

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ»
Р.П. РОМАНОВКА РОМАНОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от «29» 06 2026 г.



«Утверждаю»

Директор МУ ДО «ДПиШ»

Р.п. Романовка

Е.Н. Булдыгина

Приказ № 50

от «29» 06 2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Академия творчества»**

Направленность: художественная

Возраст детей: 10-16 лет

Срок реализации: 1 год

Методология наставничества

Автор-разработчик:

Гордеева Татьяна Николаевна,

педагог дополнительного
образования

р.п. Романовка, 2026 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия творчества» имеет художественную направленность и направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой некоторых видов декоративно-прикладного творчества, таких как: вязание, изготовление фенечек, валяние из шерсти, изделия из синильной проволоки, алмазная вышивка.

Уровень освоения программы – стартовый.

Программа широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями, развивает творчество, умственные способности, эстетический вкус, а также конструктивное мышление детей.

Актуальность программы обусловлена социальным заказом со стороны детей и их семей на реализацию данной программы, приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Декоративно-прикладное творчество является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Программа является модифицированной, так как при её разработке использовались программы кружков: «Волшебные спицы» (вязание на спицах) педагога дополнительного образования Хасановой С. Ц. (Еравненский р-н «Центр детского творчества» 2017 год); «Шерстяная акварель» Худобиной Л.В. (МУ ДО «СЮТ г.Ртищево Саратовской области 2024 год); «Разноцветные фенечки» Горбуновой Т.А. (МБОУ СОШ с.Алексеевка Базарно-Карабулакского района Саратовской области 2022 год); «Алмазная мозаика» МБОУ ДО ЦТ Поляной Д.Д. (с.Красное 2024 г.)

Отличительной особенностью данной программы является комплексное и гармоничное равноправное изучение, понимание и применение изделий, сделанных собственными руками в современной жизни. Содержание программы «Академия творчества» может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития практических умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учащихся.

В программе также предусмотрена **методология наставничества в форме «педагог - ученик»**, которая предполагает выявление способностей у детей при изготовлении разных видов изделий декоративно-прикладного творчества, поддержание постоянного интереса обучающихся как к процессу, так и к результату труда, с последующим участием детей в конкурсах различного уровня. На первых занятиях по реализации программы предполагается формирование групп «наставник-наставляемые», затем планирование основного процесса работы в течение учебного года.

Педагогическая целесообразность

Данная программа учитывает разносторонние интересы и возможности ребят, служит механизмом, который определяет содержание обучения и основные приёмы по технике вязания, изготовления фенечек, валяния из шерсти, выполнения изделий из синильной проволоки, алмазной вышивки, методы работы педагога по формированию теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся. Все объекты труда подбираются с таким расчётом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность и давали представление о традиционных народных промыслах.

Дифференцированный подход в подборе изделий и их схем является наиболее продуктивным и позволяет каждому ребенку добиться максимально положительных результатов. Занятия в объединении способствуют развитию определенных черт характера: внимания, усидчивости, целеустремленности, чувства ответственности.

Адресат программы и возрастные особенности

Программа адресована детям от 10 до 16 лет.

В данном возрасте занятия декоративно-прикладным творчеством наиболее необходимы учащимся, поскольку формируют у них потребность в творческом труде, стремлении преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей, развивают мелкую моторику рук, что способствует лучшему усвоению новых знаний и умений.

Средний школьный возраст (10 - 13 лет) — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится высказывать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

Подростковый возраст (14-16 лет) - переходный возраст от детства к юности, характеризующийся глубокой перестройкой организма. Психологическая особенность данного возраста - это избирательность внимания. Дети откликаются на необычные, захватывающие дела и мероприятия, но быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако, если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные моменты, ребята занимаются работой с удовольствием и длительное время, поскольку им нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

Количество детей в группе – 15 человек.

Состав группы обучающихся – постоянный.

Программа предусматривает формирование разновозрастных групп.

Объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов - 144.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа по 45 минут с перерывом 10 минут.

