

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ»
Р.П. РОМАНОВКА РОМАНОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 3 от «16» 04 2026 г.



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
программа
«Калейдоскоп»

Направленность: социально-педагогическая
Возраст детей 7-13 лет
срок реализации 16 часов

Автор- разработчик:
Давыдова Елена Алексеевна,
педагог дополнительного образования

р.п. Романовка 2026 г.

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Калейдоскоп» имеет социально-гуманитарную направленность и включает в себя разноплановую деятельность по формированию коммуникативных навыков, навыков здорового образа жизни, навыков практической художественной деятельности, развитию познавательной активности, игровой деятельности.

Каникулы – это и время отдыха, и период значительного расширения практического опыта ребёнка, творческого освоения новой информации, её осмысления, формирования новых умений и способностей, которые составляют основу характера, способностей общения и коммуникации, жизненного самоопределения и нравственной направленности личности.

2026 год в России ознаменован знаменательным событием — он объявлен Годом единства народов России. Эта инициатива подчеркивает особую важность формирования у подрастающего поколения глубокого уважения к богатому культурному многообразию нашей обширной страны. Изучение истории, обычаев, языков и искусства народов России, знакомство с их героями и достижениями — всё это способствует формированию гармоничной личности, способной ценить и уважать различия, видеть в многообразии силу, а не повод для разобщённости.

Участниками программы являются дети в возрасте от 7 до 13 лет, посещающие ДОЛ дневного пребывания «Березка» при МОУ Романовская СОШ (далее - ДОЛ).

Актуальность программы: состоит в том, что она способствует формированию социально-активной личности, ориентированной на самоутверждение, самореализацию. Воспитание уважения к многонациональной культуре России — одна из ключевых задач современного образования.

Предпосылками для разработки программы послужили:

1. Способствование сохранению и популяризации культурного наследия народов России;
2. Социальная потребность в организации детского досуга в условиях сельской местности, где возможности для удовлетворения интересов обучающихся ограничены;
3. Психологическая необходимость детей в коллективном общении и активных формах самовыражения, в обучении играм, затейничеству, организации праздников, для сверстников и детей младших по возрасту.

Новизна программы прослеживается в широком приобщении детей к разнообразному социальному опыту, созданию на детской площадке стиля отношений сотрудничества, содружества, сотворчества.

Программа является модифицированной. За основу взята Краткосрочная дополнительная образовательная программа профильного отряда «Играя познаем» Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центр Дополнительного Образования г. Тольятти.

Отличительная особенность программы заключается в том, что образовательная деятельность организована в сочетании с реализацией, так называемых «открытых» уроков, мероприятий, по следующим направлениям:

- организация игровых мероприятий на свежем воздухе;
- организация игровых мероприятий в помещении;
- организация мероприятий для сверстников внутри объединения.

Педагогическая целесообразность

Современная педагогика сейчас на первый план выдвигает развитие личности ребенка, воспитание его творческого потенциала. Дети знакомятся с основами игровой и сценарной грамоты искусства подготовки, организации и проведения досуговых мероприятий поэтапно.

Адресат программы: дети от 7 до 13 лет.

Возрастные особенности:

Младший школьный возраст (7-10 лет) - возраст, когда происходит активное формирование личности. Дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений в учебном коллективе, изменяется отношение к обязанностям, тем самым зарождаются характер и воля, увеличивается круг интересов, выявляются и развиваются способности.

Средний школьный возраст (11-13 лет) - дети откликаются на необычные, захватывающие дела и мероприятия, но быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

Количество учащихся: 12-18 человек.

Срок реализации: 1 месяц.

Объем программы: 16 часов.

Режим работы: 2 занятия в неделю по 2 учебных часа по 45 минут с перерывом 10 минут.

Формы обучения: очная.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуальная, групповая, фронтальная.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы: создание системы интересного, разнообразного по форме и содержанию отдыха и оздоровление детей в условиях профильной творческой смены, раскрытие и развитие интеллектуального, физического,

творческого потенциала детей, формирование понимания единства народов России как фундаментальной основы российской государственности и развитие навыков межкультурного взаимодействия.

Задачи программы:

1. Организовать проведение культурно-досуговых мероприятий;
2. Познакомить детей с культурными традициями и обычаями народов России;
3. Сформировать уважительное отношение к многообразию культур и языков страны;
4. Научить работе в команде;
5. Развивать речь, воображение, фантазию, нестандартное мышление;
6. Содействовать развитию творческих способностей.

