14 часов)

Теория: Из бросового материала - шедевры. Использование отходов в декоративно- прикладном творчестве. Примеры. Правила работы с линейкой, карандашом. Техника безопасности при работе с ножницами. Промежуточное тестирование.

Практика: Изготовление интерьерных снежинок из втулок туалетной бумаги. Цветы из яичной упаковки. Изготовление панно «Цветы в корзине»

5. Подарки своими руками (16 часов)

Теория: В современном мире все меньше людей задумываются о том, что подарить тому или иному человеку. Конечно же сегодня можно купить практически все или презентовать деньги. Но мы рекомендуем не забывать о том, что можно смастерить действительно хороший подарок своими руками. Ведь любая вещь, сделанная с любовью, намного ценнее и дороже магазинного презента. Праздники в нашей жизни их виды и значение. Для чего нужны подарки. Почему ценятся подарки, сделанные своими руками. Правила этикета. Оформление подарков и их упаковка.

Практика: Изготовление подарков из различных материалов к праздникам. Оформление подарков и их упаковка.

1.4. Формы контроля и их периодичность

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль проводится при наборе на обучение для определения уровня первоначальных знаний в форме тестирования.

Текущий контроль осуществляется в ходе каждого занятия в форме наблюдения, практической работы, анализа на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения/

Промежуточный контроль проводится в конце декабря в форме промежуточного тестирования.

Результаты текущего и промежуточного контроля используются для корректировки учебного плана.

Итоговый контроль проводится по окончании обучения в форме опроса и выставки работ учащихся за год.

1.5. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 36.

Учебный период: сентябрь - май.

Календарный учебный график (Приложение 1) разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

Место проведения занятий: кабинет прикладного творчества в МУ ДО «ДПиШ».

Время проведения занятий – согласно расписанию занятий учебных групп.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

Основные методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах.
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

В начале и середине учебного года детей необходимо познакомить с правилами техники безопасности на занятиях, правилам обращения с инструментами.

В рамках одного учебного занятия также применяется организация работы по подгруппам и индивидуально. Это позволяет обучать детей более сложной технике и помогать в изготовлении творческих работ. В процессе обучения происходит выработка жизненно важных качеств: трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, художественного вкуса. Отработка навыков производится на небольших простых изделиях. Затем дети выполняют объемные фигуры. Основное внимание на занятиях обращается на совершенствование навыков техники и качество выполнения изделий. Практическая работа на занятиях не является жестко регламентированной, дети имеют возможность выбора и

реализации своих творческих замыслов, что позволяет удерживать интерес к моделированию. Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями.

Процесс обучения построен на принципах: «от простого к сложному», (усложнение идёт «расширяющейся спиралью»), учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, художественное слово, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя технику, подключаются методы продуктивного обучения, такие как, метод проблемного изложения, частично-поисковый метод.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Мебель по количеству и росту детей.

Учебная доска, мел.

Шаблоны для составления схем.

Витрина для демонстрации работ.

Материалы, используемые на занятиях: линейки, цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, соль, мука, гуашь, кисть для клея, ножницы, фломастеры.

Инструменты: ножницы, резак, шило, иглы, карандаш, линейка, циркуль, кисти, цветные карандаши, фломастеры, маркеры,

Информационное и дидактическое обеспечение:

В условиях реализации программы необходим доступ к фонду интернет-ресурсов; тематические подборки схем моделей демонстрационных и раздаточных; технологические карты, демонстрационные, раздаточные;

Коллекция образцов моделей.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, владеющий необходимой техникой создания сувениров, методикой обучения в рамках его должностных обязанностей.

2.3. Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов в начале обучения проводится диагностика начального уровня знаний, умений и навыков (*входной контроль*), в конце обучения - диагностика полученных за период обучения знаний, умений и навыков учащихся (*итоговый контроль*). Диагностические методики (Приложение 2) позволяют определить активность познавательной деятельности, уровень самооценки, отслеживать личностные и творческие достижения учащихся. Уровень усвоения материала выявляется при собеседовании, опросе, самостоятельной работе, практической работе, наблюдении, тестировании, выставке работ. В течение всего периода обучения педагог ведет наблюдение за развитием каждого обучаемого.

