

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ»
Р.П. РОМАНОВКА РОМАНОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от «22» 06 2026г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Культурный дневник школьника Саратовской области»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст детей: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Сетевая форма реализации программы

Автор- разработчик:
Зыкова Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования

р.п. Романовка, 2026 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Культурный дневник школьника Саратовской области» разработана для выстраивания системы воспитательной работы по приобщению школьников к культурному наследию Саратовской области, изучению краеведения с использованием новых творческих форм и возможностей областных и муниципальных учреждений культуры: библиотек, музеев и театров.

Уровень освоения программы: стартовый.

Программа включает в себя творческие задания, виртуальные экскурсии, творческие встречи и составлена на основе культурно-образовательного проекта, реализуемого под эгидой министерства образования Саратовской области и ГАУ ДПО «Саратовский областной институт развития образования».

Актуальность Необходимость разработки данной программы возникла из понимания того, что чувство национального самосознания и чувство любви к Отечеству должны формироваться не стихийно, а быть воспитаны в человеке семьёй, системой образования. Патриотическое воспитание в настоящее время должно опираться на духовные традиции родного народа, опыт предшествующих поколений, вековую историю России и конкретного региона.

Саратовская область – по своему культурному наследию уникальная территория России. Перед многонациональным регионом в современных условиях стоит задача выработки такого содержания патриотического воспитания, которое в наибольшей степени будет способствовать воспитанию патриотов.

Новизна программы заключается в построении программы и отборе тем, отражающих историю, проблемы, связанные с непосредственным окружением обучающихся, жизнью родного поселка, города Саратова и Саратовской области. Освоение материала, который содержит программа, строится по принципу комбинирования различных видов деятельности: беседа, игра, викторина, экскурсия, и включает в себя алгоритм действий по созданию познавательной, творческой и исследовательской работы обучающихся, в процессе которой воспитанники получают возможность овладеть всем комплексом знаний по культурному наследию своей малой родины, познакомиться с историей края.

Программа является модифицированной, так как при ее разработке использовались дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

- МБОУ СОШ №18 Энгельсского муниципального района, составитель Мосолова С.С.;
- МБОУ СОШ с. Алексеевка Базарно- Карабулакского района Саратовской области, составитель Озёрнова Е.А.

- Основой программы послужила разработка ГАУ ДПО «СОИРО» (авторы – Колесова Е.В., Гаврилова Г.Н., Пилюгина С.А., Чанилова Н.Г.), 2018 г.

Отличительные особенности программы:

- уникальный механизм совместной работы семьи и организации дополнительного образования, сотрудничество культурных и образовательных учреждений Романовского, Балашовского районов Саратовской области, масштабное межведомственное взаимодействие, направленное на общее дело – повышение культурного уровня обучающихся.

- программа реализуется **в сетевой форме** и разработана партнерами по ее реализации:

- МУ ДО «ДПиШ» р.п. Романовка;

- МУК «РЦ Библиотечная система» Романовского района Саратовской области.

Со стороны сетевых партнеров планируется организация совместных теоретических и практических занятий.

Базовой организацией является МУ ДО «ДПиШ» р.п. Романовка, в основной круг обязанностей которой входит зачисление детей, реализация содержательной части программы, организация мониторинга реализации программы, подготовка документации.

Сетевой партнер предоставляет для проведения занятий/мероприятий помещения с необходимой мебелью и оборудованием; сотрудники-партнеры участвуют в проведении познавательных и творческих мероприятий, экскурсий.

Педагогическая целесообразность программы определяется возможностью обучающимся самостоятельно или совместно с педагогом совершать реальное или виртуальное путешествие в мир культуры и истории Саратовской области. Программа представляет собой мобильную, вариативную форму знакомства с культурными богатствами края и дает возможность педагогу формировать у детей бережное отношение к истории и памятникам культуры родного края, чувство гордости за свое Отечество. Это повышает социальные, культурные и образовательные процессы образовательного учреждения и окажет несомненное положительное влияние на эмоциональный фон в коллективе, на повышение общего статуса организации, на усиление лояльности учащихся к учреждению.

Адресат программы и его возрастные особенности:

Программа предназначена для детей от 7 до 11 лет.

Возрастные особенности учащихся

В возрасте 7-11 лет дети отличаются постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение. Дети этого возраста легко вступают в общение. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Дети откликаются на необычные, захватывающие дела и мероприятия, но быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако, если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные моменты, ребята занимаются работой с удовольствием и

длительное время, поскольку им нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

Количество детей в группе: 15 человек.

Состав группы обучающихся – постоянный.

Объём и срок освоения программы:

Срок освоения программы – 1 год обучения.

Общее количество часов - 72.

Режим занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа (продолжительность учебного часа - 40 минут) с 10-минутным перерывом.

Формы обучения: очная. В период приостановки занятий по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям очной образовательной деятельности, допускается использование дистанционных технологий (посредством размещения учебных материалов на сайте МУ ДО «ДПиШ» р.п. Романовка).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование системы представлений учащихся о памятниках культуры и искусства Саратовской области, развитие творческих способностей детей и подростков в процессе содержательного культурно-образовательного досуга.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование знаний и представлений о родном крае, о быте местных жителей, их традициях и обычаях.