Форма обучения: очная; в период приостановки образовательной деятельности учреждения по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения посредством размещения методических материалов на сайте МУ ДО «ДПиШ» р.п. Романовка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей посредством обучения различным техникам декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения и развития художественных направлений;
- дать представление о названии, значении и правилах пользования ручными инструментами;
- дать представление о нетрадиционных видах искусства;
- научить простым приёмам изготовления изделия из шерсти, лент, пряжи, синильной проволоки, алмазной вышивки.
- сформировать навыки подбора материала для изготовления изделий.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать произвольность психических процессов;
- развивать образное мышление;
- развивать воображение и фантазию;
- развивать моторные навыки.

Воспитательные:

- привить интерес к данному виду творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитать творческого отношения к труду, эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- привить основы культуры труда.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- историю развития декоративно-прикладного творчества и виды искусства;
- правила поведения, правила техники безопасности;
- инструменты и материалы;
- основные приемы по технике вязания, изготовления фенечек, валяния из шерсти, выполнения изделий из синильной проволоки, алмазной вышивки.

Обучающиеся научатся:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе со спицами, ножницами;
- правильно пользоваться инструментами;
- подбирать материалы для творчества;

- изготавливать изделия из шерсти, лент, пряжи, синильной проволоки, алмазной вышивки;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов;
- использование различных способов поиска в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве интернета.

Личностные:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

В результате обучения по данной программе у детей могут наблюдаться положительная динамика в развитии психических процессов (память, мышление, внимание, усидчивость).

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Собеседование
2	«Волшебный клубок» - вязание на спицах и плетение фенечек.	40	10	30	Опрос. Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ
3	«Чудеса из шерсти» - шерстяная акварель, валяние из шерсти.	60	20	40	Опрос. Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ
4	«Сувенир из сундучка» - синильная проволока, алмазная вышивка.	40	10	30	Опрос. Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ

5.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ. Наблюдение
	Итого:	144	42	102	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория: Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. Знакомство с видами материалов для работы по программе. Материалы и инструменты для изготовления фенечек. Основные законы композиции изготовления простейших элементов.

2. «Волшебный клубок» - вязание на спицах и плетение фенечек (40 ч.)

Теория: Набор петель начального ряда из 2-х нитей. Лицевые петли. Платочное вязание. Изнаночные петли. Кромочные петли. Чулочное вязание. Ровный край. Зубчатый край. Закрепление петель.

Практика: Изготовление образца по теме. Выполнение простых схем плетения. Способы изготовления шаблонов цветов и соединение деталей. Изготовление фенечки из резинок, из атласных лент. Фенечка из шнуров в технике «макраме» с украшением бисером. Фенечка из ниток «Мулине» в технике «косого плетения». Изготовление фенечки из ниток «Мулине» с именем.

3. «Чудеса из шерсти» - шерстяная акварель, валяние из шерсти (60 ч.)

Теория: Основы аппликации (знакомство с техникой аппликации в сухом валянии). Виды аппликаций. Основные понятия изготовления картин и панно. Рельефные и плоские мотивы в картинах и панно. Знакомство с объёмными деталями методом сухого валяния. Выбор эскизов, материала, инструментов. Понятие «фелтинг» или фильцевание.

Практика: Изготовление деталей, соединение деталей, художественное оформление. Выполнение работ: панно «Подсолнухи», «Маки». «Полевые цветы», «Гроздь рябины». пейзаж. Приёмы работы с резанной шерстью. Картина «Осеннее дерево». Изготовление смайлика, божьей коровки, цыплёнка, котёнка. Сувенирные валенки, сувенирные рукавички, чехол для телефона. Изготовление лисички, брелока, собачки, новогодней игрушки, уточки, зайчика, птички.

4. «Сувенир из сундучка» - синильная проволока, алмазная вышивка (40 ч.)

Теория: Ознакомление с изделиями из синильной проволоки. Ознакомление с алмазной мозаикой и другими видами мозаики. Алмазная мозаика способом частичной выкладки. Алмазная мозаика способом полной выкладки.

Практика: Композиция «Ромашки». Мини-игрушка из проволоки. Ёлочка из проволоки, ёлочные украшения, игрушка «Ангел», куколки, павлин, букет цветов. Отработка приёмов захвата нескольких страз одновременно с лоточка разными способами. Выкладка стразами схемы «Ангел», «Цветы», «Собачка», «Кошечка».

