**Мастер-классы для детей – «Куклы- Обереги»**

 Тряпичная кукла - неотъемлемая часть русской культуры, и в сегодняшней России она переживает подлинное возрождение. Рукотворная лоскутная фигурка становится живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту. Условная человекоподобная фигурка когда-то выполняла магическую роль, служила оберегом. Она участвовала в обрядах и праздниках, в ритуальных событиях жизни, отмечая рождение, свадьбу, уход к предкам. Традиционная кукла всегда несла в себе пожелание благополучия, здоровья и любви тому, кто становился её счастливым хозяином и другом.

 В районном Центре культуры и досуга для детей прошли мастер-классы по народным куклам, на которых ребята смогли развить творческие способности, логическое и технологическое мышление, глазомер и мелкую моторику рук.

 Первой мастерили куклу-оберег «Крестушку»,которую в старину подвешивали в люльку младенца.

 Далее ребята познакомились с куклой оберегом Подорожницей — рукотворный ангел-хранитель тела и души и хороший подарок для отъезжающих. Эта куколка – оберег путнику в дороге. Куколка очень маленькая, 3-5 см, должна помещаться в ладони или в кармане. В узелке у куклы крупа, чтобы путник не испытывал в дороге нужды и ниточка, что бы не заблудился и обязательно нашел дорогу домой.

 Так же попробовали научиться делать простую тряпичную куклу «Пеленашку». По размеру она должна быть совсем маленькая, чтобы поместиться в руке младенца.
Оберег защищает малыша от дурного глаза.

 Ещё одну куколку ребята мастерили под названием «Колокольчик». У куколки три юбочки из круглых кусочков ткани. Эта кукла считалась приносящей добрые вести.

 Заинтересовала ребятишек кукла-оберег "Капустка" — очень важная кукла в жизни девушки, женщины. Эту куклу делали девушки, которые собирались замуж. Куклу ставили на окно и, считалось, что она помогает девушке сделать единственно правильный выбор своего суженого. Когда жених находился, куклу убирали и ставили на сундук для привлечения достатка.

 На кануне праздника Рождества Христова ребята на мастер-классе показали своё умение мастерить куклу – ангела. Ангелы издревле были хранителями, помогали людям, уберегали от зла и напастей. Тряпичные куклы - рождественские ангелы - представляли собой, символ надежды на исполнение желаний, веру в лучшее будущее, оберег. А куклы-обереги, преподнесенные в подарок, означали заботу о близком человеке и искреннее желание в его исцелении или выздоровлении!

 Знакомство с традиционной куклой при её изготовлении позволило не только развить индивидуальные творческие способности детей, но и привить уважение к традициям семьи, приобщить к обрядовой культуре родного края, познакомить через игрушку с историей Отечества. А так же позволило развить воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, уважительного отношения к людям труда.