

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ»
Р.П. РОМАНОВКА РОМАНОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от «10» 06 2024 г.



«Утверждаю»
Директор МУ ДО «ДПиШ»
Р.п. Романовка
Е.Н. Булдыгина
Приказ № 50
от 21.07. 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Текстильная игрушка»**

Направленность: художественная

Возраст детей: 7-15 лет

Срок реализации: 1 год

Инклюзивное обучение

Ранняя профориентация

Применяется методология наставничества

Автор-разработчик:
Гордеева Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного
образования

р.п. Романовка, 2024 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текстильная игрушка» имеет **художественную** направленность.

Уровень освоения программы – стартовый.

В основу программы положены наиболее простые и распространенные технологии декоративно-прикладного творчества: шитье, вышивка, аппликация и т.п. Поэтому программный материал могут освоить и дети с ОВЗ, желающие заниматься данным видом творчества и не имеющие противопоказаний.

Кроме того, совместное обучение детей с ОВЗ и обычных здоровых детей формирует толерантное отношение к людям с особенностями, позволяет ускорить процесс социализации детей с особыми образовательными потребностями.

Актуальность программы «Текстильная игрушка» обусловлена социальным заказом со стороны детей и их семей на эстетическое развитие подрастающего поколения, приобщение его к декоративно-прикладному искусству и ранней профориентации.

Педагогическая целесообразность программы определяется тем, что создание игрушки – это творческий процесс, где ребенок приобретает знания и овладевает различными видами ручных и машинных работ, которые в дальнейшем будут иметь очень широкое применение в его практической деятельности. Программа позволяет приобрести навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в нравственном развитии любого ребенка. У каждого в жизни есть такая любимая игрушка. Порой из рук юного мастера выходит не совсем аккуратный персонаж, не то, что хотелось бы, но все равно эта игрушка для ребенка становится наиболее любимой, так как она несет тепло рук ее создателя. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Работа над народной и современной игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, позволяет погрузиться в традиции народного художественного творчества.

Создание учебной группы из числа обучающихся с ОВЗ и обучающихся без ограничения в здоровье дает возможность использовать различные способы коммуникации обучающихся с разной степенью развития и в целом организовать инклюзивное пространство. В совместном творческом процессе будут формироваться навыки толерантности, милосердия, взаимоуважения.

В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- «Мастерская игрушек» Чудаковой Н. В. (Ханты-Мансийск, 2020);
- «Веселые игрушки. Первые шаги мастерства», С.О. Пегашовой (Нефтеюганск, 2019);
- «Текстильная игрушка» Ивановой Е.А. (р.п. Романовка, 2023).

Отличительными особенностями программы «Текстильная игрушка» в сравнении с вышеперечисленными программами являются:

- использование проектных технологий (в процессе обучения применяется метод творческого проекта);
- реализация возможностей ранней профориентации;
- применение наряду с традиционными новыми оригинальными технологий изготовления мягких игрушек и текстильных кукол;
- возможность организации инклюзивного обучения (в учебную группу могут входить дети с ОВЗ, в том числе имеющие нарушения интеллектуального развития, так как программный материал доступен для детей любого уровня развития);
- создание особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, в том числе для раскрытия лучших человеческих качеств.

В программе предусмотрена **методология наставничества** в форме «педагог-ученик», которая предполагает выявление творческих способностей у детей в области декоративно-прикладного искусства, помощь в реализации потенциала, улучшении образовательных, творческих результатов, с последующим участием детей в конкурсах различного уровня, развитие гибких навыков и метакомпетенций.

На первых занятиях по реализации программы предполагается формирование групп «педагог-наставник - наставляемые», затем планирование основного процесса работы в течение учебного года, разработка индивидуальных маршрутов и на последних занятиях курса программы – определение лучшего наставляемого по результатам достижений в течение учебного года.

Приём на обучение осуществляется с согласия обучающегося (старше 14-ти лет) или родителя (законного представителя).

Для детей с ОВЗ необходимо предоставление рекомендаций ТПМПК.

Адресат программы и его возрастные особенности:

Программа адресована детям от 7 до 15 лет, при этом:

- детям, в возрасте 7-14 лет, не имеющим отклонений в здоровье;
- детям с ОВЗ, в возрасте 7-15 лет, имеющим нарушения интеллектуального развития.

Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ОВЗ.

Основной вид деятельности - практико-ориентированный, он способствует развитию моторики рук у младших школьников (7-9 лет) и развитию творческих способностей у детей 10-15 лет.

Систематическая работа по развитию мелкой моторики наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга. В процессе занятий у детей улучшится память, внимание, слух, зрение, будет формироваться логическое мышление и пространственное воображение. Это позволит активизировать развитие ребенка, удовлетворить его познавательные и эстетические потребности и соответственно улучшить эффект общего образования.

Именно в возрасте 7-15 лет занятия декоративно-прикладным творчеством наиболее необходимы учащимся, поскольку формируют у них потребность в

творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей, развивают мелкую моторику рук, что способствует лучшему усвоению новых знаний и умений.

Младший школьный возраст (7-10 лет) - это возраст, когда происходит активное формирование личности. Дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений в ученическом коллективе, изменяется отношение к обязанностям, тем самым зарождаются характер и воля, увеличивается круг интересов, выявляются и развиваются способности. В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей. Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка являются их произвольность, продуктивность и устойчивость.

Средний школьный возраст (11-14 лет) - переходный возраст от детства к юности, характеризующийся глубокой перестройкой организма. Психологическая особенность данного возраста - это избирательность внимания. Дети откликаются на необычные, захватывающие дела и мероприятия, но быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако, если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные моменты, ребята занимаются работой с удовольствием и длительное время, поскольку им нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

Дети с нарушением интеллекта, в отличие от здоровых сверстников, с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений. У детей этой нозологической группы снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. При этом наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и тем более словесно-логическое.

У детей с нарушениями интеллекта ограничен объем памяти: над долговременной памятью преобладает кратковременная, механическая над логической, наглядная над словесной. У большинства детей имеются нарушения речевых функций, либо не все компоненты языковой системы сформированы. А низкая работоспособность является следствием возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности. Может также наблюдаться несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации. Вследствие этого проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений: планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели (контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Перечисленные выше затруднения ставят педагога перед необходимостью учитывать наиболее выраженные дефициты и психофизические особенности ребенка, которые оказывают влияние на организацию и содержание образовательного процесса.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья педагог:

- учитывает принципы индивидуально-дифференцированного подхода;
- предотвращает утомление детей во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средства наглядности и т.п.);
- применяет метод сотрудничества обучающихся при реализации программы в инклюзивной группе;
- использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности;
- уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности ребенка;
- поощряет малейшие успехи ребенка.

Количество детей в группе –12-18 человек, при этом количество детей с ОВЗ – не более 5 человек.

Состав группы обучающихся – постоянный.

Программа предусматривает формирование разновозрастных групп.

Объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов - 144.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут, с обязательным перерывом между занятиями 10 минут. Учитывая особенности психофизического развития обучающихся с ОВЗ, в течение занятия 35 минут отводится на обучающий процесс, 10 минут – на динамическую паузу и рефлексию.

Форма обучения: очная;

в период приостановки образовательной деятельности учреждения по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения посредством размещения методических материалов на сайте МУ ДО «ДПиШ» р.п. Романовка (Приложение 4).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие личности ребенка и содействие в социальной адаптации через приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

Обучающие задачи:

- познакомить с историей декоративно – прикладного искусства и его современными направлениями;
- обучить технологиям изготовления текстильной игрушки: приемам шитья, особенностям технологических процессов, применению инструментов и приспособлений, необходимых для изготовления игрушки из текстильных материалов;
- обучить приемам коллективной проектной работы.

Развивающие задачи:

- развивать художественный вкус;
- формировать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать навыки коммуникации в проектной команде.

Воспитательные задачи:

- мотивировать к обучению и творчеству;
- формировать культуру труда.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

По окончании обучения учащиеся ***будут знать:***

- историю декоративно-прикладного искусства;
- в рамках технологий изготовления игрушки из текстиля:
 - технику безопасной работы при изготовлении игрушки;
 - названия и назначение основных ручных и машинных швов;
 - правила декорирования игрушек;
 - основы цветоведения и композиции;
 - терминологию по темам и разделам программы;
 - различать виды тканей и материалов, знать их особенности и свойства;

будут владеть:

- технологиями изготовления текстильных игрушек:
 - навыками безопасной работы в области изготовления текстильной игрушки;
 - ручными инструментами и приспособлениями (ножницы, иглы и т.д.);
 - приёмами раскроя и способами соединения деталей;
 - умениями работы на швейной машине;
 - приемами декорирования игрушки.

