

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ»
Р.П. РОМАНОВКА РОМАНОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 4
от 10.06.2024 г.



«Утверждаю»

Директор МУ ДО «ДПиШ» р.п. Романовка

Е.Н. Булдыгина

Приказ № 50 от 01.07 2024 г.

«Согласовано»

Директор МОУ Романовская СОШ

имени И.В. Серещенко

С.А. Семенова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Историко-краеведческий музей»**

(реализуется в сетевой форме)

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст детей: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-разработчик:
Скопинова Елена Николаевна,
руководитель школьного музея

Р.п. Романовка, 2024 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Историко-краеведческий музей» имеет **туристско-краеведческую направленность** и предназначена для получения подростками дополнительного образования в области музейного дела на базе школьного музея.

Программа реализуется **в сетевой форме**. Основной учебной базой для проведения занятий краеведческого объединения становится комплексный историко-краеведческий музей Филиала МОУ Романовская СОШ имени И.В. Серещенко в с. Бобылевка Романовского района Саратовской области.

Уровень программы: базовый.

Актуальность данной программы определяется запросами современного общества на программы патриотического воспитания и особой ролью музеев в обществе. Музей в образовательном учреждении – это важнейшее средство дополнительного образования учащихся, позволяющее пробудить познавательный интерес к истории своей страны, малой Родины.

Реализация данной программы позволяет воспитать подрастающего человека, обладающего духовным богатством, способного к творчеству и самостоятельности, ценящего свою Родину.

Музейная педагогика способствует решению задач социальной адаптации учащихся, формированию у них готовности жить и трудиться в своем родном поселке, участвовать в его развитии, социально-культурном обновлении.

Новизна программы:

практическая ориентированность: прикладной характер обучения, обеспечивающий возможности применения полученных знаний и навыков в условиях предпрофессиональной подготовки обучающихся в области музееведения, изучения культурного наследия. В связи с этим программа способствует поиску новых методов и форм в организации процесса непрерывного обучения обучающихся, освоения специализированных способов деятельности, профессионализации деятельности;

интерактивность программы: использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов на разных площадках, а также в форме активного взаимодействия обучающихся.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что учащиеся, занимающиеся музееведением, приобретают ценный опыт работы с различными источниками информации: книгой, архивным материалом, документами личного характера, статистикой и т.д., что делает процесс обучения не только интересным, но и ценным в развитии личности учащегося.

Обучение музееведению имеет огромный потенциал в образовательном, развивающем и воспитательном плане.

Отличительные особенности программы

В основу данной программы положен анализ типовой программы дополнительного образования. Данная программа опирается на программу дополнительного образования «Музееведение» педагога МУ ДО «Дом пионеров и

школьников» р.п. Романовка Романовского района Саратовской области Суздаленко Н.Л., измененную с учетом особенностей организации и формирования групп детей в объединении, дополненную с учетом краеведческого материала музея.

Музей в образовательной организации даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций, обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

Программа разработана партнерами по ее реализации:

- МУ ДО «Дом пионеров и школьников» р.п. Романовка;
- Филиал МОУ Романовская СОШ имени И.В. Серещенко в с. Бобылевка Романовского района Саратовской области.

Базовой организацией является МУ ДО «Дом пионеров и школьников» р.п. Романовка, в основной круг обязанностей которой входит зачисление детей, осуществление контроля над посещаемостью, руководство образовательной программой, реализация программы, организация мониторинга реализации программы, подготовка документации.

Сетевой партнер предоставляет для проведения занятий Школьный музей, оказывает помощь в организации и проведении выставок, экскурсий.

Адресат программы

Программа адресована детям от 11 до 15 лет. Для обучения принимаются все желающие, имеющие начальное представление о музееведении. При комплектовании допускается совместная работа в одной группе учащихся без ограничения по возрастному признаку.

Возрастные особенности учащихся

Школьный возраст (11-15 лет) - переходный возраст от детства к юности, характеризующийся глубокой перестройкой организма. Психологическая особенность данного возраста - это избирательность внимания. Дети откликаются на необычные, захватывающие дела и мероприятия, но быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако, если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные моменты, ребята занимаются работой с удовольствием и длительное время, поскольку им нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

Количество учащихся в группе: 12-15 человек.

