

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ»
Р.П. РОМАНОВКА РОМАНОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4 от
«28» 06 2026г.



«Утверждаю»
Директор МУ ДО «ДПиШ»
р.п. Романовка
Е.Н.Булдыгина
Приказ № 50
от «28» 06 2026г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мир красок»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7- 15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-разработчик:
Гордеева Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного
образования

р.п. Романовка, 2026 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир красок» художественной направленности предназначена для развития творческих способностей детей, обучение основным принципам рисунка, живописи и композиции через выполнение рисунков разнообразными техниками и художественными материалами.

Уровень программы – базовый.

Актуальность программы

Огромнейшей задачей является воспитание человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения. Программа «Мир красок» учит раскрывать души детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное. Она тесно соприкасается с литературой, историей, религией, философией.

Программа является модифицированной, так как при ее разработке использовалась дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир красок» педагога дополнительного образования Кирюхиной Валентины Ивановны (МБУДО Старомайнский центр творчества и спорта).

Отличительные особенности

Программа использует образовательные технологии, направленные на формирование у обучающихся мотивации к изобразительному искусству: игровые, личностно – ориентированного обучения, педагогику сотрудничества, диалогового обучения. Работа с обучающимися строится на целенаправленном развитии их образного мышления, с использованием возможностей художественного творчества (сравнения, сопоставления, символы). Образные сравнения служат для сближения впечатлений, и отдаленные, абстрактные сравнения помогают в решении трудностей.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в ней соединены вопросы теории и практики в развитии творческих способностей детей. Она обусловлена необходимостью формирования у обучающихся потребности в постоянном самообразовании, повышении общей культуры, расширении кругозора, создании условий для творческой практической активности.

Адресат программы – дети 7-15 лет.

Специального отбора детей в детское объединение для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир красок» не предусмотрено. Зачисление осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся. Воспитанники могут быть объединены в разновозрастную группу.

Возрастные особенности учащихся

Младший школьный возраст (7-11 лет) - возраст, когда происходит активное формирование личности. Дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений в ученическом коллективе, изменяется отношение к обязанностям, тем самым зарождаются характер и воля, увеличивается круг интересов, выявляются и развиваются способности. В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей. Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка являются их произвольность, продуктивность и устойчивость.

Средний школьный возраст (12-15 лет) - переходный возраст от детства к юности, характеризующийся глубокой перестройкой организма. Психологическая особенность данного возраста - избирательность внимания. Дети откликаются на необычные, захватывающие дела и мероприятия, но быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако, если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные моменты, ребята занимаются работой с удовольствием и длительное время, поскольку им нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

Количество учащихся в группе: 12 человек.

Срок освоения и объём программы – 1 год, 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа по 40 минут с перерывом 10 минут.

Форма обучения: очная, допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения (по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям) посредством размещения методических материалов на сайте МУ ДО «Дом пионеров и школьников» р.п. Романовка Романовского района Саратовской области.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие эстетических, интеллектуальных, нравственных, творческих способностей обучающихся через выполнение рисунков разнообразными техниками и художественными материалами.

Задачи программы:

обучающие:

- расширить знания об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;

- совершенствовать умения работать с художественными материалами;

- научить нетрадиционным техникам изобразительной деятельности;

развивающие:

- развивать художественный вкус;

- формировать умения ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развивать коммуникативные навыки;

воспитательные:

- формировать устойчивый интерес и мотивацию к занятиям изобразительным искусством;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, чувство прекрасного.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

По окончании реализации программы обучающиеся будут **знать:**

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объем, композиция, ритм;
- значение понятий: воздушная перспектива, симметрия, форма, пропорция, светотень;
- основы графики, правила композиций;
- различные виды декоративного творчества;
- правила работы красками;
- основы работы над пейзажем красками;

уметь:

- сравнивать свой рисунок с натурой;
- формировать графические навыки работы сразу акварельными красками в изображении объемных предметов простой формы;
- работать по памяти;
- работать с натуры;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- добиваться желаемой выразительности в работе;
- проявлять творчество в своих работах;
- передавать пропорции, характерные особенности формы, цвета;
- находить темные и светлые оттенки основных и дополнительных цветов, используя приемы работы акварелью.

Метапредметные:

Обучающиеся **получат возможность:**

- развить художественный вкус, способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развить критическое мышление, аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами;
- работать с разнообразными материалами и создавать образы посредством различных технологий;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- пользоваться полученными знаниями и умениями в повседневной жизни.

