

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ РОМАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ПИОНЕРОВ И
ШКОЛЬНИКОВ»
Р.П. РОМАНОВКА РОМАНОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 3 от « 14 » 04 2024 г.



«Утверждаю»
Директор МУ ДО «ДПиШ»
Р.п. Романовка
Е.Н. Булдыгина
Приказ № 29
от « 14 » 04 2024 г.

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
программа
«Калейдоскоп»**

Направленность: социально-педагогическая
Возраст детей 7-13 лет
срок реализации 16 часов

Автор- разработчик:
Давыдова Елена Алексеевна,
педагог дополнительного образования

р.п. Романовка 2024 г.

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Калейдоскоп» имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Каникулы – это и время отдыха, и период значительного расширения практического опыта ребёнка, творческого освоения новой информации, её осмысления, формирования новых умений и способностей, которые составляют основу характера, способностей общения и коммуникации, жизненного самоопределения и нравственной направленности личности.

Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряжённости, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала.

Программа «Калейдоскоп» включает в себя разноплановую деятельность. Целесообразность программы раскрывается во всех аспектах образовательного процесса – воспитании, обучении, развитии. Новизна программы прослеживается в широком приобщении детей к разнообразному социальному опыту, созданию на детской площадке стиля отношений сотрудничества, содружества, сотворчества.

Участниками программы являются дети в возрасте от 7 до 13 лет, посещающие ДОЛ дневного пребывания «Березка» при МОУ Романовская СОШ (далее - ДОЛ).

Актуальность программы: состоит в том, что она способствует формированию социально-активной личности, ориентированной на самоутверждение, самореализацию. Предпосылками для разработки программы послужили:

- социальная потребность в организации детского досуга в условиях сельской местности, где возможности для удовлетворения интересов обучающихся ограничены;
- психологическая необходимость детей в коллективном общении и активных формах самовыражения, в обучении играм, затейничеству, организации праздников, для сверстников и детей младших по возрасту.

Программа, разработана с учетом интересов и потребностей детей и подростков, а также с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Содержание программы включает разнообразные формы организации деятельности по формированию коммуникативных навыков, навыков здорового образа жизни, навыков практической художественной деятельности, развитию познавательной активности, игровой деятельности.

Игра - одно из универсальных средств в деле становления личности. Одна и та же игра может выполнять несколько функций:

Развлекательная - создание благоприятной атмосферы душевной радости, определённого комфорта.

Коммуникативная - объединение детей в коллектив и установление эмоциональных контактов.

Релаксационная - снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении.

Развивающая - гармоничное развитие индивидуальных качеств для активизации резервных возможностей личности.

Воспитательная - психотренинг и психокоррекция проявлений личности в игровых моделях жизненных ситуаций. Игра – сфера активного обогащения личности, поскольку представляет собой выбор разнообразных, общественно значимых ролей и положений, обеспечивает деятельностью, развивающей неограниченные возможности детей, их таланты.

Новизна программы прослеживается в широком приобщении детей к разнообразному социальному опыту, созданию на детской площадке стиля отношений сотрудничества, содружества, сотворчества.

Отличительную особенность данной образовательной программы от остальных подобных программ в том, что образовательная деятельность организована в сочетании с реализацией, так называемых «открытых» уроков, мероприятий, по следующим направлениям:

- организация игровых мероприятий на свежем воздухе;
- организация игровых мероприятий в помещении;
- организация мероприятий для сверстников внутри объединения.

Педагогическая целесообразность

Современная педагогика сейчас на первый план выдвигает развитие личности ребенка, воспитание его творческого потенциала. Дети знакомятся с основами игровой и сценарной грамоты искусства подготовки, организации и проведения досуговых мероприятий поэтапно. С этой целью в содержание данной программы введены: изучение массовых игр и гуляний; сценарная композиция; основы мастерства режиссера и основы мастерства актера (куда входит сцена движения, танец, культура речи). Программа носит воспитательный характер и ориентирована на социальное и нравственное воспитание детей

Обучаясь по данной программе, воспитанники овладевают умением видеть прекрасное в мире, природе, человеке, в общении. Они учатся постигать себя и стремятся выразить это новое знание в конкретных работах своей фантазийной, творческой деятельности. Ведущим механизмом развития личности юного творца становится творческое начало, нестандартность мышления, проявляющееся во всех сферах и областях его деятельности, а также при необходимости решения возникающих проблем.