Объём и срок освоения программы:

Срок освоения программы – 1 год.

Программа рассчитана на 36 часов.

Режим занятий: 1 занятие в неделю по 1 учебному часу по 45 минут. **Формы обучения:** очная, допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения (по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям) посредством размещения методических материалов на сайте образовательной организации и/или на странице музея в соцсети «ВКонтакте».

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

индивидуальная, групповая, фронтальная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование гражданско-патриотических качеств юного поколения, приобщение их к историческому и духовному наследию страны посредством музейной деятельности, развитие социальной активности учащихся путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей музейного дела, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы (фондовой, архивной, экспозиционной);
- сформировать теоретические знания о музейном деле;
- сформировать основные понятия и определения сфер экскурсионной деятельности;
- совершенствовать практические навыки при работе с документами в музее, архивах.

Развивающие:

— мотивировать обучающихся на выявление в предметном мире наиболее интересных документальных сведений культурологического характера определенного периода истории, беречь и ценить их;

— развивать личностные качества обучающихся: интеллектуальные (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевые (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональные (чуткость, эмоциональность, толерантность);

— развивать способности к аналитическому мышлению, навыкам самостоятельной работы, умению проводить сравнительный анализ и обобщать.

Воспитательные:

- воспитывать патриотизм, гражданственность через приобщение к культурному наследию региона и страны;
- развивать профессиональные интересы в области музееведения.

Планируемые результаты программы

По окончании обучения учащийся:

Предметные:

- будет иметь представление об истории музейного дела, типах и видах современных музеев, теории и практики музейной работы (фондовой, архивной, экспозиционной);
- будет ориентироваться в музейной терминологии;
- будет самостоятельно составлять маршруты по экспозициям и проводить экскурсии;
- обретет практические навыки при работе с документами в музее, архивах.

Метапредметные:

- сможет планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- сможет составлять план поисково-исследовательского проекта, находить и обрабатывать информацию, вести элементарные краеведческие записи;
- овладеет умениями и навыками межличностного общения, умением договариваться, приходить к общему решению, работать в группе;
- сможет высказывать суждения и аргументировать;
- овладеет креативностью.

Личностные:

- будет иметь мотивацию к музейно-краеведческой деятельности;
- появится чувство уважения к прошлому, бережное отношения к реликвиям;
- освоит новую социальную роль;
- будет проявлять чувство патриотизма, уважения к культуре своего народа;
- сможет адекватно выражать понимание причин успеха/неуспеха своей деятельности.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел I. Введение. Что такое музей?	2	0,5	1,5	
1.1.	Основы музейных знаний	1	0,5	0,5	Викторина
1.2.	Музейные профессии	1		1	Ролевая игра
2	Раздел II. Крупнейшие музеи России	7	6	1	
2.1.	Эрмитаж (СПб)	1	1		Собеседование
2.2.	Третьяковская Галерея (Москва)	1	1		Собеседование
2.3.	Государственный русский музей (СПб)	1	1		Опрос
2.4.	Исторический музей (Москва)	1	1		Собеседование
2.5.	Государственный музей	1	1		Собеседование

	изобразительных искусств имени А.С.Пушкина (Москва)				
2.6.	Музей космонавтики (Москва)	1	1		Собеседова ние
2.7.	Государственные музеи России	1		1	Викторин а
3	Раздел III. Музеи Саратова и области	7	6	1	
3.1.	Парк покорителей космоса (г.Энгельс)	1	1		Творчески й отчет
3.2.	Саратовский государственный художественный музей им.А.Н.Радищева	1	1		Викторина
3.3.	Саратовский областной музей краеведения	1	1		Реферат
3.4.	Музей-усадьба Н.Г.Чернышевского	1	1		Собеседова ние
3.5.	Саратовский историко- патриотический комплекс Музей боевой и трудовой славы	1	1		Викторина
3.6	Музей Льва Кассиля (г. Энгельс)	1	1		Собеседов ание
3.7	Самые необычные музеи Саратова (Музей самоваров и Музей саратовской гармоника)	1		1	Итоговая игра- викторина
4	Раздел IV. Фондовая работа	7	3,5	3,5	
4.1.	Понятие фондов музея. Организация фондов. Творческий проект.	2	1	1	Творчески й проект
4.2.	Фонд музейных предметов. Фонд научно- вспомогательных материалов. Их состав и роль в фондах. Работа над проектом.	1	0,5	0,5	Собеседова ние

