**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Фортепиано»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «Ташлинская ДШИ»  
Шмакова С.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)  
«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.  
М.П.

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольныеуроки | Зачеты | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3999,5-4289,51)** | **2065-2239** | **1934,5-2050,5** | | | |  |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3999,5** | **2065** | **1934,5** | | | |  |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2706,5** | **1588** | **1118,5** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа**3**) | 1777 | 1185 |  |  | | 592 |  | 1,3,5…-15 | 2,4…-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 |  | 132 | |  |  | 8,10,  12,14 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс**4**) | 122,5 | 73,5 |  |  | | 49 |  | 14,16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/0 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс**4**) | 477 | 131,5 | 345,5 |  | |  | 2,4,6 | 8,10…16 |  | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 | |  |  | 2,4,..  10,11  13,15 | 12, 14 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 | |  | 2,4 | 6 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 | |  |  | 8,10,12,  13,15 | 14 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1776,5** | | | |  | |  | **5** | **5,5** | **5,5** | **7** | **7,5** | **7,5** | **8,5** | **8/7** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3841,5** | **2065** | **1776,5** | | | |  | |  | **10** | **10,5** | **11,5** | **15** | **16,5** | **16,5** | **20** | **18/**  **15,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | | **38** | | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **290** | **174** | **116** | | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Ансамбль | 247,5 | 148,5 |  | 99 | |  |  | 4,6,  16 |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  | 1 |
| В.02.УП.02 | Концертмейстерский класс | 42,5 | 25,5 |  |  | | 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0/1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **1892,5** | | | |  | |  | **5** | **6,5** | **6,5** | **7** | **7,5** | **7,5** | **8,5** | **9/9** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | **4131,5** | **2239** | **1892,5** | | | |  | |  | **10** | **12** | **13** | **15** | **16,5** | **16,5** | **20** | **19,5/**  **17** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | | **41** | | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **158** | **-** | **158** | | | |  | |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | 62 |  |  |  | | 62 |  | |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | 16 |  |  | 16 | |  |  | |  | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 10 |  |  | 10 | |  |  | |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | 16 |  |  | 16 | |  |  | |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| К.03.05. | Концертмейстерский класс | 4 |  |  |  | | 4 |  | |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
| К.03.06. | Сводный хор | 50 |  | 50 |  | |  |  | |  | 4 | 4 | 4 | 6 | 8 |  | 8 | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  | |  |  | |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | | **8** |  |  |  | |  |  | |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В общей трудоемкости ОП в Ташлинской ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8,9,10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8.9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору», по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном учебном плане ДШИ установлен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Фортепиано»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «Ташлинская ДШИ»  
Шмакова С.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)  
«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.  
М.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | | | | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям) | | | Распределение по учебным полугодиям | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | | Групповые занятия | | Мелкогрупповые занятия | | | Индивидуальные занятия | | | | | Зачеты  по полугодиям | Экзамены по полугодиям | | 1-е полугодие | | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | | 7 | | | | | 8 | 9 | | 10 | | 11 |
|  | **Структура и объем ОП** | **686-7121)** | **363-429** | | **323-389** | | | | | | | | | |  |  | | Количество недель аудиторных занятий | | |
| 16 | | 17 |
|  | **Обязательная часть** | **686** | **363** | | **323** | | | | | | | | | |  |  | | Недельная нагрузка в часах | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **429** | **264** | | **165** | | | | | | | | | |  |  | |  | |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 297 | 198 | |  | |  | | | 99 | | | | | 17 |  | | 3 | | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль**2**) | 132 | 66 | |  | | 66 | | |  | | | | | 18 |  | |  | | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **231** | **99** | | **132** | | | | | | | | | |  |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | |  | | 49,5 | | |  | | | | | 17 |  | | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | |  | | 49,5 | | |  | | | | | 17 |  | | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | |  | | 33 | | |  | | | | | 18 |  | | 1 | | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | | **297** | | | | | | | | | |  |  | | **** | | **9** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **660** | **363** | | **297** | | | | | | | | | |  |  | | **** | | **19,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** | |  |  | |  | | | | | | | | | | **5** |  | |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть3)** | **132** | **66** | | **66** | | | | | | | | | |  |  | |  | |  |
| В.01. УП.01 | Специальность и чтение с листа | 33 |  | |  | | |  | | | 33 | | | |  |  | |  | | 1 |
| В.02.УП. 02 | Концертмейстерский класс | 99 | 66 | |  | | |  | | | 33 | | | |  |  | |  | | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:5)** | |  |  | | **363** | | | | | | | | | |  |  | | **11** | | **11** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:5)** | | **792** | **429** | | **363** | | | | | | | | | |  |  | | **21,5** | | **21,5** |
| **Всего количество зачетов, экзаменов:** | |  |  | |  | | | | | | | | | | **5** |  | |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации6)** | **26** | **-** | | **26** | | | | | | | | | |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  | |  | | | |  | | | | 8 | |  |  | | 8 | | |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  | |  | | | | 4 | | | |  | |  |  | | 4 | | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  | |  | | | | 4 | | | |  | |  |  | | 4 | | |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  | |  | | | | 2 | | | |  | |  |  | | 2 | | |
| К.03.05. | Концертмейстерский класс |  |  | | 8 | | | |  | | | |  | |  |  | | 8 | | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |  | **2** |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |  |  |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |  |  |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |  |  |
| **Резерв учебного времени6)** | | **1** | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |  | **1** |

1. В общей трудоемкости в Ташлинской ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДШИ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
3. В данном учебном плане ДШИ предложен один учебный предмет вариативной части и возможность его реализации. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
4. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;

«Концертмейстерский класс» – 2 часа в неделю.