Список литературы

Для педагога:

1. Геронимус Т. «Работаем с удовольствием», Москва, «АСТ – Пресс», 1998.
2. Журавлева А.П., Болотина Л.А. «Начальное техническое моделирование», Москва, Просвещение, 1982.
3. Калмыков В.О. «Сделай сам», Ростов-на-Дону «Феникс», 2004.
4. Леонова О. «Рисуем нитью», Санкт-Петербург, издательский дом «Литера», 2005.
5. Литвиненко В.М., Аксенов Н.В. «Игрушки из ничего», Санкт-Петербург, издательство «Кристалл», 2000.
6. Никандров Н. Н. «Малышам о природе», Чувашское книжное издательство, Чебоксары, 1993.
7. Проснякова Т. Н. «Уроки мастерства», издательский дом «Федоров», 2001.
8. Романина В.И. «Дидактический материал по трудовому обучению», Москва, Просвещение, 1991.
9. Руссков С.П. «Детское творчество на уроках трудового обучения», Чебоксары, Чувашское книжное издательство, 1993.
10. Руссков С.П. «На пути к творчеству», Чебоксары, Чувашское книжное издательство, 1997.
11. Соколова С. «Оригами. С нами не соскучишься», «Махаон», Москва, Санкт-Петербург, 1999.
12. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. «Уроки творчества», издательский дом «Федоров», 2000.

Для детей и родителей:

1. Журнал: Оригами искусство складывание из бумаги, №1-2 (16) январь-апрель 1999г., - 64с.
2. Соколова С. Сказки из бумаги., 1998.- 224.
3. Пандо Т.К. Практическое пособие «Ямальские мотивы в художественном конструировании из бумаги и другого материала», Надым 2009г.
4. Уроки детского творчества. Перевод: Пронина Л. Редактор: Дюмина Г., Москва 1999

Интернет ресурсы:

<https://www.google.ru/search> Поделки из бумаги.

<http://www.podelki-rukami-svoimi.ru> Поделки своими руками.

<https://www.google.ru> Поделки из бумаги своими руками. Поделки в технике квиллинг и оригами. Поделки к 23 февраля. Поделки машинки своими руками. Поделки самолеты из бумаги. Поделки из бумаги на Новый год. Поделки из бросового материала.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Сувенир»**

№	Ме ся ц	Ч и с л о	Врем я занят ий	Форма занятия	Количес тво часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					2	1. Вводное занятие		
1.				беседа	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты	Учебный кабинет	Собеседовани е, тестирование
					20	2. Работа с цветной бумагой и картоном		
2				Игра-путешествие	2	Работа с цветной бумагой и картоном. Выполнение аппликации «Любимый сказочный герой»	Учебный кабинет	Наблюдение
3				практикум	2	Работа с цветной бумагой и картоном. Панно «Бабушка и дедушка»	Учебный кабинет	Наблюдение
4				практикум	2	Работа с цветной бумагой и картоном. Оформление «Шоколадницы»	Учебный кабинет	Наблюдение
5				практикум	2	Работа с цветной бумагой и картоном. Оформление «Шоколадницы»	Учебный кабинет	Наблюдение
6				практикум	2	Работа с цветной бумагой и картоном Панно «Балерины»	Учебный кабинет	Наблюдение
7				практикум	2	Работа с цветной бумагой и картоном Панно «Балерины»	Учебный кабинет	Наблюдение
8				практикум	2	Подарки своими руками «Открытка учителю»	Учебный кабинет	Самостоятель ная работа

