МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ»
Р.П. РОМАНОВКА РОМАНОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №3
от «16» 04 2026г.

«Утверждаю»
Директор МУ ДО «ДПиШ»
р.п. Романовка
_____Е.Н.Булдыгина
Приказ № 31 от
«16» 04 2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа

«Творческая мастерская»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7 – 12 лет

Срок реализации: 1 месяц

Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Гордеева Татьяна Николаевна

р.п. Романовка, 2026

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Творческая мастерская» художественной направленности предназначена для развития творческих способностей детей и организации их досуга в летний период.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует решению задач активной, разносторонней деятельности каждого ребёнка, его самореализации и социализации в процессе жизнедеятельности. Созданная с учетом интересов ребят разного возраста, программа обеспечивает активное сотрудничество детей и взрослых в творчестве. Декоративно - прикладное искусство обогащает творческое стремление детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться, наблюдать и видеть. При изготовлении подарков для друзей и близких, открыток, предметов интерьера в доме учащиеся фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения при выполнении той или иной работы, развивают художественный вкус.

Адресат программы. Программа адресована детям от 7 до 12 лет.

Содержание программы строится с учетом возрастных и психологических возможностей детей.

Возрастные особенности.

Основной вид деятельности - практико-ориентированный, он способствует развитию моторики рук и творческих способностей у детей 7-12 лет.

Систематическая работа по развитию мелкой моторики наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга. В процессе занятий у детей улучшится память, внимание, слух, зрение, будет формироваться логическое мышление и пространственное воображение. Это позволит активизировать развитие ребенка, удовлетворить его познавательные и эстетические потребности.

Количество учащихся: 12 - 18 человек.

Объём и срок освоения программы

Срок реализации программы – 1 месяц.

Объем - 16 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа по 45 минут с 10-минутным перерывом.

Форма обучения: очная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе своей индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

- расширить представление о целостности культурного наследия России, познакомить с культурными традициями, творчеством;
- обучить навыкам художественного мастерства;
- обучить законам и принципам, создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать креативность мышления, с помощью ознакомления с методами и примерами изготовления поделок из различных материалов;
- развивать творческие способности через активное вовлечение детей в практическую деятельность.

• развивать коммуникативные навыки, умение сотрудничать, включаться в коллективную деятельность.

Воспитательные:

- воспитывать гордость за страну, ее национальную культуру;
- воспитывать уважение к труду и его результатам;
- формировать потребность в ведении здорового и безопасного образа жизни.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- овладение детьми знаний о культурных ценностях народов России, уважение к народным традициям;
- знание истории и современных направлений развития декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные:

- развито мышление, внимание, творческие способности.
- умение проявлять инициативу и самостоятельность на занятиях;
- умение определять самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

Личностные:

- наличие эстетического вкуса, трудолюбия;
- проявление уважения к своему и чужому труду;
- устойчивое внимание, дисциплинированность.

1.3.Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Собеседование
2.	Работа с пластическими материалами	4	1	3	Собеседование, опрос, наблюдение, выставка творческих работ
3.	Работа с красками, карандашами	6	1	5	Собеседование, наблюдение, выставка творческих работ
4.	Работа с бумагой и картоном	4	1	3	Собеседование, наблюдение, выставка творческих работ
	ИТОГО	16	5	11	

Содержание учебного плана

1. Раздел «Вводное занятие» (2ч)

Теория: Знакомство с аудиторией и с педагогом. Вводная беседа по ТБ. Инструктаж по работе с ножницами, клеем, красками, пластилином. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем столе.

2.Раздел «Работа с пластическим материалом» (4 ч)
Теория: Знакомство с техникой выполнения работы пластилиногафия.
Практика: Изготовление панно, техника пластинография «Букет цветов».

3. Раздел «Работа с красками, карандашами» (6 ч)
Теория: Знакомство с техникой выполнения работ красками и карандашами.
Практика: Рисунок «Летний лес». Рисунок на тему «Моя Родина – Россия».
Рисунок на тему «Гжель». Роспись тарелочки.

4. Раздел «Работа с бумагой и картоном» (4 ч)
Теория: Знакомство с техникой квиллинг.
Практик Изготовление поделки «Народный орнамент». Аппликация на тему «Лето-ты прекрасно!»

