**3 четверть. 6 класс. 5 урок.**

**Тема урока:** Ритмические группы с залигованными нотами.

**«Залигованные ноты» или «Плюсующая лига»**

Плюсующая ЛИГА – в музыке это дуга, соединяющая ноты. И если

лигой соединяются две ноты одинаковой высоты, которые к тому же

стоят подряд одна после другой, то в таком случае вторая нота уже не

ударяется, присоединяется к первой.

Если лига связывает две ноты одинаковой высоты, это значит, что

вторая нота не играется, а звучит как продолжение первой.

**Например,** две четвертных соединены лигой, почему бы не написать вместо них одну половинную ноту?

Лига применяется в тех случаях, когда «общую» ноту написать как раз таки не получается. Когда это бывает? Допустим, что длинная нота появляется на границе двух тактов, и целиком она никак в первый такт не помещается.

Ноту просто дробят (делят на две части): одна часть остается в одном такте, а вторая часть, продолжение ноты помещается в начало следующего такта. А потом то, что разделили, сшивают с помощью лиги, и ритмический рисунок тогда не нарушается.

**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.**

**1**.Переписать тему в тетрадь.

2. Стучать ритм;





Задание выполнить и прислать на электронную почту

[tabolina231271@mail.ru](mailto:tabolina231271@mail.ru) **или ВК** не позднее **16**  февраля