**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О МЕЖДУНАРОДНОМ**

**ДИСТАНЦИОННОМ**

**ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

**«ВРЕМЯ ЗОЛОТОЕ»**

**Прием заявок:** с 01 ноября  до 1 июля 2021 г, постоянно.

**Результаты:**до 15 числа,  за прошлый месяц.

1. **ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

Творческое объединение «Проект»

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ фестиваля**

Сохранение культурного наследия и создание условий для развития культуры.

Продвижение статуса культуры как национального приоритета.

Активизация творческой деятельности детей и талантливой молодежи.

Обмен опытом и возможность установления тесных контактов между творческими коллективами разных стран и регионов России.

 Создание творческой атмосферы для профессионального роста, общения участников

**3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. Фестиваль проводится в соответствии со Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р.

3.2. В фестивале принимают участие детские, юношеские творческие коллективы, отдельные исполнители.

3.3.  Каждый солист или коллектив имеет право заявиться в нескольких дисциплинах, с учетом предоставления отдельной заявки на каждую номинацию. Оплата за участие во второй номинации производится в полном объеме.

3.4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

     4-5 лет

     6-8 лет

     9-12 лет

     13-15 лет

     16-17 лет

     18 и старше

     смешанная возрастная группа

3.5. НОМИНАЦИИ**:**

***Музыкально-инструментальное исполнительство*:** Жанровая направленность свободная (академическое, народное, эстрадное, джазовое исполнение и др.), народные инструменты (баян, аккордеон, гармонь и др.), духовые инструменты (флейта, кларнет, саксофон, труба и др.), классические инструменты (фортепиано, гитара, скрипка, виолончель и др.), эстрадные инструменты (электрогитара, синтезатор, ударные и др.), струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас и др.), ударные инструменты (литавры, ксилофон, барабаны, тарелки и др.), другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

***Вокальное исполнительство*: (**академическое, фольклорное), соло, вокальные ансамбли, хоровые коллективы; авторская песня, театр песни, другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

***Хореография:***народный танец (фольклорный, народно-сценический, народно-стилизованный), классический танец (традиционная техника исполнения, деми-классика, нео-классика), эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, джаз, диско и т.д.), современный танец (модерн, джаз-модерн, неофолк, афро-джаз, контемпорари и тд.), бальные танцы (спортивный, современный, парный, романтический, мажоретки и барабанщицы, свободная пластика), детский танец (1-я возрастная категория до 5 лет), спортивно-эстрадный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики), танцевальное шоу (смесь стилей и направлений), балетмейстерская работа, акробатический танец, беллиданс, чирлидинг, другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

***Художественное слово*:**

разговорный жанр, чтецы**:**авторское чтение (собственного сочинения), художественное чтение (проза, стихотворение, художественное творчество, публицистика, сказ, литературно-музыкальная композиция, монолог и др.), другие направления (в соответствии с принятыми заявками).
Без использования мобильной декорации, видео, других зрелищных эффектов.

***Педагогическое мастерство*:**

 Исполнительское искусство. Жанровая направленность свободная (академическое, народное, эстрадное, джазовое исполнение и др.), народные инструменты (баян, аккордеон, гармонь и др.), духовые инструменты (флейта, кларнет, саксофон, труба и др.), классические инструменты (фортепиано, гитара, скрипка, виолончель и др.), эстрадные инструменты (электрогитара, синтезатор, ударные и др.), струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас и др.), ударные инструменты (литавры, ксилофон, барабаны, тарелки и др.), вокальное исполнительство **(**академическое, фольклорное), соло, вокальные ансамбли, хоровые коллективы; авторская песня, театр песни, другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

**4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**

 4.1*.****Прием заявок****:****с 1 ноября по 01 июля 2021 года, постоянно.***

4.2. Участники всех номинаций на конкурсе представляют **1 произведение**Участники разбиты на блоки по номинациям и возрастным критериям.