Планируемые результаты

В результате освоения программы «Калейдоскоп» дети:

- узнают культурные традиции и обычаи народов России;
- закрепят знания и умения при проведении культурно-досуговых мероприятий;
- приобретут опыт командного взаимодействия в нестандартной ситуации в условиях поисковой деятельности;
- станут коммуникабельными и будут комфортно чувствовать себя при общении с другими людьми;
- научатся извлекать нужную информацию из разных видов источников, систематизировать её, анализировать и представлять в разных формах, в том числе в творческих;
- будут проявлять доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым разных национальностей, уважение к чужому труду и мнению.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Теор. часов	Прак. часов	Форма контроля
1.	Вводное занятие.	2	0,5	1,5	Собеседование, опрос
2.	Калейдоскоп развлечений	6	1	5	Опрос, наблюдение
3.	Творческая мастерская	4	1	3	Опрос, наблюдение, собеседование
4.	Сильные, смелые, умелые	4	1	4	Наблюдение, соревнование
	Всего	16			

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч)

Теория: Техника безопасности на занятиях по программе «Калейдоскоп».

Введение в программу. Знакомство с темами программы. Требование к занятиям, расписание занятий. История происхождения праздника. Подвижные игры.

Практика: Квест-игра «Культура и традиции народов России»

Раздел 2. Калейдоскоп развлечений (6 ч)

Теория: Роль игры в организации досуга, ее своеобразная мотивация и структура. Классификация (виды) игр по их роли в развитии человека. Как правильно выбрать и объяснить игру. Роль организатора в игре.

Умение работать командой.

Практика: игра «Мост слов». «Весёлые игры славян».

Игры народов Кавказа. Игра-танец «Танцуем с казаками».

Акция «Окна России» (ко Дню России).

Раздел 3. Творческая мастерская (4 ч)

Теория: Творчество народов центральной России и малочисленных народов Севера.

Практика: Мастер-класс «Творчество народов центральной России: от росписи до игрушки». Мастер-класс «Изготовление ненецкого детского оберега «Солнышко».

Раздел 4. Сильные, смелые, умелые (4 ч)

Теория: Подвижные командные игры.

Практика: Спортивное состязание «Сила, быстрота и ловкость малых народов России». Игровое путешествие по культурам народов России «Мы разные, и в этом наша сила».

1.4. Формы контроля

Оценка результатов освоения программы производится в форме собеседования, опроса, наблюдения, соревнования.

1.5. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 4.

Количество учебных дней – 8.

Учебный период: июнь.

Календарный учебный график (Приложение 1) разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

Место проведения занятий: учебный кабинет, актовый зал, парковая зона р.п. Романовка.

Время проведения занятий – согласно расписанию занятий учебных групп.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесные методы), практическая деятельность является основой, необходимой для закрепления информации в виде подготовки и проведения мероприятий, организации и проведения игры.

Учитывая психологические особенности детей младшего школьного возраста, программа ориентирована на чередование различных форм обучения: занятия-игры, занятия-конкурсы, занятия-концерты, мастер-классы, изучение нового материала.

Используются следующие **методы организации занятий:**

- словесный (рассказ, беседа, объяснение)
- наглядный (фотографии, видеозаписи, аудиозаписи)
- практический (разработка и проведение конкурсов, викторин, праздников, изготовление поделок своими руками и т.д.)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Комната, оборудованная столами, стульями, шкафами.
2. Материалы для творчества детей: акварель, гуашь, белая и цветная бумага, картон, клей, ватманы, набор карандашей, скотч бумажный, ножницы.
3. Спортивный инвентарь для подвижных игр.

Информационное обеспечение:

Видео, фотоматериалы, презентации.

Кадровое обеспечение:

программу осуществляет педагог дополнительного образования.

3.3. Оценочные материалы

• Диагностика эмоционального фона в начале и в конце занятия/мероприятия: собеседование, опрос, наблюдение.

• Количественные показатели (охват участников занятия/мероприятий).

• Социальные показатели (заинтересованность детей).

