

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ»
Р.П. РОМАНОВКА РОМАНОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от « 12 » 06 2025г.

«Утверждаю»
Директор МУ ДО «ДПиШ»
р.п. Романовка
Романовского района
Саратовской области
Е.Н.Булдыгина
Приказ № 12 от « 12 » 06 2025г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бумажное кружево»**

Направленность программы: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Возраст детей: 7 -15 лет

Методология наставничества

Автор – составитель:
Зыкова Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования

р.п. Романовка, 2025

1. Комплекс основных характеристик

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное кружево» имеет **художественную направленность**. Дети постигают универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми необычными поделками из бумаги.

Способность бумаги сохранять приданную ей форму, позволяют делать не только забавные вещи, но и вполне нужные предметы. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Актуальность программы «Бумажное кружево» заключается в востребованности со стороны детей и родителей в приобщении к декоративно-прикладному искусству. Программа позволяет развивать у детей творческие способности, приобретать навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Программа является модифицированной, так как при ее разработке использовались следующие программы:

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из бумаги», педагога дополнительного образования Дымант М. Ю. (муниципальное казённое учреждение «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Берегиня», Кемеровская область, г. Берёзовский);
- программа дополнительного образования «Бумажные фантазии», педагог дополнительного образования Мартынюк Е.Е. (МАОУ ДО ЦДТ, г. Лабытнанги, ЯНАО).

Отличительной особенностью данной программы является то, что в творческом процессе будут развиваться не только художественные способности обучающихся, но и, что немаловажно, формироваться навыки толерантности, взаимоуважения у подрастающего поколения.

В программе также предусмотрена **методология наставничества в форме «педагог - ученик»**, которая предполагает выявление способностей у детей при работе с бумагой, привитием навыков коллективного труда, формированием усидчивости и целеустремленности школьников, используя самые разные виды техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Поддержание постоянного интереса обучающихся как к процессу, так и к результату труда, с последующим участием детей в конкурсах различного уровня. На первых занятиях по реализации программы предполагается формирование групп «наставник-наставляемые», затем планирование основного процесса работы в течение учебного года.

Педагогическая целесообразность заключается в объединении традиционных видов работы с бумагой и стимулированием развития мелкой моторики учащихся, привитием навыков коллективного труда, формированием усидчивости и целеустремленности младших школьников. У ребят на первый план выходят развитие креативного творческого восприятия окружающего мира и умения преобразовывать обычную бумагу в арт-объекты дизайнерского

уровня, используя самые разные виды техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

В основу программы положены следующие *принципы развивающего обучения*: доступность изложения материала, яркость и эмоциональность его подачи, чередование теоретических, практических и игровых моментов на занятиях. Движение от простых, к более сложным заданиям, широкое использование наглядности, опора на индивидуальные особенности обучающихся, поддержание постоянного интереса обучающихся как к процессу, так и к результату труда.

Адресат программы

Программа адресована детям от 7 до 12 лет. Занятия проводятся для всех желающих вне зависимости от имеющейся теоретической и практической подготовки по предмету с учетом возрастных особенностей учащихся.

Возрастные особенности

Младший школьный возраст (7-10 лет) - возраст, когда происходит активное формирование личности. Дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений в ученическом коллективе, изменяется отношение к обязанностям, тем самым зарождаются характер и воля, увеличивается круг интересов, выявляются и развиваются способности. Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка являются их произвольность, продуктивность и устойчивость.

Средний школьный возраст (11-12 лет) - дети откликаются на необычные, захватывающие дела и мероприятия, но быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако, если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные моменты, ребята занимаются работой с удовольствием и длительное время, поскольку им нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития.

Количество детей в группе – 12 -18 человек.

Состав группы обучающихся – постоянный.

Объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов – 144.

Формы и режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 40 минут, с обязательным перерывом между занятиями 10 минут.