5. Итоговое занятие (2 ч.)

Практика: Выставка работ обучающихся.

1.4. Формы контроля, их периодичность

Методы определения результативности реализации программы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов выполнения учащимися творческих, практических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (выставках, конкурсах), активности обучающихся на занятиях.

Виды контроля – входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль.

Входной контроль осуществляется в начале процесса обучения для определения уровня начальных знаний и умений, проводится в форме собеседования;

Текущий и промежуточный контроль:

осуществляется в ходе каждого занятия. Аттестация учащихся проводится в форме выполнения практических заданий и наблюдения. Целью текущего и промежуточного контроля является определение уровня полученных навыков и умений на определённых этапах образовательного процесса.

Основные задачи:

- определение уровня теоретической подготовки обучающихся;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков обучающихся;
- анализ полноты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Текущий контроль осуществляется методом наблюдения за деятельностью учащихся в ходе занятий, также проводятся опросы.

Итоговый контроль осуществляется по результатам участия в конкурсах и выставках.

Текущие работы представляются на выставках.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. Критерием оценки умений может также считаться участие в различных конкурсах прикладного искусства на уровне МУ ДО «ДПиШ», района и области.

1.5. Календарный учебный график

Календарный учебный график (Приложение 1) разрабатывается для каждой учебной группы согласно расписанию.

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 72.

Учебный период: сентябрь - май.

Расписание занятий: по плану.

Место проведения занятий: учебный кабинет МУ ДО «ДПиШ» р.п. Романовка.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

На занятиях используются следующие **методы обучения**:

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

Формы проведения занятий: теоретическое, практическое, комбинированное занятие, творческая самостоятельная работа с консультацией и под наблюдением педагога, итоговое тестирование, экскурсия, конкурс, выставка, праздник.

Виды организации работы детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный – организация творческого взаимодействия между детьми;
- коллективно-групповой – выполнение заданий малыми группами с последующим обобщением результатов заданий.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие **педагогические принципы**: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в кружке должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный класс со столами и стульями, соответствующими нормам СанПин;
- стеллаж для хранения дидактического и учебно-методического материала, инструментов, образцов изделий;
- стенд для выставочных работ;
- раздаточный материал для проведения занятий и мастер-классов;
- инструменты: ножницы, крючки, спицы, шило, линейки, угольники;
- спицы, крючок, пряжа шерстяная и хлопковая;
- образцы изделий по вязанию, плетению, алмазной вышивки, валянию, работ из синильной проволоки;
- книги по рукоделию и журналы;

- карандаши и ручки;
- материалы для декорирования (бисер, бусины, ленты, глазки, воздушный пластилин и пр.);
- иглы для фильцевания, палитра из шерсти, фетр, бумага разных цветов, губка толстая, рамки со стеклом, флизелин белый (не тканый материал или ткань для салфеток), пинцет, леска для бисера, шнуры, зажимы для лент, синильная проволока разных цветов, клей-пистолет, лоток, силиконовый квадрат, стилус с насадками;
- гладильная доска, утюг.

Информационное и дидактическое обеспечение:

- в условиях реализации программы необходим доступ к фонду интернет-ресурсов;
- методические разработки мастер-классов и открытых уроков;
- таблицы, эскизы, схемы, пошаговые разработки выполнения изделий;
- цветовые и композиционные схемы;
- готовые образцы различных изделий.

Кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования, владеющий технологиями декоративно-прикладного творчества.

2.3. Оценочные материалы

Для оценки результативности занятий осуществляется комплексная диагностика, которая включает в себя оценку личностных, метапредметных и предметных результатов, что позволяет оценить продвижение обучающегося по мере освоения программы, и, если потребуется, своевременно провести коррекцию.

Уровень усвоения материала выявляется при опросах, собеседовании, выполнении творческих практических заданий. В течение всего периода обучения педагог ведет наблюдение за развитием каждого обучающегося.

Итогом реализации программы является отчётная выставка творческих работ обучающихся в фойе организации.