Адресат программы: программа «Калейдоскоп» адресована детям от 7 до 13 лет. Для обучения принимаются все желающие. При комплектовании допускается совместная работа в одной группе учащихся без ограничения по возрастному признаку, учитывая начальную подготовку.

Количество учащихся: 12-18 человек.

Срок реализации: 1 месяц.

Объём программы: 16 часов.

Режим работы: 2 занятия в неделю по 2 учебных часа по 45 минут с перерывом 10 минут.

Формы обучения: очная.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуальная, групповая, фронтальная.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы: организация и проведение интересного содержательного досуга для детей, способствующего раскрытию и развитию интеллектуального, физического, творческого потенциала детей, развитию интереса к народному творчеству, его традициям и наследию.

Задачи программы:

1. Организовать проведение культурно-досуговых мероприятий;
2. Научить работе в команде;
3. Развивать интерес детей к познавательному досугу;
4. Развивать речь, воображение, фантазию, нестандартное мышление;
5. Содействовать развитию творческих способностей.

Планируемые результаты

Предметные:

В результате освоения программы «Калейдоскоп» дети узнают:

- что такое квест- игра, правила проведения, виды.
- участники закрепят уже имеющиеся знания и умения

В результате освоения программы «Калейдоскоп» дети научатся:

- овладеют практическими умениями элементарного ориентирования
- приобретение опыта командного взаимодействия в нестандартной ситуации в условиях поисковой деятельности.
- быть коммуникабельным и комфортно чувствовать себя при общении с другими людьми

Метапредметные:

- способность прогнозировать своё речевое и неречевое поведение в разных ситуациях; формирование коммуникативной компетенции;
- способность ставить и формулировать для себя цели действий, прогнозировать результаты, анализировать их (причём как положительные, так и отрицательные), делать выводы в процессе работы и по её окончании, корректировать намеченный план, ставить новые цели;
- умение извлекать нужную информацию из разных видов источников, систематизировать её, анализировать и представлять в разных формах;

Личностные:

- стремление к разумной организации своего свободного времени;

- умение взаимодействовать в коллективе, доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым, уважение к чужому труду и мнению.
- имеют чувство ответственности.

1.3. Содержание Программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Теор. часов	Прак. часов	Форма контроля
1.	Вводное занятие.	2	2		Собеседование, опрос
2.	Калейдоскоп развлечений	6		6	Опрос, наблюдение
3.	Праздничная мастерская	4		4	Опрос, наблюдение, собеседование
5.	Ура! Каникулы!	4		4	Наблюдение
	всего	16			

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч)

Техника безопасности на занятиях по программе «Калейдоскоп».

Введение в программу. Знакомство с темами программы. Требование к занятиям, расписание занятий. История происхождения праздника. Подвижные игры.

Раздел 2. Калейдоскоп развлечений (6 ч)

Квест игры на различную тематику. Умение работать командой.

Раздел 3. Праздничная мастерская (4 ч)

Роль игры в организации досуга, ее своеобразная мотивация и структура. Классификация (виды) игр по их роли в развитии человека. Как правильно выбрать и объяснить игру. Роль организатора в игре. Мастер-класс «кукла - оберег»

Раздел 4. Ура! Каникулы! (4 ч)

Музыкальные подвижные игры – отличное развлечение на любом детском празднике мероприятии или просто прогулке, развивающие чувство ритма, артистичность и координацию движений, помогающие развиваться творческим способностям, учат ладить с людьми и устанавливать с ними контакт. Это замечательный способ интересно и полезно провести время на улице и в доме.

Каникулы – счастливая пора. Подвижные игры, призовые конкурсы на свежем воздухе, летние забавы.

1.4. Формы контроля и их периодичность

Мониторинг удовлетворённости детей участием в занятиях.

Диагностика эмоционального фона в начале и в конце занятия/мероприятия: беседа, отзывы, наблюдение.

Количественные показатели (охват участников занятия/мероприятий).

