

Описание дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хореографическое творчество» (далее - программа) разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном учреждении дополнительного образования «Ташлинская детская школа искусств» (далее - Школа).

Цель программы – выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области хореографического искусства.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Структура программы

Программа «Хореографическое творчество» содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- перечень программ учебных предметов;
- система и критерии оценок результатов;
- программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Прием на обучение по программе осуществляется на основании отбора детей, с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка, а также его физические, пластические данные.

Срок освоения программы

Программа «Хореографическое творчество» реализуется в следующие сроки:

- 8 лет (для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5 лет (для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Основные формы занятий

Формы проведения аудиторных занятий: мелкогрупповая, групповая.

Виды проведения учебных аудиторных занятий: урок, контрольный урок, зачет, экзамен.

Реализация программы предусматривает проведение для обучающихся консультаций, которые проводятся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Перечень учебных предметов

Учебный план образовательной программы состоит из двух частей – обязательной и вариативной.

Обязательная часть подразделяется на две предметные области: «Хореографическое исполнительство», «Теория и история искусств».

Срок обучения – 8 лет

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Хореографическое исполнительство»	
ПО.01.УП.01.	Танец
ПО.01.УП.02.	Ритмика
ПО.01.УП.03.	Гимнастика
ПО.01.УП.04.	Классический танец
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров
Предметная область «Теория и история искусств»	
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства
Вариативная часть	
В.01.УП.01.	Народно-сценический танец

Срок обучения - 9 лет (дополнительный год обучения)

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
ПО.01.УП.04.	Классический танец
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров
Предметная область «Теория и история музыки»	
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства
Вариативная часть	
В.01.УП.01.	Народно-сценический танец

Срок обучения – 5 лет

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Хореографическое исполнительство»	
ПО.01.УП.01.	Ритмика
ПО.01.УП.02.	Гимнастика
ПО.01.УП.03.	Классический танец
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров
Предметная область «Теория и история искусств»	
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства
Вариативная часть	
В.01.УП.01.	Народно-сценический танец
В.02.УП.02.	Историко-бытовой танец

Срок обучения - 6 лет (дополнительный год обучения)

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
ПО.01.УП.03.	Классический танец
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров

Предметная область «Теория и история музыки»	
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства
Вариативная часть	
В.01.УП.01.	Народно-сценический танец

Требования к результатам освоения программы

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховые представления программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- навыки анализа музыкального произведения.

Формы контроля

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, которые осуществляются в соответствии с разработанными Школой локальными актами.

Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией обучающихся. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства.