

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ»
Р.П. РОМАНОВКА РОМАНОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «10» 06 2025г.



«Утверждаю»

Директор МУ ДО «ДПиШ» р.п.
Романовка

Е.Н. Булдыгина

Приказ № 43 от «14» 06 2025г.

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Песочная Сказка»

Направленность: художественная

Возрастная категория: 12 - 16 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Гордеева Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного
образования

р.п. Романовка, 2025 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная Сказка» **художественной направленности** предполагает получение детьми с ограниченными возможностями здоровья знаний и навыков рисования песком, нового и одновременно простого вида изобразительной деятельности детей, доступного практически каждому и не требующего специальной подготовки.

Уровень освоения программы – стартовый.

Актуальность программы обусловлена социальным заказом со стороны детей и их семей на эстетическое развитие подрастающего поколения, приобщение его к изобразительному искусству. Песок для детей всегда был и остается наиболее притягательным материалом. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Песок - та же краска, прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей, развитие социальных навыков детей с ОВЗ, удовлетворение их индивидуальных потребностей в овладении приемами рисования песком, а также на организацию свободного времени детей и подростков, общекультурное развитие личности.

Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочная Сказка» педагога дополнительного образования Розной Валерии Дмитриевны (МБОУДО Центр детского творчества «Паллада» г. Советская Гавань, 2023 г.)

Отличительные особенности программы обусловлена необходимостью решения проблемы социальной адаптации детей с нарушением интеллектуального развития и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

Педагогическая целесообразность

Данная программа направлена на интересы ребенка, в ней учтены потребности ребенка и родителей. Их несколько: творческие, познавательные, коммуникативные, компенсаторные, прагматические, профориентационные, досуговые. Рисование песком один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет юному художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Приём на обучение осуществляется с согласия обучающегося (старше 14-ти лет) или родителя (законного представителя). Для детей с ОВЗ необходимо предоставление рекомендаций ТПМПК.

Адресат программы и его возрастные особенности: дети с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями развития) в возрасте от 12 до 16 лет включительно.

Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ОВЗ.

Основной вид деятельности - практико-ориентированный, он способствует развитию моторики рук и творческих способностей у детей 12-16 лет.

Систематическая работа по развитию мелкой моторики наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга. В процессе занятий у детей улучшится память, внимание, слух, зрение, будет формироваться логическое мышление и пространственное воображение. Это позволит активизировать развитие ребенка, удовлетворить его познавательные и эстетические потребности и соответственно улучшить эффект общего образования. Возможности техники рисования песком в развитии и коррекции эмоциональной сферы детей имеют положительный результат.

Количество учащихся в группе: 6-8 человек.

Состав группы постоянный.

Объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов – 72.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 учебных часа по 40 минут с перерывом 10 минут.

Форма обучения: очная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие визуально-пространственного мышления у детей с нарушением интеллектуального развития как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, обеспечение социальной адаптации детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи программы:

обучающие:

- обучение техническим приемам и способам изображения с использованием песка;
- формирование определенных навыков в работе с песком;
- познание детьми особенностей песка, его свойств (сыпучесть, рыхлость);
- формирование аналитического восприятия изображаемых предметов;

развивающие:

- развитие художественно-творческих, индивидуальных способностей личности ребенка;
- развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения;

- развитие познавательной активности детей, памяти, внимания, мышления, творческого воображения, креативности;
- развитие навыков саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развитие моторики;
- развитие умения работать в команде;
- воспитательные:**
 - воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
 - воспитание аккуратности, целеустремленности.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

Учащиеся будут знать:

- техники насыпания и выбора песка;
- выразительные средства;
- правила расположения рисунка на песке в ограниченном пространстве;
- правила безопасной работы песком на световом столе.

Будут уметь:

- владеть различными техниками рисунка песком и совмещать их;
- проводить широкие и тонкие линии песком пальцами и щепотью;
- использовать представления о передаче пространства на плоскости;
- выделять наиболее интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, линией.

