

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ РОМАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ПИОНЕРОВ И
ШКОЛЬНИКОВ»
Р.П. РОМАНОВКА РОМАНОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 3 от «16» 09 2025 г.



«Утверждаю»
Директор МУ ДО «ДПиШ»
Р.п. Романовка
Е.Н. Булдыгина
Приказ № 26
от 14 09 2025 г.

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
программа
«Калейдоскоп»**

Направленность: социально-педагогическая
Возраст детей 7-13 лет
срок реализации 16 часов

Автор- разработчик:
Давыдова Елена Алексеевна,
педагог дополнительного образования

р.п. Романовка 2025 г.

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Калейдоскоп» имеет социально-гуманитарную направленность и включает в себя разноплановую деятельность по формированию коммуникативных навыков, навыков здорового образа жизни, навыков практической художественной деятельности, развитию познавательной активности, игровой деятельности.

Каникулы – это и время отдыха, и период значительного расширения практического опыта ребёнка, творческого освоения новой информации, её осмысления, формирования новых умений и способностей, которые составляют основу характера, способностей общения и коммуникации, жизненного самоопределения и нравственной направленности личности.

Участниками программы являются дети в возрасте от 7 до 13 лет, посещающие ДОЛ дневного пребывания «Березка» при МОУ Романовская СОШ (далее - ДОЛ), в том числе дети с ОВЗ.

Актуальность программы: состоит в том, что она способствует формированию социально-активной личности, ориентированной на самоутверждение, самореализацию. Предпосылками для разработки программы послужили:

- социальная потребность в организации детского досуга в условиях сельской местности, где возможности для удовлетворения интересов обучающихся ограничены;
- психологическая необходимость детей в коллективном общении и активных формах самовыражения, в обучении играм, затейничеству, организации праздников, для сверстников и детей младших по возрасту.

Новизна программы прослеживается в широком приобщении детей к разнообразному социальному опыту, созданию на детской площадке стиля отношений сотрудничества, содружества, сотворчества.

Программа является модифицированной. За основу взята Краткосрочная дополнительная образовательная программа профильного отряда «Играя познаем» Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центр Дополнительного Образования г. Тольяти.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что образовательная деятельность организована в сочетании с реализацией, так называемых «открытых» уроков, мероприятий, по следующим направлениям:

- организация игровых мероприятий на свежем воздухе;
- организация игровых мероприятий в помещении;
- организация мероприятий для сверстников внутри объединения.

Педагогическая целесообразность

Современная педагогика сейчас на первый план выдвигает развитие личности ребенка, воспитание его творческого потенциала. Дети знакомятся с основами игровой и сценарной грамоты искусства подготовки, организации и проведения досуговых мероприятий поэтапно.

Адресат программы: дети от 7 до 13 лет. Для обучения принимаются все желающие, в том числе дети с ОВЗ.

При комплектовании допускается совместная работа в одной группе учащихся без ограничения по возрастному признаку, учитывая начальную подготовку.

Возрастные особенности:

Младший школьный возраст (7-10 лет) - возраст, когда происходит активное формирование личности. Дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений в ученическом коллективе, изменяется отношение к обязанностям, тем самым зарождаются характер и воля, увеличивается круг интересов, выявляются и развиваются способности.

Средний школьный возраст (11-13 лет) - дети откликаются на необычные, захватывающие дела и мероприятия, но быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

Дети с ОВЗ (с нарушением интеллектуального развития), в отличие от здоровых сверстников, с трудом переключаются с одной деятельности на другую, у большинства из них имеются нарушения речевых функций, либо не все компоненты языковой системы сформированы, возникают трудности формирования учебных умений: планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели (контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Количество учащихся: 12-18 человек.

Срок реализации: 1 месяц.

Объём программы: 16 часов.

Режим работы: 2 занятия в неделю по 2 учебных часа по 40 минут с перерывом 10 минут.

