

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ»
Р.П. РОМАНОВКА РОМАНОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «10» 06 2024г.



Утверждаю»
Директор МУ ДО «ДПиШ»
р.п. Романовка
Романовского района
Саратовской области
Е.Н. Булдыгина
Приказ № 50 от «01» 07 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«ВЫШИВКА»

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Возраст детей: 7 - 14 лет

Методология наставничества

Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Зыкова Елена Викторовна

р.п. Романовка, 2024

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка» относится **художественной направленности**.

Художественная вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Приобщает детей к национальной культуре нашего народа, знакомит их с разными видами декоративно – прикладного искусства. В процессе занятий формируются психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления учащихся с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

Актуальность данной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы декоративно-прикладного искусства. Воспитанники на занятиях развивают творческие задатки, самоутверждаются, проявляют индивидуальность и получают результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимыми для работы в кружке и в дальнейшей жизни. Происходит ориентация на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Педагогическая целесообразность настоящей программы состоит в распределении учебного материала по темам-блокам, которые охватывают различные виды деятельности по вышивке: основные приёмы вышивки и декорирования изделий; технологии вышивки, различные виды швов; способы ручной вышивки; элементы проектной деятельности. Знакомясь с техникой художественной вышивки, дети не только проявляют себя как творческие личности, но и приобретают необходимые в жизни умения и навыки работы инструментами, развивают мелкую моторику рук, глазомер, мышление.

Программа является модифицированной, так как при ее разработке использовались следующие программы:

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изонить» МУ ДО «Дом пионеров и школьников», педагог Иванова Е.А.;
- Дополнительная общеобразовательная программа «Вышивка лентами», автор-составитель: Антонова Т.А., педагог дополнительного образования, МБУДО «Юность» г. Белгород;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная вышивка и бисероплетение», автор – составитель: Тарасова Н. Г., МУДО «Детско-юношеский центр Волгограда»;
- Дополнительная общеобразовательная программа «Вышивка крестом» автор – составитель Булыга Лариса Николаевна, Республика Саха (Якутия), п. Айхал, МАОУ СОШ № 23 им. Г.А. Кадзова.

Отличительные особенности

Программа дает учащимся углубленные знания по разным техникам вышивания. Движение от простых к более сложным заданиям, широкое использование наглядности, опора на индивидуальные особенности обучающихся, поддержание постоянного интереса обучающихся как к процессу, так и к результату труда.

Программа сочетает различные виды вышивки, учит воспитанников самостоятельно разрабатывать схемы, позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни.

В программе предусмотрена **методология наставничества в форме «педагог - ученик»**, которая предполагает выявление способностей у детей по разным техникам вышивания, поддержание постоянного интереса обучающихся как к процессу, так и к результату труда, с последующим участием детей в конкурсах различного уровня. На первых занятиях по реализации программы предполагается формирование групп «наставник-наставляемые», затем планирование основного процесса работы в течение учебного года.

Адресат программы - дети 7-14 лет.

Занятия проводятся для всех желающих вне зависимости от имеющейся теоретической и практической подготовки по предмету с учетом возрастных особенностей учащихся.

Возрастные особенности

Младший школьный возраст (7-10 лет) - это возраст, когда происходит активное формирование личности. Дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений в ученическом коллективе, изменяется отношение к обязанностям, тем самым зарождаются характер и воля, увеличивается круг интересов, выявляются и развиваются способности. В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей. Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка являются их произвольность, продуктивность и устойчивость.

Средний школьный возраст (11-14 лет) - самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. Дети откликаются на необычные, захватывающие дела и мероприятия, но быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако, если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные моменты, ребята занимаются работой с удовольствием и длительное время, поскольку им нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

Количество детей в группе – 12-18 человек.

Состав группы обучающихся – постоянный.

Объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов – 144.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, с обязательным перерывом между занятиями 10 минут и проведением динамической паузы в процессе занятий.

Форма обучения: очная, допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения (по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям) посредством размещения методических материалов на сайте МУ ДО «ДПиШ» р.п. Романовка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся посредством занятий вышивкой.

Задачи:

Обучающие:

- расширить знания об истории и развитии художественной вышивки;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- дать понятие о технике художественной вышивки;
- обучить правилам безопасного обращения с инструментами и материалами;
- обучить приемам и технологии выполнения простых и украшающих швов в различных техниках вышивки;
- научить применять изученное в быту.

Развивающие:

- развить мышление и воображение, зрительную память, глазомер и мелкую моторику;
- формировать умение планировать свою работу;
- развивать моторные навыки, внимание, фантазию, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- ориентировать на взаимопомощь при выполнении работы;
- побуждать к экономному отношению к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

К окончанию обучения, учащиеся будут:

знать:

- основы композиции составления узора, орнамента;
- технологию изготовления изделий и украшение их художественной вышивкой при оформлении интерьера кухни в одежде;

- обработку готовых изделий;
- технологию изготовления «панно» с элементами вышивки в разных техниках и оформление его в рамку;

уметь:

- вышивать разными техниками узоры и орнаменты на изделиях, используемых при оформлении интерьера кухни, одежды;
- уметь выбирать цветовую гамму для вышивания узоров, переводить рисунки на ткань.

Метапредметные:

- владение правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- умение планировать работу;
- наличие творческих способностей, мышления, воображения;
- наличие художественного и эстетического вкуса.

