**3 четверть. 5 класс. 5 урок.**

**Тема урока:** Различные виды синкоп.

**ПРИМЕР №2.**

Все точно так же, только длинный звук на слабом времени появляется после паузы на сильной доле.


Спокойные по темпу мелодии, в которых после пауз вводятся синкопированные крупные длительности (четверти, половинные), как правило, очень напевны. Очень любил такие синкопы композитор П.И. Чайковский. В лучших его мелодиях мы услышим именно такие «мягкие», мелодичные синкопы. В качестве примера приведем пьесу «Декабрь» («Святки») из альбома «Времена года».

**Пример №3.**

 Наконец, синкопы возникают при появлении длинных звуков на границе двух тактов. В таких случаях нота начинает звучать в конце одного такта, а заканчивает – уже в следующем. Две части одного звука, расположенные в соседних тактах, соединяются с помощью лиги. 

**Какие бывают виды синкоп?**

В целом синкопы разделяются на внутритактовые и междутактовые. Внутритактовыесинктопы – это те, которые по времени не выходят за пределы одного такта. 

Междутактовые синкопы – это рассмотренный нами выше случай, когда длинные звуки появляются на границе двух тактов и их части соединяются лигами.

Синкопы являются очень важным выразительным средством ритма. Они всегда обращают на себя внимание, приковывают к себе слух. За счет синкоп музыка может звучать или более энергично, или более напевно.

**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.**

**1**.Переписать тему в тетрадь.

**2**.Простучать ритм в произведениях, которые приведены ниже. Переписать музыкальные произведения в нотную тетрадь и обвести в кружок синкопы. ****



Задание выполнить и прислать на электронную почту

tabolina231271@mail.ru **или ВК** не позднее **14**  февраля **до 09-30.**