Список литературы

Для педагогов:

1. Аванесова, Г. А. Культурно – досуговая деятельность: теория и практика организации [Текст]/ Г. А. Аванесова. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 236 с.
2. Зелинская, Г. К. «Игроавтобус». Летняя тематическая творческая площадка [Текст]/ Г.К. Зелинская // Воспитание и дополнительное образование. –2012 – № 2 – С. 20-28.
3. Иванов, А. В. Методические рекомендации по организации и проведению игр [Текст]/ А.В. Иванов // Детский досуг. – 2011 – № 4 – С. 46-74.
4. Ляукина, М.В., Чайнова, Г.Н. Подарки своими руками [Текст]/ М.В. Ляукина, Г.Н. Чайнова. – М.: Дрофа плюс, 2011. – 144с.
5. Панфилов, В. В. Режиссеру праздника. Игра [Текст]/ В. В. Панфилов // Праздник. – 2006. – №3. – С. 25-29.
6. Пономарев, В. Д. Игровая технология как система профессиональной социально-культурной деятельности [Текст]/ В.Д. Пономарев // Вестник МГУКИ. – 2004. – №4. – С. 37.

Для обучающихся:

1. Беленко В.В. «Выпускные вечера и праздники последнего звонка в школе» - Москва . 2005 год.
2. Воронова Е.А. «Школа смеется» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005 год.
3. Вакса О. «Сценарии праздников для детей и взрослых»- Москва , 2003 г.
4. Габчук Е.А. « А у нас сегодня праздник» - Ярославль, 2008 г.
5. Казенова С. «Школьная круговерть» - Ярославль , 2009 г.
6. Комиссарова Е.В. «Школьный капустник» - Москва , 2007 г.
7. Скоркина Н.М. «Игровые праздники и тематические вечера»- Волгоград, 2009г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
краткосрочной программы «Калейдоскоп»**

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					2	Вводное занятие		
1	06	03		Комбинированное	2	Инструктаж по Т.Б. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. Квест-игра «Культура и традиции народов России»	Учебный кабинет, актовый зал	Опрос, собеседование
					6	Калейдоскоп развлечений		
2	06	04		Комбинированное	2	Роль игры в организации досуга, ее своеобразная мотивация и структура. Классификация (виды) игр по их роли в развитии человека. Игра «Мост слов». «Весёлые игры славян».	Актовый зал	Опрос, наблюдение
3	06	10		Комбинированное	2	Как правильно выбрать и объяснить игру. Игры народов Кавказа. Игра-танец «Танцуем с казахами».	Парковая зона р.п. Романовка	Опрос, наблюдение

4	06	11		Комбинированное	2	Умение работать командой. Акция «Окна России» (ко Дню России).	Актный зал, учебный кабинет	Наблюдение
					4	Творческая мастерская		
5	06	17		Комбинированное	2	Творчество народов центральной России. Мастер-класс. «Творчество народов центральной России: от росписи до игрушки».	Учебный кабинет	Опрос, Наблюдение, собеседование
6	06	18		Комбинированное	2	Малочисленные народы Севера. Мастер-класс «Изготовление ненецкого детского оберега «Солнышко»	Учебный кабинет, актный зал	Наблюдение, собеседование
					4	Сильные, смелые, умелые		
7	06	24		Комбинированное	2	Подвижные командные игры. Спортивное состязание «Сила, быстрота и ловкость малых народов России».	Учебный кабинет, актный зал	Наблюдение
8	06	25			2	Игровое путешествие по культурам народов России «Мы разные, и в этом наша сила».	Актный зал, парковая зона р.п. Романовка	Наблюдение, соревнования
				ИТОГО	16			

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Игра «Стулья»

Эта старинная детская игра наверняка известна каждому. В середине комнаты в круг ставятся стулья, число которых на один меньше, чем детей. Взрослый-ведущий включает весёлую музыку, под которую все танцуют вокруг стульев. Как только музыка останавливается, играющие должны занять каждый свой стул. Тот, кому стула не досталось, выбывает, при этом он забирает один стул с собой. Таким образом, стульев всегда остаётся на один меньше, чем игроков.

Игра «Волк под горой»

Среди детей выбирается тот, кто будет играть волка, остальные считаются гусями. Волк прячется где-то в укромном месте – «под горой». Дети изображают гусей и гуляют под спокойную музыку. Как только музыка меняется на более громкую и быструю, выскакивает волк и пытается поймать себе гусей. Тот, кого поймали последним, сам становится волком.

Игра «Волшебная шляпа»

Перед началом этой подвижной музыкальной игры для детей нужно приготовить большую шляпу. Чем более необычно она будет выглядеть, тем более будет казаться «волшебной».

Дети и ведущий взрослый встают в круг, в руках у ведущего шляпа. Включается музыка, и шляпу начинают передавать по кругу, из рук в руки. Неожиданно музыка заканчивается. Тот, у кого на руках шляпа, должен надеть её на голову. Шляпа «творит волшебство» и превращает игрока в какого-нибудь персонажа. Нужно выйти в центр круга и изобразить кого-нибудь: сказочного героя, животного или предмет, при этом использовать слова нельзя, только звуки, движения и мимику. Остальные участники игры должны отгадать, кого изображает обладатель волшебной шляпы. Тот, кто правильно угадал, получает шляпу, все снова встают в круг и игра продолжается.