4.3.	Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды.	1	0,5	0,5	Собеседование
4.4.	Комплектование фондов. Вещь музейного значения.	1	0,5	0,5	Собеседование
4.5	Музейный предмет – экспонат.	1	0,5	0,5	Игра-викторина
4.6.	Паспорт предмета музейного значения. Защита проекта.	1	0,5	0,5	Проект
5	Раздел V. Экспозиционная работа	4	1,5	2,5	
5.1.	Что такое музейная экспозиция? Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции и требования к экспонированию предметов.	1	0,5	0,5	Викторина
5.2.	Этикетаж. Особенности этикетажных различий музейных предметов.	1	0,5	0,5	Собеседование
5.3.	Музейные выставки. Приёмы размещения текстов в экспозиции.	1	0,5	0,5	Собеседование
5.4.	Проектирование экспозиции.	1		1	Защита проекта
6	Раздел VI. Экскурсионная работа	4	1,5	2,5	
6.1.	Что такое экскурсия? Виды экскурсий	1	1		Собеседование
6.2.	Экскурсовод, кто он? Форма организации экскурсионного обслуживания	1	0,5	0,5	Собеседование
6.3.	Составление и проведение экскурсии в Музее	1		1	Конкурс «Лучший»

	«История вокруг нас»				экскурсово д»
6.4.	Мастер – класс «Разработка музейного проекта и его защита»	1		1	Защита проекта
7	Раздел VII. Поисково- исследовательская работа. Сбор источников по истории родного края	4	1	3	
7.1.	Методика сбора источников по истории родного края	1	0,5	0,5	Собеседова ние
7.2.	Работа в архивном отделе музея «Живи в веках, Великая Победа»	1	0,5	0,5	Защита проекта
7.3.	Работа с периодической печатью	1		1	Проект
7.4.	Работа с Интернет- источниками	1		1	Онлайн игра
	Раздел VIII. Итоговый контроль	1		1	
8.1.	Итоговый контроль	1		1	Тест
Итого		36	20	16	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Что такое музей?

Теория: Профили музеев. Специфика школьных музеев. Знакомство с основными музейными профессиями, специальностями и направлениями их деятельности (хранители, реставраторы, экспозиционеры, экскурсоводы и др.) Функции сотрудников музея. Требования к сотрудникам музея.

Практика: Викторина «Здравствуй Музей!», ролевая игра «Музейные профессии».

Раздел 2. Крупнейшие музеи России

Теория: Крупнейшие музеи России. Эрмитаж, Третьяковская галерея, Государственный русский музей, Исторический музей, Оружейная палата, Музей космонавтики, Государственные музеи России.

Практика: просмотр видеофильмов, работа с интернетом. Подготовка сообщений о музеях России. Игра-викторина «Удивительный мир музея».

Раздел 3. Музеи Саратова и Саратовской области

Теория: Старейшие и новые музеи Саратова и области.

Парк покорителей космоса (г. Энгельс). Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева. Саратовский областной музей краеведения. Музей-усадьба Н. Г. Чернышевского. Саратовский историко-патриотический комплекс Музей боевой и трудовой славы. Музей Льва Кассиля (г. Энгельс). Самые необычные музеи Саратова (Музей самоваров и Музей саратовской гармонии).

Практика: просмотр видеофильмов, работа с интернетом. Подготовка сообщений о музеях Саратова, беседы. Игра-викторина «Музеи Саратовской области»

Раздел 4. Фондовая работа

Теория: Понятие фондов музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов. Их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды. Комплектование фондов. Вещь музейного значения – музейный предмет – экспонат. Паспорт предмета музейного значения.