Форма обучения: очная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей детей посредством художественной обработки бумаги; приобщение к творческой деятельности в детском коллективе.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с основами знаний в области композиции,

формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги;
- обучать навыкам учебно-исследовательской работы;

развивающие:

- развивать речь, моторику и пластику детей;
- развивать практические навыки, природные задатки и творческие способности учащихся;
- стимулировать развитие ассоциативной памяти, внимания;
- развивать фантазию, наблюдательность, творческое воображение;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развивать способность к анализу, гибкость и мобильность в поисках решений, умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

воспитательные:

- воспитывать нравственные качества личности: доброту, дружелюбие, ответственность, самостоятельность, чувство собственного достоинства;
- прививать аккуратность, бережливость, трудолюбие;
- воспитывать интерес и внимание к другим, способность к состраданию и сочувствию;
- формировать навыки коллективного общения в процессе творческой деятельности и в социуме;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту или подарить друзьям и родным.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

К окончанию реализации программы, обучающиеся будут:

- знать основы композиции составления узора, орнамента;
- знать различные приемы работы с бумагой;
- знать основные геометрические понятия (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина);
- знать историю различной техники бумагопластики;
- знать виды бумаги, основные свойства (толщина, прочность, цвет, отношение к влаге);
- знать правила техники безопасности;
- уметь читать технические рисунки изделий и эскизы разверток;
- уметь размечать, резать ножницами, сгибать, склеивать;
- уметь определять наиболее рациональные способы соединения деталей между собой;

- уметь пользоваться инструментами и приспособлениями для работы с бумагой (линейка, угольник, ножницы);
- знать народно – прикладное творчество наших земляков.

Метапредметные:

- более развитая речь, моторика и пластика рук;
- наличие ассоциативной памяти, внимания, наблюдательности, творческого воображения;
- навыки самостоятельности в решении художественного конструирования и изготовления своего изделия.

Личностные:

- наличие усидчивости, аккуратности, трудолюбия, бережливости;
- опыт освоения и проявления коммуникации и коллаборации;
- положительное отношение к работе, удовлетворенность своей работой, опыт самопрезентации;
- осознание необходимости творчества;
- получают навыки межличностных отношений, что будет способствовать воспитанию толерантности.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос.
2.	Аппликация	8	2	6	Наблюдение. Практическая работа
3.	Изобразительное творчество	8	2	6	Наблюдение. Практическая работа. Выставка
4.	Поделки из салфеток	8	2	6	Практическая работа. Выставка.
5.	Торцевание	10	2	8	Практическая работа. Выставка
6.	Киригами	8	2	6	Опрос. Самоанализ
7.	Подвижные игрушки	10	4	6	Опрос. Самоанализ
8.	Новогодний калейдоскоп	10	4	6	Опрос. выставка
9.	Объемные игрушки	18	4	14	Опрос. Выставка

10.	Поздравительной открытки	10	2	8	Опрос. Самоанализ. Выставка
11.	Цветы и животные	18	4	14	Практическая работа. Выставка
12.	Игрушки - качалки	10	4	6	Наблюдение. Практическая работа
13.	Игрушки - помощники	8	2	6	Опрос. Самоанализ
14.	Оригами	10	2	8	Наблюдение. Практическая работа
15.	Изготовление игрушек по замыслу детей	4	2	2	Опрос. Самоанализ
16.	Итоговое занятия. Выбор лучшего наставника	2	1	1	Опрос. Выставка
	Итого	144	41	103	

Содержание учебного плана

Вводное занятие - 2 часа.

Теоретическая часть: Техника безопасности, правила поведения на занятиях. Правила организации рабочего места. Обзор материалов и инструментов, необходимых для работы. Игра-знакомство «Здравствуй, мы вам рады!». Демонстрация наглядного материала. Проведение отбора «Лидер – безынициативный». Формирование групп «наставник-наставляемые»

Раздел I. Аппликация – 8 часов.

Теоретическая часть: Плоскостные и объёмные аппликации – сходство и различие. Виды плоскостных аппликаций: обрывная, силуэтная, геометрическая, по шаблону.

Практическая часть: Составление простых композиций. Составление узоров и орнаментов, изготовление аппликации. Складывание моделей на основе базовых форм с использованием схем. Отработка умений организации рабочего места, безопасного, аккуратного и бережного отношения к материалам и инструментам. Декоративное оформление работ.

Раздел II. Изобразительное творчество - 8 часов.

Теоретическая часть: Знакомство с разными видами декоративно-прикладного искусства. Отличие одних произведений искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности. Виды материалов, используемых в работе. Инструменты и приспособления для работы, правила безопасности и гигиены в работе с ними. Организация рабочего места.

Практическая часть: Отражение характерных особенностей предметов. Способы работы с цветной бумагой. Разные способы создания фона для изображения. Представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; создание цвета и оттенков.