Личностные:

- наличие усидчивости, аккуратности, трудолюбия, коммуникативных навыков;
- наличие положительного отношения к вышивке, удовлетворенность своей работой;
- осознание необходимости творчества.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Разделы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие (2 ч)				
1.1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос, викторина
2.	Работа со схемами (4 ч)				
2.1.	Копирование и перевод рисунка.	2	1	1	Опрос, практическое занятие
2.2.	Увеличение и уменьшение рисунков.	2	1	1	Опрос, практическое занятие
3.	Вышивка крестиком (40 ч)				
3.1.	Виды закрепок. Простой узелок.	2	1	1	Опрос, самоанализ

3.2.	Выполнение идущих снизу вверх горизонтальных рядов крестиков.	4	2	2	
3.3.	Выполнение идущих снизу вверх вертикальных рядов крестиков.	4	2	2	Опрос, самоанализ
3.4.	Выполнение крестиков в 1 прием.	4	2	2	Опрос. Наблюдение
3.5.	Диагональное расположение крестов.	2	1	1	Опрос. Наблюдение
3.6.	Композиция, цветовой круг, орнамент. Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом.	4	2	2	Опрос, самоанализ
3.7.	Ориентирование наставника на вовлечение наставляемого в активное участие в олимпиадах, конкурсах и мероприятиях коллектива.	2	1	1	Опрос. Наблюдение.
3.8.	Ленточный стежок, бантик, возвратный стежок.	4	2	2	Опрос, самоанализ
3.9.	Прямой стежок: простой, обвитый, объемный.	4	2	2	
3.10.	Оформление вышивкой резинок и украшения для волос	4	2	2	Опрос, практическая работа
3.11.	Оформление вышивкой предметов для кухни.	6	2	4	

4.	Вышивка бисером (42 ч)				
4.1.	Основы техники работы с бисером. Материалы, виды бисера, вспомогательные материалы, инструменты, схемы работ.	4	2	2	Собеседование, наблюдение, практическая работа
4.2.	Приемы крепления бисера к основе. Швы, используемые для крепления.	2	1	1	
4.3.	Вышивка брошей и сувениров на фетре.	6	2	4	
4.4.	Вышивка бисером косметички.	6	2	4	
4.5.	Вышивка бисером игольницы.	6	2	4	Опрос, наблюдение, практическая работа
4.6.	Вышивка бисером монетницы.	6	2	4	
4.7.	Вышивка бисером картин и панно.	6	2	4	
4.8.	Украшение одежды вышивкой бисером.	6	2	4	
5.	Изонить (28 ч)				
5.1.	«Искусство «изонить» и его история».	2	1	1	Опрос, наблюдение, Практическая работа
5.2.	Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	
5.3.	Подготовительные операции для изготовления изделий.	2	1	1	
5.4.	Техника выполнения простейших элементов вышивки:	6	2	4	

	параллельные стежки, элемент «веер», контурный шов. Выполнение изделий из этих элементов.				
5.5.	Техника заполнения углов, треугольников и квадратов. Выполнение изделий из этих элементов.	4	2	2	
5.6.	Способы заполнения окружности, овала. Выполнение изделий из этих элементов.	4	2	2	
5.7.	Работа по выбору детей.	8	2	6	Опрос, практическая работа
6.	Вышивка лентами (28 ч)				
6.1.	Искусство декора. История возникновения вышивки шёлковыми лентами. Техника работы. История вышивки лентами.	2	1	1	Опрос, наблюдение
6.2.	Основные виды стежков, швов и узлов.	4	2	2	Опрос, наблюдение, практическая работа
6.3.	Виды листьев.	2	1	1	
6.4.	Цветочные бутоны.	2	1	1	
6.5.	Вышивка розочек на шапочке и рукавичках.	4	2	2	
6.6.	Работа по выбору детей.	8	2	6	Опрос, практическая работа. Выставка работ.
6.7.	Уход за вышитыми изделиями. Влажно-тепловая обработка.	2	1	1	
6.8.	Окончательная отделка	2	1	1	

	изделия, оформление в рамку.				
6.9.	Подведение итогов работы творческого объединения. Выставка работ. Выбор лучшего наставника.	2	1	1	
	ИТОГО:	144	60	84	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие – 2 ч.

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Теоретическая часть: Техника безопасности, правила поведения на занятиях. Правила организации рабочего места. Обзор материалов и инструментов, необходимых для работы. Демонстрация наглядного материала. Викторина «Мастерица».

Практическая часть: Проведение отбора «Лидер – безынициативный». Формирование групп «наставник-наставляемые»

Раздел 2. Работа со схемами - 4 ч.

Тема 1. Копирование и перевод рисунка (2 часа)

Теоретическая часть: Технология выполнения.

Практическая часть: Разработка образа будущего изделия, разработка творческих проектов и эскизов. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места.

Тема 2. Увеличение и уменьшение рисунков (2 часа)

Теоретическая работа: Технология выполнения.

Практическая работа: Разработка образа будущего изделия, разработка творческих проектов и эскизов изделий. Правила перевода рисунка на ткань. Оценка качества работы. Уборка рабочего места.

Раздел 3. Вышивка крестиком – 40 ч.

Тема 1. Виды закрепок. Простой узелок (2 часа)

Теоретическая часть: Смысловое значение закрепок. Технология выполнения.