Практика: знакомство с фондом школьного музея. Беседы, лекции, игра-викторина «Что такое экспонат?».

Раздел 5. Экспозиционная работа

Теория: Что такое музейная экспозиция. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Основные требования к экспонированию предметов. Отбор материала для экспозиции. Этикетаж. Правила составления этикеток к экспонатам. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажных различных музейных предметов. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Приёмы размещения текстов в экспозиции. Назначение текстов в экспозиции. Виды сопроводительных текстов.

Практика: отработка навыков этикетажных. Лекции, беседы.

Раздел 6. Экскурсионная работа

Теория: Что такое экскурсия. Виды экскурсий. Традиционные этапы экскурсий, приёмы и методы её проведения. Обзорная экскурсия. Форма организации экскурсионного обслуживания. Методика подготовки экскурсии. Работа с литературой и источниками. Основные принципы и этапы разработки новой экскурсии. Технологическая карта экскурсии. Экскурсовод, кто он? Роль экскурсовода в представлении музейных ценностей. Портфель экскурсовода – комплект информационных материалов экскурсии. Мастерство экскурсовода. Основы риторики – искусства красноречия

Практика: Составление экскурсии в Музее «История вокруг нас». Лекции, беседы, защита проектов. Конкурс «Лучший экскурсовод».

Раздел 7. Поисково-исследовательская работа

Теория: Работа с архивами музея, истории села и школы.

Виды архивов. Работа с Интернет-источниками.

Практика: Лекции, защита проектов.

Раздел 8. Итоговая аттестация

Выполнение теста.

1.4. Формы контроля планируемых результатов

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий и итоговый контроль.

Целью текущего контроля является выявление соответствия уровня полученных навыков и умений прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Основные задачи:

- определение уровня теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков обучающихся в выбранном ими виде деятельности;
- анализ полноты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Формы проведения текущего контроля: опрос, тестирование, защита проекта, выполнение презентаций, викторины, подготовки материалов экскурсий.

Итоговый контроль представляет собой оценку качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за весь период обучения и проводится по окончании срока обучения.

К итоговому контролю допускаются все учащиеся, закончившие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и успешно прошедшие мероприятия текущего контроля.

Основной формой подведения итогов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является тестирование и демонстрация экскурсионного продукта. Знания оцениваются по 5- балльной системе. Альтернативные формы оценки результатов обучения – зачет. Так же подведение итогов предусматривает оценивание результатов участия воспитанников в конкурсах и других мероприятиях.

1.5. Календарный учебный график

Календарный учебный график (Приложение 1.) разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

Количество учебных недель –36.

Количество учебных дней –36.

Учебный период: сентябрь – май.

Место проведения занятий: кабинет школьного музея, школьная библиотека.

Время проведения занятий – согласно расписанию занятий учебной группы.

2. Комплекс организационно–педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

На занятиях педагогом используется индивидуально-личностный подход (возможно составление индивидуального образовательного маршрута по освоению программы) и применение различных форм проведения занятий, таких как:

- экскурсии;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями, просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции музея;
- проведение викторин и конкурсов на знание понятий и терминов музееведения;
- конкурс на звание лучшего экскурсовода;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка и проведение праздничных мероприятий по памятным датам;
- подготовка сообщений, презентационных материалов (презентация экскурсии).

Обязательным является применение на занятиях здоровьесберегающих технологий: чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого обучающегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для обучающихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного ребёнка.

Основой (методической и источниковой базой) реализации программы является «Историко-краеведческий музей» Филиал МОУ Романовская СОШ имени И.В. Серещенко в с. Бобылевка.

Все материалы, экспонируемые и хранящиеся в музее, составляют фонд музея.

В состав основного фонда входят все виды подлинных материалов, пригодных для длительного хранения, являющихся первоисточниками для изучения истории, культуры, природы и служащих, для создания экспозиции (в соответствии с профилем музея) и использования их в образовательно-воспитательном процессе.