Раздел III. Поделки из салфеток - 8 часов.

Теоретическая часть: Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала. Подбор материала для изготовления поделок.

Практическая часть: Учить делить салфетку на 4 части. Научить скатывать шаровидные комочки одинаковые и разные по величине. Составлять изображения из частей. Изготовление поделок из салфетных комочков. Изготовление поделок из салфетных жгутиков. Развивать ориентацию на основе. Воспитывать любовь к природе.

Раздел IV. Торцевание - 10 часов.

Теоретическая часть: Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Торцевание, как разновидность мозаики. Что такое торцевание? Основы композиции в торцевании. Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания.

Практическая часть: Изготовление открытки в технике торцевания. Развивать эстетический вкус, моторику рук. Воспитывать умение видеть красоту природы.

Раздел V. Киригами - 8 часов.

Теоретическая часть: Инструменты и материалы. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Техника выполнения работ.

Практическая часть: Просмотр презентации. Просмотр мастер-класса «Как сделать объёмную открытку». Изготовление открыток, рамки для фотографии в технике киригами.

Раздел VI. Подвижные игрушки – 10 часов.

Теоретическая часть: Последовательное выполнение работы (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).

Практическая часть: Складывание моделей на основе базовых форм с использованием схем. Отработка умений организации рабочего места, безопасного, аккуратного и бережного отношения к материалам и инструментам. Декоративное оформление работ.

Раздел VII. Новогодний калейдоскоп -10 часов.

Теоретическая часть: Беседа: «Как отмечают Новый год в...» Обычаи, традиции проведения Нового года в России и в других странах мира.

Практическая часть: Изготовление елочных игрушек, украшений для комнаты и зала. Пригласительных и поздравительных открыток. Оформление композиций. Отработка умений организации рабочего места, безопасного, аккуратного и бережного отношения к материалам и инструментам. Декоративное оформление работ.

Раздел VIII. Объемные игрушки – 18 часов.

Теоретическая часть: Ознакомление детей с конструированием из бумаги объемных фигур, при помощи надразов, без клея. Познакомить с технологической картой изготовления поделки «Объемная игрушка». Развивать творческие способности, воображение. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал.

Практическая часть: Научить детей мастерить объемные поделки, используя приемы складывания, закреплять умение делить полоску на части приемом складывания пополам, вырезать круги из квадрата, плавно закругляя его углы при срезании. Складывание моделей на основе базовых форм с использованием схем. Отработка умений организации рабочего места, безопасного, аккуратного и бережного отношения к материалам и инструментам.

Раздел IX. Поздравительной открытки – 10 часов.

Теоретическая часть: Развивать воображение, художественный вкус, чувство прекрасного, мотивацию к творческой деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности;

Практическая часть: Составление простых композиций. Составление узоров и орнаментов, изготовление открыток. Отработка умений организации рабочего места, безопасного, аккуратного и бережного отношения к материалам и инструментам. Декоративное оформление работ.

Раздел X. Цветы и животные -18 часов.

Теоретическая часть: Знакомство со строением цветка, с различными видами дикорастущих и декоративных цветов, цветами, занесенными в Красную книгу. Знакомство с представителями фауны разных климатических зон Земли, с животными, находящимися на грани исчезновения.

Практическая часть: Составление простых композиций. Складывание моделей на основе базовых форм с использованием схем. Отработка умений организации рабочего места, безопасного, аккуратного и бережного отношения к материалам и инструментам. Декоративное оформление работ.

Раздел XI. Игрушки – качалки -10 часов.

Теоретическая часть: Как придать фигуре из бумаги объем. Композиция. Виды конструирования. Выбор материалов, способов обработки, умения планировать.

Практическая часть: Складывание моделей на основе базовых форм с использованием схем. Отработка умений организации рабочего места, безопасного, аккуратного и бережного отношения к материалам и инструментам. Декоративное оформление работ.

Раздел XII. Игрушки – помощники - 8 часов.

Теоретическая часть: Выбор материалов, способов обработки, умения планировать. Изготовление игрушки- помощника (игольница, цветочница, коробочка для подарка, подставка для карандашей.)

Практическая часть: Складывание моделей на основе базовых форм с использованием схем. Использование узоров и орнаментов при изготовлении игрушки. Отработка умений организации рабочего места, безопасного, аккуратного и бережного отношения к материалам и инструментам. Декоративное оформление работ.