Практическая часть: Упражнения в выполнении закрепок. Применение в творческой работе. Самостоятельная работа.

Тема 2. Выполнение идущих снизу вверх горизонтальных рядов крестиков. (4 часа)

Теоретическая часть: Обучение основным приемам вышивки. Выполнение пробных крестиков на ткани, канве.

Практическая часть: Упражнения в выполнении идущих снизу вверх горизонтальных рядов крестиков. Применение в творческой работе. Самостоятельная работа.

Тема 3. Выполнение идущих снизу-вверх вертикальных рядов крестиков. (4 часа)

Теоретическая часть: Обучение основным приемам вышивки. Выполнение пробных крестиков на ткани, канве.

Практическая часть: Упражнения в выполнении идущих снизу-вверх вертикальных рядов крестиков. Применение в творческой работе. Самостоятельная работа.

Тема 4. Выполнение крестиков в 1 прием. (4 часа)

Теоретическая часть: Обучение основным приемам вышивки. Выполнение пробных крестиков на ткани, канве.

Практическая часть: Упражнения в выполнении крестиков в 1 прием. Применение в творческой работе. Самостоятельная работа.

Тема 5. Диагональное расположение крестиков. (2 часа)

Теоретическая часть: Обучение основным приемам расположения крестиков. Выполнение пробных крестиков на ткани, канве.

Практическая часть: Упражнения в выполнении диагональных крестиков. Применение в творческой работе. Самостоятельная работа.

Тема 6. Композиция, цветовой круг, орнамент. Подбор рисунка, выбор канвы для вышивания крестом. (4 часа)

Теоретическая часть: Знакомство с цветовым кругом. Знакомство с основами композиции.

Практическая часть: Подбор канвы, рисунка. Применение знаний в творческой работе. Самостоятельная работа.

Тема 7. Ориентирование наставника на вовлечение наставляемого в активное участие в олимпиадах, конкурсах и мероприятиях коллектива. (2 часа)

Теоретическая часть: Презентация.

Практическая часть: Письменный опрос.

Тема 8. Ленточный стежок, бантик, возвратный стежок. (4 часа)

Теоретическая часть: Технология выполнения. Обучение основным стежкам вышивки.

Практическая часть: Упражнения в выполнении стежков. Применение в творческой работе. Самостоятельная работа.

Тема 9. Прямой стежок, простой, обвитый, объемный. (4 часа)

Теоретическая часть: Технология выполнения. Обучение основным стежкам вышивки.

Практическая часть: Упражнения в выполнении стежков. Применение знаний в творческой работе. Самостоятельная работа.

Тема 10. Оформление вышивкой резинок и украшения для волос. (4 часа)

Теоретическая часть: Технология вышивки, основные способы и приёмы.

Практическая часть: Разработка образа будущего изделия. Подбор узора, подбор ткани, игл, ниток. Оформление работы, утюжка. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места.

Тема 11. Оформление вышивкой предметов для кухни (6 часов)

Теоретическая часть: Технология вышивки, основные способы и приёмы.

Практическая часть: Разработка образа будущего изделия. Подбор узора, подбор ткани, игл, ниток. Оформление работы, утюжка. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места.

Раздел 4. Вышивка бисером - 42 ч.

Тема 1. Основы техники работы с бисером. Материалы, виды бисера, вспомогательные материалы, инструменты, схемы работ. (4 часа)

Теоретическая часть: Знакомство с различными видами бисера, с историей создания.

Практическая часть: Материалы, инструменты для применения в творческой работе. Самостоятельная работа.

Тема 2. Приемы крепления бисера к основе. Швы, используемые для крепления. (2 часа)

Теоретическая часть: Обучение основным приемам крепления бисера.

Практическая часть: Упражнения в выполнении пробных швов. Применение знаний в творческой работе. Самостоятельная работа.

Тема 3. Вышивка брошей и сувениров на фетре. (6 часа)

Теоретическая часть: Обучение основным приемам вышивки. Выбор схем для изготовления сувениров.

Практическая часть: Самостоятельная работа. Оформление работы. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места.

Тема 4. Вышивка бисером косметички. (6 часа)

Теоретическая часть: Обучение основным приемам вышивки. Выбор схем для изготовления косметички.

Практическая часть: Самостоятельная работа. Оформление работы. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места.

Тема 5. Вышивка бисером игольницы. (6 часа)

Теоретическая часть: Обучение основным приемам вышивки. Выбор схем для изготовления игольницы.

Практическая часть: Самостоятельная работа. Оформление работы. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места.

Тема 6. Вышивка бисером монетницы. (6 часа)

Теоретическая часть: Обучение основным приемам вышивки. Выбор схем для изготовления монетницы.

Практическая часть: Самостоятельная работа. Оформление работы. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места.

Тема 7. Вышивка бисером картин и панно. (6 часа)

Теоретическая часть: Технология вышивки, основные способы и приёмы.

Практическая часть: Применение ранее изученных приемов оформления панно. Разработка образа будущего изделия. Подбор узора, подбор бисера, игл, ниток. Оформление работы. Уборка рабочего места.

Тема 8. Украшение одежды вышивкой бисером. (6 часов)

Теоретическая часть: Технология вышивки, основные способы и приёмы

Практическая часть: Подбор узора, подбор ткани, бисера, игл, ниток. Правила перевода рисунка на ткань. Определение начала вышивки, доработка готовой работы. Оформление работы, утюжка. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места.

