

Фонды оценочных средств
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

ПО.01.УП.02. 5(6)-летний срок обучения
ПО.01.УП.05. 8(9)-летний срок обучения

учебный предмет

«ЖИВОПИСЬ»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
Протокол № 01 от
«28» 08 2018г.

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 01 от
«30» 08 2018г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУДО «Ташлинская ДШИ»
С.В. Шмакова С.В. Шмакова
Приказ № 52 от
«30» 08 2018г.



Разработчики:

Утегенова Айгуль Каиргалиевна -

преподаватель первой квалификационной
категории отделения «Живопись»
МБУДО «Ташлинская ДШИ»

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Фонд оценочных средств является составной частью методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Фонд оценочных средств разработан на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства, сформирован преподавателями школы.

К видам контроля относятся:

контрольные уроки,

зачеты,

просмотры работ.

ФОС формируется на основе ключевых принципов оценивания:

- *валидность* – объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- *надежность* – использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- *объективность* – разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

Основными свойствами ФОС являются:

- *предметная направленность* – соответствие конкретной учебной дисциплине;
- *содержание* – общие теоретические и практические составляющие учебного предмета;
- *объем* – количественный состав оценочных средств;
- *качество оценочных средств* – обеспечение объективных и достоверных результатов при проведении контроля.

Структурными элементами фонда оценочных средств являются:

паспорт фонда оценочных средств;

комплект примерных контрольных вопросов;

требования к зачетам, экзаменам

**ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ И
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Наименование программы	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» ПО.01.УП.02. 5(6)-летний срок обучения ПО.01.УП.05. 8(9)-летний срок обучения «ЖИВОПИСЬ»
Нормативно-правовая база	Фонд оценочных средств для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» разработан в соответствии с учетом требований следующих нормативных документов: Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 156; Положением «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства МБУДО «Ташлинская ДШИ» 04.06.2018 № 46
Сведения о разработчике	Утегенова Айгуль Каиргалиевна – преподаватель первой квалификационной категории отделения «Живопись» МБУДО «Ташлинская ДШИ»
Назначение (применение)	Фонд оценочных средств разработан для проведения процедуры промежуточной аттестации включает примерные темы текущего контроля, требования к зачетам, просмотрам.
Цели	Создание комплекса материалов для оценки качества подготовки обучающихся в процессе освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства
Задачи	Осуществление контроля промежуточной аттестации обучающихся, установление соответствия сформированных общих и профессиональных компетенций запланированным результатам обучения и требованиям ФГТ, а также степени готовности выпускника к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства

При прохождении промежуточной аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, такими как:

- сформированный комплекс умений и навыков изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, по созданию художественного образа на основе решения технических и творческих задач, работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыки анализа цветового строя произведений живописи, передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены, навыки подготовки работ экспозиции

Мероприятия промежуточной аттестации проводятся в сроки, определенные программой учебного предмета «Живопись» и реализуются в следующих формах:

- *текущий контроль*: контрольные уроки, зачеты (недифференцированные), портфолио работ, выставочные работы;
- *промежуточная аттестация*: зачеты (дифференцированные), экзамены, публичные просмотры работ.

По завершению изучения учебного предмета «Живопись» предусмотрен экзамен, оценка за который заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства при прохождении промежуточной аттестации по учебному предмету «Живопись» выпускник детской школы искусств для успешного выполнения задания и получения наивысшей оценки учащийся должен:

- грамотно расположить предметы на листе;
- точно передать пропорции предметов;
- поставить предметы на плоскость;
- правильно строить цветовые гармонии;
- умело использовать приемы работы с акварелью;
- передать с помощью цвета объем предметов, пространство и материальность;
- добиться цельности в изображении натюрморта.

Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного периода (четверти, полугодия) в целях:

- контроля уровня достижения обучающимися результатов, предусмотренных образовательной программой;
- оценки соответствия результатов освоения образовательных программ ФГТ.

Текущий контроль осуществляет преподаватель, реализующий соответствующий учебный предмет. Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости обучающихся определяется педагогическим работником с учетом образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости направлен на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала.

Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках аудиторного времени и предполагает использование различных систем оценивания.

Знания и практические навыки обучающихся оцениваются по пятибалльной системе и фиксируются в классном журнале:

- 5 (отлично),
- 4 (хорошо),
- 3 (удовлетворительно),
- 2 (неудовлетворительно).

Отметка обучающемуся за четверть выставляется на основе итогов аттестационных мероприятий с учетом знаний, умений, навыков обучающихся не позднее, чем за два дня до окончания учебного периода.

При получении неудовлетворительного результата текущего контроля успеваемости обучающемуся предоставляется возможность повторно выполнить работу.