Метапредметные:

По окончании обучения у учащихся

- разовьётся художественный вкус;
- будут сформированы навыки решения проблемных ситуаций;
- будут развиты навыки работы в проектной команде и умения выстраивать коммуникацию.

Личностные:

По окончании обучения программе учащиеся

- будут мотивированы к дальнейшему освоению технологий декоративно-прикладного творчества;
- будут обладать культурой труда (желанием сделать свою работу общественно значимой, стремлением к разумной организации своего свободного времени, наличием усидчивости, аккуратности, трудолюбия, дисциплинированности).

Результатом освоения программы детьми с ОВЗ будут их творческие работы и демонстрация их в ходе выставок. Переживание ситуации успеха, принятие ближайшим окружением творческого опыта отразится на психологическом состоянии особых детей и повысит уровень их коммуникативного

общения и самооценки. Это создаст предпосылки для начала успешной социализации и более комфортного вхождения детей с ОВЗ во взаимодействие с миром здоровых сверстников и взрослых.

В результате освоения программного материала у детей с ОВЗ *будет сформирована* позитивная, социально направленная учебная мотивация, они *будут проявлять* устойчивый интерес к предмету и смогут налаживать отношения (коммуникации) со сверстниками. У них будет *развита* мелкая моторика рук и, как следствие, улучшены интеллектуальные данные (память, пространственное воображение, речь).

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практ.	
1	Вводное занятие «Удивительный мир игрушек»	2	2	0	собеседование, наблюдение
Раздел I. «Волшебные строчки и стежки» – 10 часов					
2	Швейная машина	4	1	3	наблюдение, практическая работа
3	Ручные стежки	6	1	5	
Раздел II. «Сказка своими руками» – 82 часа					
4	Гармония цвета	2	1	1	опрос, наблюдение, защита проекта
5	Сувениры из лоскутков	18	2	16	
6	Удивительный чертеж	4	2	2	
7	Игрушка из двух деталей	10	1	9	
8	Игрушка из трех деталей	12	1	11	
9	Цельнокроеная игрушка	8	1	7	
10	Игрушки из перчаток и носок	10	1	9	
11	Проект «Полезная игрушка»	18	2	16	
Раздел III. «Кукольный мир» - 48 часов					
12	Цельнокроеная кукла	8	1	7	опрос, наблюдение, практическая работа
13	Кукла «Снежка»	20	1	19	
14	Кукла «Тильда»	20	1	19	
Раздел IV. Контрольное занятие – 2 часа					
15	Выставки. Подведение итогов	2	1	1	выставка, опрос

Итого:	144	19	125	
---------------	------------	-----------	------------	--

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие «Удивительный мир игрушек» - 2 часа

Теоретическая часть: Правила техники безопасности, пожарной безопасности, гигиены труда. Режим занятий.

Раздел I. «Волшебные строчки и стежки» – 10 часов

Тема 2. Швейная машина (4час.)

Теоретическая часть: Знакомство с историей швейной машины. ТБ.

Практическая часть: Намотка ниток на шпульку, заправка нижней и верхней нити, регулировка величины стежка, выполнение швов: прямая строчка, зиг-заг, и их назначение.

Тема 3. Ручные стежки(6час.)

Теоретическая часть: Технология выполнения швов, их назначение.

Практическая часть: выполнение швов: наметочного («вперед иголка»), «назад иголка», «тамбурного», через край, петельного, потайного.

Раздел II. «Сказка своими руками» – 82 часа

Тема 4. Гармония цвета(2час.)

Теоретическая часть: знание цветового круга

Практическая часть: подбор тканей гармонирующих по цвету.

Тема 5. Сувениры из лоскутков (18час.)

Теоретическая часть: рекомендации по подбору тканей, декор в отделке,

Практическая часть: технология выполнения сувенира.