Развивающие:

- вовлечение обучающихся в творческую, поисково-исследовательскую и краеведческую деятельность;

- формирование опыта самостоятельной деятельности, связанной с изучением изобразительного, музыкального, сочинительского, декоративно-прикладного искусства;

Воспитательные:

- формирование устойчивого интереса к процессу освоения культурно-исторического наследия;

- воспитание товарищества и взаимопомощи, доброжелательного отношения к людям, гуманизма;

- формирование личности с активной гражданской позицией и высокой нравственной культурой учащихся; воспитание чувства патриотизма.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- наличие эстетического восприятия произведений искусства;

- знание культурных традиций малой родины, знаменитых земляков, достижений культуры;

- сформированность опыта творческой деятельности.

Метапредметные:

- проявление творческой исследовательской и проектной деятельности;
- наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений культурной жизни города и региона;
- умение работать с различными источниками информации и художественно-творческой деятельности.

Личностные:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;
- понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- овладение художественными умениями и навыками в разных видах исследовательской и творческой деятельности;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

1.3. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Введение. Культурное наследие	2	1	1	Собеседование
2.	Каменная летопись края	8	2	8	Собеседование. Наблюдение. Опрос. Самоанализ. Выставка
3.	По святым местам	6	2	6	Собеседование. Наблюдение. Опрос. Самоанализ. Выставка
4.	Музейное зазеркалье	10	4	8	Собеседование. Наблюдение. Самоанализ. Выставка
5.	Театральные встречи	8	2	6	Собеседование. Наблюдение. Опрос. Самоанализ.

					Выставка
6	Наполним музыкой сердца	6	2	4	Собеседование. Наблюдение. Опрос. Самоанализ. Выставка
7	Приглашение к чтению	6	2	4	Собеседование. Наблюдение. Самоанализ. Выставка
8	Туристические тропы	8	2	6	Собеседование. Наблюдение. Опрос. Самоанализ. Выставка
9	Увлекательные и запоминающиеся выходные	4	2	2	Собеседование. Наблюдение. Опрос. Самоанализ. Выставка
10.	«Памятные даты»	6	2	4	Собеседование. Наблюдение. Опрос. Самоанализ. Выставка
11	Поклонимся великим тем годам	6	2	4	Собеседование. Наблюдение. Опрос. Самоанализ
12.	Итоговое занятие	2		2	Опрос Выставка
	Всего	72			

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение. Культурное наследие – 2 часа

Теоретическая часть: Вводное занятие. Знакомство. Что такое культурное наследие, что такое культура? Содержание понятий «культура», «наследие», «культурное наследие». Знакомство с «Культурным дневником школьника Саратовской области». Правила техники безопасности, инструктаж. Правила организации рабочего места. Обзор материалов и инструментов, необходимых для работы. Игра – знакомство «Здравствуйте, мы вам рады!».

Практическая часть: Опрос на знание детей о культурном наследии России и Саратовской области.

Раздел 2. Каменная летопись края – 8 часов

Теоретическая часть: Изучение архитектуры города Саратова и Саратовской области. Знакомство с архитектурными сооружениями поселка Романовка.

Практическая часть: Выполнение заданий в дневнике. Рисунок «Самое интересное архитектурное сооружение поселка». Составление маршрута к архитектурному сооружению. Составление и прохождение квеста «Каменная душа поселка». Рисунок «Архитектурное сооружение будущего».

Раздел 3. По святым местам – 6 часов

Теоретическая часть: Изучение особо почитаемых мест, значимых для представителей разных конфессий. Виртуальное путешествие по уникальным культурным объектам Саратовской области. Многонациональный братский союз Саратовской области.

Практическая часть: Экскурсия в храм р.п. Романовка. Экскурсия в Музей Святителя Луки Симферопольского и Крымского (В.С. Войно – Ясенецкий) в Центральной библиотеке р.п. Романовка. Составление маршрута экскурсии по святым местам Романовского района. Выполнение заданий в дневнике.

Раздел 4. Музейное зазеркалье – 10 часов

Теоретическая часть: Беседа – презентация «Что такое музей?». Вещь как портрет эпохи, портрет человека. Почему вещи попадают в музей? Виртуальная экскурсия по музеям Саратова и Саратовской области. Знакомство обучающихся с разнообразием музейных коллекций Саратовской области.

Практическая часть: Экскурсия в Музей боевой и трудовой славы Романовского района в МУ ДО «ДПиШ» р.п. Романовка. Экскурсия в школьный музей МОУ Романовская СОШ имени И.В. Серещенко. Экскурсия в музейную комнату в Детской библиотеке. Рисунок самого запомнившегося экспоната музея. Рисунок – фантазия «Необычный музей». Выполнение заданий в дневнике. Рисунок «Фонари на улицах поселка».

Раздел 5. Театральные встречи – 8 часов

Теоретическая часть: Знакомство детей с театральным видом искусства как с синтетическим. Театр – как вид искусства, находящий свое воплощение в различных жанрах. Какие бывают театры, театральные профессии.