В основной фонд входят:

- ❖ **вещественные памятники:** орудия труда, предметы быта, сельскохозяйственные орудия, ремесленные изделия, образцы фабрично-заводских изделий, значки, элементы военной формы времен ВОВ.
- ❖ **изобразительные:** произведения изобразительного искусства, картографические материалы, плакаты, фотографии;

- ❖ письменные: газеты, книги, журналы, листовки, правительственные документы, официальные документы, воспоминания, письма, дневники, записные книжки, письма времен ВОВ.

Обеспечение программы методическими видами продукции

- Разработка тематической экскурсии «Жизнь и быт крестьян в 19 веке»;
- Разработка тематической экскурсии «Отчизны – верные сыны»;
- Методическая разработка тематической экскурсии «Трудовой подвиг наших земляков»;
- Методическая разработка тематической экскурсии «Учителя нашей школы – ветераны ВОВ».

Дидактические и лекционные материалы

- Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11.
- Фондовая документация (инвентарные карточки, Книга поступлений основного фонда, акты приемки, возврата, передачи и обмена).
- Памятки:
 - по описанию музейного предмета;
 - по описанию фотодокументов;
 - экскурсоводу;

2.2. Условия реализации программы

Реализация программы осуществляется сетевыми партнерами:

- МУ ДО «Дом пионеров и школьников» р.п. Романовка;
- Филиал МОУ Романовская СОШ имени И.В. Серещенко в с. Бобылевка.

Базовой организацией является МУ ДО «Дом пионеров и школьников» р.п.

Романовка, в основной круг обязанностей которой входит зачисление детей, осуществление контроля над посещаемостью, руководство образовательной программой, реализация программы, организация мониторинга реализации программы, подготовка документации.

Сетевой партнер предоставляет для проведения занятий Школьный музей, материально-технические и информационные ресурсы, необходимые для реализации программы, оказывает помощь в организации и проведении выставок, экскурсий.

2.3. Оценочные материалы

Содержание промежуточного контроля прописывается в соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в плане – конспекте занятия, отражающем форму его проведения, методику проверки теоретических знаний и практических умений и навыков, систему оценивания.

Уровень занятий, умений и навыков учащихся оценивается при промежуточном контроле по системе уровневой оценки.

Критерии оценки уровня:

- **высокий уровень (в):**
ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, осознанно употребляет специальные термины в полном соответствии с их содержанием, овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества, инициативен в общих делах;
- **средний уровень (с):**
объем усвоенных знаний ребенка составляет более $\frac{1}{2}$, сочетает специальную терминологию с бытовой, объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, работает с оборудованием с помощью педагога, выполняет задания на основе образца, работает с литературой с помощью педагога и родителей, старается выполнить работу аккуратно, исправляет недочеты по требованию педагога, участвует в общих делах при побуждении извне;
- **низкий уровень (н):** ребенок овладел менее чем на $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины, овладел менее чем на $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога, избегает участия в общих делах.

Список используемой литературы

Литература для педагога:

1. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000. №5 С 4-6.
2. Научно-методический журнал «Дополнительное образование» № 7, 2014г..
3. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
4. Методические рекомендации организации работы по созданию музея в комнате истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
5. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 .- Барнаул, 1999. С 199-203.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 2003.
7. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 – 215.
8. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.

Литература для учащихся:

1. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.

2. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество /ред. Т.Я.Шпикаловой, Г.А.Поровской.- М. Владос, 2000. 3
3. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. – СПб.: Паритет, 2005.

Интернет ресурсы:

<http://LearningApps.org/watch?v=pp2aj1ykk17> Игра «Правила составления текста экскурсии».

<http://LearningApps.org/watch?v=ph5ifa6z517> Игра «Показ в экскурсии».

<http://LearningApps.org/watch?v=pfq7rniz217> Игра «Усвоение методических приёмов».

<https://youtu.be/khkjO-yzP9s> Экскурсия по музею «Малая Родина» 1.

<https://youtu.be/vhKLhw7DsXg> Экскурсия по музею «Малая Родина» 2.