Тема 6. Удивительный чертеж (4час.)

Теоретическая часть: работа с выкройкой.

Практическая часть: Правила увеличения и уменьшения выкройки по клеткам.

Тема 7. Пошив игрушек состоящих из двух деталей (10час.)

Теоретическая часть: Технология изготовления игрушек из двух деталей.

Практическая часть: Изготовление игрушек (сова, собачка, кошка, др.)

Тема 8. Пошив игрушек состоящих из трех деталей (12час.)

Теоретическая часть: Технология изготовления игрушек из трех деталей.

Технология набивки игрушек

Практическая часть: Изготовление игрушек («Крокодильчик», «Такса», «Пингвин»).

Тема 9. Пошив цельнокроеных игрушек (8час.)

Теоретическая часть: Технология раскроя, изготовления и оформления цельнокроеных игрушек.

Практическая часть: Изготовление игрушек («Попугай», «Жираф», «Гусь», «Утка»).

Тема 10. Игрушки из перчаток и носков (10час.)

Теоретическая часть: Беседа о второй жизни ненужных вещей (перчатки и носки). Особенности технологии изготовления.

Практическая часть: Изготовление игрушек.

Тема 11. Проект «Полезная игрушка» (18час.)

Теоретическая часть: Декоративно-утилитарная роль игрушки. Выбор темы проекта.

Практическая часть: Работа с информационными источниками. Практическая реализация проекта: изготовление игрушек (игольниц, грелок на чайник и т.п.) согласно выбранной теме. Разработка презентации проекта. Подготовка изделия к выставке. Защита проекта.

Раздел III. «Кукольный мир»— 48 часов

Тема 12.Цельнокроеная кукла (8час.)

Теоретическая часть: История создания куклы. Ее особенности. Технология изготовления

Практическая часть: Изготовление куклы.

Тема13. Кукла «Снежка» (20 час.)

Теоретическая часть: История создания куклы. Ее особенности. Технология изготовления

Практическая часть: Изготовление куклы.

Тема 14. Кукла «Тильда» (20час.)

Теоретическая часть: История создания куклы. Ее особенности. Технология изготовления

Практическая часть: Изготовление куклы

Раздел IV. Контрольные занятия – 2часа

Тема 15. Выставка. Подведение итогов

Теоретическая часть: Беседа «Этикетаж», правила организации выставок. Подведение итогов работы за год.

Практическая часть: Оформление этикетажа и выставки.

1.4. Формы контроля, их периодичность

Методы определения результативности реализации программы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов выполнения учащимися творческих, практических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (выставках,

конкурсах), активности обучающихся на занятиях.

Виды контроля – входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль.

Входной контроль осуществляется в начале процесса обучения для определения уровня начальных знаний и умений, проводится в форме собеседования;

Текущий и промежуточный контроль:

Целью текущего и промежуточного контроля является определение уровня полученных навыков и умений на определённых этапах образовательного процесса.

Основные задачи:

- определение уровня теоретической подготовки обучающихся;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков обучающихся;
- анализ полноты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- внесение необходимых коррективов в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Текущий контроль осуществляется методом наблюдения за деятельностью учащихся в ходе занятий, также проводятся опросы;

Промежуточный контроль осуществляется в форме защиты творческого проекта «Полезная игрушка».

Итоговый контроль осуществляется по результатам участия в конкурсах и выставках.

Детям с ОВЗ, включенным в деятельность инклюзивной группы, требуется больше времени для адаптации в коллективе. Они нуждаются в поощрении и признании их небольших достижений на каждом этапе освоения материала.

Основными формами подведения итогов **для учащихся с ОВЗ** являются:

- участие в творческих выставках, игровых программах;
- участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.

1.5. Календарный учебный график

Календарный учебный график (Приложение 1) разрабатывается для каждой учебной группы.

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 72.

Учебный период: сентябрь - май.

Место проведения занятий: МУ ДО «Дом пионеров и школьников», учебный кабинет № 5.

Время проведения занятий – согласно расписанию занятий учебных групп.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

Воспитание и обучение по программе, где основными формами обучения являются творческая и проектная деятельность, осуществляется «естественным путем». Участие педагога в создании игрушек ребенком является минимальным, т.е.

обучающийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных представлений, соответствующих возрасту и видению мира.

Одно из условий освоения программы – стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

На занятиях с детьми с ОВЗ используются наглядные пособия и раздаточный материал, облегчающие изучение материала.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:
индивидуальная, групповая, фронтальная.

Основные методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

При реализации программы применяется *метод сотрудничества* - создание условий для активной совместной учебной деятельности обучающихся инклюзивной группы в разных учебных ситуациях. Дети в группе разные: одни быстро схватывают все объяснения педагога, легко овладевают теоретическим материалом, коммуникативными умениями; другим требуется не только значительно больше времени на осмысление материала, но и дополнительные примеры, разъяснения. Ребята с нарушением интеллекта, как правило, стесняются задавать вопросы при всех, а подчас и просто не осознают, что конкретно они не понимают, не могут сформулировать правильно вопрос. Поэтому целесообразно объединить детей в небольшие группы (по 3-4 человека) и дать им одно общее задание, оговорив роль каждого учащегося группы в выполнении задания. В этом случае возникает ситуация, в которой каждый отвечает не только за результат своей работы, но, и за результат всей группы. Поэтому дети с ОВЗ стараются выяснить у детей без ограничений в здоровье все непонятные им вопросы, а здоровые обучающиеся (сильные) заинтересованы в том, чтобы все члены группы, в первую очередь слабый учащийся, досконально разобрались в материале. Таким образом, совместными усилиями ликвидируются пробелы.

Форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- групповая – организация работы в группах.
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

При реализации программы предполагается *участие родителей (законных представителей)*. Это очень важно при работе с детьми, особенно с детьми с ОВЗ. Мастер-классы и открытые занятия для родителей, личные индивидуальные беседы, привлечение к подготовке выставок, к участию в конкурсах – все это даст свои положительные результаты при освоении программы.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

Для успешной реализации данной программы необходимы:

- рабочий кабинет с комплектом необходимой мебели (столы, стулья, шкафы, стеллажи, стенды);
- швейные машины с ручным и электроприводом, электрический утюг, гладильная доска, компьютер;
- интернет.

инструменты, приспособления и оборудование:

- ножницы, иголки, доска, мел, сантиметровая лента.

материалы:

- ткань, нитки, синтепон, мех и др.
- цветная бумага, тесьма, кружево, пуговицы, бусины, пряжа, клей.

Информационно-методическое и дидактическое обеспечение:

- учебные пособия, методические материалы и разработки по темам программы;
- наглядно-иллюстративные материалы: схемы, чертежи, подборки с выкройками, лекала для кроя, образцы готовых изделий, видеоматериалы;
- выставочные работы.

При реализации программы необходим доступ к фонду интернет-ресурсов.

2.3. Оценочные материалы

Для оценки результативности занятий осуществляется комплексная диагностика, которая включает в себя оценку личностных, метапредметных и предметных результатов, что позволяет оценить продвижение обучающегося по мере освоения программы, и, если потребуется, своевременно провести коррекцию.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении на практике полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог ведет наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

Результаты освоения программы **обучающимися без ограничений в здоровье** фиксируются в «Карте достижений обучающегося без ограничений в здоровье» (Приложение 2) в соответствии с установленными критериями и ожидаемыми результатами.

Для определения уровня освоения программы используется бальная система:

низкий (нужна помощь) - 3 балла;

средний (сомневается, периодически требует одобрения своих действий) - 4 балла;

высокий (полная самостоятельность) - 5 баллов;

Критерии:

1-ый уровень - Знать/понимать:

- правила использования инструментов, приспособлений, правила безопасности труда;
- разнообразие игрушек и их назначение;
- особенность создания лекал выполняемых моделей;
- виды стежков;

- процесс изготовления поделок;
- правильно организовывать свое рабочее место;
- экономичные способы расходов материалов.

2-ой уровень - Уметь/владеть способами познавательной деятельности:

- приемами выполнения работы;
- средствами для достижения результата;
- следовать устным и письменным инструкциям, читать схемы анализировать изделие; работать по заданному образцу, технологическим картам, вносить коррективы;

- создавать банк идей и предложений;
- выбирать оптимальный, лучший вариант.

