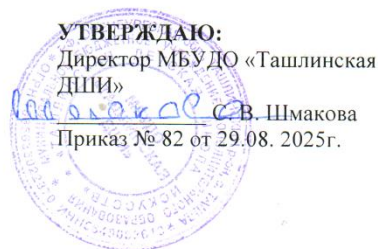


ПРИНЯТО:
Педагогическим советом

Протокол № 01 от 29.08.2025г

СОГЛАСОВАНО:
с Советом родителей
Протокол №01 от 29.08.2025г



**Формы проведения индивидуального отбора, требования,
предъявляемые к уровню творческих способностей, критерии оценок
при приёме в муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Ташлинская детская школа искусств»
по дополнительной предпрофессиональной
программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о формах проведения индивидуального отбора поступающих в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ташлинская детская школа искусств» (далее – Школа) по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учетом положений приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.03.2025 г. № 468 «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», Устава Школы и на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, утвержденных 12 марта 2012 года.

2. Форма отбора

2.1. В целях обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» при отборе детей в 1 классы в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет на срок обучения 8 лет, от десяти до двенадцати лет на срок обучения 5 лет используется форма отбора – просмотр.

В целях проверки уровня развития творческих способностей, поступающие в возрасте 6 лет 6 месяцев – 9 лет выполняют творческое задание по композиции в классе: 2-х фигурная композиция на тему «Моя семья», поступающие в возрасте 10-12 лет выполняют творческое задание по живописи в классе: этюд 2-х предметного натюрморта с натуры на фоне драпировок. Двухпредметный натюрморт, составленный преподавателем, включает один предмет комбинированной формы (кувшин), а другой - шаровидной формы (яблоко, апельсин и т.п.).

Дополнительно поступающий может предоставить свои самостоятельные работы на свободную тему в любой технике.

3. Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей

Творческие задачи, с которыми должен справиться поступающий в возрасте 6 лет 6 мес. – 9 лет:

- **Фантазия** (творческие способности поступающего в изобразительной деятельности);
- **Пропорция** (единство формы и содержания при создании живописной тематической композиции);
- **Цветовое решение** (наличие цветового восприятия в изображении);
- **Композиция** (целостное художественное мышление поступающего).

Творческие задачи, с которыми должен справиться поступающий в возрасте 10-12 лет:

- **Композиция** (композиционное решение натюрморта в плоскости листа)
- **Конструктивное построение** (передача пропорциональных соотношений силуэта предметов)
- **Цветовое решение** (передача локальных цветовых и тональных отношений).

Критерии оценки творческих способностей и физических данных поступающих, необходимых для освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»:

Оценочный балл	Компоновка на листе	Передача пропорций и форм предметов	Передача объема, цветовосприятие
Оптимальный (5 баллов)	Предметы правильно компонованы, соблюдено равновесие	Предметы объемные, пропорции и формы переданы верно, показаны	Цвет (тон) передан верно, показаны теневые части предметов и отношение предметов к фону
Достаточный (4 балла)	Компоновка рисунка выполнена с небольшими погрешностями.	Пропорции и формы предметов выполнены с небольшими недочетами.	Не точная передача цвета (тона) предметов, теневые части предметов недостаточно проработаны.
Удовлетворительный (3 балла)	Не правильная компоновка на листе, грубый рисунок	Грубые ошибки при передаче пропорций и форм предметов.	Ошибочное восприятие по цвету (тону), отсутствие теневых частей в предметах
Критический (2 балла)	Композиция рисунка нарушена.	Изображение и формы предметов не соответствуют предметам натуры.	Отсутствие цвето-тонового разбора и объемного изображения.