<http://www.youtube.com/watch?v=2MgL6J03GJw> Экскурсия в школьном краеведческом музее.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Историко-краеведческий музей»**

№ п/ п	дата	Форма занятия	Колич ество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			2	Раздел I. Что такое музей.		
1	сентябрь	Викторина	1	Основы музейных знаний	Школьный музей	Опрос, викторина
2	сентябрь	Беседа. Практическая работа	1	Знакомство с основными музейными профессиями, специальностями и направлениями их деятельности. Функции сотрудников музея. Требования к сотрудникам музея. Ролевая игра «Музейные профессии»	Школьный музей	Опрос, викторина
			7	Раздел II. Крупнейшие музеи России		
3	сентябрь	Виртуальная экскурсия	1	Эрмитаж (СПб)	Школьный музей	Собеседование
4	сентябрь	Виртуальная экскурсия	1	Третьяковская Галерея (Москва)	Школьный музей	Собеседование
5	октябрь	Виртуальная экскурсия	1	Государственный русский музей (СПб)	Школьный музей	Опрос
6	октябрь	Виртуальная экскурсия	1	Исторический музей (Москва)	Школьный музей	Собеседование
7	октябрь	Виртуальная экскурсия	1	Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина (Москва)	Школьный музей	Собеседование

8	октябрь	Виртуальная экскурсия	1	Музей космонавтики (Москва)	Школьный музей	Собеседование
9	ноябрь	Виртуальная экскурсия	1	Государственные музеи России	Школьный музей	Викторина
			7	Раздел III. Старейшие и новые музеи Саратова и Саратовской области		
10	ноябрь	Виртуальная экскурсия	1	Парк покорителей космоса (г.Энгельс)	Школьный музей	Творческий отчет
11	ноябрь	Виртуальная экскурсия	1	Саратовский государственный художественный музей им.А.Н.Радищева	Школьный музей	Викторина
13	ноябрь	Виртуальная экскурсия	1	Саратовский областной музей краеведения	Школьный музей	Реферат
14	декабрь	Виртуальная экскурсия	1	Музей-усадьба Н.Г.Чернышевского	Школьный музей	Собеседование
15	декабрь	Виртуальная экскурсия	1	Саратовский историко-патриотический комплекс Музей боевой и трудовой славы	Школьный музей	Викторина
16	декабрь	Виртуальная экскурсия	1	Музей Льва Кассиля (г. Энгельс)	Школьный музей	Собеседование
17	декабрь	Индивидуальная работа	1	Самые необычные музеи Саратова (Музей самоваров и Музей саратовской гармоники)	Школьный музе	Итоговая игра-викторина
			7	Раздел IV. Фондовая работа		
18	январь	беседа	1	Понятие фондов музея.	Школьный музей	Опрос
19	январь	Работа с фондом музея.	1	Организация фондов. Творческий проект.	Школьный музей	Творческий проект
20	февраль	беседа	1	Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды.	Школьный музей	Собеседование
21	февраль	беседа	1	Комплектование фондов. Вещь музейного значения.	Школьный музей	Игра-викторина

22	февраль	беседа	1	Музейный предмет – экспонат.	Школьный музей	Проект
23	февраль	Практическая работа	1	Паспорт предмета музейного значения. Защита проекта.	Школьный музей	Проект
			4	Раздел V. Экспозиционная работа	Школьный музей	
24	март	беседа	1	Что такое музейная экспозиция? Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции и требования к экспонированию предметов.	Школьный музей	Викторина
25	март	беседа	1	Этикетаж. Особенности этикетажа различных музейных предметов.	Школьный музей	Игра-викторина
26	март	беседа	1	Музейные выставки. Приёмы размещения текстов в экспозиции.	Школьный музей	Собеседование
27	март	беседа	1	Проектирование экспозиции.	Школьный музей	Защита проекта
			4	Раздел VI. Экскурсионная работа		
28	апрель	беседа	1	Что такое экскурсия? Виды экскурсий	Школьный музей	Собеседование
29	апрель	Беседа, практика	1	Экскурсовод, кто он? Форма организации экскурсионного обслуживания. Красноречие экскурсовода	Школьный музей	Собеседование
30	апрель	беседа	1	Составление и проведение экскурсии в Музее «История вокруг нас»	Школьный музей	Конкурс «Лучший экскурсовод»
31	апрель	беседа	1	Мастер – класс «Разработка музейного проекта и его защита»	Школьный музей	Защита проекта
			4	Раздел VII. Поисково-исследовательская работа. Сбор источников по истории родного края		
32	апрель	беседа	1	Методика сбора источников по истории родного края	Школьный музей	Собеседование
33	май	экскурсия	1	Работа в архивном отделе музея «Живи в веках, Великая Победа»	Школьный музей	Защита проекта