3-ий уровень - Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выполнять работы; составлять алгоритм деятельности;
- владеть способами окончательной обработки и оформления готовых изделий;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов;
- выполнять различные виды ручных работ;
- работать с лекалами;
- моделировать и проектировать изделия;
- определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, собственному замыслу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- организовать рабочее место при работе с разными материалами, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.

Уровень освоения образовательной программы определяется по окончании обучения итоговым количеством баллов, набранных ребёнком.

Программа считается освоенной:

- на высоком уровне, если обучающийся набрал 101-125 баллов.
- на среднем уровне, если обучающийся набрал 76-100 баллов.
- на низком уровне, если обучающийся набрал 50-75 баллов.

Для оценки эффективности освоения программы **обучающимися с ОВЗ** разработаны специальные критерии (Приложение № 3): «3»- низкий, «4»-средний, «5»-высокий.

Список литературы

Для педагога:

1. Азбука детского творчества. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – (Умное поколение. Школа творчества)
2. Горнова, Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы,

организация работы, рекомендации / Л.В. Горнова. – Волгоград: Учитель, 2008.

3. Кочеткова, Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет) / Н.В. Кочеткова. – Волгоград: Учитель, 2011.

4. Пломер, А.Л. Мастерим из ниток и ткани / А.Л. Пломер. – Х.; Белгород: Клуб Семейного Досуга, 2013. (Школа развивающих занятий)

5. Хлебникова, Т.И. Декоративно-прикладное искусство / Т.И. Хлебникова. – М.: Арт-родник, 2010.

6. Шайдурова, Н.В. Традиционная тряпичная кукла: учебно – методическое пособие / Н.В. Шайдурова. – Санкт-Петербург: ООО «Издательство «Детство – Пресс, 2012.

7. Лидия Мудрагель. Куклы из текстиля и трикотажа. История. Коллекционирование. Изготовление. - Питер. 2014.

8. Каминская Елена Анатольевна. «Мягкие игрушки своими руками». - Эксмо-Пресс, 2013 г.

9. Зуева Анна Павловна «Игрушки в стиле Тедди. Школа мастеров». - Хоббитека, 2018 г.

10. . Кононова Екатерина. Ателье волшебных кукол Мастер-класс Кононовой Е. - Питер, 2019 г

11. Довгаль-Симович Марина. «Текстильные игрушки». - Хоббитека, 2019 г.

Для обучающихся и родителей:

1. Агапова И.А, Давыдова М.А. «Мягкая игрушка своими руками» М. 1999.

2. Журналы «Валентина», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».

Интернет-источники

1. Изготовление игольницы-шляпки [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/633144/>.

2. Кукла брошь из фетра [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://bantomaniya.ru/master-klassy/kukly-iz-fetra-svoimi-rukami>

3. Тильда [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://fb.ru/article/72567/tilda-istoriya-vozniknoveniya-mirovaya-populyarnost-sekretyi-poshiva-vyikroyki-kukol>

4. Игрушки из фетра своими руками: схемы и мастер класс для начинающих [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2760-igrushki-svoimi-rukami-fetr.html>

5. Обереговые куклы своими руками мастер класс [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://sovetmaga.ru/oberegi/delaem-sami/master-klass-po-izgotovleniyu-kukly-oberega-svoimi-rukami.html>

**Календарный график
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Текстильная игрушка»**

№ п/п	Меся ц	Числ о	Время проведен ия занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Каб инет №	Форма контроля
1				беседа	2	Вводное занятие.	5	Собеседование. Наблюдение. Игра.
Раздел I. «Волшебные строчки и стежки» – 10 часов								
2				комбинированн ое	2	Швейная машина	5	Опрос, наблюдение, Практическая работа
3				практикум	2	Швейная машина	5	Наблюдение, Практическая работа
4				комбинированн ое	2	Ручные стежки	5	Наблюдение, Практическая работа
5				практикум	2	Ручные стежки	5	Наблюдение, Практическая работа
6				практикум	2	Ручные стежки	5	Наблюдение, Практическая работа
Раздел II. «Сказка своими руками» – 94 часа								
7				комбинированн ое	2	Гармония цвета	5	Опрос, наблюдение, Практическая работа
8				комбинированн ое	2	Сувениры из лоскутков	5	Опрос, наблюдение, Практическая работа