Практическая часть: Виртуальная экскурсия по театрам Саратова. Экскурсия в Дом культуры р.п. Романовка. Посещение репетиции народного драматического театр «Линия» р.п. Романовка. Просмотр спектакля народного драматического театр «Линия» р.п. Романовка. Составление рассказа «Самый яркий момент спектакля». Дидактическая игра «Если бы я был сценаристом, костюмером, декоратором...». Выполнение заданий в дневнике. Инсценировка художественного произведения по выбору детей.

Раздел 6. Наполним музыкой сердца – 6 часов

Теоретическая часть: Музыкальная культура Саратовской области и России. «Фольклорный пэчворк». Знакомство с народными заличками и частушками Саратовской области.

Практическая часть: Рассказ на тему «Моя любимая музыка». Экскурсия в ДШИ р.п. Романовка. Интервью у воспитанников МУ ДО «ДПиШ», которые учатся в музыкальной школе. Рисунок на тему «Афиша к спектаклю, конкурсу, фестивалю». Выполнение заданий в дневнике.

Раздел 7. Приглашение к чтению – 6 часов

Теоретическая часть: Ориентация ребенка на чтение как на культурный процесс (значимый в жизни любого современного человека). Какие бывают книги: бумажные, электронные, аудиокниги. Путешествие в страну книг. История возникновения.

Практическая часть: Познавательно-развлекательное мероприятие в Детской библиотеке р.п. Романовка «Книжкины друзья». Экскурсия в школьную библиотеку МОУ Романовская СОШ имени И.В. Серещенко. Выполнение заданий в дневнике. Дидактическая игра «Если бы я был писателем...» Рисунок на тему «Самое интересное мероприятие в библиотеке».

Раздел 8. Туристические тропы – 8 часов

Теоретическая часть: Знакомство с природными памятниками Саратовской области. Виртуальная экскурсия «Красивые и интересные места Романовского района».

Практическая часть: Выполнение заданий в дневнике. Виртуальная экскурсия к природным памятникам Саратовской области. Составление маршрута к природному памятнику Саратовской области. Составление туристического маршрута по родному поселку. Дидактическая игра «Тропа здоровья». Туристический поход «Наша р.п. Романовка».

Раздел 9. Увлекательные и запоминающиеся выходные - 4 часов

Теоретическая часть: Беседа «Мои выходные дни!».

Практическая часть: Выполнение задания в дневнике. Составление рассказа «Я сам творец своего духовного мира». Рисунок на тему «Интересные выходные». Составление плана «Маршрут выходного дня». Рисунок на тему «Создание комикса о своей семье». Организация выставки.

Раздел 10. Памятные даты – 6 часов

Теоретическая часть: Знакомство с календарем культурных, исторических и прочих событий. Презентация о великих полководцах, ученых, известных деятелей культуры, искусства, литературы родившихся в Саратовской области.

Практическая часть: Выполнение заданий в дневнике. Виртуальная экскурсия в парк Победы г. Саратов. Познавательное мероприятие в Детской библиотеке р.п. Романовка «Их судьбы связаны с Романовской землей» (об известных деятелях культуры, искусства, литературы). Составление рассказа «Знаменательный день моей семьи».

Раздел 11. Поклонимся великим тем годам... - 6 часов

Теоретическая часть: Презентация о начале Великой Отечественной войны.

Практическая часть: Выполнение заданий в дневнике. Рассказ о членах своей семьи – участниках Великой Отечественной войны. Беседа об акции «Бессмертный полк». Экскурсия к памятнику воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Фотоколлаж о праздновании Дня Победы в нашем поселке. Составление рассказа о любимом фильме, стихотворении, песне, посвященным Великой Отечественной войне. Изготовление георгиевской ленточки. Участие в акции «Георгиевская ленточка». Участие в Международной патриотической акции «Читаем детям о Великой Отечественной войне», проводимой Детской библиотекой р.п. Романовка.

Раздел 12. Итоговое занятие – 2 часа

Практическая часть: Выставка коллективных и личных работ, выполненных в рамках программы. Составление итогового индивидуального культурного маршрута путешественника. Составление карты культурных и памятных мест своего поселка. Организация выставки альбомов «Культурный дневник школьника Саратовской области».

1.4. Формы контроля, их периодичность

Текущий контроль проводится для выявления соответствия уровня полученных навыков и умений прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Формы проведения текущего контроля: собеседование, опрос, наблюдение, самоанализ, выставка.

Форма подведения итогов реализации программы – опрос, выставка.

1.5. Календарный учебный график

Календарный учебный график (Приложение 1) разрабатывается для каждой учебной группы согласно расписанию.

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 72.

Учебный период: сентябрь - май.

Место проведения занятий: актовый зал, учебный кабинет МУ ДО «ДПиШ» р.п. Романовка, Центральная и Детская библиотека р.п. Романовка, Дом культуры р.п. Романовка, МУ ДО «ДШИ р.п. Романовка», Храм Рождества Христова в р.п. Романовка, Центральная площадь поселка, территория памятника воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

Основные методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение);
 - практический (выполнение работ по разработанному плану, схемам и др.).
- Форма организации деятельности учащихся на занятиях:***
- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
 - индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
 - групповая – организация работы в группах.
 - индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Задания, предлагаемые в программе, носят проблемный, исследовательский, практический характер. В них главное место отводится активной и разносторонней деятельности школьника, ключевым моментом которой становится уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия. Принципы деятельности, целостности, вариативности, творчества лежат в основе заданий. Культурное пробуждение интереса школьника к истории своей малой Родины, к ее культуре, искусству.