Обучающимся, пропустившим уроки, предоставляется возможность ликвидировать отставание по учебным программам по индивидуальному плану (консультации, самостоятельные работы).

Промежуточная аттестация

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- диагностика обученности учащихся по всем предметам учебного плана;
- контроль уровня сформированности учебных умений и навыков, соотнесения этого уровня с ФГТ;
- оценка динамики индивидуальных достижений и планируемых результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация определяет успешность/не успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация позволяет оценить результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. Промежуточная аттестация проводится с обязательным методическим обсуждением результатов зачета, экзамена членами комиссии.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В соответствии с графиком образовательного процесса экзамены проводятся по окончании учебных занятий в учебном году в рамках времени, отведенного на проведение промежуточной аттестации.

Контрольные работы и срезы направлены на выявление знаний, умений и навыков обучающихся по определенным видам работ, не требующим публичного выставления работ:

- проверка навыков самостоятельной работы обучающихся,
- проверка технического продвижения,
- проверка степени готовности обучающихся выпускных классов к аттестации и т.д.

Контрольные просмотры проводятся в присутствии комиссии. Комиссия по проведению промежуточной аттестации назначается приказом руководителя Школы.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Обучающимся, имеющим академическую задолженность, может предоставляться возможность пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету не более двух раз в сроки, определяемые образовательной организацией. В указанный период не включается время болезни обучающихся. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению Школы, с учетом мнения родителей (законных представителей) могут быть оставлены на повторное обучение (при наличии свободных мест в соответствующем классе), переведены на другую образовательную программу либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

При проведении мероприятий промежуточной аттестации применяются следующие системы оценок:

- а) «зачет/не зачет»;
- б) пятибалльная система оценок:
 - 5 («отлично»)
 - 4 («хорошо»)
 - 3 («удовлетворительно»)
 - 2 («неудовлетворительно»)

Разработанные критерии оценок промежуточной аттестации соответствуют федеральным государственным требованиям к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программе в области изобразительного искусства «Живопись» и отражают результаты обучения и уровень сформированных общих и профессиональных компетенций:

- применение в работе основных теоретических знаний и практических навыков
- передача цветовых и тональных отношений, лепка формы предметов цветом,
- передача живописными средствами фактуры предметов,
- проработка деталей предметов и складок драпировки,
- цветовая гармония,
- цельность,
- пространственное решение.

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

Учебный предмет «Живопись»

1 год обучения

Зачет. Контрольный натюрморт из 2 предметов на яркой контрастной драпировке.

Цель: закрепление понятий о влиянии цветовой среды на предмет; о цветовом рефлексе. Выявление знаний по цветоведению.

Задачи: выявить форму цветом с учетом светотени и влияния на предмет окружающей среды; закрепление навыков и умений работы акварелью.

Материалы: бумага акварельная формат А-4, акварель.

Пример постановки: кувшин, яблоко (абрикос или груша) на яркой контрастной драпировке.

Экзамен. Контрольный натюрморт из 3 предметов быта на контрастном фоне (экзаменационное задание).

Обязательно выполнение предварительного этюда

Цель: выявление и закрепление полученных знаний и навыков за год.

Задачи: выявление формы предметов цветом, понятие колорита, цветового строя, закрепление навыков и умений последовательной работы над натюрмортом.

Материалы: бумага акварельная формат А-3, акварель.

Пример постановки: керамический кувшин, металлический кувшин, чашка, яблоко или другой фрукт.

При оценивании работ учащихся учитывается уровень следующих умений и навыков:

- грамотно компоновать изображение в листе;
- грамотно передавать локальный цвет;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения предметов к фону;
- грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов;
- грамотно передавать материальность простых гладких и шершавых поверхностей.

2 год обучения

Зачет. Контрольный натюрморт из контрастных, насыщенных по цвету предметов на цветном, гладком светлом фоне.

Цели: добиться колористической цельности в натюрморте.

Задачи: через рефлексы и полутона показать влияние цветовой среды на предметы натюрморта, передать глубину пространства.

Материалы: бумага акварельная формат А-3, акварель.

Пример постановки: окрашенный насыщенный (по цвету и тону) керамический сосуд и 2-3 фрукта различных по массе, цвету и тону.

Экзамен. Контрольный тематический натюрморт из 3 предметов быта различных по материалу на контрастные цветовые отношения.

Обязательно выполнение предварительного этюда

Цель: применение полученных знаний и навыков.

Задачи: грамотно, последовательно вести работу, передать верные цветовые и тональные отношения, передать гармонию колорита натюрморта через рефлексные связи.