34	май	беседа, практика	1	Работа с периодической печатью	Школьный музей	Проект
35	май	беседа, практика	1	Работа с Интернет- источниками	Школьный музей	Онлайн игра
			1	Раздел VIII. Итоговый контроль		
36	май		1	Итоговый контроль	Школьный музей	Выполнение теста

Контрольно-измерительные материалы

Входной контроль:

- Что такое музей? Чем занимаются музеи?
- Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
- ❖ Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
- ❖ Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона).
- ❖ Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
- Зачем современному обществу нужны музеи?
- Что изучает музеология (музееведение)?
- Определите объект и предмет ее исследований.
Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

Текущий контроль

Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?
10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.

Оценочные материалы по социальному проекту (теоретическая часть)

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	Общекультурный	Прикладной	Вороческий
Социальная значимость проекта (актуальность, новизна)	формулированы четко	формулированы не достаточно четко	формулированы не четко
Соответствие цели и задач предполагаемым результатам проекта	формулированы четко или формулированы четко, но результаты работы не соответствуют оставленным целям	формулированы четко с учетом целевой аудитории, результаты работы не соответствуют оставленным целям	формулированы четко с учетом целевой аудитории, результаты работы соответствуют оставленным целям
	оставленным целям	задачам частично	задачам полностью

	задачам		
.Соответствие выбранных форм методов работы целям проекта	выбранные формы и методы не соответствуют целям проекта	выбранные формы и методы частично соответствуют целям проекта	выбранные формы и методы полностью соответствуют целям проекта
.Перспективность, реальность проекта			
	до 60 %	1-80%	более 80 %

Оценочные материалы по социальному проекту (практическая часть)

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	общекультурный	прикладной	творческий
1.Качество публичной защиты	Непоследовательн ое изложение работы	Информацию излагает структурированно, представляет информацию не в полном объеме	Представляет работу четко, грамотно, аргументирован но, эмоционально
2.Качество ответов на вопросы	Не может четко ответить на вопросы	Отвечает по сути темы на большинство вопросов	Дает четкие грамотные ответы на поставленные вопросы
Мультимеди йная презентация	Недостаточное качество подачи материала. Иллюстрированн ый материал не соответствует требованиям (много текстовой информации, спецэффектов). Презентация дублирует доклад	Качество подачи материала соответствует требованиям. Но нет ссылок на информацию. Тема раскрыта недостаточно. Отсутствует логическая выдержанность.	Презентация дополняет доклад. Фотографии хорошего качества. Имеются ссылки на источники информации. Существует единство дизайна всей презентации. Логическая выдержанность.

	До 60 %	61-80%	Более 80 %
--	---------	--------	------------

Мониторинг развития личности ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы

В совокупности приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно – волевые качества				
Терпение	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- терпения хватает меньше, чем на ½ занятия; - терпения хватает больше, чем на ½ занятия; - терпения хватает на все занятие.	1 5 10	Наблюдение
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия ребенка побуждаются извне; - иногда самим ребенком - всегда самим ребенком	1 5 10	Наблюдение
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	- ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне; - периодически контролирует себя сам; - постоянно контролирует себя сам	1 5 10	Наблюдение
2. Ориентационные качества				
Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная; - заниженная; - нормальная	1 5 10	Анкетирование
Интерес к занятиям	Осознание участия ребенка	- интерес к занятиям продирирован	1	Тестирование