9				практикум	2	Работа с цветной бумагой и картоном. Выполнение объемного цветка из модулей	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
10				практикум	2	Работа с цветной бумагой и картоном. Выполнение объемного цветка из модулей	Учебный кабинет	Наблюдение
11				практикум	2	Работа с цветной бумагой и картоном. Панно «Цветы»	Учебный кабинет	Самостоятельная работа
					20	3. Работа с крепированной и гофрированной бумагой		
12				Презентация	2	Работа с крепированной и гофрированной бумагой. Объемная аппликация. «Сирень»	Учебный кабинет	Опрос
13				практикум	2	Работа с крепированной и гофрированной бумагой. Объемная аппликация «Сирень»	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
14				Беседа с игровыми элементами	2	Работа с крепированной и гофрированной бумагой. Цветы из гофрированной бумаги «Георгин»	Учебный кабинет	наблюдение
15				практикум	2	Работа с крепированной и гофрированной бумагой. Цветы из гофрированной бумаги «Георгин»	Учебный кабинет	Самостоятельная работа
16				практикум	2	Работа с крепированной и гофрированной бумагой. Создание коллективного панно «Цветы учителям»	Учебный кабинет	Контрольное занятие
17				практикум	2	Работа с крепированной и гофрированной бумагой. Создание коллективного панно «Цветы учителям»	Учебный кабинет	Наблюдение
18				практикум	2	Работа с крепированной и гофрированной бумагой. Создание коллективного панно «Цветы учителям»	Учебный кабинет	Наблюдение
19				практикум	2	Работа с крепированной и гофрированной бумагой Цветы с конфеткой.	Учебный кабинет	Наблюдение

20				практикум	2	Работа с крепированной и гофрированной бумагой. Цветы с конфеткой.	Учебный кабинет	Наблюдение
21				практикум	2	Осенний букет из гофрированной бумаги.	Учебный кабинет	Наблюдение
					14	4. Работа с бросовым материалом		
22				практикум	2	Работа с бросовым материалом. Изготовление интерьерных снежинок	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
23				практикум	2	Работа с бросовым материалом. Изготовление интерьерных снежинок	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
24				практикум	2	Подарки своими руками. Зимний букет в вазе.	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическое задание
25				практикум	2	Подарки своими руками. Зимний букет в вазе.	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическое задание
26				практикум	2	Работа с бросовым материалом. Промежуточное тестирование.	Учебный кабинет	Самостоятельная работа. Тестирование
27				Мастер класс	2	Работа с бросовым материалом. Подарочный пакет. МК	Учебный кабинет	Наблюдение
28				практикум	2	Работа с бросовым материалом. Цветы из упаковки	Учебный кабинет	Наблюдение
					16	5. Подарки своими руками		
29				практикум	2	Подарки своими руками. Открытка	Учебный кабинет	Наблюдение
30				практикум	2	Подарки своими руками. Зимний букет в вазе.	Учебный кабинет	Наблюдение

31				практикум	2	Работа с подручным материалом. Изготовление карандашницы.	Учебный кабинет	Наблюдение
32				практикум	2	Работа с подручным материалом. Изготовление карандашницы.	Учебный кабинет	Наблюдение
33				практикум	2	Подарки своими руками. Магнит «Кошелек с деньгами»	Учебный кабинет	Наблюдение
34				практикум	2	Подарки своими руками. Магнит «Кошелек с деньгами»	Учебный кабинет	Наблюдение
35				практикум	2	Подарки своими руками. Топиарий «Весна»	Учебный кабинет	Наблюдение
36				практикум	2	Подарки своими руками. Топиарий «Весна». Выставка работ.	Учебный кабинет	Наблюдение. Опрос. Выставка работ
					72	Итого		

Оценочные материалы

Вопросник по правилам техники безопасности (*Входной контроль*)

1. Как нужно содержать рабочее место во время работы? (Во время работы содержи рабочее место в порядке и чистоте).
2. Где нужно хранить инструменты? (Инструменты храни в предназначенном для этого месте).
3. Когда руководитель обращается к тебе, что нужно сделать? (Когда руководитель обращается к тебе, нужно приостановить работу).
4. Какие ножницы можно использовать при работе? (Пользуйся ножницами с закругленными концами).
5. Как нужно передавать ножницы друг другу? (Передавай ножницы товарищу только в закрытом виде).
6. Почему нельзя резать ножницами на ходу? (Можно споткнуться, упасть на ножницы и пораниться).
7. Что может произойти при падении ножниц со стола? (При падении ножницы могут воткнуться в ногу и поранить ее).
8. Почему нельзя носить в карманах инструменты: ножницы, шило, иглы? (Инструменты сквозь ткань кармана могут воткнуться в ногу и поранить ее)

