**1 четверть. 5 класс. 5 урок.**

**Тема урока: Гармонический мажор.**

**Гармони́ческий мажо́р** — разновидность звукоряда [мажорного](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%B6%D0%BE%D1%80) [лада](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%B4_%28%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%29), характерной особенностью которого, отличающей его от натурального [мажора](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%B6%D0%BE%D1%80), является пониженная 6 ступень.

Гармонический мажорный лад строится следующим образом (в порядке восхождения): тон-тон-полутон-тон-полутон-полуторатон-полутон. С помощью VI ступени, которая в гармоническом мажоре является пониженной, в мажоре можно построить интервалы, идентичные минору, например, увеличенную секунду (ув. 2) на VI ступени.

Гармонический мажор специфически окрашен благодаря увеличенной секунде между VI и VII ступенями, придающей звукоряду ориентальный колорит.



***Тест по сольфеджио для 5 класса.***

1 Каждое трезвучие имеет:

- три обращения

- два обращения

2 Первое обращение мажорного трезвучия:

- Б6

- Б64

3 Интервальный состав Б64:

- Ч5 + б3

- Ч4 + б3

4 S64 строится на:

- шестой ступени

- первой ступени

5 Интервальный состав Б6:

- м3 + ч4

- ч4 + б3

6 S6 строится на:

А. IV ступени В. VII С. VI ступени

7 Интервальный состав М6 :

- б3 + ч4

- ч4 + м3

- м3 + ч 4

8 Интервальный состав М64:

- м3 + ч4

- ч4 + ч4

- ч4 + м3

9 Т6 строится на:

- второй ступени

- пятой ступени

- третьей ступени

10 В квартсекстаккорде кварта находится :

- внизу

- вверху

- нет кварты

11 Знак повышения в гармоническом миноре:

- только диез

- диез и бекар

- бекар и бемоль

12 Интервальный состав М53:

- м3 + м3

- м3 + б2

- м3 + б3

13 Интервальный состав Б53:

- б3 +м3

- м3 +б3

- б3 + б3

14 Трезвучия главных ступеней строятся на:

- I-II-III ступени

- I-III-V ступени

- I-IV-V ступени

15 Доминантовое трезвучие строится на:

- IV ступени

- V ступени

- III ступени

16 Тонический квартсекстаккорд строится на:

- III ступени

- V ступени

- VII ступени

17 D6 строится:

- на пятой ступени

- на седьмой ступени

- на второй ступени

18 Совершенные консонансы – это:

м2, м3, ч4, ч5, ч8 В. б3, б6, б2, б7 С. ч1, ч,4, ч5, ч8

19 Д64 строится на:

- пятой ступени

- седьмой ступени

- второй ступени

20 Уменьшенное трезвучие состоит:

- м3 + м3

- б3 + б3

- м3 + б3

***Домашнее задание.***

* Переписать тему в тетрадь и выучить.
* Сделать тест.

Задание выполнить и прислать на электронную почту

**tabolina231271@mail.ru**не позднее **16 октября до 10.00.**