В начале и середине учебного года подростков необходимо познакомить с правилами техники безопасности на занятиях. В рамках одного учебного занятия также применяется организация работы по подгруппам и индивидуально. Это позволяет разработать одновременно несколько проектов, разной направленности. В процессе обучения происходит выработка жизненно важных качеств: лидерство, сплоченность, целеустремленность, умение работать в команде.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

Со стороны базовой организации:

- ноутбук;
- медиапроектор;
- канцелярские принадлежности.

Со стороны сетевого партнера: читальный зал, музейная комната, столы, стулья, ноутбук, проектор, канцелярские принадлежности.

Информационно-методическое и дидактическое обеспечение:

- учебные пособия, методические материалы и разработки по темам программы;
- доступ к фонду интернет-ресурсов.

Кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования, назначенным куратором по наставничеству в образовательной организации.

2.3. Оценочные материалы

Для оценки результативности занятий осуществляется комплексная диагностика (Приложение 2), которая включает в себя оценку личностных, метапредметных и предметных результатов, что позволяет оценить продвижение

обучающегося по мере освоения программы, и, если потребуется, своевременно провести коррекцию.

Список литературы

Для педагога:

1. Андрианова Г.А. «Организация творческой деятельности учащихся в системе дистанционных олимпиад, проектов, курсов» // Интернет. Общество. Личность: Международная конференция: Тез. докл. - С.Пб.
2. Буланкина Н.Е. «Философия эффективного культурного самоопределения личности в полиязыковом образовательном пространстве.»
3. Лернер И.Я. Исследовательский метод // Российская педагогическая энциклопедия: В 2 тт. Т. 1/ Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. – С. 386-387.
4. Савенков А.И. Путь в неизвестное. Развитие исследовательских способностей школьников. Изд-во «Генизис», М., 2005 г.
5. Чанилова Н.Г., Пилюгина С.А., Домникова С.В., Колесова Е.В., Гаврилова Г.Н. «Культурный дневник школьника Саратовской области: методические рекомендации /. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2018. – 18 с

Для детей и родителей:

КРАЕВЕДЕНИЕ В САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

1. Краеведы и краеведение Поволжья в контексте общественного развития региона: история и современность. Материалы X межрегиональных краеведческих чтений 24-25 апреля 2003 года. Саратов, Изд-во Саратовской губернской торгово-промышленной палаты, 2003. – 292 с.
2. Мамин Г. Памятники и памятные места Саратовской области. - Саратов, Приволжское книжное изд-во, 1971.
2. Наш край/под ред. Н.С. Кузнецова. Саратовской областной институт усовершенствования учителей. Саратов, 1964.
3. Творческие работы юных геологов Саратова / Ред. В.Б. Сельцер - Саратов: Изд-во "Научная книга", 2001. 68 с.
4. Саратовское море. Мифопоэтический атлас. – Саратов, 2007. – 140 с.
5. Сафронов Ю.А. Времен связующая нить. ООО «Приволжское издательство» 2000. – 440 с.
6. Энциклопедия саратовского края (в очерках, фактах, событиях, лицах). – Саратов, Приволжское кн. изд-во, 2002, 688 с.
7. Сельцер В.Б., Худякова Л.П., Дмитриева Н.В., Сосновская Р.Л. Биологическое краеведение: учеб пособие для 7 кл. Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм-Добродей», 2008. - 96 с.
8. Игошин В.И., Терешкова Н.В., Углов А.И. Туристические маршруты Саратовской области – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1983-150 с.

9. Худяков Д.С. Путешествие по берегам морей, которые никто никогда не видел. – Саратов, Приволжское книжное издательство, Саратов, 1989 год. – 320 с.

10. Худяков Д.С. Путешествие по берегам морей, которые никто никогда не видел. - Саратов, Добродеев, 2008. – 304 с.

11. Худяков Д.С. Земля Саратовская. Саратов. «Соотечественник», «Кадр», 1998.

13. Худяков Д.С. Реки и острова, леса и горы вокруг нас - Саратов: Изд-во "Водолей-94", 1997.

14. Элькин Г. Ю., Огризко З. А. Школьные музеи. Пособие для учителей. М., "Просвещение", 2017. – 56 с.

ИСТОРИЯ

1. Булычев М.В., Воронежцев А.В., Максимов Е.К., Тотфалушин В.П. История Саратовского края. Саратов, «Детская книга», 1996.

2. История Саратовского края 1917-1965. Хрестоматия в помощь учителю истории. – Саратов, Изд-во СГУ, 1967. – 446 с.12

3. Мишин Г.А. Из прошлого Саратовской губернии. Саратов, 2002

4. Очерки истории Саратовского Поволжья (1894-1917). / ред. : И. В. Порох. - Саратов : Издво Саратов. ун-та, 1999. - 432 с.