Вопросы для тестирования учащихся (промежуточный контроль)

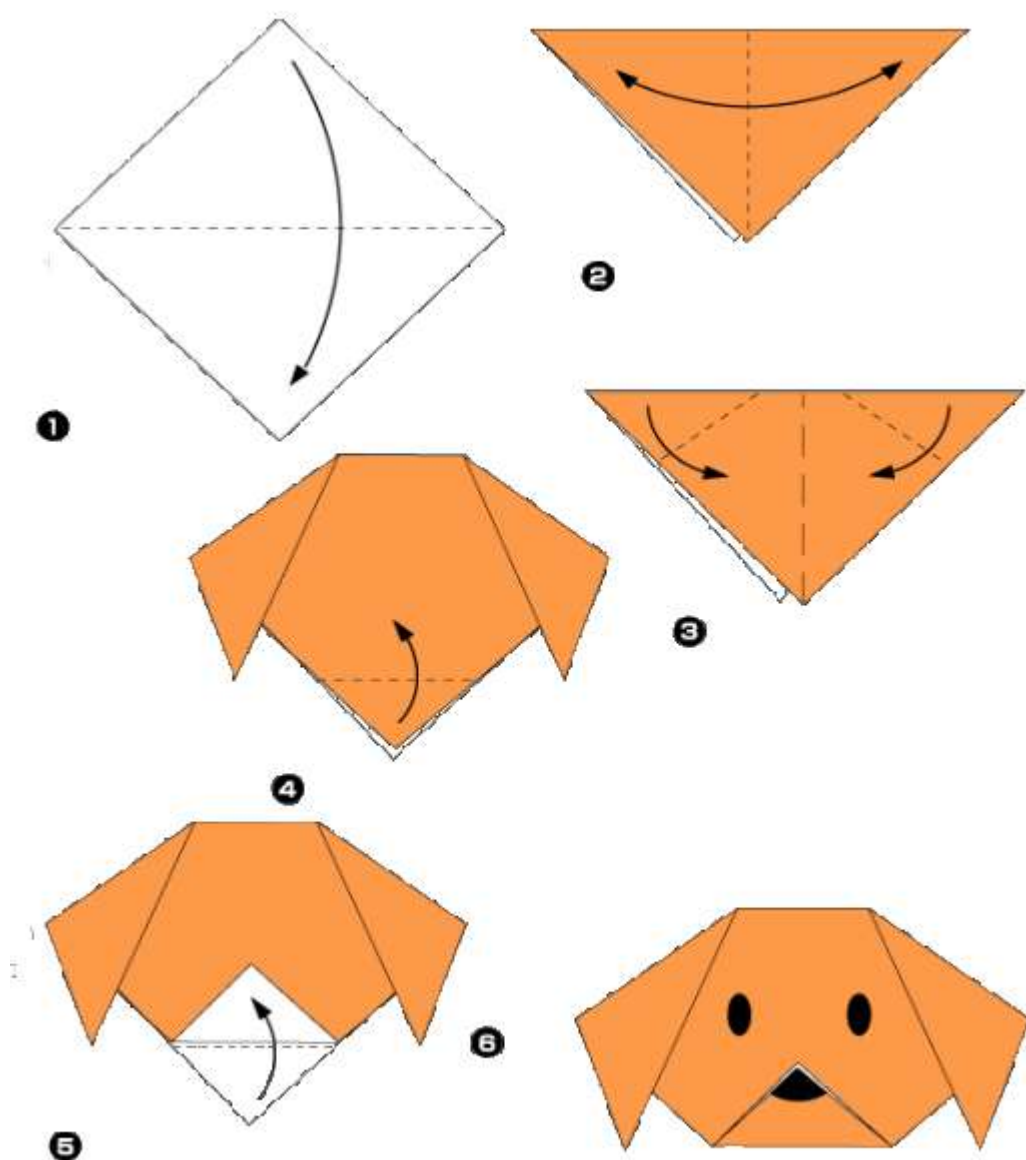
Теоретическая часть

1. Папье-маше – это...
 - а) красивая бумага;
 - б) жеваная бумага;
 - в) мокрая бумага.
2. Как с японского переводится слово «оригами»
 - а) сложенная бумага;
 - б) мятая бумага;
 - в) развернутая бумага.
3. Какого сгиба не существует в технике оригами?
 - а) сгиб долиной;
 - б) сгиб горой;
 - в) сгиб равниной.
4. Прямая линия, имеющая начало и не имеющая конца?
 - а) луч;
 - б) отрезок;
 - в) прямая.

5. С помощью какого инструмента можно разделить окружность на 3 равные части?
- а) треугольник;
 - б) транспортир;
 - в) циркуль.
6. Что такое циркуль?
- а) инструмент для черчения окружностей;
 - б) приспособление для черчения окружностей;
 - в) инструмент, предназначенный для измерения наружных и внутренних размеров.
7. Почему у отвертки пластмассовые ручки?
- а) удобно держать;
 - б) для защиты от тока;
 - в) легкий материал.
8. Чертежный инструмент, с помощью которого проводят линии и отмеряют длину
- а) циркуль;
 - б) лекала;
 - в) линейка.
9. Последовательность подготовительного этапа к выполнению творческой работы:
- а) выбор темы, постановка цели, определение задач;
 - б) определение задач, постановка цели, выбор темы;
 - в) постановка цели, выбор темы, определение задач.

Практическая часть

10. Изготовление оригами «Собака» по схеме



Ключ к тесту

1. Б	2. А	3. В	4. А	5. В
6. А	7. Б	8. В	9. В	

Критерии оценивания

Высокий: 9-10 баллов из 10.

Средний: 7-8 баллов из 10.

Низкий: <6 правильных ответов из 10.

Вопросы для тестирования учащихся (итоговый контроль)