9				практикум	2	Сувениры из лоскутков	5	Наблюдение, Практическая работа
10				практикум	2	Сувениры из лоскутков	5	Наблюдение, Практическая работа
11				практикум	2	Сувениры из лоскутков	5	Наблюдение, Практическая работа
12				практикум	2	Сувениры из лоскутков	5	Наблюдение, Практическая работа
13				практикум	2	Сувениры из лоскутков	5	Наблюдение, Практическая работа
14				практикум	2	Сувениры из лоскутков	5	Наблюдение, Практическая работа
15				практикум	2	Сувениры из лоскутков	5	Наблюдение, Практическая работа
16				практикум	2	Сувениры из лоскутков	5	Наблюдение, Практическая работа, Анализ
17				комбинированн ое	2	Удивительный чертеж	5	Опрос, наблюдение, Практическая работа
18				комбинированн ое	2	Удивительный чертеж	5	Опрос, наблюдение, Практическая работа
19				комбинированн ое	2	Игрушка из двух деталей	5	Опрос, наблюдение, Практическая работа
20				практикум	2	Игрушка из двух деталей	5	Наблюдение, Практическая работа
21				практикум	2	Игрушка из двух деталей	5	Наблюдение, Практическая работа
22				практикум	2	Игрушка из двух деталей	5	Наблюдение, Практическая работа

23				практикум	2	Игрушка из двух деталей	5	Наблюдение, Практическая работа, Анализ
24				комбинированн ое	2	Игрушка из трех деталей	5	Опрос, наблюдение, Практическая работа
25				практикум	2	Игрушка из трех деталей	5	Наблюдение, Практическая работа
26				практикум	2	Игрушка из трех деталей	5	Наблюдение, Практическая работа
27				практикум	2	Игрушка из трех деталей	5	Наблюдение, Практическая работа
28				практикум	2	Игрушка из трех деталей	5	Наблюдение, Практическая работа
29				практикум	2	Игрушка из трех деталей	5	Наблюдение, Практическая работа, анализ
30				комбинированн ое	2	Цельнокроеная игрушка	5	Опрос, наблюдение, Практическая работа
31				практикум	2	Цельнокроеная игрушка	5	Наблюдение, Практическая работа
32				практикум	2	Цельнокроеная игрушка	5	Наблюдение, Практическая работа
33				практикум	2	Цельнокроеная игрушка	5	Наблюдение, Практическая работа, Анализ
34				комбинированн ое	2	Полезная игрушка	5	Опрос, наблюдение, Практическая работа
35				практикум	2	Полезная игрушка	5	Наблюдение, Практическая работа

36				практикум	2	Полезная игрушка	5	Наблюдение, Проектная работа
37				практикум	2	Полезная игрушка	5	Наблюдение, Проектная работа
38				практикум	2	Полезная игрушка	5	Наблюдение, Проектная работа
39				практикум	2	Полезная игрушка	5	Наблюдение, Проектная работа
40				практикум	2	Полезная игрушка	5	Наблюдение, Проектная работа
41				практикум	2	Полезная игрушка	5	Наблюдение, Проектная работа
42				практикум	2	Полезная игрушка	5	Наблюдение, Защита проекта
43				комбинированн ое	2	Игрушки из перчаток носок.	5	Опрос, наблюдение, Практическая работа
44				практикум	2	Игрушки из перчаток носок.	5	Наблюдение, Практическая работа
45				практикум	2	Игрушки из перчаток носок.	5	Наблюдение, Практическая работа
46				практикум	2	Игрушки из перчаток носок.	5	Наблюдение, Практическая работа
47				практикум	2	Игрушки из перчаток носок.	5	Наблюдение, Практическая работа, Анализ
Раздел III. «Кукольный мир» - 48 часа								
48				комбинированн ое	2	Цельнокроеная кукла	5	Опрос, наблюдение, Практическая работа