Социальные показатели (заинтересованность детей).

1.5. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 4

Учебный период с 31 мая по 25 июня 2024 года.

Календарный учебный график (Приложение 1) разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

Место проведения занятий: учебный кабинет, актовый зал, сцена, парковая зона р.п. Романовка.

Время проведения занятий – согласно расписанию занятий учебных групп.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесные методы), практическая деятельность является основой, необходимой для закрепления информации в виде подготовки и проведения мероприятий, вечеров, тематических концертов, организации и проведения игры.

Учитывая психологические особенности детей младшего школьного возраста, программа ориентирована на чередование различных форм обучения: занятия-игры, занятия-конкурсы, занятия-концерты, изучение нового материала.

Используются следующие **методы организации занятий:**

- словесный (рассказ, беседа, объяснение)
- наглядный (фотографии, видеозаписи, аудиозаписи)
- практический (разработка и проведение конкурсов, викторин, праздников, изготовление подарков своими руками и т.д.)

2.2. Условия реализации программы

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

Горелов И.Н. «Умеете ли вы общаться?» - Москва 2009 г.

Воронова Е.А. «Школа смеется» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005 год

Скоркина Н.М. «Игровые праздники и тематические вечера» - Волгоград, 2009г.

Смирнов В.Ф. « Путешествие в страну тайн»- Москва , 1993 г.

Побединская Л.А. «Праздник для друзей»- Москва, 2000г.

Шнарева Г.Т. «Театрализованные праздники в школе» - Москва, 2002 г.

Кадровое обеспечение:

программу осуществляет педагог дополнительного образования социально-педагогического направления с высшим образованием.

2.3. Оценочные материалы

- мониторинг удовлетворённости детей участием в занятиях.
- диагностика эмоционального фона в начале и в конце занятия/ мероприятия: беседа, отзывы, наблюдение.
- количественные показатели (охват участников занятия/мероприятий).
- социальные показатели (заинтересованность детей).

Список литературы

Для педагогов:

1. Аванесова, Г. А. Культурно - досуговая деятельность: теория и практика организации [Текст]/ Г. А. Аванесова. – М.: Аспект Пресс, 2006. - 236 с.

2. Зелинская, Г. К. «Игроавтобус». Летняя тематическая творческая площадка [Текст]/ Г.К. Зелинская // Воспитание и дополнительное образование. –2012 – № 2 – С. 20-28.

3. Иванов, А. В. Методические рекомендации по организации и проведению игр [Текст]/ А.В. Иванов // Детский досуг. – 2011 – № 4 – С. 46-74.

4. Ляукина, М.В., Чаянова, Г.Н. Подарки своими руками [Текст]/ М.В. Ляукина, Г.Н. Чаянова. – М.: Дрофа плюс, 2011. – 144с.

5. Панфилов, В. В. Режиссеру праздника. Игра [Текст]/ В. В. Панфилов // Праздник. – 2006. – №3. – С. 25-29.

6. Пономарев, В. Д. Игровая технология как система профессиональной социально-культурной деятельности [Текст]/ В.Д. Пономарев // Вестник МГУКИ. – 2004. – №4. – С. 37.

Для обучающихся:

1. Беленко В.В. «Выпускные вечера и праздники последнего звонка в школе» - Москва . 2005 год.

2. Воронова Е.А. «Школа смеется» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005 год.
3. Вакса О. «Сценарии праздников для детей и взрослых»- Москва , 2003 г.
4. Габчук Е.А. « А у нас сегодня праздник» - Ярославль, 2008 г.
5. Казенова С. «Школьная круговерть» - Ярославль , 2009 г.
6. Комиссарова Е.В. «Школьный капустник» - Москва , 2007 г.
7. Скоркина Н.М. «Игровые праздники и тематические вечера»- Волгоград, 2009г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
краткосрочной программы «Калейдоскоп»**

