**3 четверть. 4 класс. 4 урок.**

**Тема урока:** Тональность Ля-бемоль мажор.

Тональность ля-бемоль мажор– мажорная тональность с тоникой ля-бемоль, имеет при ключе 4 бемолей (си*ь*,ми*ь*,ля*ь*,ре*ь*,)

**Задание 1.** Запишите гамму ля-бемоль мажор.

Как мы помним в любой гамме есть устойчивые звуки (I,III,V) и неустойчивые (II,IV,VI,VII).

**Задание 2.** Выпишите отдельно устойчивые звуки гаммы ля-бемоль минор и неустойчивые.

**Правило: Трезвучия построенные на главных ступенях лада - I, IV, V - называются трезвучиями главных ступеней лада**. Своё название трезвучия берут от той ступени, на которой строятся. Трезвучие построенное от I ст. называется - тоническим, т.к. I ст. - тоника; от IV ст. лада, называется - субдоминантовым, т.к. IV ст. - субдоминанта; от V ст. лада, называется - доминантовым, т.к. V ст. - доминанта.

**Задание 3.** Построить главные трезвучия лада.

**Правило:** Обращение трезвучия - это вид трезвучия, нижним звуком которого является терция или квинта основного вида трезвучия. Трезвучие имеет 2 обращения: секстаккорд и квартсекстаккорд.

**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.**

1.Записать и выполнить классную работу.

2.Выучить все правила.

Задание выполнить и прислать на электронную почту

[tabolina231271@mail.ru](mailto:tabolina231271@mail.ru) **или ВК** не позднее8 февраля