Материалы: бумага акварельная формат А-3, акварель.

Пример постановки: окрашенный керамический сосуд или кувшин, эмалированная кружка и луковица.

При оценивании работ учащихся учитывается уровень следующих умений и навыков:

- грамотно компоновать группу взаимосвязанных предметов;
- грамотно передавать оттенки локального цвета;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения между предметами;
- грамотно передавать пропорции и объем простых предметов;
- грамотно передавать материальность простых мягких и зеркально-прозрачных поверхностей.

-

3 год обучения

Зачет. Контрольный натюрморт из разнохарактерных по цвету и форме предметов, объединенных единством тематического содержания.

Цель: добиться цельности решения формы предметов и пространства: последовательное ведение работы, сохранение прозрачности и чистоты цвета.

Задачи: создание цветовой гаммы с учетом цвета освещения, обобщение деталей дальних планов, передача пространства.

Материалы: бумага акварельная формат А-2, акварель.

Пример постановки: металлический чайник, чайная чашка, лимон.

Экзамен. Контрольный натюрморт с чучелом птицы на фоне драпировок двух тонов. Обязательно выполнение предварительного этюда

Цель: выявление и закрепление полученных знаний и умений.

Задачи: цельность колористического решения, выделение композиционного центра живописными средствами, передача фактуры.

Материалы: бумага акварельная формат А-2, акварель.

Пример постановки: чучело птицы, кувшин, яйцо, кисти художественные, драпировка двух тонов.

При оценивании работ учащихся учитывается уровень следующих умений и навыков:

- грамотно компоновать сложные натюрморты;
- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать световоздушную среду и особенности освещения;
- грамотно передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость;
- грамотно передавать материальность различных фактур во взаимосвязи.

4 год обучения

Зачет. Контрольный натюрморт с гипсовым орнаментом.

Освещение теплое, боковое.

Цель: выявить влияние характера освещения на цветовой строй натюрморта; закрепление понятий "цветовой тон", "дополнительные цвета", "рефлексы".

Задачи: композиционное решение, тщательная светотеневая моделировка формы предметов в световоздушной среде, влияние освещения на гипсовый орнамент, передача пространства.

Материалы: бумага акварельная формат А-2, акварель.

Пример постановки: гипсовый орнамент(например, "Пятилистник"), керамическая ваза, яблоко или любой другой фрукт, драпировка со складками.

Экзамен. Контрольный натюрморт тематический "Хлеб".

Предметы быта различные по фактуре, четкие по тону, ясные по цвету. Драпировка со складками. Контрастные цветовые отношения.

Обязательно выполнение предварительного этюда

Цель: выявление уровня знаний и умений и навыков обучающихся в соответствии с ФГТ

Материалы: бумага акварельная формат А-2, акварель.

Пример постановки: натюрморт "Хлеб": хлеб, различный по форме, размеру, цвету (например, калач, буханка черного хлеба, булочка), солонка помидор или перец, полотенце.

При оценивании работ учащихся учитывается уровень следующих умений и навыков:

- грамотно компоновать объекты в интерьере; грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать нюансы светотеневых отношений;
- грамотно передавать пропорции и объем сложных предметов;
- грамотно передавать материальность сложных гладких и шершавых поверхностей.

5 год обучения

Зачет. Контрольная постановка. Тематический натюрморт из бытовых предметов "Народное творчество".

Цель: закрепить навыки работы гуашью.

Задачи: разобраться в цветовых и тональных отношениях - внимание на силуэт предметов и декоративность цветового решения: добиться колористической цельности и выразительности передачи фактуры.

Материалы: бумага акварельная формат А-2, гуашь.

Пример постановки: кувшин, деревянная ложка, глиняная чашка, орнаментальная драпировка.

Экзамен. Контрольный натюрморт из 2-3 предметов быта, различных по форме и фактуре.

Контрастные цветовые отношения.

Обязательно выполнение предварительного этюда

Цель: выявить уровень подготовки обучающихся в соответствии с ФГТ

Задачи: применение в работе основных теоретических знаний и практических навыков - передача цветовых и тональных отношений, лепка формы предметов цветом, передача живописными средствами фактуры предметов, проработка деталей предметов и складок драпировки, цветовая гармония, цельность, пространственное решение.

Материалы: бумага акварельная формат А-2, акварель.

Пример постановки: самовар, фарфоровый заварочный чайник, стакан с блюдцем, баранки, лимон, орнаментальная драпировка со складками.

При оценивании работ учащихся учитывается уровень следующих умений и навыков:

- передавать цельность и законченность в работе;
- строить сложные цветовые гармонии;
- грамотно передавать сложные светотеневые отношения;
- грамотно передавать пропорции и объем предметов в интерьере;
- грамотно передавать материальность сложных мягких и зеркально-прозрачных поверхностей.