Раздел XII. Оригами – 10 часов.

Теоретическая часть: Свойства бумаги. Условные обозначения. Приёмы работы в технике оригами. Базовые формы. Разметка. Модульные оригами. Складывание моделей цветов в технике одностороннего оригами.

Практическая часть: Традиции складывания игрушек в технике оригами. Выбор темы и разработка идеи поделки. Воплощение замысла в материале. Отработка умений организации рабочего места, безопасного, аккуратного и бережного отношения к материалам и инструментам.

Раздел XIV. Изготовление игрушек по замыслу детей – 4 часа.

Теоретическая часть: Сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных композициях.

Практическая часть: Составление простых композиций. Составление узоров и орнаментов, изготовление аппликации. Складывание моделей на основе базовых форм с использованием схем. Отработка умений организации рабочего места, безопасного, аккуратного и бережного отношения к материалам и инструментам. Декоративное оформление работ.

Итоговое занятие. – 2 часа.

Теоретическая часть: Подведение итогов обучения за учебный год. Выбор лучшего наставника

Практическая часть. Изготовление альбомов с выполненными поделками, выставки коллективных и личных работ. Вручение грамот. Принять участие в оформлении залов для праздников.

1.4. Формы контроля и их периодичность

Текущий контроль проводится для выявления соответствия уровня полученных навыков и умений прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Формы проведения промежуточного контроля: опрос, наблюдение, самоанализ, выставка.

Форма подведения итогов реализации программы – опрос, выставка.

Целью *текущего и промежуточного контроля* является выявление соответствия уровня полученных навыков и умений прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Основными формами подведения **итогов** по программе являются:

- участие детей в творческих выставках, игровых программах;
- участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Работа с родителями (законными представителями) имеет большое значение – это 50% успеха работы с детьми. Система родитель – педагог - ребенок и его увлечения – важный элемент в воспитании, как родителя, так и ребенка. Родительские собрания, мастер-классы, открытые занятия для родителей, личные индивидуальные беседы, привлечение к подготовке выставок, к участию в конкурсах – все это дает свои положительные результаты.

1.5. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период: сентябрь - май.

Календарный учебный график (Приложение № 1) разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

Место проведения занятий: учебный кабинет.

Время проведения занятий – согласно расписанию занятий учебных групп.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

Основные методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах.
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

На занятиях по программе «Бумажное кружево» используются различные **методы**: наглядный, словесный, практический, игровой, часто в сочетании друг с другом.

В рамках одного учебного занятия также применяется организация работы по подгруппам и индивидуально. Это позволяет обучать детей более сложной технике и помогать в изготовлении творческих работ. В процессе обучения происходит выработка жизненно важных качеств: трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, художественного вкуса. Основное внимание на занятиях обращается на совершенствование навыков техники аппликации и качество выполнения изделий. Также большое внимание уделяется вопросам цветоведения. Цвет изделия является основным элементом зрительного восприятия, поэтому учащимся необходимо показать многообразные варианты сочетаний цветов и оттенков, научить подбирать цвета в зависимости от характера и назначения изделия.

Процесс обучения построен на принципах: «от простого к сложному», (усложнение идёт «расширяющейся спиралью»), учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, художественное слово, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя технику, подключаются методы продуктивного обучения, такие как, метод проблемного изложения, частично-поисковый метод. Широко применяются игровые приёмы – «обыгрываются» свои поделки, сочиняются сказки по поводу игрушек и т.п. Очень увлекают детей творческие задания, типа: «Цветочные фантазии», «Придумай необычную игрушку», «Нарисуй праздничный новогодний комплект украшений зала» и т.д.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

Для успешной реализации данной программы необходимы:

- рабочий кабинет с комплектом необходимой мебели (столы, стулья, шкафы, стеллажи, стенды);
- компьютер;
- интернет.

инструменты, приспособления и оборудование:

- ножницы, простой карандаш, кисточка для клея, доска, мел.

материалы:

- цветная бумага и цветной картон, цветные салфетки, клей.

Информационное и дидактическое обеспечение:

- в условиях реализации программы необходим доступ к фонду интернет-ресурсов;
- учебные пособия, методические материалы и разработки по темам программы;
- наглядно-иллюстративные материалы: схемы изготовления поделок, шаблоны, образцы готовых работ;
- выставочные работы;
- учебная литература.