детском объединении	в освоении образовательной программы	ребенку извне;	5	
		- интерес периодически поддерживается самим ребенком; - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	10	

Работа по данной технологии позволяет содействовать личностному росту ребенка, выявлять то, каким он пришел, чему научился, каким стал через некоторое время

Диагностическая карта

учета динамики личностного развития ребенка

(в баллах, соответствующих степени выраженности качества)

Ф. И. ребенка _____ Дата рождения _____

Показатели	Дата поступления	
	Первичная диагностика Дата _____	Заключительная диагностика Дата _____
1. Организационно-волевые качества: * Терпение * Воля * Самоконтроль		
2. Ориентационные качества: * Самооценка * Интерес к занятиям в детском объединении		
3. Поведенческие качества: * Конфликтность * Тип сотрудничества		

Вопросы для зачета

Теоретическая часть

1. Назвать музеи России и мира.
2. Какова роль музеев в сохранении культурного наследия прошлого?
3. Что такое музейный фонд? Назвать виды музейного фонда.
4. Какие предметы составляют основной фонд, а какие вспомогательный?
5. Что такое подлинник? Привести примеры.
6. Что такое копия? Привести примеры.

7. Каковы требования к хранению предметов музейного значения?
8. Как ведется учет музейных экспонатов в школьном музее?
9. Что такое экспозиция. Каковы основные требования к оформлению экспозиции.
10. Что такое поисково-исследовательская работа? Что она в себя включает?

Практическая часть

1. Описать музейный экспонат
2. Заполнить акт поступления

Аттестационные материалы для итогового контроля

1. Что означает в переводе слово «museion»?

- А) музей
- Б) место, посвященное музам
- В) музыка
- Г) коллекционирование

2. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- А) предмет музейного значения
- Б) музейный предмет
- В) музейный экспонат

3. К свойствам музейного предмета не относится:

- А) информативность
- Б) предметность
- В) историчность

4. Исторические музеи делятся на (выберите верные):

- А) общеисторические
- Б) археологические
- В) архитектурные
- Г) педагогические
- Д) этнографические

5. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- А) государственные
- Б) республиканские
- В) частные
- Г) учебные

6. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- А) реставрация
- Б) консервация

В) документирование

7.Понятием «фонды музея» обозначают:

- А) научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- Б) памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- В) витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

8.Фонд музейных предметов делится на:

- А) основной
- Б) обменный
- В) научно-вспомогательный
- Г) фонд сырьевых материалов

9.Назовите типы музейных предметов (источников):

- А) археологические
- Б) вещественные
- В) изобразительные
- Г) письменные
- Д) мемориальные

10.Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- А) запасник Б) склад В) подсобное помещение

11.Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

- А) макет Б) модель В) муляж

12.Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

- А) повествовательные
- Б) заглавные (оглаводительные)
- В) пояснительные
- Г) разделительные
- Д) указатели

13.Экскурсия, лекция, консультация, конференция, кружок, конкурс, концерт – все вместе это:

- А) формы культурно-образовательной деятельности музея
- Б) методы построения экспозиции
- В) научно-фондовая работа

14. Первым российским музеем является:

- А) Эрмитаж
- Б) Кунсткамера

В) Третьяковская галерея

15. *В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?*

А) в Москве

Б) в Париже

В) в Санкт-Петербурге

16. *Датой основания первого музея в России считают:*

А) 1714 г.

Б) 1795 г.

В) 1896 г.

17. *Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:*

А) Третьяковская галерея

Б) Государственный Эрмитаж

В) Русский музей

Г) Кунсткамера

18. *Совокупность музейных предметов, представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется*

А) музейной коллекцией

Б) музейным фондом

В) музейной экспозицией

19. *Как называется совокупность музейных коллекций:*

А) музейная экспозиция

Б) музейный фонд

В) музейное собрание

20. *Музейные предметы всех музеев нашей страны образуют:*

А) Музейный фонд Российской Федерации

Б) Общий фонд Российской Федерации

В) Музейное собрание Российской Федерации