Формы обучения: очная.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуальная, групповая, фронтальная.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы: организация и проведение интересного содержательного досуга для детей, способствующего раскрытию и развитию интеллектуального, физического, творческого потенциала детей, развитию интереса к народному творчеству, его традициям и наследию.

Задачи программы:

1. Организовать проведение культурно-досуговых мероприятий;
2. Научить работе в команде;
3. Развивать интерес детей к познавательному досугу;
4. Развивать речь, воображение, фантазию, нестандартное мышление;
5. Содействовать развитию творческих способностей.

Планируемые результаты

Предметные:

В результате освоения программы «Калейдоскоп» дети узнают:

- что такое квест- игра, правила проведения, виды.
- участники закрепят уже имеющиеся знания и умения

В результате освоения программы «Калейдоскоп» дети научатся:

- овладеют практическими умениями элементарного ориентирования
- приобретение опыта командного взаимодействия в нестандартной ситуации в условиях поисковой деятельности.
- быть коммуникабельным и комфортно чувствовать себя при общении с другими людьми

Метапредметные:

- способность прогнозировать своё речевое и неречевое поведение в разных ситуациях; формирование коммуникативной компетенции;
- способность ставить и формулировать для себя цели действий, прогнозировать результаты, анализировать их (причём как положительные, так и отрицательные), делать выводы в процессе работы и по её окончании, корректировать намеченный план, ставить новые цели;
- умение извлекать нужную информацию из разных видов источников, систематизировать её, анализировать и представлять в разных формах;

Личностные:

- стремление к разумной организации своего свободного времени;
- умение взаимодействовать в коллективе, доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым, уважение к чужому труду и мнению.
- имеют чувство ответственности.

1.3. Содержание Программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Теор. часов	Прак. часов	Форма контроля
1.	Вводное занятие.	2	2		Собеседование, опрос
2.	Калейдоскоп развлечений	6		6	Опрос, наблюдение

3.	Творческая мастерская	4		4	Опрос, наблюдение, собеседование
5.	Сильные, смелые, умелые	4		4	Наблюдение, соревнование
	Всего	16			

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч)

Теория: Техника безопасности на занятиях по программе «Калейдоскоп».

Введение в программу. Знакомство с темами программы. Требование к занятиям, расписание занятий. История происхождения праздника. Подвижные игры.

Практика: Познавательное – развлекательная программа «Мы – дети России!».

Раздел 2. Калейдоскоп развлечений (6 ч)

Теория: Роль игры в организации досуга, ее своеобразная мотивация и структура. Классификация (виды) игр по их роли в развитии человека. Как правильно выбрать и объяснить игру. Роль организатора в игре.

Умение работать командой.

Практика: Игра – викторина «Семейный ларец», Квест – игра «Академия безопасности». Игра-путешествие «В волшебной Пушкинской стране».

Раздел 3. Творческая мастерская (4 ч)

Теория: Беседа «День России». Беседа с просмотром мультфильма «Калейдоскоп профессий».

Практика: Мастер - класс «Окна России». Мастер-класс: «Есть такая профессия – Родину защищать» (изготовление открыток для участников СВО).

Раздел 4. Сильные, смелые, умелые (4 ч)

Теория: Беседа «Никто не забыт и ничто не забыто» (ко Дню памяти и скорби). Беседа о Международном Олимпийском дне. Классификация спортивных игр. Подвижные командные игры.

Практика: Мастер-класс: «Почтовые голуби». Спортивное мероприятие «Веселые старты».

1.4. Формы контроля

Оценка результатов освоения программы производится в форме собеседования, опроса, наблюдения, соревнования.

1.5. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 4.

Количество учебных дней – 8.

Учебный период: июнь.

Календарный учебный график (Приложение 1) разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

Место проведения занятий: учебный кабинет, актовый зал, парковая зона р.п. Романовка.

Время проведения занятий – согласно расписанию занятий учебных групп.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесные методы), практическая деятельность является основой, необходимой для закрепления информации в виде подготовки и проведения мероприятий, организации и проведения игры.