Метапредметные:

- развитое воображение, внимание, творческое мышление, чувство ритма;
- проявление музыкальных способностей.

Личностные:

- наличие интереса к работе с песком, художественно-эстетического вкуса;
- наличие коммуникативных навыков;
- проявление трудолюбия, терпения, аккуратности.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Собеседование, анкетирование
2.	Знакомство детей с песком	8	1	7	Собеседования. Практические задания. Педагогическое наблюдение.
3.	Страна Песочной Сказки	56	15	41	Практические задания.

					Педагогическое наблюдение. Анкетирование.
4.	Итоговые работы	6	2	4	Выполнение творческой работы. Педагогическое наблюдение. Анкетирование.
		72	20	52	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория: Знакомство с правилами поведения на занятиях. Расписание занятий. Инструктаж по технике безопасности. История искусства работы с песком.

Раздел 2. Знакомство детей с песком (8 ч.)

Теория: Правила песочной страны. Знакомство детей с правилами поведения при работе с песком. Песок и его свойства. Песочное волшебство.

Практика: Работа с элементами рисования (штрих, точка, посыпание). Закрепление навыков аккуратного использования песка.

Раздел 3. Страна Песочной Сказки (56 часов)

Теория: Ознакомление с элементами рисования: осенние листья, овощи и фрукты, домашние животные; кошка, собака, свинья, лошадь, корова, коза. Сказочная Птица. Ознакомление с элементами рисования птиц. Предметы круглой и вытянутой формы. Нетрадиционная изобразительная техника рисования песком. Подбор темы для истории, картинок, музыки. Снежинка. Подбор картинок букетов, цветов. Подбор картинок на тему снежинок, зимы, метели. Подбор музыки для песочной картины.

Практика: Развитие мелкой моторики; снижение психофизического напряжения. Элементы рисование песком. Закрепление навыков посыпания. Работа на развитие чувства композиции. Закрепления навыков рисования предмета из двух кругов различных по диаметру. Закрепление полученных умений с техникой рисования изображений. Закрепление умения совмещать технику рисования с рассказом. Закрепление умения совмещать технику рисования с рассказом и музыкой.

Раздел 4. Итоговые работы. (6 ч.)

Теория: Моя фантазия. Подбор темы для истории, картинок, музыки. Подготовка рассказа для своей песочной творческой работы.

Практика: Закрепление умения совмещать технику рисования с рассказом. Закрепление полученных знаний. Выставка творческих работ.

1.4. Формы контроля и их периодичность

Входной контроль проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки учащихся. Форма проведения - собеседование и входное анкетирование.

Текущий контроль осуществляется в ходе каждого занятия в форме выполнения практических заданий, педагогического наблюдения.

Промежуточный контроль осуществляется в виде анализа выполненной работы и анкетирования.

Итоговый контроль проводится в форме анкетирования, подготовки и выставки творческих работ учащихся.

1.5. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 36.

Учебный период – сентябрь - май.

Место проведения занятий: МУ ДО «ДПиШ» р.п. Романовка, учебный кабинет.

Календарный учебный график разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы. (Приложение № 1)

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы

2.1. Методическое обеспечение программы

Методы обучения

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии рисования песком), метод игрового содержания, метод импровизации.

Формы проведения занятий: практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие задания, конкурсы.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья педагог:

- учитывает принципы индивидуально-дифференцированного подхода;
- предотвращает утомление детей во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средства наглядности и т.п.);
- использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности;
- уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности ребенка;

- поощряет малейшие успехи ребенка.

Работа с родителями (законными представителями) имеет большое значение при реализации программы – это 50% успеха работы с детьми, особенно с детьми с ОВЗ. Система родитель – педагог - ребенок и его увлечения – важный элемент в воспитании, как родителя, так и ребенка. Родительские собрания, мастер-классы, открытые занятия для родителей, личные индивидуальные беседы, привлечение к подготовке выставок, к участию в конкурсах – все это дает свои положительные результаты.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- песок промытый, прокалённый;
- световые столы;
- лопатки, песочные карандаши, трафареты;
- миниатюрные игрушки (люди, животные, растения, насекомые)
- камешки, бусинки, пуговицы, кисточки;
- набор мелкой посуды;
- палочки.