Раздел 5. Изонить – 28 ч.

Тема 1. «Искусство «изонить» и его история». (2 часа)

Теоретическая часть: Беседа «Искусство «изонить» и его история».

Практическая часть: Просмотр презентации.

Тема 2. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности. (2 часа)

Теоретическая часть: Материалы и инструменты, применяемые в технике изонить. Вводный инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места

Практическая часть: Наглядное и тактильное знакомство с материалами и инструментами.

Тема 4. Техника выполнения простейших элементов вышивки параллельные стежки, элемент «веер», контурный шов. Выполнение изделий из этих элементов. (10 часов.)

Теоретическая часть: Понятие параллельность и луч. Технология выполнения параллельных стежков. Технология выполнения лучей из одной точки (веер). Технология выполнения контурного шва.

Практическая часть: Тренировочные упражнения. Изготовление изделий из этих элементов.

Тема 5. Техника заполнения углов, треугольников и квадратов. Выполнение изделий из этих элементов. (10 часов.)

Теоретическая часть: Геометрические понятия: углы (острый, прямой, тупой), вершина угла, стороны угла; треугольник, квадрат, многоугольник. Технология заполнения углов.

Практическая часть: Тренировочные упражнения. Изготовление изделий из этих элементов.

Тема 6. Способы заполнения окружности, овала. Выполнение изделий из этих элементов. (4 часа)

Теоретическая часть: Геометрические понятия: окружность, овал, хорда. Различные способы заполнения окружности.

Практическая часть: Тренировочные упражнения по заполнения окружности разными способами. Изготовление изделий из этих элементов.

Тема 7. Работа по выбору детей. (8 часов).

Теоретическая часть: Технологическая последовательность выполнения элементов.

Практическая часть: Изготовление изделий по готовым схемам. Изготовление изделий по собственным схемам. Технологическая последовательность выполнения элементов.

Раздел V. Вышивка лентами - 28 ч.

Тема 1. Искусство декора. История возникновения вышивки шелковыми лентами. Техника работы. (2 часа)

Теоретическая часть: История возникновения вышивки шелковыми лентами. Технологическая последовательность изготовления изделий.

Практическая часть: Технология вышивки, основные способы и приёмы.

Тема 2. Основные виды стежков, швов и узлов. (4 часа)

Теоретическая часть: Знакомство с основными видам стежков, швов, узлов. Технологическая последовательность изготовления изделий.

Практическая часть: Технология вышивки, основные способы и приёмы.

Тема 3. Виды листьев. (2 часа)

Теоретическая часть: Технология вышивки, основные способы и приёмы.

Практическая часть: Подбор ткани, игл, ниток. Правила перевода рисунка на ткань. Определение начала вышивки, доработка готовой работы. Оформление работы, утюжка. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места.

Тема 4. Цветочные бутоны. (2 часа)

Теоретическая часть: Технология вышивки, основные способы и приёмы.

Практическая часть: Подбор узора, подбор ткани, игл, ниток. Правила перевода рисунка на ткань. Определение начала вышивки, доработка готовой работы. Оформление работы, утюжка. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места.

Тема 5. Вышивка розочек на шапочке и рукавичках (4 часа)

Теоретическая часть: Технология вышивки, основные способы и приёмы.

Практическая часть: Подбор узора, подбор ткани, игл, ниток. Правила перевода рисунка на ткань. Определение начала вышивки, доработка готовой

работы. Оформление работы, утюжка. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места.

Тема 6. Работа по выбору детей. (8 часов).

Теоретическая часть: Технологическая последовательность выполнения элементов.

Практическая часть: Изготовление изделий по готовым схемам. Изготовление изделий по собственным схемам. Технологическая последовательность выполнения элементов.

Тема 7. Уход за вышитыми изделиями. Влажно - тепловая обработка. (2 часа).

Теоретическая часть: Правила влажно-тепловой обработки. Технологическая последовательность выполнения влажно-тепловой обработки.

Практическая часть: Влажно-тепловая обработка вышитого изделия. Оформление работы, утюжка. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места.

Тема 8. Окончательная отделка изделия, оформление панно в рамку (2 часа) Теоретическая часть: Технология закрепления вышитого изделия в рамку. Способы оформления.

Практическая часть: Разработка образа будущего изделия. Оформление вышитого изделия в рамку. Оформление работы, утюжка. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места.

Тема 9. Подведение итогов работы творческого объединения. Выставка работ. Выбор лучшего наставника. (2 часа).

Теоретическая часть: Технология выполнения выставки.

Практическая часть: Оформление выставки. Выбор лучшего наставника по итогам года.

1.4. Формы контроля и их периодичность

Текущий контроль проводится для выявления соответствия уровня полученных навыков и умений прогнозируемым результатам программы.

Формы проведения текущего контроля: опрос, викторина, собеседование, наблюдение, самоанализ, практическая работа, выставка.

Форма подведения итогов реализации программы – опрос, выставка работ.

1.5. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период: сентябрь - май.

Календарный учебный график (Приложение 1) разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

Место проведения занятий: учебный кабинет в МУ ДО «ДПиШ».