Учитывая психологические особенности детей младшего школьного возраста, программа ориентирована на чередование различных форм обучения: занятия-игры, занятия-конкурсы, занятия-концерты, мастер-классы, изучение нового материала.

Используются следующие **методы организации занятий:**

- словесный (рассказ, беседа, объяснение)
- наглядный (фотографии, видеозаписи, аудиозаписи)
- практический (разработка и проведение конкурсов, викторин, праздников, изготовление поделок своими руками и т.д.)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Комната, оборудованная столами, стульями, шкафами.
2. Материалы для творчества детей: акварель, гуашь, белая и цветная бумага, картон, клей, ватманы, набор карандашей, скотч бумажный, ножницы.

Информационное обеспечение:

Видео, фотоматериалы, презентации.

Кадровое обеспечение:

программу осуществляет педагог дополнительного образования.

2.3. Оценочные материалы

- Диагностика эмоционального фона в начале и в конце занятия/мероприятия: собеседование, опрос, наблюдение.

- Количественные показатели (охват участников занятия/мероприятий).

- Социальные показатели (заинтересованность детей).

Подведение итогов по результатам освоения программы проходит в форме спортивного мероприятия «Весёлые старты».

Список литературы

Для педагогов:

1. Аванесова, Г. А. Культурно – досуговая деятельность: теория и практика организации [Текст]/ Г. А. Аванесова. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 236 с.

2. Зелинская, Г. К. «Игроавтобус». Летняя тематическая творческая площадка [Текст]/ Г.К. Зелинская // Воспитание и дополнительное образование. – 2012 – № 2 – С. 20-28.

3. Иванов, А. В. Методические рекомендации по организации и проведению игр [Текст]/ А.В. Иванов // Детский досуг. – 2011 – № 4 – С. 46-74.

4. Ляукина, М.В., Чаянова, Г.Н. Подарки своими руками [Текст]/ М.В. Ляукина, Г.Н. Чаянова. – М.: Дрофа плюс, 2011. – 144с.

5. Панфилов, В. В. Режиссеру праздника. Игра [Текст]/ В. В. Панфилов // Праздник. – 2006. – №3. – С. 25-29.

6. Пономарев, В. Д. Игровая технология как система профессиональной социально-культурной деятельности [Текст]/ В.Д. Пономарев // Вестник МГУКИ. – 2004. – №4. – С. 37.

Для обучающихся:

1. Беленко В.В. «Выпускные вечера и праздники последнего звонка в школе» - Москва . 2005 год.

2. Воронова Е.А. «Школа смеется» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005 год.

3. Вакса О. «Сценарии праздников для детей и взрослых»- Москва , 2003 г.

4. Габчук Е.А. « А у нас сегодня праздник» - Ярославль, 2008 г.

5. Казенова С. «Школьная круговерть» - Ярославль , 2009 г.

6. Комиссарова Е.В. «Школьный капустник» - Москва , 2007 г.

7. Скоркина Н.М. «Игровые праздники и тематические вечера»- Волгоград, 2009г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
краткосрочной программы «Калейдоскоп»**

№	Мес яц	Ч ис ло	Вре мя про вед ени я	Форма занятия	Колич ество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					2	Вводное занятие		
1	05	31		Комбинир ованное	2	Инструктаж по Т.Б. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. Познавательно – развлекательная программа «Мы – дети России!».	Учебный кабинет, актовый зал	Опрос, собеседование
					6	Калейдоскоп развлечений		
2	06	04		Комбинир ованное	2	Роль игры в организации досуга, ее своеобразная мотивация и структура. Классификация (виды) игр по их роли в развитии человека. Игра – викторина «Семейный ларец»,	Актовый зал	Опрос, наблюдение
3	06	07		Комбинир ованное	2	Как правильно выбрать и объяснить игру. Квест – игра «Академия безопасности».	Актовый зал, учебные кабинеты	Опрос, наблюдение