5. Памятники истории, культуры и архитектуры г. Саратова / Комитет по культуре администрации г. Саратова, Культурный центр имени П. А. Столыпина. - Саратов : Культурный центр им. П. А. Столыпина, 2006. - 60 с.

6. Природа и древний человек./Г.И. Лазуков, М.Д. Гвоздовер, Я. Я. Рогинский и др. – М., Мысль, 1981. -223 с.

ИСКУССТВО, ЖИВОПИСЬ

1. Водонос Е. Художники Саратова 1885-1985 // Пространство картины. М., 1989.

2.Водонос Е.И. История комплектования коллекции Саратовского государственного художественного музея имени А.Н. Радищева // Художественный музей и культура края. Саратов, 1994.

3. По залам Радищевского музея. Саратов. 1995

4. Художники Саратова: Справочник, 1994. - 48 с.

ТЕАТР

1. Демченко А. И. Два столетия музыкальной культуры Саратова / А. И. Демченко. - Саратов: Приволжское изд-во, 2006. - 120 с.

2. Манжора Б.Г. Саратовский государственный театр оперы и балета. Саратов.1996

3. Саратовские театры. Саратов, 1956.

4. Саратовский ТЮЗ. Саратов, 1983.

АРХИТЕКТУРА, ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

1. Дворянские усадьбы Саратовской губернии: Материалы вторых Боголюбовских чтений,1998.13

2. Лузина Е.С. Парк культуры и отдыха в Саратове. – Саратов, 1982. 72 с.

3. Лузина Е.С. По паркам и скверам Саратова. – Саратов, 1987. 77 с.

4. Максимов Е. Музейная площадь// Памятники Отечества: Альманах. 1998. №1/2 (39). «Сердце Поволжья».

11. Терехин, С. М. Века и камни. Памятники архитектуры Саратовской области. - Саратов :Приволж. кн. изд-во, 1990. - 152 с.

НАШИ ЗЕМЛЯКИ

1. Беседы с А. Шнитке. М., 1994

2. Валеев В. Х. Мемориальные доски рассказывают. - Саратов :Приволж. кн. изд-во, 1985. -152 с. : ил.

3. Вардугин В.И. Саратовская азбука. Великие земляки и достопримечательности родного края. Саратов, 2002

4. Вардугин, В. Легенды и жизнь Лидии Руслановой : документальная повесть / В. Вардугин ; худ. Г. М. Панферов. - Саратов :Приволж. кн. изд-во, 1999. - 240 с. : ил. - (Их имена в истории края).

5. Кассиль Л.А., Молитвина О.П., Нефедова Г.О. Именем Кассиля. – Саратов, ОАО Приволжское изд-во, 2005. – 116 с.

6. Семенов В. Н. Начальные люди Саратова. От первого воеводы до последнего первого секретаря. - Саратов : Надежда, 1998. - 352 с. : ил.

Интернет ресурсы

1. https://firo.ranepa.ru/files/docs/nastavnichestvo_v_obrazovaii.pdf

2. <https://spbappo.ru/wp-content/uploads>

3. <https://sochisirius.ru/news/3073>

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Культурный дневник школьника Саратовской области»**

№	Месяц	Число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение. Культурное наследие - 2 часа							
1			Беседа	2	Введение. Культурное наследие. Знакомство с «Культурным дневником школьника Саратовской области». Правила техники безопасности, инструктаж.	Учебный кабинет	Собеседование
2. Каменная летопись края - 8 часов							
2			Беседа-презентация	2	Изучение архитектуры города Саратова и Саратовской области. Знакомство с архитектурными сооружениями поселка Романовка.	Учебный кабинет	Собеседование. Наблюдение. Опрос
3			Практикум	2	Выполнение заданий в дневнике. Рисунок «Самое интересное архитектурное сооружение поселка». Составление маршрута к архитектурному сооружению.	Учебный кабинет	Собеседование. Наблюдение. Самоанализ. Выставка
4			Квест	2	Составление и прохождение квеста «Каменная душа поселка».	Центральная площадь р.п. Романовка	Собеседование. Наблюдение. Самоанализ
5			Практикум	2	Рисунок «Архитектурное сооружение будущего».	Учебный кабинет	Собеседование. Наблюдение. Самоанализ. Выставка
3. По святым местам - 6 часов							
6			Беседа-презентация	2	Изучение особо почитаемых мест, значимых для представителей разных конфессий. Виртуальное путешествие по уникальным	Учебный кабинет	Собеседование