Время проведения занятий – согласно расписанию занятий учебных групп.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

№	Тема	Формы занятий	Методы	Дидактический материал, технические средства обучения	Форма контроля
1.	Работа со схемами	Беседа, презентация	Словесный, наглядный, практический	Образцы изделий, фото изделий, технологические карты,	Опрос, практическое занятие
2.	Вышивка крестиком	Беседа. Практикум	Словесный, наглядный, практический	фотографии, книги, альбомы по вышиванию; образцы материалов и инструментов; технологические карты;	Опрос, наблюдение, самоанализ, практическая работа
3.	Вышивка бисером	Беседа, Практикум	Словесный, наглядный, практический	Образцы изделий, фото изделий, технологические карты,	Собеседование, наблюдение, практическая работа
4.	Ориентирование наставника на вовлечение наставляемого в активное участие в олимпиадах, конкурсах и мероприятиях коллектива.	Презентация	Проблемный и частично-поисковый.	Презентация	Опрос, наблюдение
5.	Изонить	Беседа, практикум	Словесный, наглядный, практический	Образцы изделий, фото изделий,	Опрос, наблюдение, практическая

				технологические карты,	я работа
6.	Вышивка лентами	Беседа, практикум	Словесный, наглядный, практически	Образцы изделий, фото изделий, технологические карты, сборники народных сказок и загадок	Опрос, наблюдение, практическая работа, выставка

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

- рабочий кабинет с комплектом необходимой мебели (столы, стулья, шкафы, стеллажи, стенды);
- компьютер;
- ножницы, пальцы, иглы для вышивания, кисточки для рисования, кисточки для клея, доска, мел;
- бумага для рисования, цветной картон, фетр, клей, мулине, цветные нитки, бисер, стеклярус, атласные ленты, краски акварельные, цветные карандаши.

Для выполнения работ, на занятиях обучающиеся должен иметь набор необходимых материалов в соответствии с учебно-тематическим планом программы.

Информационное обеспечение: в условиях реализации программы необходим доступ к интернет-ресурсам;

- учебные пособия, методические материалы и разработки по темам программы;
- наглядно-иллюстративные материалы: схемы вышивки, схема цвета мулине, образцы готовых работ, видеоматериалы;
- выставочные работы;
- учебная литература.

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования, владеющий навыками вышивки.

2.3. Оценочные материалы

Для оценки результативности занятий осуществляется комплексная диагностика, которая включает в себя оценку личностных, метапредметных и предметных результатов, что позволяет оценить продвижение обучающегося по мере освоения программы, и, если потребуется, своевременно провести коррекцию.

Уровень усвоения материала выявляется при собеседовании, опросе, самоанализе, практической работе, викторине, выставке творческих работ. В

течение всего периода обучения педагог ведет наблюдение за развитием каждого обучаемого.

Результаты фиксируются в «Карте достижений обучающегося» (Приложение 2) в соответствии с установленными критериями и ожидаемыми результатами.

Для определения уровня освоения программы (низкого, среднего, высокого) используется бальная система.

Показатели критериев определяются уровнем:

1-ый уровень – низкий (нужна помощь) - 3 балла;

2-ой уровень – средний (сомневается, периодически требует одобрения своих действий) - 4 балла;

3-ий уровень – высокий (полная самостоятельность) - 5 баллов;

1-ый уровень - Знать/понимать:

- правила использования инструментов, правила безопасности труда;
 - правильно держать иголку, пальцы;
 - владеть практическими навыками и приемами вышивки;
 - уметь эстетически грамотно оформлять выполненные работы;
- знать историю и развитие художественной вышивки;
- знать основы композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоить технику вышивки;
- знать правилам безопасного обращения с инструментами и материалами;
- знать приемы технологии выполнения простых и украшающих швов;
- уметь применять изученное в быту,
- правильно организовать рабочее место, соблюдать основные гигиенические требования;
- наблюдать, анализировать, сопоставлять, сравнивать и выделять характерные и существенные признаки предметов.

2-ой уровень - Уметь/владеть способами познавательной деятельности:

- приемами выполнения работы;
- средствами для достижения результата;
- следовать устным и письменным инструкциям, работать по заданному образцу;
- выбирать лучший вариант.

3-ий уровень - Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выполнять работы;
- пользоваться инструментами для изготовления вышивки;
- изготавливать вышивку по образцу, эскизу, собственному замыслу;
- организовать рабочее место при работе с разными материалами, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.

Уровень освоения образовательной программы определяется по окончании обучения по данной программе итоговым количеством баллов, набранных ребёнком.

Программа считается освоенной:

- на высоком уровне, если обучающийся набрал 101-125 баллов.
- на среднем уровне, если обучающийся набрал 76-100 баллов.
- на низком уровне, если обучающийся набрал 50-75 баллов.

Показателем эффективности реализации наставничества являются повышение мотивации наставляемого в результате работы наставника, выявленные методом опроса, результаты участия в конкурсах разного уровня.

Опрос для наставляемых - в Приложении 3.

Список литературы

Для педагога:

1. Бэрн Д. Картины из вышитых цветов. – М.: Кристалл – новый век, 2006.- 82с.
2. Дафтер Х. Фантазия из шелковых ленточек. – М.: Контэнт группа, 2007.- 188с.
3. Доброва Е.В. Цветочные композиции.- М.: Мир книги, 2006. -.240с
4. Жадько Елена. Вышивка пейзажей.- Ростов н/Д.: Феникс, 2006.-160с.
5. Малеванная Н. В. Рукоделие.- Иж.: Алфавит, 1992.- 143с.
6. Миронова Т. В. Энциклопедия вышивания. Мотивы для кухни и детской.- М.: Мир книги, 2006. -.240с
7. Миронова Т.В. Энциклопедия вышивания Основы и лучшие техники.- М.: Мир книги, 2006. -.240с
8. Попившая С. Искусство вышивки.- М.: Эксмо, 2003.-179с.
9. Скотт А. Лучшие техники для любителей вышивки. М.: Альбом, 2006.-78с.
10. Сотникова Н. Вышивка украшающих отделок. – М.: Эксмо, 2007- 106с.
11. Страбелло В. Вышивка шелковыми лентами. - М.: Контэнт группа, 2009.- 218с.
12. Чиотти Д. Украшение из шелковых лент. - М.: Мир книги, 2010. - 140с.
13. Чиотти Д. Подушки.- М.: Ниола-пресс, 2009. – 129с.
14. Чиотти Д. Вышивка шелковыми лентами. - М.: Аст-Пресс. 2005.- 135с.
15. Энциклопедия: Вышивка лентами. От А до Я.- М.: Ниола-пресс. 2006.- 128с
16. Энциклопедия: Школа вышивки. - М.: Ниола-пресс. 2006.-134с
17. Эриксон Э. Шелковые фантазии. – М.: Альбом. 2008. - 215с.

Для обучающихся и родителей:

1. Женское рукоделие (курс практического руководства).- СПб.: Политехника, 1995.- 35с.
2. Майкова Н., Майкова Т. Серебряные пальцы. – М.: Молодая гвардия, 1992.- 165с.
3. Мадре И. Вышивание. 600 узоров. Рига, 1993.- 178с.
4. Ивахнова М. Ручная вышивка. – М.: Олимп. Русич, 2010.- 98с.
5. Журнал: Чудесные мгновения.
6. Энциклопедия: Школа вышивки.- М.: Ниола-пресс. 2006.-128с
7. Эриксон Э. Шелковые фантазии.- М.: «Альбом». 2008 .-140с.

Интернет ресурсы:

1. http://vk.com/magic_stitch - Волшебный стежок - схемы вышивки, рукоделие
2. <http://vk.com/vrukodelii> - Лучшее для вас из мира рукоделия
3. <http://vk.com/elehandmade> - «Ele HAND made» Креативные идеи и МК
4. http://vk.com/idei_ruk - своими руками «Идеи для рукоделия»
5. <http://vk.com/public31805219> - Идеи для творчества и подарков своими руками
6. <http://vk.com/soverwenstvo.decora> - Декор. Совершенство в деталях
7. <http://vk.com/uniqhand> - Uniqhand: уникальные вещи (handmade)
8. <http://vk.com/magicdiy> - Волшебство - идеи творчества и декора, рукоделие

**Календарный график
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Вышивка»**

№ п/п	Меся ц	Числ о	Время проведен ия занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Каб инет №	Форма контроля
Вводное занятие – 2 часа								
1				беседа	2	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Оборудование рабочего места. Режим работы. План занятий. Поведение отбора «Лидер – безынициативный». Формирование групп «наставник – наставляемый».	8	Опрос, викторина
Работа со схемами - 4 часа								
2				беседа, презентация	2	Копирование и перевод рисунка.	8	Опрос. Практическое занятие
3				практикум	2	Увеличение и уменьшение рисунков	8	Опрос. Практическое занятие.
Вышивка крестиком – 40 часов								
4				практикум	2	Виды закрепок. Простой узелок	8	Опрос. Самоанализ
5				практикум	2	Выполнение пробных крестиков на ткани, канве.	8	Опрос. Самоанализ

6				практикум	2	Выполнение идущих снизу вверх горизонтальных рядов крестиков.	8	Опрос. Самоанализ
7				практикум	2	Выполнение идущих снизу вверх вертикальных рядов крестиков.	8	Опрос. Самоанализ
8				Практикум	2	Упражнение в выполнении идущих снизу вверх вертикальных рядов крестиков	8	Опрос. Самоанализ
9				Практикум	2	Выполнение крестиков в 1 прием	8	Опрос. Наблюдение
10				практикум	2	Упражнение в выполнении крестиков в 1 прием	8	Опрос. Наблюдение
11				практикум	2	Диагональное расположение крестиков.	8	Опрос. Наблюдение
12				беседа	2	Композиция, цветовой круг, орнамент. Подбор рисунка, выбор канвы для вышивания крестиком.	8	Опрос. Самоанализ
13				беседа	2	Подбор рисунка, выбор канвы для вышивания крестиком.	8	Опрос. Самоанализ
14				презентация	2	Ориентирование наставника на вовлечение наставляемого в активное участие в олимпиадах, конкурсах и мероприятиях коллектива.	8	Опрос. Наблюдение.
15				беседа	2	Ленточный стежок, бантик, возвратный стежок.	8	Опрос. Самоанализ
16				практикум	2	Технология выполнения.	8	Опрос. Самоанализ

17				беседа	2	Прямой стежок: простой ,обвитый, объемный	8	Опрос. Самоанализ
18				практикум	2	Упражнения в выполнении стежков	8	Опрос. Самоанализ
19				беседа	2	Оформление вышивкой резинок и украшения для волос	8	Опрос. Практическая работа.
20				практикум	2	Технология вышивки, основные способы и приемы.	8	Опрос. Практическая работа.
21				практикум	2	Оформление вышивкой предметов для кухни.	8	Опрос. Практическая работа.
22				беседа	2	Разработка образа будущего изделия	8	Опрос. Практическая работа.
23				практикум	2	Оформление работы. Оценка качества изделия.	8	Опрос. Практическая работа.