Теоретическая часть

1. Условное изображение предмета, выполненное с помощью чертежных инструментов
 - а) чертеж;
 - б) рисунок;
 - в) эскиз.
2. Масштаб показывает
 - а) во сколько раз одна сторона чертежа больше другой;
 - б) во сколько раз уменьшена (увеличена) модель (изображение) по сравнению с оригиналом.
3. Как называется самолет, имеющий одну пару крыльев?
 - а) моноплан;
 - б) биплан.
4. Отличие геометрического тела от геометрической фигуры?
 - а) имеет два измерения: длину и ширину
 - б) имеет три измерения;
 - в) имеет объем.
5. Что такое планер?
 - а) безмоторный летательный аппарат;
 - б) летательный аппарат, который приводится в движение двигателем.
6. Самодвижущиеся машины, которые выполняют сельскохозяйственные, транспортные, строительные и многие другие виды работ
 - а) легковые автомобили;
 - б) грузовые автомобили;
 - в) тракторы.
7. Как называют машину, которая передвигается по рельсам?
 - а) легковая;
 - б) локомотив;
 - в) бульдозер.
8. Что означает штрихпунктирная линия с двумя точками
 - а) линия невидимого контура;
 - б) осевая линия;
 - в) линия сгиба.
9. Подберите к термину правильное определение: КВАДРАТ - это
 - а) прямоугольник, у которого все стороны равны;
 - б) четырехугольник, у которого все стороны равны;
 - в) четырехугольник, у которого все углы прямые.

Практическая часть

10. Обвести силуэт кошки на черную бумагу, вырезать ее и наклеить на белый лист картона.



Ключ к тесту

1. А	2. Б	3. А	4. Б	5. А
6. В	7. Б	8. В	9. А	

Критерии оценивания

Высокий: 9-10 правильных ответов из 10.

Средний: 7-8 правильных ответов из 10.

Низкий: 6 и меньше правильных ответов из 10.