Для выполнения работ, на занятиях обучающиеся должны иметь набор необходимых материалов в соответствии с учебно-тематическим планом программы.

Кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования, владеющий навыками работы с цветной бумагой.

2.3. Оценочные материалы

Для оценки результативности занятий осуществляется комплексная диагностика, которая включает в себя оценку личностных, метапредметных и

предметных результатов, что позволяет оценить продвижение обучающегося по мере освоения программы, и, если потребуется, своевременно провести коррекцию.

Применяется *входной, промежуточный, итоговый контроль*, который осуществляется три раза в год. *Текущий* контроль проводится на каждом занятии.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог ведет наблюдение за развитием каждого обучающегося.

Результаты фиксируются в «Карте достижений обучающегося» (Приложение № 2) в соответствии с установленными критериями и ожидаемыми результатами.

Для определения уровня освоения программы (низкого, среднего, высокого) используется бальная система.

Показатели критериев определяются уровнем:

1-ый уровень – низкий (нужна помощь) - 3 балла;

2-ой уровень – средний (сомневается, периодически требует одобрения своих действий) - 4 балла;

3-ий уровень – высокий (полная самостоятельность) - 5 баллов.

1-ый уровень - Знать/понимать:

- правила использования инструментов, правила безопасности труда;
- правильно держать карандаш, ручку;
- различать и называть геометрические фигуры;
- правильно организовать рабочее место, соблюдать основные гигиенические требования;
- наблюдать, анализировать, сопоставлять, сравнивать и выделять характерные и существенные признаки предметов;

2-ой уровень - Уметь/владеть способами познавательной деятельности:

- приемами выполнения работы;
- средствами для достижения результата;
- следовать устным и письменным инструкциям, работать по заданному образцу;
- выбирать лучший вариант.

3-ий уровень - Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выполнять работы;
- пользоваться инструментами для изготовления поделок;
- изготавливать поделки по образцу, эскизу, собственному замыслу;
- организовать рабочее место при работе с разными материалами, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.

Уровень освоения образовательной программы определяется по окончании обучения по данной программе итоговым количеством баллов, набранных ребёнком.

Программа считается освоенной:

- на высоком уровне, если обучающийся набрал 101-125 баллов.
- на среднем уровне, если обучающийся набрал 76-100 баллов.
- на низком уровне, если обучающийся набрал 50-75 баллов.

Список литературы

Для обучающихся и родителей:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)

Для педагогов:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Гаврилова Т.П. Диагностика личности трудного подростка в процессе формирования нравственной устойчивости: Методическое пособие. Пермь: Пермский государственный педагогический университет, 2008.
8. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
9. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
10. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
11. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)

12. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
13. <http://stranamasterov.ru/>
14. <http://oriart.ru/>
15. www.origami-school.narod.ru
16. <http://www.liveinternet.ru>
17. <http://www.livemaster.ru>
18. <http://www.rukodel.tv/>
19. <http://www.maam.ru>
20. <http://prostodelkino.com>

**Календарный график
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Бумажное кружево»**

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведени я занятия	Форма контроля
1. Вводное занятие – 2 часа							
1			Беседа	2	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Оборудование рабочего места. Режим работы. План занятий. Формирование групп «наставник - наставляемый».	Учебный кабинет	Опрос
2. Аппликация – 8 часов							
2			Практикум, беседа	2	Изготовление аппликации «Листопад»	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
3			Беседа, практикум	2	Изготовление аппликации «Клоун»	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
4			Практикум, беседа	2	Изготовление аппликации «Крокодил»	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
5			Практикум, беседа	2	Изготовление аппликации «Черепашка»	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
3. Изобразительное творчество – 8 часов							
6			Беседа, практикум	2	Изготовление закладки для книг	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа, выставка.
7			Практикум, беседа	2	Изготовление игрушки «Неваляшка»	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа, выставка.