6 год обучения

Зачет. Натюрморт из стеклянных предметов в теплой, холодной гамме и на сближенных тонах.

Цель: выявить влияние характера освещения на цветовой строй натюрморта; закрепление понятий "цветовой тон", "дополнительные цвета", "рефлексы".

Задачи: композиционное решение, тщательная светотеневая моделировка формы предметов в световоздушной среде, влияние освещения на гипсовый орнамент, передача пространства.

Материалы: бумага акварельная формат А-2, акварель.

Экзамен. Копия с репродукции натюрмортов-обманок (тромплеи).

Цель: выявить уровень подготовки обучающихся в соответствии с ФГТ

Задачи: применение в работе основных теоретических знаний и практических навыков - передача цветовых и тональных отношений, лепка формы предметов цветом, передача живописными

средствами фактуры предметов, проработка деталей предметов и складок драпировки, цветовая гармония, цельность, пространственное решение.

Материалы: бумага акварельная формат А-2, акварель.

При оценивании работ учащихся учитывается уровень следующих умений и навыков:

- находить образное и живописно-пластическое решение постановки;
- определять колорит;
- свободно владеть передачей тональных отношений световоздушной среды;
- свободно владеть передачей объема предметов, плановости световоздушной среды;
- свободно владеть передачей материальности различных предметов.

**ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ПОКАЗАТЕЛЕЙ, ИНДИКАТОРОВ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ
СФОРМИРОВАННОСТИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ
ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
нормативный срок обучения 5(6), 8(9) лет**

Наименование учебного предмета: «Живопись»»»

Объект оценивания: уровень практических навыков по учебному предмету

Класс	Форма и сроки	Содержание	Критерии оценки
1(5) 4(8)	<u>1 полугодие (5)</u> <u>7 полугодие (8)</u> (декабрь) Зачет	Натюрморт из 2 предметов на яркой контрастной драпировке	<p>Оценка «5» (отлично) ставится, если учащийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостность, гармоничность и законченность работ; - задание выполнено полностью без ошибок, - самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, - работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом, - уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения, и учебная задача полностью выполнена.
	<u>2 полугодие (5)</u> <u>8 полугодие (8)</u> (май) Экзамен	Натюрморт из 3 предметов быта на контрастном фоне	
2(5) 5(8)	<u>3 полугодие (5)</u> <u>9 полугодие (8)</u> (декабрь) Зачет	Натюрморт из контрастных, насыщенных по цвету предметов на цветном, гладком светлом фоне	<p>Оценка «4» (хорошо) ставится, если учащийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полное выполнение работы, но с небольшими недочетами, - уровень живописной грамотности соответствует этапу обучения, - справляется с палитрой цветов, но допускает незначительные ошибки в тональном решении, - справляется с поставленными задачами, но прибегает к помощи преподавателя. <p>Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если учащийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - при выполнении задания есть несоответствия требованиям, - допускает грубые ошибки в композиционном и цветовом решении, - выполняет задачи, но делает грубые ошибки, - для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.
	<u>4 полугодие (5)</u> <u>10 полугодие (8)</u> (май) Экзамен	Тематический натюрморт из 3 предметов быта различных по материалу на контрастные цветовые отношения	
3(5) 6(8)	<u>5 полугодие (5)</u> <u>11 полугодие (8)</u> (декабрь) Зачет	Натюрморт из разнохарактерных по цвету и форме предметов, объединенных единством тематического содержания	<p>Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если учащийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полное несоответствие требованиям,
	<u>6 полугодие (5)</u> <u>12 полугодие (8)</u> (май) Экзамен	Натюрморт с чучелом птицы на фоне драпировок двух тонов	

4(5) 7(8)	<u>7 полугодие (5)</u> <u>13 полугодие (8)</u> (декабрь) Зачет	Натюрморт с гипсовым орнаментом	- небрежность, неаккуратность в работе, - уровень живописной грамотности не соответствует этапу обучения, - учебная задача не выполнена. «Зачет» (не дифференцированный) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения работы на данном этапе обучения
	<u>8 полугодие (5)</u> <u>14 полугодие (8)</u> (май) Экзамен	Натюрморт тематический "Хлеб"	
5(5) 8(8)	<u>9 полугодие (5)</u> <u>15 полугодие (8)</u> (декабрь) Зачет	Тематический натюрморт из бытовых предметов "Народное творчество"	
	<u>10 полугодие (5)</u> <u>16 полугодие (8)</u> (май) Экзамен	Натюрморт из 2-3 предметов быта, различных по форме и фактуре	