					культурным объектам Саратовской области Многонациональный братский союз Саратовской области.		
7			Экскурсия	2	Экскурсия в храм р.п. Романовка Экскурсия в Музей Святителя Луки Симферопольского и Крымского (В.С. Войно – Ясенецкий).	Храм р.п. Романовка, Центральная библиотека р.п. Романовка	Собеседование. Наблюдение
8			Практикум	2	Составление маршрута экскурсии по святым местам Романовского района. Выполнение заданий в дневнике	Учебный кабинет	Наблюдение. Опрос. Самоанализ. Выставка
4. Музейное зазеркалье - 10 часов							
9			Беседа-презентация, экскурсия	2	Беседа – презентация «Что такое музей?». Вещь как портрет эпохи, портрет человека. Почему вещи попадают в музей? Экскурсия в Музей боевой и трудовой славы Романовского района в МУ ДО «ДПиШ» р.п. Романовка.	Учебный кабинет, Музей боевой и трудовой славы Романовского района в МУ ДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Собеседование. Наблюдение
10			Беседа презентация	2	Виртуальная экскурсия по музеям Саратова и Саратовской области. Знакомство обучающихся с разнообразием музейных коллекций Саратовской области.	Учебный кабинет	Собеседование. Наблюдение
11			Экскурсия	2	Экскурсия в школьный музей МОУ Романовская СОШ имени И.В. Серещенко.	Школьный музей МОУ Романовская СОШ имени И.В.	Собеседование. Наблюдение

						Серещенко.	
12			Экскурсия	2	Экскурсия в музейную комнату в Детской библиотеке. Рисунок самого запомнившегося экспоната музея.	Детская библиотека р.п. Романовка	Собеседование. Наблюдение. Самоанализ. Выставка
13			Практикум	2	Выполнение заданий в дневнике. Рисунок – фантазия «Необычный музей». Рисунок «Фонари на улицах поселка».	Музей боевой и трудовой славы	Собеседование. Наблюдение. Самоанализ. Выставка
5. Театральные встречи - 8 часов							
14			Беседа-презентация	2	Знакомство детей с театральным видом искусства как с синтетическим видом искусства. Театр – как вид искусства, находящий свое воплощение в различных жанрах. Какие бывают театры, театральные профессии. Виртуальная экскурсия по театрам Саратова.	Учебный кабинет	Опрос
15			Экскурсия	2	Экскурсия в Дом культуры р.п. Романовка. Посещение репетиции народного драматического театр «Линия» р.п. Романовка.	Дом культуры р.п. Романовка	Собеседование. Наблюдение
16			Посещение театра	2	Просмотр спектакля народного драматического театр «Линия» р.п. Романовка Составление рассказа «Самый яркий момент спектакля».	Дом культуры р.п. Романовка	Опрос. Самоанализ. Выставка
17			Практикум	2	Дидактическая игра «Если бы я был сценаристом, костюмером, декоратором...» Инсценировка художественного произведения по выбору детей.	Учебный кабинет	Собеседование. Наблюдение. Самоанализ
6. Наполним музыкой сердца - 6 часов							
18			Беседа	2	Музыкальная культура Саратовской области и России Рассказ на тему «Моя любимая музыка».	Актальный зал	Собеседование. Наблюдение
19			Экскурсия	2	Экскурсия в ДШИ р.п. Романовка. «Фольклорный пэчворк» Знакомство с народными заличками и частушками Саратовской области. Интервью у воспитанников МУ ДО «ДПИШ» р.п. Романовка, которые учатся в музыкальной	МУ ДО «ДШИ р.п. Романовка»	Собеседование. Наблюдение. Опрос.

					школе.		
20			Практикум	2	Рисунок на тему «Афиша к спектаклю, конкурсу, фестивалю». Выполнение заданий в дневнике.	Учебный кабинет	Собеседование. Наблюдение. Самоанализ. Выставка
7. Приглашение к чтению - 6 часов							
21			Беседа	2	Ориентация ребенка на чтение как на культурный процесс (значимый в жизни любого современного человека). Какие бывают книги: бумажные, электронные, аудиокниги. Путешествие в страну книг. История возникновения.	Учебный кабинет	Собеседование
22			Познавательное мероприятие	2	Познавательно-развлекательное мероприятие в Детской библиотеке р.п. Романовка «Книжкины друзья».	Детская библиотека р.п. Романовка	Собеседование. Наблюдение
23			Экскурсия, практикум	2	Экскурсия в школьную библиотеку МОУ Романовская СОШ имени И.В. Серещенко. Выполнение заданий в дневнике. Дидактическая игра «Если бы я был писателем...» Рисунок на тему «Самое интересное мероприятие в библиотеке».	Школьная библиотека МОУ Романовская СОШ, учебный кабинет	Собеседование. Наблюдение. Самоанализ. Выставка
8. Туристические тропы - 8 часов							
24			Беседа-презентация	2	Знакомство с природными памятниками Саратовской области.	Учебный кабинет	Собеседование
25			Комбинированная	2	Виртуальная экскурсия «Красивые и интересные места Романовского района». Составление маршрута к природному памятнику Романовского района Саратовской области.	Учебный кабинет	Собеседование. Наблюдение. Опрос. Самоанализ. Выставка
26			Практикум	2	Составление туристического маршрута по родному поселку. Дидактическая игра «Тропа здоровья». Выполнение заданий в	Актный зал	Собеседование. Наблюдение.