8			Беседа, практикум	2	Изготовление панно «Роза»	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа, выставка.
9			Практикум, беседа	2	Изготовление панно «Колокольчик»	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа, выставка.
4. Поделки из салфеток – 8 часов							
10			Комбинированное	2	Изготовление панно из салфеток «Ваза с цветами»	Учебный кабинет	Практическая работа, выставка.
11			Беседа, практикум	2	Изготовление аппликации из салфеток «Бабочка»	Учебный кабинет	Практическая работа, выставка.
12			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушки из салфеток «Гусеница»	Учебный кабинет	Практическая работа, выставка.
13			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушки из салфеток «Лягушка»	Учебный кабинет	Практическая работа, выставка.
5. Торцевание – 10 часов							
14			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушки «Зайчик», в технике торцевание	Учебный кабинет	Практическая работа, выставка.
15			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушки «Колобок», в технике торцевание	Учебный кабинет	Практическая работа, выставка.
16			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушки «Медвежонок», в технике торцевание	Учебный кабинет	Практическая работа, выставка.
17			Беседа, практикум	2	Изготовление подвижной игрушки «Барашек», в технике торцевание	Учебный кабинет	Практическая работа, выставка.
18			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушки «Автомобиль», в технике торцевание	Учебный кабинет	Практическая работа, выставка.
6. Киригами – 8 часов							
19			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушки «Яблоко», в технике киригами	Учебный кабинет	Опрос, самоанализ
20			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушки «Тюльпаны», в технике киригами	Учебный кабинет	Опрос, самоанализ
21			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушки «Мухомор», в технике киригами	Учебный кабинет	Опрос, самоанализ

22			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушки «Цыпленок», в технике киригами	Учебный кабинет	Опрос, самоанализ
7. Подвижные игрушки – 10 часов							
23			Беседа, практикум	2	Изготовление подвижной игрушки «Лев»	Учебный кабинет	Опрос, самоанализ.
24			Беседа, практикум	2	Изготовление подвижной игрушки «Тигр»	Учебный кабинет	Опрос, самоанализ.
25			Беседа, практикум	2	Изготовление подвижной игрушки «Обезьяна»	Учебный кабинет	Опрос, самоанализ.
26			Беседа, практикум	2	Изготовление подвижной игрушки «Сова»	Учебный кабинет	Опрос, самоанализ.
27			Беседа, практикум	2	Изготовление подвижной игрушки «Сорока»	Учебный кабинет	Опрос, самоанализ.
8. Новогодний калейдоскоп – 10 часов							
28			Беседа, практикум	2	Изготовление новогодней игрушки «Снеговик»	Учебный кабинет	Опрос, выставка.
29			Беседа, практикум	2	Изготовление новогодней игрушки «Снегурочка»	Учебный кабинет	Опрос, выставка.
30			Беседа, практикум	2	Изготовление новогодней игрушки «Варежка»	Учебный кабинет	Опрос, выставка.
31			Беседа, практикум	2	Изготовление новогодней игрушки «Дед Мороз в елке»	Учебный кабинет	Опрос, выставка.
32			Беседа, практикум	2	Изготовление новогодней гирлянды.	Учебный кабинет	Опрос, выставка.
9. Объемные игрушки – 18 часов							
33			Беседа, практикум	2	Изготовление объемной игрушки «Кит»	Учебный кабинет	Опрос, выставка
34			Беседа, практикум	2	Изготовление объемной игрушки «Оса»	Учебный кабинет	Опрос, выставка
35			Беседа, практикум	2	Изготовление объемной игрушки «Мышка»	Учебный кабинет	Опрос, выставка
36			Беседа, практикум	2	Изготовление объемной игрушки «Бегемот»	Учебный кабинет	Опрос, выставка