№	Мес яц	Ч ис ло	Вре мя про вед ени я	Форма занятия	Колич ество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					2	Вводное занятие		
1	05	31		игра-путешествие	2	Инструктаж по Т.Б. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. Квест-игра «Если хочешь быть здоровым»	Парковая зона р.п. Романовка	Опрос, собеседование
					6	Калейдоскоп развлечений		
2	06	04		игра	2	Квес- игра по сказам А.С. Пушкина	Парковая зона р.п. Романовка	Опрос, наблюдение
3	06	07		игра	2	Квест- субботник «За чистоту родного края» в парковой зоне р.п. романовка	Парковая зона р.п. Романовка	Опрос, наблюдение
4	06	11		беседа	2	Русские народные игры. История происхождения.	Парковая зона р.п. Романовка	Наблюдение

					4	Праздничная мастерская		
5	06	14		презентац ия	2	Роль игры в организации досуга, ее своеобразная мотивация и структура. Классификация (виды) игр по их роли в развитии человека. Как правильно выбрать и объяснить игру. Роль организатора в игре. Выбор водящего. Народные игры на свежем воздухе.	Парковая зона р.п. Романовка	Наблюдение, собеседовани е
6	06	18		Мастер-класс	2	Фольклорный праздник «Троица». Мастер-класс «Кукла-оберег»	Парковая зона р.п. Романовка Актальный зал	Наблюдение, собеседовани е
					4	Ура! Каникулы!		
7	06	21		Мастер-класс	2	Спортивное мероприятие «Быстрые, ловкие, смелые!»	Спортивная площадка МОУ Романовская СОШ	Наблюдение
8	06	25			2	Музыкально-развлекательное мероприятие «Когда мои друзья со мной!»	Актальный зал	Наблюдение
				ИТОГО	16			

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Игра «Стулья»

Эта старинная детская игра наверняка известна каждому. В середине комнаты в круг ставятся стулья, число которых на один меньше, чем детей. Взрослый-ведущий включает весёлую музыку, под которую все танцуют вокруг стульев. Как только музыка останавливается, играющие должны занять каждый свой стул. Тот, кому стула не досталось, выбывает, при этом он забирает один стул с собой. Таким образом, стульев всегда остаётся на один меньше, чем игроков.

Игра «Волк под горой»

Среди детей выбирается тот, кто будет играть волка, остальные считаются гусями. Волк прячется где-то в укромном месте – «под горой». Дети изображают гусей и гуляют под спокойную музыку. Как только музыка меняется на более громкую и быструю, выскакивает волк и пытается поймать себе гусей. Тот, кого поймали последним, сам становится волком.

Игра «Волшебная шляпа»

Перед началом этой подвижной музыкальной игры для детей нужно приготовить большую шляпу. Чем более необычно она будет выглядеть, тем более будет казаться «волшебной».

Дети и ведущий взрослый встают в круг, в руках у ведущего шляпа. Включается музыка, и шляпу начинают передавать по кругу, из рук в руки. Неожиданно музыка заканчивается. Тот, у кого на руках шляпа, должен надеть её на голову. Шляпа «творит волшебство» и превращает игрока в какого-нибудь персонажа. Нужно выйти в центр круга и изобразить кого-нибудь: сказочного героя, животного или предмет, при этом использовать слова нельзя, только звуки, движения и мимику. Остальные участники игры должны отгадать, кого изображает обладатель волшебной шляпы. Тот, кто правильно угадал, получает шляпу, все снова встают в круг и игра продолжается.

Музыкальная игра «Зеркало»

Выбирается ведущий, который встаёт лицом ко всем остальным. Он будет главным задающим, а остальные – его отражениями в зеркале. Под весёлую и озорную музыку ведущий начинает показывать различные движения, которые «отражения» должны в точности повторить. Это могут быть прыжки, приседания, махи руками или ногами, танцевальные па – всё, что угодно. По окончании мелодии (обычно 2-2,5 минут) выбирается новый ведущий.

Игра «Необычные танцы»

Выбирается 5 коротких музыкальных композиций. Под первую из них нужно станцевать только руками, под вторую – только ногами, затем только головой, потом – только лицом, и наконец, всем вместе.

Все эти подвижные музыкальные игры для детей станут отличным развлечением на любом детском празднике, мероприятии или просто во время прогулки с несколькими детьми одновременно. Если вы хотите использовать их на улице, то вместо записанной музыки можно просто исполнять короткие песенки или даже напевать мелодии безо всяких слов.