					дневнике.		Опрос. Самоанализ. Выставка
27			Поход	2	Туристический поход «Наша Романовка»	Территория р.п. Романовка	Собеседование. Наблюдение
9. Увлекательные и запоминающиеся выходные - 4 часов							
28			Беседа, практикум	2	Беседа «Мои выходные дни!» Выполнение задания в дневнике. Составление рассказа «Я сам творец своего духовного мира». Рисунок на тему «Интересные выходные».	Учебный кабинет	Собеседование. Наблюдение. Опрос. Самоанализ. Выставка
29			Практикум	2	Выполнение задания в дневнике. Составление плана «Маршрут выходного дня». Рисунок на тему «Создание комикса о своей семье». Организация выставки	Учебный кабинет	Собеседование. Наблюдение. Опрос. Самоанализ. Выставка
10. Памятные даты – 6 часов							
30			Беседа-презентация	2	Знакомство с календарем культурных, исторических и прочих событий. Презентация о великих полководцах, ученых, известных деятелей культуры, искусства, литературы родившихся в Саратовской области.	Учебный кабинет	Собеседование
31			Познавательное мероприятие	2	Познавательное мероприятие в Детской библиотеке р.п. Романовка «Их судьбы связаны с Романовской землей» (об известных деятелях культуры, искусства, литературы).	Детская библиотека р.п. Романовка	Собеседование. Наблюдение
32			Комбинированное	2	Виртуальная экскурсия в парк Победы г. Саратов. Выполнение заданий в дневнике. Составление рассказа «Знаменательный день моей семьи».	Актный зал	Собеседование. Наблюдение. Опрос. Самоанализ.

							Выставка
11. Поклонимся великим тем годам... - 6 часов							
33			Комбинированная	2	Беседа-презентация о Великой Отечественной войне. Экскурсия к памятнику воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Выполнение заданий в дневнике.	Актный зал	Собеседование. Наблюдение. Опрос. Самоанализ.
34			Беседа	2	Изготовление георгиевской ленточки. Участие в акции «Георгиевская ленточка».	Учебный кабинет	Собеседование. Наблюдение. Самоанализ
35			Беседа	2	Участие в Международной патриотической акции «Читаем детям о Великой Отечественной войне», проводимой Детской библиотекой р.п. Романовка	Детская библиотека р.п. Романовка	Собеседование. Наблюдение
12. Итоговое занятие - 2 часа							
36			Беседа	2	Составление итогового индивидуального культурного маршрута путешественника. Составление карты культурных и памятных мест своего поселка. Организация выставки альбомов «Культурный дневник школьника Саратовской области».	Учебный кабинет	Опрос. Выставка
Итого				72			

Карта достижений учащихся

ФИ учащихся	Учащиеся знают правила техники безопасности. Знают культурные достопримечате льности района и области.			Учащиеся знают Религиозные особенности страны, области, района.			Знание ведущих музеев страны, области. Известные театры страны, области.			Знание наиболее известных туристических направлений страны, их особенности и колорит.			Знание памятных дат РФ.			Умение пользоваться интернет ресурсами для получения культурной, туристической информации .		
	на начало	промежуточный	на конец	на начало	промежуточный	на конец	на начало	промежуточный	на конец	на начало	промежуточный	на конец	на начало	промежуточный	на конец	на начало	промежуточный	на конец

Оценочный балл: *низкий, средний, высокий.*

Игра – знакомство «Здравствуйте, мы вам рады!».

Игра №1 «Мня зовут...» Участники встают в большой круг. Педагог берет мяч и говорит: «Здравствуйте! Меня зовут (имя), я очень рада вас видеть». Затем он кидает мяч любому участнику. Тот, кто поймал, должен назвать свое имя. Когда мяч возвращается к ведущему, игра повторяется, но теперь перед броском нужно назвать имя того, кому бросаешь. Если имя забыл — все хором помогают.

Игра №2 Участники встают в большой круг. Педагог берет мяч и говорит: «Меня зовут (имя) и добавляют еще ответ на постой вопрос - «Любимый цвет», «Домашнее животное». После этого кидает мяч следующему участнику.

Игра №3 «Ветер дует на того, кто...».

Педагог говорит: «Ветер дует на того, кто любит мороженое».

Все, кто любит мороженое, выходят в центр круга, жмут друг другу руки со словом «Здравствуйте» и меняются местами, и игра продолжается.

- «Ветер дует на того, кто любит кошек».
- «Ветер дует на того, кто любит собак».
- «Ветер дует на того, кто любит кататься на велосипеде».
- «Ветер дует на того, кто любит плавать в бассейне».
- «Ветер дует на того, кто любит рисовать».
- «Ветер дует на того, кто любит придумывать истории».
- «Ветер дует на того, кто любит путешествовать.»

Игра №4 Телесная разминка-приветствие

Участник игры хаотично перемещаться по залу. По команде педагога участники должны здороваться разными частями тела:

- «Здороваемся локтями!»
 - «Здороваемся пятками!»
 - «Здороваемся спинами!»
 - «Здороваемся затылками!»
- В конце педагог просит каждого молча найти глазами человека, с которым он еще ни разу не поздоровался, подойти к нему, посмотреть в глаза и вместе громко сказать всей группе: «Здравствуйте! Мы вам рады!».

Дидактическая игра **«Если бы я был сценаристом, костюмером, декоратором...».**

Распределение ролей. Из «волшебного мешочка» дети тянут карточки, на которых написаны профессии: сценарист, режиссёр, оператор, костюмер, декоратор, актёр.