1.4. Формы контроля и аттестации

Оценка результатов освоения программы производится в форме собеседования, педагогического наблюдения, опроса, выставки творческих работ.

1.5. Календарный учебный график (*Приложение № 1)*

Количество учебных недель – 4.
Количество учебных дней – 8.
Учебный период - июнь.
Место проведения занятий: учебный класс ДПиШ.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Методическое обеспечение программы

Основные методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ видео, фото и мультимедийных материалов, иллюстраций);
- практический (выполнение рисунков, поделок по инструкционным картам)

Форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах.
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

На занятиях по программе используются различные **методы:** наглядный, словесный, практический, игровой, часто в сочетании друг с другом.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Комната, оборудованная столами, стульями, шкафами.
2. Материалы для творчества детей: акварель, гуашь, белая и цветная бумага, картон, клей, ватманы, набор карандашей, скотч бумажный, ножницы.
3. Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры.
4. Проектор, компьютер, сканер, принтер.

Информационное обеспечение: доступ к сети Интернет, презентации, мультфильм.
***Кадровое обеспечение*:** педагог дополнительного образования, владеющий техниками декоративно-прикладного творчества.

2.3. Оценочные материалы

Уровень усвоения материала выявляется при собеседовании, опросе, выполнении творческих работ. В течение всего периода обучения педагог ведет наблюдение за развитием каждого обучаемого.

Список литературы

Для педагога:
1.Букина С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков - Ростов-на-Дону «Феникс», 2014.
2. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. М.: Экзамен, 2008
3. Коваленко, В.И. Младшие школьники после уроков: 750 развивающих игр, упражнений, физкультминуток. М.: Эксмо, 2007. – 336 с.
Для детей и родителей:
1.Гончарова В. И Поделки из бумаги. Аргумент принт, 2013г.
2.Гузенко А.П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Волгоград: Учитель, 2007
3.Зайцева А.А., Модульное оригами – М.: ЭКСМО, 2014
4.Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. Творческая мастерская. М.: Экзамен, 2008

Интернет-источники:
1. http://3ladies.ru/floristika-dlya-nachinayushhix
2. http://df-floristika.ru/poleznye-sovety/poleznye-sovety-nachinayushhimfloristam.
html
3. http://go.mail.ru/search
4. http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-15620/
5. http://www.greeninfo.ru/floristics/index.html/Article/_/aID/4359
6.http://www.vampodarok.com/kprazdnikam/tsvety/cont20.htm

Приложение 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Творческая мастерская»

№	Дата проведения	Количество часов	Форма занятия	Раздел, тема	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1 **«Вводное занятие» (2 ч)**						
1		2	Беседа	Знакомство с аудиторией и с педагогом. Вводная беседа по ТБ. Инструктаж по работе с ножницами, клеем, красками, пластилином. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем столе.	Учебный кабинет в ДПиШ	Собеседование
2. Работа с пластическими материалами (4ч)						
2		2	Комбинированное	Знакомство с техникой выполнения работы пластилиногафия.	Учебный кабинет в ДПиШ	Собеседование, наблюдение, выставка работ
3		2	Комбинированное	Изготовление панно, техника пластинография «Букет цветов».	Учебный кабинет в ДПиШ	Собеседование, наблюдение, выставка работ
3. Работа с красками, карандашами (6 ч)						
4		2	Комбинированное	Знакомство с техникой выполнения работ красками и карандашами. Рисунок «Летний лес».	Учебный кабинет в ДПиШ	Собеседование, наблюдение, выставка работ
5		2	Комбинированное	Рисунок на тему «Моя Родина – Россия».	Учебный кабинет в ДПиШ	Собеседование, наблюдение, выставка работ
6		2	Комбинированное	Рисунок на тему «Гжель». Роспись тарелочки.	Учебный кабинет в ДПиШ	Собеседование, наблюдение, выставка работ

4.Работа с бумагой и картоном (4 ч)						
7.		2	Комбинированное	Знакомство с техникой квиллинг. Изготовление поделки «Народный орнамент».	Учебный кабинет в ДПиШ	Собеседование, наблюдение, выставка работ
8.		2	Комбинированное	Аппликация на тему «Лето-ты прекрасно!»	Учебный кабинет в ДПиШ	Собеседование, наблюдение, выставка работ
	ИТОГ:	**16**				