Список литературы

Для педагога:

1. Журналы «Вязание. – Нижний Новгород, ООО «Слог».
2. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
3. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
4. Клисов Игорь, статьи из журналов «Художественный совет» 2006 г. 3(49)2006 и 4(50)2006;
5. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество» Ростов-на-Дону «Феникс» 2002;
6. Людскевич Л. Игрушки в технике фильц – М., Эксмо, 2008;
7. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – АСТ-Пресс Книга. Серия: Золотая библиотека увлечений, 2011;
8. Радуга из резиночек. Плетение на станке. Мария Крупская /Жанр: Сделай сам. Серия: Волшебные резиночки. Год издания: 2015. Издательство: Эксмоил.

9. Вайнерман С.М., Большов А.С., Силкин Ю.Р. Сенсомоторное развитие М.: Владос, 2001 – 20 с.

Для обучающихся и родителей:

1. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
2. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
3. Гусарчук Д.М. «300 ответов любителю художественных работ» «Просвещение» 2020;
4. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
5. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007;
6. Ольбрих, Астрид Декоративные фигурки из шерсти прекуты в технике фелтинг /Астрид Ольбрих. – М.: Контэнт, 2014. – 48 с.
7. Радуга из резиночек. Плетение на станке. Мария Крупская /Жанр: Сделай сам. Серия: Волшебные резиночки. Год издания: 2015. Издательство: Эксмоил;
8. Вайнерман С.М., Большов А.С., Силкин Ю.Р. Сенсомоторное развитие М.: Владос, 2001 – 20 с.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Академия творчества»**

№	Мес яц	Числ о	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)							
1			Комбинированн ое занятие	2	Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. Знакомство с видами материалов для работы по программе.	учебный кабинет	Собеседование.
Раздел 2. «Волшебный клубок» - вязание на спицах и плетение фенечек (40 ч.)							
2			Комбинированн ое занятие	2	Набор петель начального ряда из 2-х нитей. Изготовление образца по теме.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
3			Комбинированн ое занятие	2	Лицевые петли. Изготовление образца по теме.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
4			Комбинированн ое занятие	2	Платочное вязание. Изготовление образца по теме.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
5			Комбинированн ое занятие	2	Изнаночные петли. Изготовление образца по теме.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание.

							Наблюдение.
6			Комбинированное занятие	2	Кромочные петли. Изготовление образца по теме.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
7			Комбинированное занятие	2	Ровный край. Изготовление образца по теме.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
8			Комбинированное занятие	2	Чулочное вязание. Изготовление образца по теме.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
9			Комбинированное занятие	2	Зубчатый край. Изготовление образца по теме.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
10			Комбинированное занятие	2	Закрепление петель. Изготовление образца по теме.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
11			Практическое занятие.	2	Итоговое занятие по разделу.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ
12			Комбинированное занятие	2	Материалы и инструменты для изготовления фенечек.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание.
13			Комбинированное занятие	2	Выполнение простых схем плетения.	учебный кабинет	Опрос.

			ое занятие			кабинет	Практическое задание.
14			Комбинированное занятие	2	Способы изготовления шаблонов цветов и соединение деталей.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
15			Практическое занятие	2	Основные законы композиции изготовления простейших элементов.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
16			Практическое занятие.	2	Изготовление фенечки из резинок.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
17			Практическое занятие.	2	Изготовление полоской фенечки из атласных лент.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
18			Практическое занятие.	2	Фенечка из шнуров в технике «макrame» с украшением бисером.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
19			Практическое занятие.	2	Изготовление фенечки из ниток «Мулине» в технике «косого плетения».	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
20			Практическое занятие.	2	Изготовление фенечки из ниток «Мулине» с именем.	учебный кабинет	Практическое задание. Наблюдение.
21			Практическое	2	Итоговое занятие по разделу.	учебный	Практическое

			занятие.			кабинет	задание. Наблюдение. Выставка работ
Раздел 3. «Чудеса из шерсти» - шерстяная акварель, валяние из шерсти (60 ч.)							
22			Практическое занятие.	2	Основы аппликации (знакомство с техникой аппликации в сухом валянии).	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
23			Практическое занятие.	2	Виды аппликаций, технология выполнения аппликации.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
24			Практическое занятие.	2	Основные понятия изготовления картин и панно. Отличие картин от панно.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
25			Практическое занятие.	2	Рельефные и плоские мотивы в картинах и панно.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
26			Комбинированное занятие	2	Знакомство с объёмными деталями методом сухого валяния.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание.
27			Практическое занятие.	2	Выбор эскизов, материала, инструментов. Изготовление деталей, соединение деталей, художественное оформление.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
28			Практическое занятие.	2	Панно «Подсолнухи».	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание.