Личностные:

- уважительное отношение к истории и культуре разных народов на основе знакомства с изобразительным творчеством;
- бережно относится к своему труду;
- ответственность;
- аккуратность.

1.3. Содержание программы**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Собеседование
2	Какого цвета радуга	6	2	4	Собеседование, практическое задание, наблюдение.
3	Рисуем осень	6	1	5	Собеседование, практическое задание, наблюдение.
4	Иллюстрация к сказке «Три медведя»	6	1	5	Собеседование, практическое задание, наблюдение.
5	Рисование овощей и фруктов	4	1	3	Собеседование, практическое задание, наблюдение.
6	Рисуем животных	10	2	8	Собеседование, практическое задание, наблюдение.
7	Рисуем птиц	8	2	6	Собеседование, практическое задание, наблюдение.
8	Пейзаж	8	2	6	Собеседование, практическое задание, наблюдение.
9	Паук и паутина	4	1	3	Собеседование, практическое задание, наблюдение.

10	Матрёшка	4	1	3	Собеседование, практическое задание, наблюдение.
11	Моя мама	4	1	3	Собеседование, практическое задание, наблюдение.
12	Рисуем зиму	6	2	4	Собеседование, практическое задание, наблюдение.
13	Снеговик у ёлки	2	0,5	1,5	Собеседование, практическое задание, наблюдение.
14	Иллюстрация к сказке «Гуси- лебеди»	4	1	3	Собеседование, практическое задание, наблюдение.
15	Иллюстрация к сказке «Колобок»	4	1	3	
16	Городецкая роспись	6	2	4	Собеседование, практическое задание, наблюдение.
17	Рисуем весну	6	2	4	Собеседование, практическое задание, наблюдение.
18	Узор в круге	4	1	3	Собеседование, практическое задание, наблюдение.
19	Хохлома	4	1	3	Собеседование, практическое задание, наблюдение.
20	Гжель	4	1	3	Собеседование, практическое задание, наблюдение.

21	Роспись яиц	4	1	3	Собеседование, практическое задание, наблюдение.
22	Рисуем космос	6	2	4	Собеседование, практическое задание, наблюдение.
23	Русский народный костюм	4	1	3	Собеседование, практическое задание, наблюдение.
24	Народный костюм Саратовской области	4	1	3	Собеседование, практическое задание, наблюдение.
25	Рисуем домики	6	2	4	Собеседование, практическое задание, наблюдение.
26	Цветы и бабочки	6	1	5	Собеседование, практическое задание, наблюдение.
27	Весенний натюрморт	4	1	3	Собеседование, практическое задание, наблюдение.
28	Подготовка к итоговому занятию (выставка)	6	2	4	Практическое задание, наблюдение.
29	Итоговое занятие-выставка работ «Ах, лето!»	2	-	2	Выставка работ.
Итого:		144	38,5	105,5	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория: Собеседование. Инструктаж по технике безопасности. Введение в программу.

Раздел 2. Какого цвета радуга (6 ч.)

Теория: Основы цветоведения. Смешивание красок. Цветовая растяжка.
Практика: Практическое задание «Рисуем радугу».

Раздел 3. Рисуем осень (6 ч.)

Теория: Какого цвета осень. Красота красок. Какие разные деревья.

Практика: Практическое задание «Рисунок осеннего дерева»

Раздел 4: Иллюстрация к сказке «Три медведя» (6 ч.)

Теория: Понятие «иллюстрация». Как создаются иллюстрации. Пример иллюстрации на сказке «Три медведя».

Практика: Практическое задание.

Раздел 5: Рисование овощей и фруктов (4 ч.)

Теория: Понятие формы. Светотень.

Практика: Практическое задание.

Раздел 6. Рисуем домашних животных (10 ч.)

Теория: Взаимоотношение человека с животными. Лошадь. Кошка. Собака. Понятие формы. Пропорции.

Практика: Практическое задание.

Раздел 7. Рисуем птиц (8 ч.)

Теория: Курица. Утка. Грач. Сорока. Понятие формы. Пропорции.

Практика: Практическое задание.

Раздел 8: Пейзаж (8 ч.)

Теория: Знакомство с картинами известных художников. Творчество И. И. Шишкина, В. Н. Васнецова, И. И. Левитана.

Практика: Практическое задание - рисунок пейзажа.

Раздел 9. Паук и паутина (4 ч.)

Теория: Знакомство с линиями. Графика.

Практика: Практическое задание.

Раздел 10. Матрёшка (4 ч.)