Выбор темы. Группа выбирает тему, например, «Путешествие в волшебный лес», «Спасение дракона», «День рождения принцессы» или придумывают сами.

Сценарист придумывает сцены, кратко описывает, что происходит, кто участвует, какая эмоция в каждой сцене.

Режиссёр с командой обсуждает, чтобы костюмы и декорации соответствовали сюжету. Если возникают разногласия, предлагает компромиссные варианты.

Костюмер рисует костюмы для главных героев, объясняет, почему выбрал такие цвета и детали.

Декоратор создаёт (рисует) макет декорации, продумывает, как будет меняться место действия между сценами.

Мини-показ: актёр разыгрывает 1–2 сцены, остальные комментируют, что получилось, что можно улучшить.

В конце подводим итог:

- «Что было самым интересным в твоей роли?»
- «С какими трудностями ты столкнулся и как их решил?»
- «Если бы ты снова был этой профессией, что сделал бы по-другому?»

Дидактическая игра «Если бы я был писателем...»

Игра №1 «Ребята, представьте, что все детские писатели заболели и не могут написать новые сказки. Что же нам делать? Неужели мы останемся без новых историй?» Дети приходят к выводу, что им нужно самим стать писателями. Проводится беседа о том, чем занимается писатель. Важно подвести детей к мысли, что писать умеют многие люди (записки, письма), но писателем называют того, кто создает художественные произведения (рассказы, повести, стихи). Обсуждается, где работает писатель (нужен ли ему кабинет, тишина) и какие инструменты использует.

- Детям предлагается выбрать карточки-схемы из «сундучка идей», для построения сюжета: герой, место действия, время года, проблема, волшебный помощник, препятствие, решение, концовка.
- Из «волшебного мешочка» выбирают предметы, которые станут отправной точкой для сюжета (ключ, клубок ниток, старинная монетка, перо).

- Игрушечный микрофон или «жезл автора», который передается по кругу тому, кто сейчас продолжает историю
- Для создания иллюстраций понадобится бумага, карандаши, фломастеры.
- Альбом для создания итоговой самодельной книги.

Игра №2 Воспитатель создает проблемную ситуацию, дети придумывают главного персонажа. Дети определяют характер героя: добрый он или злой, грустный или веселый.

Построение сюжета. Отвечая на вопросы педагога, дети выстраивают план истории:

- *Где живет герой?* (Например, на крыше старой библиотеки).
- *С кем он дружит?* (С мудрым вороном).
- *Какая случилась беда?* (Украдено главное слово из любимой сказки жителей города).
- *Кто помог герою?* (Светлячки-фонарики).
- *Чем закончилась история?* (Герои поняли, что слова живут только тогда, когда их произносят с добром). Для наглядности можно использовать «метод каталога»: открывать случайную страницу заранее подготовленной книги и брать оттуда первое попавшееся существительное или прилагательное как обязательное условие для следующего поворота сюжета.

Игра №3. Игра проводится по цепочке. Первый ребенок начинает предложение: «Жил-был в дремучем лесу маленький ежик...». Второй продолжает: «...который вместо иголок носил разноцветные воздушные шарики». Третий добавляет действие, четвертый — реплику героя. Если используется микрофон, говорить может только тот, у кого он в руках. Это учит слушать партнера и соблюдать правила диалога.

Рефлексия. В конце обсуждается: сложно ли быть писателем? Что было самым трудным — придумать начало или конец рассказа? Понравилось ли работать вместе?

Дидактическая игра «Тропа здоровья».

Игра проходит по станциям, на которых дети выполняют задания:

- **«Собери рюкзак».** Детям предлагают набор предметов (нужные и лишние для похода). Задача — выбрать необходимое и объяснить свой выбор
- **«Экологическая».** Задание на знание правил поведения в природе: не мусорить, не разорять гнёзда, не ломать ветки.

- **«Витаминная».** Участники сортируют муляжи овощей, фруктов и продуктов на полезные и неполезные продукты и те, что лучше есть редко.
- **«Чистюлькина».** Нужно угадать предметы личной гигиены, который лежит в рюкзаке (зубная щётка, мыло, расчёска) и объяснить их назначение
- **«Режим дня».** Составление правильного распорядка дня из картинок.
- **«Лесные знаки».** Покажите карточки с условными знаками (костёр, родник, опасность). Дети должны назвать, что они означают, и обсудить правила безопасности.
- **«Зелёная аптека».** Покажите картинки растений. Задача — узнать лекарственные растения, рассказать, для чего они нужны, и как их правильно собирать.
- **«Преодолей препятствие».** Полоса препятствий: пройти по «кочкам» (круги на земле), перешагнуть через «брёвна», проползти под «паутиной» (натянутые верёвки).
- **«Спортивная».** Прохождение эстафеты:
 - ✓ Прыжки через скакалку 10 раз
 - ✓ Перешагнуть, перепрыгнуть
 - ✓ Прыжки из обруча в обруч
 - ✓ Попади в корзину
 - ✓ Бег «змейкой» между конусами
 - ✓ Перелезание из обруча в обруч