Музыкальная игра «Зеркало»

Выбирается ведущий, который встаёт лицом ко всем остальным. Он будет главным задающим, а остальные – его отражениями в зеркале. Под весёлую и озорную музыку ведущий начинает показывать различные движения, которые «отражения» должны в точности повторить. Это могут быть прыжки, приседания, махи руками или ногами, танцевальные па – всё, что угодно. По окончании мелодии (обычно 2-2,5 минут) выбирается новый ведущий.

Игра «Необычные танцы»

Выбирается 5 коротких музыкальных композиций. Под первую из них нужно станцевать только руками, под вторую – только ногами, затем только головой, потом – только лицом, и наконец, всем вместе.

Все эти подвижные музыкальные игры для детей станут отличным развлечением на любом детском празднике, мероприятии или просто во время прогулки с несколькими детьми одновременно. Если вы хотите использовать их на улице, то вместо записанной музыки можно просто исполнять короткие песенки или даже напевать мелодии безо всяких слов.

Спортивные игры народов Кавказа

1. Эстафета «Лошадки» (объехать «змейкой» кегли на игрушечной лошадке).
2. «Перетягивание каната» (осетинская традиция).
3. «Подними платок» (чеченская игра)
4. «Выбей из круга» (дагестанская игра)
5. «Волки и овцы» (дагестанская игра)

Игры народов Севера — это традиционные подвижные игры, которые отражают быт, трудовую деятельность и культурные особенности коренных народов региона. Они способствуют развитию силы, выносливости, ловкости, меткости, а также знакомят детей с культурой и традициями северных народов.

"Бег по-медвежьему"

Она проводилась в любое время года. В игре принимали участие только мальчики. Дистанция бега была произвольная и обговаривалась между участниками до начала игры. Перед игрой в начале и в конце дистанции проводились линии старта и финиша. Все участники располагались вдоль стартовой линии, принимая исходное положение: стоя на четвереньках. По команде судьи (голосом) начинался "бег по-медвежьему", который выполнялся так: оттолкнувшись двумя руками, игроки подтягивали ноги к груди и приземлялись на обе ноги, одновременно выставляя как можно дальше руки. Победителем становился участник, "пробежавший" таким образом к финишу первым.

«Тунумиу»

Еще одно состязание в физической силе для двух человек. Игроки садятся спиной друг к другу, вытянув ноги. Начертите линию на расстоянии одного метра от носков каждого игрока. По сигналу каждый из игроков пытается вытолкнуть соперника за линию. Их спины должны касаться друг друга на протяжении всего состязания.

«Оленьи упряжки»

Играющие стоят вдоль одной из сторон площадки по двое (один изображает запряженного оленя, другой - каюра). По сигналу упряжки бегут друг за другом, преодолевая препятствия: объезжают сугробы, перепрыгивают через бревно, переходят ручей по мостику. Доехав до стойбища (противоположной стороны площадки), каюры отпускают своих оленей погулять. По сигналу «Олени далеко, ловите своих оленей!» каждый игрок-каюр ловит свою пару.

Правила игры. Преодолевая препятствия, каюр не должен терять свою упряжку. Олень считается пойманным, если каюр его осалил.

«Охота на оленей»

Играющие делятся на две команды. Все становятся за чертой, проведенной на расстоянии 1,5 м от оленьих рогов* (их количество зависит от числа детей в команде). В руках у каждого ребенка аркан. Он старается заарканить (поймать) оленя. Правила игры. Выигрывает тот, кто больше поймал оленей. Прежде чем принять участие в этой игре, надо научиться правильным приемам броска аркана. Набрасывать петлю на рога оленя следует по сигналу. Нельзя подходить к оленю ближе места, обозначенного чертой.

«Ручейки и озера»

Игроки стоят в пяти-семи колоннах, с одинаковым количеством играющих в разных частях зала - это ручейки. На сигнал «Ручейки побежали!» все бегут друг за другом и разных направлениях (каждый в своей колонне). На сигнал «Озера!» игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги - озера. Выигрывают те дети, которые быстрее построят круг.

Правила игры. Бегать надо друг за другом, не выходя из своей колонны. Строиться и круг можно только по сигналу.

Игры проводятся в соответствии с погодными условиями, можно в помещении или на улице.