Теория: Знакомство с русской матрёшкой. Виды матрёшек.

Практика: Практическое задание. Рисуем матрёшку.

Раздел 11. Моя мама (4 ч.)

Теория: Разметка контура лица. Пропорции лица. Портрет в фас.

Практика: Практическое задание.

Раздел 12. Рисуем зиму (6 ч.)

Теория: Зимняя палитра. Основа зимнего пейзажа. Красота красок.

Практика: Практическое задание. Зимний пейзаж.

Раздел 13. Снеговик у ёлки (2 ч.)

Теория: Понятие объёма.

Практика: Практическое задание. Рисунок снеговика.

Раздел 14. Иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди» (4 ч.)

Теория: Знакомство со сказкой. Определение фрагмента рисунка.

Практика: Практическое задание.

Раздел 15. Иллюстрация к сказке «Колобок» (4 ч.)

Теория: Знакомство со сказкой. Определение фрагмента рисунка.

Практика: Практическое задание.

Раздел 16. Городецкая роспись (6 ч.)

Теория: Понятие художественный промысел. Построение орнамента. Цветовое решение.

Практика: Практическое задание. Рисование городецкой росписи.

Раздел 17. Рисуем весну (6 ч.)

Теория: Рисунок. Композиция. Перспектива. Пропорции.

Практика: Практическое задание.

Раздел 18. Узор в круге (4 ч.)

Теория: Декоративное рисование. Украшения предметов быта.

Практика: Практическое задание. Построение орнамента в круге.

Раздел 19. Хохлома (4 ч.)

Теория: История возникновения росписи. Особенности и отличия от других видов росписи.

Практика: Практическое задание. Рисунок фрагмента хохломской росписи.

Раздел 20. Гжель (4 ч.)

Теория: История возникновения росписи. Особенности и отличия от других видов росписи.

Практика: Практическое задание. Рисунок фрагмента росписи под гжель.

Раздел 21. Роспись яиц (4 ч.)

Теория: История праздника Пасхи. Писанка и крашенка.

Практика: Практическое задание.

Раздел 22. Рисуем космос (6 ч.)

Теория: Планеты солнечной системы. Космическое пространство. Первый лётчик-космонавт Ю.А. Гагарин.

Практика: Практическое задание. Рисунок космического корабля.

Раздел 23. Русский народный костюм (6 ч.)

Теория: Виды народных костюмов. Построение орнамента. Цветовое решение.

Практика: Практическое задание. Рисунок русского народного костюма.

Раздел 24. Народный костюм Саратовской области (6 ч.)

Теория: Отличительные особенности народного костюма Саратовской области. Построение орнамента. Цветовое решение.

Практика: Практическое задание. Рисунок костюма.

Раздел 25. Сказочные домики (6 ч.)

Теория: Понятие геометрических фигур. Объём. Ритм пятен и линий.

Практика: Практическое задание.

Раздел 26. Цветы и бабочки (6 ч.)

Теория: Основа цвета. Смешение красок. Раскраска приёмом «Размыть пятно».

Практика: Практическое задание.

Раздел 27. Весенний натюрморт (4 ч.)

Теория: Понятие натюрморт. Разновидности цветов. Цветовая гамма.

Практика: Практическое задание.

Раздел 28. Подготовка к итоговому занятию (выставка) (6 ч.)

Теория: Выбор темы выставки. Разработка эскизов. Консультация по выполнению работ.

Практика: Практическое задание. Рисуем лето.

Раздел 29. Итоговое занятие-выставка «Ах, лето!» (2 ч.)

Практика: Выставка работ.

1.4. Формы контроля, их периодичность

Входной контроль проводится при наборе на обучение для определения уровня первоначальных знаний в форме собеседования.

Текущий контроль осуществляется в ходе каждого занятия, проводится в форме собеседования, наблюдения, выполнения практических, творческих заданий.

Промежуточный контроль проводится в форме контрольных знаний в формах творческих работ.

Итоговый контроль - по окончании обучения в форме проведения выставки творческих работ.

1.5. Календарный учебный график

Календарный учебный график (Приложение 1)

разрабатывается для каждой учебной группы согласно расписанию.

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период: сентябрь - май.

Место проведения занятий: МУ ДО «ДПиШ» р.п. Романовка, учебный кабинет.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучающихся), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии рисования песком), метод игрового содержания, метод импровизации.

Формы проведения занятий: практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие задания, конкурсы.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы предусмотрен учебный кабинет, учебная мебель, инструменты, материал для работы.