Информационное обеспечение:

Для обучения детей технике рисования песком используются разработки следующих авторов: Т.В. Ахутиной, З.М. Богуславской, О.И. Бочкаревой, Н.Н. Васильевой, А. Викторовой, Н.К. Винокуровой, Р.Р. Калининой, Т.С. Комаровой, К.В. Тарасовой.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, владеющий основами изобразительного искусства и работы с песком.

2.3. Оценочные материалы

Для оценки результативности занятий осуществляется комплексная диагностика, которая включает в себя оценку личностных, метапредметных и предметных результатов, что позволяет оценить продвижение обучающегося по мере освоения программы, и, если потребуется, своевременно провести коррекцию.

Уровень усвоения материала выявляется при собеседовании, анкетировании (Приложение 2), выполнении творческих работ и практических заданий. В течение всего периода обучения педагог ведет наблюдение за развитием каждого обучающегося.

Уровень освоения программы детей определяется по критериям (Приложение 3).

Список литературы

Для педагога:

Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» No5/2012г.

Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница -М: ИНТ, 2010 –94с.

Н.В. Зеленцова – Пешкова «Элементы песочной терапии» в развитии

детей раннего возраста , Санкт-Петербург 2015 г.;

О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова «Песочная терапия в развитии школьников», Москва 2014 г.;

Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева «Игра с песком» практикум по песочной терапии, Санкт – Петербург 2015 г.;

О.В. Баженова «Детская и подростковая релаксационная терапия» практикум, Москва 2016 г.;

А.В. Семенович Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза, Москва 2015 г.;

С.Ю. Бенилова, Л.Р. Давидович, Н.В.Микляева Детская дефектология: ранняя комплексная профилактика нарушений развития у детей (современные подходы), Москва 2014 г.;

М.А.Шевченко «Психологические цветовые и рисуночные тесты», Москва 2015

Т.Г.Визель «Логопедические упражнения на каждый день для выработки четкой речи», Москва 2015 г.

Джон Дилео «Детский рисунок» Диагностика и интерпритация, Москва 2012 г.;

Список литературы, рекомендованной обучающимся:

Войнова А. Песочное рисование - Феникс, 2014 г.

Список литературы, рекомендованной родителям:

Большебратская Э.Э. Песочная терапия Петропавловск, 2010 – 74с.

**Календарный учебный график
по Адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Песочная Сказка»**

№	Мес яц	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятий	Место проведен ия	Формы контроля
Раздел 1. Вводное занятие (2ч.)						
1		Комбинирова нное занятие.	2	Знакомство с правилами поведения на занятиях. Расписание занятий. Инструктаж по технике безопасности. История искусства работы с песком.	Учебный кабинет	Собеседов ание, анкетиров ание.
Раздел 2. Знакомство детей с песком (8 ч.)						
2		Комбинирова нное занятие.	2	Правила песочной страны.	Учебный кабинет	Собеседов ание. Практичес кое задание.
3		Комбинирова нное занятие.	2	Знакомство детей с правилами поведения при работе с песком.	Учебный кабинет	Собеседов ание. Практичес кое задание.
4		Комбинирова нное занятие.	2	Песок и его свойства. Работа с элементами рисования (штрих, точка, посыпание).	Учебный кабинет	Собеседов ание. Практичес кое задание, педагогиче ское