							Наблюдение.
29			Практическое занятие.	2	Панно «Маки».	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
30			Практическое занятие.	2	Картина «Полевые цветы».	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
31			Практическое занятие.	2	Картина «Гроздь рябины».	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
32			Практическое занятие.	2	Пейзаж.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
33			Практическое занятие.	2	Приёмы работы с резанной шерстью.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
34			Практическое занятие.	2	Картина «Осеннее дерево».	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
35			Практическое занятие.	2	Итоговое занятие по разделу.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ

36			Практическое занятие.	2	Понятие «фелтинг» или фильцевание.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
37			Практическое занятие.	2	Изготовление смайлика.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
38			Практическое занятие.	2	Изготовление божьей коровки.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
39			Практическое занятие.	2	Изготовление цыплёнка.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
40			Практическое занятие.	2	Изготовление котёнка.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
41			Практическое занятие.	2	Сувенирные валенки.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
42			Практическое занятие.	2	Сувенирные рукавички.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
43			Комбинированное занятие	2	Чехол для телефона.	учебный кабинет	Опрос. Практическое

							задание.
44			Практическое занятие.	2	Изготовление лисички.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
45			Практическое занятие.	2	Изготовление брелока.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
46			Практическое занятие.	2	Изготовление собачки.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
47			Практическое занятие.	2	Изготовление новогодней игрушки.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
48			Практическое занятие.	2	Изготовление уточки.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
49			Практическое занятие.	2	Изготовление зайчика.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
50			Практическое занятие.	2	Изготовление птички.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
51			Практическое	2	Итоговое занятие по разделу.	учебный	Опрос.

			занятие.			кабинет	Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ
Раздел 4. «Сувенир из сундучка» - синильная проволока, алмазная вышивка (40 ч.)							
52			Практическое занятие.	2	Ознакомление с изделиями из синильной проволоки.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
53			Практическое занятие.	2	Композиция «Ромашки».	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
54			Практическое занятие.	2	Мини-игрушка из проволоки.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
55			Практическое занятие.	2	Ёлочка из проволоки.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
56			Практическое занятие.	2	Ёлочные украшения из проволоки.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
57			Практическое занятие.	2	Игрушка «Ангел».	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
58			Комбинированн	2	Куколки из синильной проволоки.	учебный	Опрос.

			ое занятие.			кабинет	Практическое задание.
59			Практическое занятие.	2	Павлин из проволоки.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
60			Практическое занятие.	2	Букет цветов из синильной проволоки.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
61			Практическое занятие.	2	Итоговое занятие по разделу.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
62			Практическое занятие.	2	Ознакомление с алмазной мозаики и другими видами мозаики.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
63			Комбинированн ое занятие	2	Алмазная мозаика способом частичной выкладки.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание.
64			Комбинированн ое занятие	2	Алмазная мозаика способом полной выкладки.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание.
65			Практическое занятие.	2	Отработка приёмов захвата нескольких страз одновременно с лоточка разными способами.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
66			Практическое занятие.	2	Выкладка схемы стразами.	учебный кабинет	Опрос. Практическое

							задание. Наблюдение.
67			Практическое занятие.	2	Выкладка схемы «Ангел».	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
68			Практическое занятие.	2	Выкладка схемы «Цветы».	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
69			Практическое занятие.	2	Выкладка схемы «Собачка».	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
70			Практическое занятие.	2	Выкладка схемы «Кошечка».	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение.
71			Практическое занятие.	2	Итоговое занятие по разделу.	учебный кабинет	Опрос. Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ
5. Итоговое занятие (2 ч.)							
72			Практическое занятие.		Итоговое занятие. Выставка изделий, изготовленных учащимися.	учебный кабинет	Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ
			Итого:	144			