4	06	11		Комбинированное	2	Роль организатора в игре. Умение работать командой. Игра-путешествие «В волшебной Пушкинской стране».	Парковая зона р.п. Романовка	Наблюдение
					4	Творческая мастерская		
5	06	14		Комбинированное	2	Беседа «День России». Мастер - класс «Окна России».	Учебный кабинет	Опрос, Наблюдение, собеседование
6	06	18		Комбинированное	2	Беседа с просмотром мультфильма «Калейдоскоп профессий» Мастер-класс: «Есть такая профессия – Родину защищать» (изготовление открыток для участников СВО).	Учебный кабинет, актовый зал	Наблюдение, собеседование
					4	Сильные, смелые, умелые		
7	06	21		Комбинированное	2	Беседа «Никто не забыт и ничто не забыто» (ко Дню памяти и скорби). Мастер-класс: «Почтовые голуби».	Учебный кабинет, актовый зал	Наблюдение
8	06	25			2	Беседа о Международном Олимпийском дне. Классификация спортивных игр. Подвижные командные игры. Спортивное мероприятие «Веселые старты».	Актовый зал, парковая зона р.п. Романовка	Наблюдение, соревнования
				ИТОГО	16			

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Игра «Стулья»

Эта старинная детская игра наверняка известна каждому. В середине комнаты в круг ставятся стулья, число которых на один меньше, чем детей. Взрослый-ведущий включает весёлую музыку, под которую все танцуют вокруг стульев. Как только музыка останавливается, играющие должны занять каждый свой стул. Тот, кому стула не досталось, выбывает, при этом он забирает один стул с собой. Таким образом, стульев всегда остаётся на один меньше, чем игроков.

Игра «Волк под горой»

Среди детей выбирается тот, кто будет играть волка, остальные считаются гусями. Волк прячется где-то в укромном месте – «под горой». Дети изображают гусей и гуляют под спокойную музыку. Как только музыка меняется на более громкую и быструю, выскакивает волк и пытается поймать себе гусей. Тот, кого поймали последним, сам становится волком.

Игра «Волшебная шляпа»

Перед началом этой подвижной музыкальной игры для детей нужно приготовить большую шляпу. Чем более необычно она будет выглядеть, тем более будет казаться «волшебной».

Дети и ведущий взрослый встают в круг, в руках у ведущего шляпа. Включается музыка, и шляпу начинают передавать по кругу, из рук в руки. Неожиданно музыка заканчивается. Тот, у кого на руках шляпа, должен надеть её на голову. Шляпа «творит волшебство» и превращает игрока в какого-нибудь персонажа. Нужно выйти в центр круга и изобразить кого-нибудь: сказочного героя, животного или предмет, при этом использовать слова нельзя, только звуки, движения и мимику. Остальные участники игры должны отгадать, кого изображает обладатель волшебной шляпы. Тот, кто правильно угадал, получает шляпу, все снова встают в круг и игра продолжается.

Музыкальная игра «Зеркало»

Выбирается ведущий, который встаёт лицом ко всем остальным. Он будет главным задающим, а остальные – его отражениями в зеркале. Под весёлую и озорную музыку ведущий начинает показывать различные движения, которые «отражения» должны в точности повторить. Это могут быть прыжки, приседания, махи руками или ногами, танцевальные па – всё, что угодно. По окончании мелодии (обычно 2-2,5 минут) выбирается новый ведущий.

Игра «Необычные танцы»

Выбирается 5 коротких музыкальных композиций. Под первую из них нужно станцевать только руками, под вторую – только ногами, затем только головой, потом – только лицом, и наконец, всем вместе.

Все эти подвижные музыкальные игры для детей станут отличным развлечением на любом детском празднике, мероприятии или просто во время прогулки с несколькими детьми одновременно. Если вы хотите использовать их на улице, то вместо записанной музыки можно просто исполнять короткие песенки или даже напевать мелодии безо всяких слов.