						наблюдени е.
5		Практическое занятие.	2	Песочное волшебство. Закрепление навыков аккуратного использования песка.	Учебный кабинет	Практичес кое задание, педагогиче ское наблюдени е.
Раздел 3. Страна Песочной Сказки (56 ч.)						
6		Практическое занятие.	2	Ознакомление с элементами рисования: осенние листья.	Учебный кабинет	Практичес кое задание, педагогиче ское наблюдени е.
7		Практическое занятие.	2	Овощи и фрукты.	Учебный кабинет	Практичес кое задание, педагогиче ское наблюдени е.
8		Практическое занятие.	2	Домашние животные. Кошка.	Учебный кабинет	Практичес кое задание, педагогиче ское наблюдени е.
9		Практическое занятие.	2	Домашние животные. Овечка.	Учебный кабинет	Практичес кое задание, педагогиче ское наблюдени е.
10		Практическое занятие.	2	Домашние животные. Собака.	Учебный кабинет	Практичес кое задание, педагогиче ское

						наблюдени е.
11		Практическое занятие.	2	Домашние животные. Свинья.	Учебный кабинет	Практичес кое задание, педагогиче ское наблюдени е.
12		Практическое занятие.	2	Домашние животные. Лошадь.	Учебный кабинет	Практичес кое задание, педагогиче ское наблюдени е. Анкетиров ание.
13		Практическое занятие.	2	Домашние животные. Корова.	Учебный кабинет	Практичес кое задание, педагогиче ское наблюдени е.
14		Практическое занятие.	2	Домашние животные. Коза.	Учебный кабинет	Практичес кое задание, педагогиче ское наблюдени е.
15		Практическое занятие.	2	Сказочная Птица. Ознакомление с элементами рисования птиц.	Учебный кабинет	Практичес кое задание, педагогиче ское наблюдени е.
16		Практическое занятие.	2	Предметы круглой и вытянутой формы.	Учебный кабинет	Практичес кое задание, педагогиче ское

						наблюдени е.
17		Практическое занятие.	2	Нетрадиционн ая изобразительн ая техника рисования песком.	Учебный кабинет	Практичес кое задание, педагогиче ское наблюдени е.
18		Практическое занятие.	2	Ознакомление с переходами в песочной анимации.	Учебный кабинет	Практичес кое задание, педагогиче ское наблюдени е.
19		Практическое занятие.	2	Подбор темы для истории, картинок, музыки. Снежинка.	Учебный кабинет	Практичес кое задание, педагогиче ское наблюдени е.
20		Практическое занятие.	2	Подбор картинок букетов, цветов.	Учебный кабинет	Практичес кое задание, педагогиче ское наблюдени е.
21		Практическое занятие.	2	Подбор картинок на тему снежинок, зимы, метели.	Учебный кабинет	Практичес кое задание, педагогиче ское наблюдени е.
22		Практическое занятие.	2	Подбор музыки для картины.	Учебный кабинет	Практичес кое задание, педагогиче ское наблюдени е.

23		Практическое занятие.	2	Развитие мелкой моторики. Снижение психофизического напряжения.	Учебный кабинет	Практическое задание, педагогическое наблюдение.
24		Практическое занятие.	2	Элементы рисование песком.	Учебный кабинет	Практическое задание, педагогическое наблюдение.
25		Практическое занятие.	2	Закрепление навыков посыпания.	Учебный кабинет	Практическое задание, педагогическое наблюдение.
26		Практическое занятие.	2	Работа на развитие чувства композиции.	Учебный кабинет	Практическое задание, педагогическое наблюдение.
27		Практическое занятие.	2	Закрепления навыков рисования предмета из двух кругов различных по диаметру.	Учебный кабинет	Практическое задание, педагогическое наблюдение.
28		Практическое занятие.	2	Закрепление полученных умений техники рисования изображений.	Учебный кабинет	Практическое задание, педагогическое наблюдение.
29		Практическое занятие.	2	Закрепление умения совмещать	Учебный кабинет	Практическое задание,