 4.3*.****Критерии*** оценки конкурсных выступлений (с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри):

уровень исполнительского мастерства;

артистизм;

подбор и сложность репертуара;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

создание художественного образа;

общее художественно-музыкальное впечатление;

сценическая культура;

чистота интонации и качество звучания (для вокалистов);

красота тембра и сила голоса (для вокалистов).

4.4.Жюри выносит свое решение в течение 15 календарных дней по окончании каждого календарного месяца. Окончательные результаты будут выставлены  по запросу в группе конкурса <https://vk.com/konkursvremyazolotoe>

**5.  ПРАВА ЖЮРИ**

5.1. В состав жюри входят известные педагоги, специалисты в области культуры и искусств.

5.2*.****На дистанционном фестивале-конкурсе применяется квалификационный, а не соревновательный принцип оценки конкурсной программы.***

5.3. Все исполнители оцениваются жюри отдельно в своей группе и возрастной категории.

5.4. Решения жюри окончательны, ***пересмотру и обжалованию не подлежат.***

5.5. Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса- фестиваля в письменном виде на электронную почту.

Выписка ответ предоставляется в течении 30 дней с момента получения Оргкомитетом соответствующего письменного запроса.

 5.6.  Жюри вправе отметить концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами.

**6. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

 6.1. Перечень званий, присуждаемых по итогам конкурса-фестиваля:
Гран-При;
Лауреаты I, II, III степеней.

  6.2.  При отсутствии достойных претендентов на Гран-При, этот приз не присуждается.

**7.ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ**

7.1. Организационный взнос за участие в дистанционном конкурсе-фестивале определен в сумме **500 рублей за 1 номер.** Только безналичный расчёт.

7.2. Участники могут принять участие в нескольких номинациях с оплатой каждой поданной заявки.

7.3.ФОРМА ПОДАЧИ ЗАЯВОК**:**

Заявка подается посредством **[Google Форм](https://docs.google.com/forms/d/1xCBut4-83uwTgyufase5qxEFc_XkOO6tC84Exud0Gcs/edit%22%20%5Ct%20%22_blank)**[.](https://docs.google.com/forms/d/1xCBut4-83uwTgyufase5qxEFc_XkOO6tC84Exud0Gcs/edit%22%20%5Ct%20%22_blank)

ВНИМАНИЕ! Просьба - перед отправкой данных в Google Формевнимательно проверяйте данные участников. За правильность переданной информации ответственность несет отправитель.

**При возникновении сложностей с заполнением Google Формы**(необходим Google аккаунт), **просьба связаться с организаторами по** e-mail: distancionkonkursvremyazolotoe@mail.ru или заполнить заявку по прилагаемой форме в формате Word (см. ПРИЛОЖЕНИЕ). В этом случае заполненная заявка, скан оплаты и ссылка на выступление или видеозапись выступления прикрепляются к письму.

Копия платёжного поручения об оплате прикрепляется к заявке. В случае отказа от участия в фестивале взнос не возвращается.

Оплата производится на карту Сбербанка.

Номер карты 4817 7602 3971 7931

Получатель платежа Илья Петрович М.

**8.ПРАВА ОРГКОМИТЕТА**

8.1. Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса- фестиваля в письменном виде на электронную почту.

8.2. Участие в дистанционном фестивале-конкурсе подразумевает **безусловное** согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Оргкомитет вправе решать все вопросы, не вошедшие в настоящее Положение.

**9. КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ СПРАВОЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ**

e-mail: distancionkonkursvremyazolotoe@mail.ru

Группа ВКонтакте: <https://vk.com/konkursvremyazolotoe>

Реквизиты организации:

ИП МЕЛЬНИКОВ ИЛЬЯ ПЕТРОВИЧ было зарегистрировано 31 июля 2019, под ИНН 544301354715 и ОГРНИП 319784700251001. Адрес регистрирующего органа Россия, город Санкт-Петербург.