**Органные произведения Баха**

 Органное творчество – основа всего искусства этого композитора. Именно орган стал для Баха его родной стихией.

 **Орган** – клавишно-духовой инструмент. Начал развитие в Древнем Египте. К концу 17 века представлял собой огромную конструкцию с рядами сверкающих труб. В эти трубы помощники органиста нагнетали воздух, благодаря чему орган звучал. Количество этих труб доходило до нескольких тысяч*,* многие из них выполняли чисто декоративную функцию (т.е. служили украшением). У органа имеется несколько клавиатур, на которых играют руками. Они располагаются одна над одной и называются – **мануалами**. Кроме того, у органа есть **специальная клавиатура**, на которой играют ногами. Она называется – педалью.

 Для этого инструмента у Баха было создано огромное количество произведений. Это были и большие музыкальные циклы, состоящие из прелюдий, фантазий, токкат с фугами, и одночастные хоральные прелюдии.

 Вершиной творчества Баха стала знаменитая **Токката и фуга ре минор**. Токкатойв16 веке называли **фантазию для клавишных инструментов.** Дату создания произведения установить не возможно, так как она была издана только после смерти Баха.