				технику рисования с рассказом.		педагогическое наблюдение.
30		Практическое занятие.	2	Закрепление умения совмещать технику рисования с музыкой.	Учебный кабинет	Практическое задание, педагогическое наблюдение.
31		Практическое занятие.	2	Закрепление умения совмещать технику рисования с рассказом и музыкой.	Учебный кабинет	Практическое задание, педагогическое наблюдение.
32		Практическое занятие.	2	Работа над картиной.	Учебный кабинет	Практическое задание, педагогическое наблюдение.
33		Практическое занятие.	2	Работа над картиной.	Учебный кабинет	Практическое задание, педагогическое наблюдение.
Раздел 4. Итоговые работы. (6 ч.)						
34		Практическое занятие.	2	Моя фантазия.	Учебный кабинет	Практическое задание, педагогическое наблюдение.
35		Практическое занятие.	2	Написание рассказа для своей песочной	Учебный кабинет	Практическое задание, педагогическое наблюдение.

				творческой работы.		ское наблюдение. Анкетирование.
36		Практическое занятие.	2	Показ творческих работ с рассказом и музыкой.	Учебный кабинет	Практическое задание, педагогическое наблюдение. Выставка.

Приложение 2.

Оценочные материалы

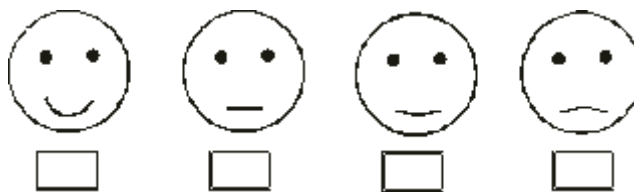
Анкета для учащихся входная

Дорогой друг! Не хотел(а) бы ты рассказать о своих увлечениях, о том, чем тебе нравится заниматься в свободное время? Если да, мы предлагаем тебе ответить на эти вопросы. Надеемся, что твои ответы будут искренними.

1. Твоё имя, фамилия _____
2. В какую школу ты ходишь и в какой класс? _____
3. Как давно ты посещаешь этот кружок ? _____
4. Почему ты выбрал(а) это объединение? _____
5. Часто ли ты без причины пропускаешь занятия кружка? _____
6. Что больше всего тебе нравится в работе кружка? _____
7. Испытываешь ли ты трудности при выполнении заданий преподавателя?

8. Как ты считаешь, приносят ли тебе пользу занятия? Если да, то какую? _
9. Сколько раз в неделю ты хотел(а) бы заниматься в объединении? ____
10. Выбери (отметь знаком «+») ту рожицу, которая соответствует

твоему настроению во время занятий в кружке (секции)



? _____

11. Чем еще ты любишь заниматься в свободное от учебы в школе время

12. Твои планы на будущее. Хотел(а) бы ты посещать занятия этого объединения в следующем году? _____

Благодарим тебя за ответы!

Анкета самоанализа промежуточной деятельности учащихся

1. Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)
5. Какое умение развивали при выполнении задания?
6. Каков был уровень задания?
7. Определи уровень успешности выполнения задания.

Анкета для учащихся итоговая

ФИО _____

1. Чему я научился на занятиях?	
2. Буду ли продолжать занятия в следующем году?	
3. Над чем ещё надо поработать?	
4. Где пригодятся знания?	

5.В полную ли силу занимался?	
6.За что можешь себя похвалить?	

КРИТЕРИИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ УЧАЩИМИСЯ

№	Ф.И учащегося	Творческие способности		Терминология		Самостоятельное выполнение творческой работы		Уровень выполнения творческой работы	
		начало изучения курса	конец изучения курса	начало изучения курса	конец изучения курса	начало изучения курса	конец изучения курса	начало изучения курса	конец изучения курса
1									
2									
3									
4									

«3»- низкий, «4»-средний, «5»-высокий.

Показатели критериев определяются по балльной системе с последующим определением уровня освоения программы:

1-ый уровень – нужна постоянная помощь, низкий уровень выполнения работы;

2-ой уровень – сомневается в правильности выполнения работы, периодически требует одобрения своих действий, подсказки, средний уровень выполнения работы;

3-ий уровень – полная самостоятельность, проявление творческой инициативы, высокий уровень выполнения работы.