Вышивка бисером – 42 час

24				практикум	2	Основы техники работы с бисером.	8	Собеседование. Наблюдение.
25				беседа	2	Материалы, виды бисера, вспомогательные материалы, инструменты, схемы работ.	8	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.
26				практикум	2	Приемы крепления бисера к основе. Швы, используемые для крепления.	8	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.
27				практикум	2	Вышивка брошей и сувениров на фетре.	8	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.

28				беседа	2	Выбор схем для изготовления сувениров.	8	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.
29				практикум	2	Выбор схем для изготовления брошей.	8	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.
30				практикум	2	Вышивка бисером косметички	8	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.
31				беседа	2	Выбор схем для изготовления косметички.	8	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.
32				практикум	2	Оформление работы. Оценка качества изделия.	8	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.
33				практикум	2	Вышивка бисером игольницы	8	Опрос Наблюдение. Практическая работа.
34				беседа	2	Выбор схем для изготовления игольницы	8	Опрос Наблюдение. Практическая работа.
35				практикум	2	Оформление игольницы	8	Опрос Наблюдение. Практическая работа.
36				практикум	2	Вышивка бисером монетницы	8	Опрос Наблюдение. Практическая работа. .
37				беседа	2	Выбор схем для изготовления монетницы	8	Опрос Наблюдение. Практическая работа.
38				практикум	2	Оформление монетницы	8	Опрос Наблюдение. Практическая работа.
39				практикум	2	Вышивка бисером картин и панно	8	Опрос Наблюдение. Практическая работа.

40				беседа	2	Технология вышивки, основные способы и приемы.	8	Опрос Наблюдение. Практическая работа.
41				практикум	2	Разработка образа будущего изделия	8	Опрос Наблюдение. Практическая работа.
42				практикум	2	Украшение одежды вышивкой бисером	8	Опрос Наблюдение. Практическая работа.
43				беседа	2	Подбор узора, ткани, бисера, ниток.	8	Опрос Наблюдение. Практическая работа.
44				практикум	2	Оформление работы.	8	Опрос Наблюдение. Практическая работа.
Изонить – 28 часов								
45				Беседа, практикум	2	Беседа «Искусство «изонить» и его история»	8	Опрос. Наблюдение. Практическая работа
46				практикум	2	Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности.	8	Опрос. Наблюдение. Практическая работа
47				практикум	2	Подготовительные операции для изготовления изделий	8	Опрос. Наблюдение. Практическая работа
48				практикум	2	Техника выполнения простейших элементов вышивки: параллельные стежки.	8	Опрос. Наблюдение. Практическая работа
49				Беседа, практикум	2	Техника выполнения простейших элементов вышивки: элемент «веер».	8	Опрос. Наблюдение. Практическая работа
50				Беседа, практикум	2	Техника выполнения простейших элементов вышивки: контурный шов.	8	Опрос. Наблюдение. Практическая работа

51				практикум	2	Техника заполнения углов. Выполнение изделий из этих элементов.	8	Опрос. Наблюдение. Практическая работа
52					2	Техника заполнения треугольников и квадратов. Выполнение изделий из этих элементов.	8	Опрос. Наблюдение. Практическая работа
53				практикум	2	Способы заполнения окружности, овала. Выполнение изделий из этих элементов.	8	Опрос. Наблюдение. Практическая работа
54				практикум	2	Способы заполнения овала. Выполнение изделий из этих элементов.	8	Опрос. Наблюдение. Практическая работа
55				Беседа, практикум	2	Выполнение изделий из элементов – треугольников, квадратов, овалов.	8	Опрос. Практическая работа.
56				практикум	2	Изготовление изделий по готовым схемам.	8	Опрос. Практическая работа.
57				практикум	2	Изготовление изделий по собственным схемам.	8	Опрос. Практическая работа.
58				беседа	2	Работа по выбору детей.	8	Опрос. Практическая работа.
Вышивка лентами – 28 часов								
59				беседа	2	Искусство декора. История возникновения вышивки шёлковыми лентами. Техника работы. История вышивки лентами	8	Опрос. Наблюдение.

60				беседа	2	Технология вышивки, основные способы и приемы.	8	Опрос. Наблюдение. Практическая работа
61				практикум	2	Основные виды стежков, швов и узлов	8	Опрос. Наблюдение. Практическая работа
62				практикум	2	Виды листьев	8	Опрос. Наблюдение. Практическая работа
63				беседа	2	Цветочные бутоны	8	Опрос. Наблюдение. Практическая работа
64				практикум	2	Вышивка розочек на шапочке	8	Опрос. Наблюдение. Практическая работа
65				практикум	2	Вышивка розочек на рукавичках	8	Опрос. Наблюдение. Практическая работа
66				практикум	2	Изготовление изделий по готовым схемам.	8	Опрос. Практическая работа.
67				беседа	2	Изготовление изделий по собственным схемам.	8	Опрос. Практическая работа.
68				практикум	2	Работа по выбору детей.	8	Опрос. Практическая работа.
69				беседа	2	Оформление работы.	8	Опрос. Практическая работа.
70				практикум	2	Уход за вышитыми изделиями. Влажно-тепловая обработка	8	Опрос. Практическая работа. Выставка работ.
71				беседа	2	Окончательная отделка изделия, оформление в рамку.	8	Опрос. Практическая работа. Выставка работ.
72				практикум	2	Подведение итогов работы творческого объединения. Выставка работ. Выбор лучшего наставника.	8	Опрос. Практическая работа. Выставка работ.
Итого:					144			