37			Беседа, практикум	2	Изготовление объемной игрушки «Водяной»	Учебный кабинет	Опрос, выставка
38			Беседа, практикум	2	Изготовление объемной игрушки «Змея»	Учебный кабинет	Опрос, выставка
39			Беседа, практикум	2	Изготовление объемной игрушки «Мудрый ворон»	Учебный кабинет	Опрос, выставка
40			Беседа, практикум	2	Изготовление объемной игрушки «Улитка»	Учебный кабинет	Опрос, выставка
41			Беседа, практикум	2	Изготовление объемной игрушки «Кораблик»	Учебный кабинет	Опрос, выставка
10. Поздравительные открытки – 10 часов							
42			Беседа, практикум	2	Изготовление поздравительной открытки	Учебный кабинет	Опрос. Самоанализ. Выставка.
43			Беседа, практикум	2	Изготовление поздравительной открытки	Учебный кабинет	Опрос. Самоанализ. Выставка.
44			Беседа, практикум	2	Изготовление поздравительной открытки	Учебный кабинет	Опрос. Самоанализ. Выставка
45			Беседа, практикум	2	Изготовление поздравительной открытки	Учебный кабинет	Опрос. Самоанализ. Выставка
46			Беседа, практикум	2	Изготовление поздравительной открытки	Учебный кабинет	Опрос. Самоанализ. Выставка
11. Цветы и животные – 18 часов							
47			Беседа, практикум	2	Изготовление цветов и животных из цветной бумаги.	Учебный кабинет	Практическая работа. Выставка.
48			Беседа, практикум	2	Изготовление цветов и животных из цветной бумаги	Учебный кабинет	Практическая работа. Выставка.
49			Беседа, практикум	2	Изготовление цветов и животных из цветной бумаги	Учебный кабинет	Практическая работа. Выставка.
50			Беседа, практикум	2	Изготовление цветов и животных из цветной бумаги	Учебный кабинет	Практическая работа. Выставка.
51			Беседа, практикум	2	Изготовление цветов и животных из цветной бумаги	Учебный кабинет	Практическая работа. Выставка.

52			Беседа, практикум	2	Изготовление цветов и животных из цветной бумаги	Учебный кабинет	Практическая работа. Выставка.
53			Беседа, практикум	2	Изготовление цветов и животных из цветной бумаги	Учебный кабинет	Практическая работа. Выставка.
54			Беседа, практикум	2	Изготовление цветов и животных из цветной бумаги	Учебный кабинет	Практическая работа. Выставка.
55			Беседа, практикум	2	Изготовление цветов и животных из цветной бумаги	Учебный кабинет	Практическая работа. Выставка.
12. Игрушки – качалки – 10 часов							
56			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушки – качалки «Утенок».	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа.
57			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушки – качалки «Цыпленок»	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа.
58			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушки – качалки «Мальчишка»	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа.
59			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушки – качалки «Зайчик»	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа.
60			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушки – качалки «Лягушонок»	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа.
13. Игрушки - помощники – 8 часов							
61			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушек – помощников.	Учебный кабинет	Опрос. Самоанализ.
62			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушек – помощников.	Учебный кабинет	Опрос. Самоанализ.
63			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушек – помощников.	Учебный кабинет	Опрос. Самоанализ.
64			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушек – помощников.	Учебный кабинет	Опрос. Самоанализ.
14. Оригами – 10 часов							
65			Беседа, практикум	2	Оригами.	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа.
66			Беседа, практикум	2	Оригами.	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа.

67			Беседа, практикум	2	Оригами.	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа.
68			Беседа, практикум	2	Оригами.	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа.
69			Беседа, практикум	2	Оригами.	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа.
15. Изготовление игрушек по замыслу детей - 4 часа							
70			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушек по замыслу детей	Учебный кабинет	Опрос. Самоанализ.
71			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушек по замыслу детей	Учебный кабинет	Опрос. Самоанализ.
16. Итоговое занятие – 2 часа							
72			Беседа, практикум	2	Итоговое занятие. Выставка. Выбор лучшего наставника	Учебный кабинет	Опрос. Выставка.
			Итого	144			

КАРТА ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

ФИ учащихся	Учащиеся знают правила техники безопасности. Способность управлять своим поведением.			Умение следовать устным, письменным инструкциям, наглядным пособиям.						Умение правильно пользоваться инструментами. Довести выполняемую работу до конца.			Активно включается в общение и взаимодействие со сверстниками, проявляя уважение и доброжелательность, готов к взаимопомощи.		
							Понимание и определение понятия «шаблон», «видов оригами». Технологи выполнения аппликаций.								
	на начало	промежуточный	на конец	на начало	промежуточный	на конец	на начало	промежуточный	на конец	на начало	промежуточный	на конец	на начало	промежуточный	на конец

Опрос для наставляемого

	Часто	Средне	Редко	Никогда
1. У меня появилось желание чаще принимать участие в олимпиадах и конкурсах, мероприятиях.				
2. Мне стало легче готовиться к олимпиадам и конкурсам				
3. Я хочу принять участие в олимпиадах и конкурсах, мероприятиях, в которых ранее не принимал участие				
4. Я понимаю, зачем мне нужно участвовать в олимпиадах, конкурсах, мероприятиях.				