Перечень оборудования, приборов и необходимых технических средств обучения, используемых в образовательном процессе:

- доска;
- кисточки;
- акварель;
- карандаши;
- восковые мелки;
- фломастеры;
- гуашь;
- трубочки;
- ватные палочки;
- влажные салфетки;
- альбом;
- картон;
- бумага;
- наборы картинок.

Информационно-методическое и дидактическое обеспечение:

- учебные пособия, методические материалы и разработки по темам программы;
- доступ к фонду интернет-ресурсов;
- доступ к костюмерному фонду.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий специальное образование, владеющий необходимой методикой обучения в рамках его должностных обязанностей.

2.3. Оценочные материалы

Для оценки результативности занятий осуществляется комплексная диагностика, которая включает в себя оценку личностных, метапредметных и предметных результатов, что позволяет оценить продвижение обучающегося по мере освоения программы, и, если потребуется, своевременно провести коррекцию.

Уровень усвоения материала выявляется при собеседовании, выполнении творческих практических заданий. В течение всего периода обучения педагог ведет наблюдение за развитием каждого обучаемого.

Итогом реализации программы является отчётная выставка творческих работ обучающихся в фойе организации.

Список литературы

Для обучающихся:

1. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», Москва «Педагогическое общество.России», 2004 г.
2. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
3. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.
4. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
5. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006 г.

Для обучающихся и родителей:

6. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
7. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.
8. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г.
9. Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Мир красок»**

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)							
1			Комбинированное занятие.	2	Инструктаж по технике безопасности и. Введение в программу.	кабинет	Собеседование
Раздел 2. Какого цвета радуга (6 ч.)							
2			Комбинированное занятие.	2	Основы цветоведения	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение.
3			Практическое занятие.	2	Смешивание красок.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
4			Практическое занятие.	2	Цветовая растяжка.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
Раздел 3. Рисуем осень (6 ч.)							

5			Комбинированное занятие.	2	Какого цвета осень.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
6			Комбинированное занятие.	2	Красота красок.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
7			Комбинированное занятие.	2	Какие разные деревья.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
Раздел 4: Иллюстрация к сказке «Три медведя» (6 ч.)							
8			Комбинированное занятие.	2	Понятие «иллюстрация».	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
9			Комбинированное занятие.	2	Как создаются иллюстрации.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
10			Комбинированное занятие.	2	Пример иллюстрации на сказке «Три медведя».	кабинет	Собеседование. Практическое задание.

							Наблюдение
Раздел 5: Рисование овощей и фруктов (4 ч.)							
11			Комбинированное занятие.	2	Понятие формы.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
12			Комбинированное занятие.	2	Светотень.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
Раздел 6. Рисуем домашних животных (10 ч.)							
13			Комбинированное занятие.	2	Взаимоотношение человека с животными.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
14			Практическое занятие.	2	Лошадь.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
15			Практическое занятие.	2	Кошка.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение

16			Практическое занятие.	2	Собака.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
17			Комбинированное занятие.	2	Понятие формы. Пропорции.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
Раздел 7. Рисуем птиц (8 ч.)							
18			Комбинированное занятие.	2	Курица. Понятие формы. Пропорции.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
19			Практическое занятие.	2	Утка.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
20			Практическое занятие.	2	Грач.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
21			Практическое занятие.	2	Сорока.	кабинет	Собеседование. Практическое задание.

							Наблюдение
Раздел 8: Пейзаж (8 ч.)							
22			Комбинированное занятие.	2	Знакомство с картинами известных художников.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
23			Комбинированное занятие.	2	Творчество И. И. Шишкина	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
24			Комбинированное занятие.	2	Творчество В. Н. Васнецова	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
25			Комбинированное занятие.	2	Творчество И. И. Левитана.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
Раздел 9. Паук и паутина (4 ч.)							
26			Комбинированное занятие.	2	Знакомство с линиями.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение

27			Комбинированное занятие.	2	Графика.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
Раздел 10. Матрёшка (4 ч.)							
28			Комбинированное занятие.	2	Знакомство с русской матрёшкой.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
29			Комбинированное занятие.	2	Виды матрёшек.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
Раздел 11. Моя мама (4ч)							
30			Комбинированное занятие.	2	Разметка контура лица.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
31			Комбинированное занятие.	2	Пропорции лица. Портрет в фас.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
Раздел 12. Рисуем зиму (6 ч)							