КАРТА ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

[illegible]

Опрос для наставляемого

	Часто	Средне	Редко	Никогда
1. У меня появилось желание чаще принимать участие в олимпиадах и конкурсах, мероприятиях.				
2. Мне стало легче готовиться к олимпиадам и конкурсам				
3. Я хочу принять участие в олимпиадах и конкурсах, мероприятиях, в которых ранее не принимал участие				
4. Я понимаю, зачем мне нужно участвовать в олимпиадах, конкурсах, мероприятиях.				

Сценарий викторины «Мастерица»

Цели:

- повысить интерес к занятиям вышивкой;
- пополнить знания о вышивании;
- развивать познавательную активность;
- способствовать развитию чувства товарищества, коллективной ответственности.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

Пусть дни идут, летят года,
Века сменяются веками ...
Но не забудем никогда,
Что создали люди сами.
Пряла, вязала, вышивала
Краса девица у окна.
И чудо-вещи создавала
Себе в приданое она.
А в школе есть такой урок,
Где мы картины вышиваем.
И знания запасая впрок,
Про старину не забываем.

- Дорогие ребята, сегодня мы проведем с вами викторину. Тема нашей викторины – рукоделие, а точнее вышивка. За правильный ответ участник викторины получает жетон.

I. «ОТГАДАЙ ЗАГАДКУ»

1. Утка ныряла, ныряла

И хвост потеряла.

(иголка с ниткой)

2. Он разгладит все морщинки

Только ты его не тронь,

Он горячий, как огонь. *(утюг)*

3. Инструмент бывалый

Не большой, не малый.

У него полно забот.

Он и режет, и стрижет!

(ножницы)

4. Деревянные кружки

Наши верные дружки.

(пальцы)

5. Маленький домик,
А сотня окон.
(наперсток)
6. То назад, то вперед
Ходит, бродит пароход.
Остановишь – горе,
Продырявит море.
(утюг)

II. «РАССТАВЬ ПО-ПОРЯДКУ»

Представьте, что вам нужно вышить салфетку. С чего вы начнете? Сейчас вы получите карточки, на которых перечислены операции, но они перепутаны местами. Ваша задача расставить их по порядку.

- запыливание ткани,
- вышивание,
- подбор ниток,
- оформление края,
- перевод рисунка на ткань,
- выбор рисунка. (правильный ответ: 6,5,1,3,2,4)

III. «СОСТАВЬ СЛОВО».

- Ребята, посмотрите, что-то буквы перепутались. Пожалуйста, соберите из них слова.

АНРПЁКОТС
ШИВВЫКА
ЦЫЛЬПЯ
ДЬГАЛ
НЕЛИМУ
ТНИКА

наперсток
вышивка
пальцы
гладь
мулине

нитка

IV. «РОМАШКА»

На столе ромашка на лепестках которой вопросы.

Поочередно воспитанники «отрывают» лепесток, читают вопрос и отвечают.
ВОПРОСЫ:

1. Разноцветные шарики из стекла со сквозными отверстиями? (бисер)
2. Сетчатая х/б ткань, применяемая как основа для вышивания? (канва)
3. Кручёная пряжа разных цветов, используемая для вышивания? (мулине)
4. Стальной инструмент, необходимый для шитья? (игла)
5. Металлический колпачок, надеваемый на палец при шитье? (наперсток)

6. Рама для натягивания ткани, на которой вышивают? (*пальцы*)
7. Вспомните название сказки, в которой героиня вышивала портрет своего сына? (*«Марья-искусница»*)
8. Чьи это слова «а я еще и вышивать умею»? (*кот Матроскин*)
9. Героиня какой сказки шила себе приданое в норе полевой мыши? (*Дюймовочка*)
10. Нитка между двумя проколами ткани иглой? (*стежок*)
11. Разновидность ручного вышивания плотно прилегающими друг к другу стежками? (*гладь*)
12. Вышивание, при котором петля заходит за петлю? (*тамбур*)

V. «СОБЕРИ ПОСЛОВИЦЫ»

Сейчас мы узнаем кто лучше знает пословицы. На карточках написаны пословицы, но на своем месте осталось только начало. Вам нужно найти их окончание.

Делу время-...	ленивая швея.
Без топора- не плотник...	учи рукоделью.
Швец Данило, что ни шьет,...	потехе час.
Длинная нитка-...	без иглы не портной.
Не учи безделью,...	то гнило.
Кончил дело,...	а ваши спали.
Куда иголка,...	там жди прорехи.
Где сшито на живую нитку,..	туда и нитка.
Неумелой швее...	гуляй смело.
Наши пряли,...	и иголка с ниткой мешают.

Ответы:

- 1-3, 2-4, 3-5, 4-1, 5-2.
1-4, 2-3, 3-2, 4-5, 5-1.

VI. Подведение итогов. Объявление победителя.