49				практикум	2	Цельнокроеная кукла	5	Наблюдение, Практическая работа
50				практикум	2	Цельнокроеная кукла	5	Наблюдение, Практическая работа
51				практикум	2	Цельнокроеная кукла	5	Наблюдение, Практическая работа, Анализ
52				комбинированн ое	2	Кукла «Снежка»	5	Опрос, наблюдение, Практическая работа
53				практикум	2	Кукла «Снежка»	5	Наблюдение, Практическая работа
54				практикум	2	Кукла «Снежка»	5	Наблюдение, Практическая работа
55				практикум	2	Кукла «Снежка»	5	Наблюдение, Практическая работа
56				практикум	2	Кукла «Снежка»	5	Наблюдение, Практическая работа
57				практикум	2	Кукла «Снежка»	5	Наблюдение, Практическая работа
58				практикум	2	Кукла «Снежка»	5	Наблюдение, Практическая работа
59				практикум	2	Кукла «Снежка»	5	Наблюдение, Практическая работа
60				практикум	2	Кукла «Снежка»	5	Наблюдение, Практическая работа
61				практикум	2	Кукла «Снежка»	5	Наблюдение, Практическая работа, Анализ

62				комбинированное	2	Кукла «Тильда»	5	Опрос, наблюдение, Практическая работа
63				практикум	2	Кукла «Тильда»	5	Наблюдение, Практическая работа
64				практикум	2	Кукла «Тильда»	5	Наблюдение, Практическая работа
65				практикум	2	Кукла «Тильда»	5	Наблюдение, Практическая работа
66				практикум	2	Кукла «Тильда»	5	Наблюдение, Практическая работа
67				практикум	2	Кукла «Тильда»	5	Наблюдение, Практическая работа
68				практикум	2	Кукла «Тильда»	5	Наблюдение, Практическая работа
69				практикум	2	Кукла «Тильда»	5	Наблюдение, Практическая работа
70				практикум	2	Кукла «Тильда»	5	Наблюдение, Практическая работа
71				практикум	2	Кукла «Тильда»	5	Наблюдение, Практическая работа, Анализ
Раздел IV. Контрольные занятия – 2 часа								
72				комбинированное	2	Организация выставки. Итоговое занятие	5	Выставка, Опрос
Итого:					144			

КРИТЕРИИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ УЧАЩИМСЯ С ОВЗ

№	Ф.И учащегося	Творческие способности		Терминология		Самостоятельное изготовление изделия		Уровень	
		начало изучения курса	конец изучения курса	начало изучения курса	конец изучения курса	начало изучения курса	конец изучения курса	начало изучения курса	конец изучения курса
1									
2									
3									
4									

Модуль для дистанционного обучения к ДООП «Текстильная игрушка» 2 занятия в неделю по 2 часа

№ п.п .	Расписание	Тема	Форма занятия	Название материала	Интернет ресурсы
1	среда 12.30-13.00	Игрушки из носков	Видео занятие (мастер-класс) Самостоятельная практическая работа	Мастер класс «Игрушка-вывертушка из носков»	https://www.youtube.com/watch?v=fTZeVLCgJMs&t=5s
2	среда 13.10-13.40	Игрушки из носков	Самостоятельная практическая работа		
3	пятница 14.30-15.00	Игрушки из носков	Видео занятие (мастер-класс)		https://www.youtube.com/watch?v=Wy5gthMIBJI&ab_channel=%D0%AD%D0%

			Самостоятельная практическая работа	Котят из носочков. Очень просто! Как сделать игрушку своими руками.	BC%D0%B8%D0%A4%D1%8D%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%B8DIY
4	пятница 15.10-15.40	Игрушки из носков	Самостоятельная практическая работа		
5	среда 12.30-13.00	Текстильные куклы	Видео занятие (мастер-класс) Самостоятельная практическая работа	Имейте старые джинсы дома, чтобы сделать эту потрясающую идею своими руками	https://www.youtube.com/watch?v=BnA3yVJP5Qw&ab_channel=DjanildaFerreira
6	среда 13.10-13.40	Текстильные куклы	Самостоятельная практическая работа		
7	пятница 14.30-15.00	Русская национальная игрушка	Видео занятие (мастер-класс) Самостоятельная практическая работа	Текстильная матрешка своими руками ХоббиМаркет	https://www.youtube.com/watch?v=4Qwvouio9K4
8	пятница 15.10-15.40	Русская национальная игрушка	Самостоятельная практическая работа		