32			Комбинированное занятие.	2	Знакомство со сказкой.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
33			Комбинированное занятие.	2	Определение фрагмента рисунка.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
34			Комбинированное занятие.	2	Красота красок.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
Раздел 13. Снеговик у ёлки (2 ч.)							
35			Комбинированное занятие.	2	Понятие объёма.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
Раздел 14. Иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди» (4 ч.)							
36			Комбинированное занятие.	2	Знакомство со сказкой.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
37			Комбинированное занятие.	2	Определение фрагмента рисунка.	кабинет	Собеседование. Практическое

							задание. Наблюден ие
Раздел 15. Иллюстрация к сказке «Колобок» (4 ч.)							
38			Комбиниров анное занятие.	2	Знакомство со сказкой.	кабинет	Собеседов ание. Практичес кое задание. Наблюден ие
39			Комбиниров анное занятие.		Определение фрагмента рисунка	кабинет	Собеседов ание. Практичес кое задание. Наблюден ие
Раздел 16. Городецкая роспись (6 ч.)							
40			Комбиниров анное занятие.	2	Понятие художествен ный промысел.	кабинет	Собеседов ание. Практичес кое задание. Наблюден ие
41			Комбиниров анное занятие.	2	Построение орнамента.	кабинет	Собеседов ание. Практичес кое задание. Наблюден ие
42			Комбиниров анное занятие.	2	Цветовое решение.	кабинет	Собеседов ание. Практичес кое задание. Наблюден ие

Раздел 17. Рисуем весну (6 ч.)

43			Комбинированное занятие.	2	Рисунок.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
44			Комбинированное занятие.	2	Композиция.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
45			Комбинированное занятие.	2	Перспектива . Пропорции.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение

Раздел 18. Узор в круге (4 ч.)

46			Комбинированное занятие.	2	Декоративное рисование.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
47			Комбинированное занятие.	2	Украшения предметов быта.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение

Раздел 19. Хохлома (4 ч.)

48			Комбинированное занятие.	2	История возникновения росписи.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
49			Комбинированное занятие.	2	Особенности и отличия от других видов росписи.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
Раздел 20. Гжель (4 ч.)							
50			Комбинированное занятие.	2	История возникновения росписи.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
51			Комбинированное занятие.	2	Особенности и отличия от других видов росписи.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
Раздел 21. Роспись яиц (4 ч.)							
52			Комбинированное занятие.	2	История праздника Пасхи.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение

53			Комбинированное занятие.	2	Писанка и крашенка.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
Раздел 22. Рисуем космос (6 ч.)							
54			Комбинированное занятие.	2	Планеты солнечной системы.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
55			Комбинированное занятие.	2	Космическое пространство.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
56			Комбинированное занятие.	2	Первый лётчик-космонавт Ю.Гагарин.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
Раздел 23. Русский народный костюм (4 ч.)							
57			Комбинированное занятие.	2	Виды народных костюмов.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение

58			Комбинированное занятие.	2	Построение орнамента.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
Раздел 24. Народный костюм Саратовской области (4 ч.)							
59			Комбинированное занятие.	2	Отличительные особенности народного костюма Саратовской области.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
60			Комбинированное занятие.	2	Построение орнамента.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
Раздел 25. Рисуем домики (6 ч.)							
61			Комбинированное занятие.	2	Понятие геометрических фигур.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
62			Комбинированное занятие.	2	Объём.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение

63			Комбинированное занятие.	2	Ритм пятен и линий.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
Раздел 26. Цветы и бабочки (6 ч.)							
64			Комбинированное занятие.	2	Основа цвета.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
65			Комбинированное занятие.	2	Смешение красок.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
66			Комбинированное занятие.	2	Раскраска приёмом «Размыть пятно».	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
Раздел 27. Весенний натюрморт (4 ч.)							
67			Комбинированное занятие.	2	Понятие натюрморт.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение

68			Комбинированное занятие.	2	Разновидности цветов.	кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
Раздел 28. Подготовка к итоговому занятию (выставка) (6 ч.)							
69			Комбинированное занятие.	2	Выбор темы выставки.	Кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
70			Комбинированное занятие.	2	Разработка эскизов.	Кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
71			Комбинированное занятие.	2	Консультация по выполнению работ.	Кабинет	Собеседование. Практическое задание. Наблюдение
Раздел 29. Итоговое занятие-выставка «Ах, лето!» (2 ч.)							
72			Комбинированное занятие.	2	Выставка творческих работ «Ах, лето!»	кабинет	Практическое задание. Наблюдение