

Фонды оценочных средств
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

ПО.02. УП.01. (5-летний срок обучения)

ПО.02. УП.01. (8-летний срок обучения)

БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
Протокол № 01 от
«28» 08 2018г.

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 01 от
«30» 08 2018г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУДО «Ташлинская ДШИ»
С.В. Шмакова
Приказ № 52 от
«30» 08 2018г.



Разработчики:

Утегенова Айгуль Каиргалиевна - преподаватель первой квалификационной категории отделения «Живопись» МБУДО «Ташлинская ДШИ»

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Фонды оценочных средств является составной частью методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Фонд оценочных средств разработан на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства, сформирован преподавателями школы.

К видам контроля относятся:

- контрольные работы;
- тестирование;
- зачеты.

ФОС формируется на основе ключевых принципов оценивания:

- *валидность* – объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- *надежность* – использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- *объективность* – разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

Основными свойствами ФОС являются:

- *предметная направленность* – соответствие конкретной учебной дисциплине;
- *содержание* – общие теоретические и практические составляющие учебного предмета;
- *объем* – количественный состав оценочных средств;
- *качество оценочных средств* – обеспечение объективных и достоверных результатов при проведении контроля.

Структурными элементами фонда оценочных средств являются:

- паспорт фонда оценочных средств;
- комплект примерных контрольных вопросов;
- требования к контрольным урокам, зачетам.

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Наименование программы	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» 5(6) 8(9)-летний срок обучения ПО.02. УП.01. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ
------------------------	--

Нормативно-правовая база	<p>Фонд оценочных средств для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» разработан в соответствии с учетом требований следующих нормативных документов:</p> <p>Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;</p> <p>Приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 156;</p> <p>Положением «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства МБУДО «Ташлинская ДШИ» от 04.06.2018 № 46</p>
Сведения о разработчике	Утегенова Айгуль Каиргалиевна - преподаватель первой квалификационной категории отделения «Живопись» МБУДО «Ташлинская ДШИ»
Назначение (применение)	Фонд оценочных средств разработан для проведения процедуры промежуточной аттестации включает примерные темы текущего контроля, требования к зачетам
Цели	Создание комплекса материалов для оценки качества подготовки обучающихся в процессе освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства
Задачи	Осуществление контроля промежуточной аттестации обучающихся, установление соответствия сформированных общих и профессиональных компетенций запланированным результатам обучения и требованиям ФГТ, а также степени готовности выпускника к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства

При прохождении промежуточной аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, такими как:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, сформированные эстетические взгляды, художественный вкус, интерес к искусству и деятельности в сферах искусства;
- наличие знаний об особенностях языка различных видов искусства;
- владение первичными навыками анализа произведений искусства;
- владение навыками восприятия художественного образа;
- сформированный навык логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу;
- сформированные эстетические нормы поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

Мероприятия по аттестации обучающихся проводятся в сроки, определенные программой учебного предмета «Беседы об искусстве» и реализуются в следующих формах:

- *текущий контроль*: контрольные уроки, зачеты (недифференцированные);
- *промежуточная аттестация*: зачеты (дифференцированные).

По завершению изучения учебного предмета «Беседы об искусстве» предусмотрен итоговый зачет, оценка за который заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства, при прохождении промежуточной аттестации по учебному предмету «Беседы об искусстве» обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки, соответствующие программным требованиям, достаточный уровень владения первичными навыками анализа произведений искусства и навыками восприятия художественного образа.

Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного периода (четверти, полугодия) в целях:

- контроля уровня достижения обучающимися результатов, предусмотренных образовательной программой;
- оценки соответствия результатов освоения образовательных программ ФГТ.

Текущий контроль осуществляет преподаватель, реализующий соответствующий учебный предмет. Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости обучающихся определяется педагогическим работником с учетом образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости направлен на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала.

Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках аудиторного времени и предполагает использование различных систем оценивания.

Знания и практические навыки обучающихся оцениваются по пятибалльной системе и фиксируются в классном журнале:

- 5 (отлично),
- 4 (хорошо),
- 3 (удовлетворительно),
- 2 (неудовлетворительно).

Отметка обучающемуся за четверть выставляется на основе итогов аттестационных мероприятий с учетом знаний, умений, навыков обучающихся не позднее, чем за два дня до окончания учебного периода.

При получении неудовлетворительного результата текущего контроля успеваемости обучающемуся предоставляется возможность повторно выполнить работу.

Обучающимся, пропустившим уроки, предоставляется возможность ликвидировать отставание по учебным программам по индивидуальному плану (консультации, самостоятельные работы).

Промежуточная аттестация

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- диагностика обученности учащихся по всем предметам учебного плана;
- контроль уровня сформированности учебных умений и навыков, соотнесения

этого уровня с ФГТ;

- оценка динамики индивидуальных достижений и планируемых результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация определяет успешность/не успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация позволяет оценить результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. Промежуточная аттестация проводится с обязательным методическим обсуждением результатов зачета членами комиссии.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В соответствии с графиком образовательного процесса экзамены проводятся по окончании учебных занятий в учебном году в рамках времени, отведенного на проведение промежуточной аттестации.

Контрольные работы и срезы направлены на выявление знаний, умений и навыков обучающихся по определенным видам работ:

- проверка навыков самостоятельной работы обучающихся,
- проверка накопления теоретического материала и т.д.

Контрольные срезы и зачеты проводятся в присутствии комиссии. Комиссия по проведению промежуточной аттестации назначается приказом руководителя Школы.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Обучающимся, имеющим академическую задолженность, может предоставляться возможность пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету не более двух раз в сроки, определяемые образовательной организацией. В указанный период не включается время болезни обучающихся. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению Школы, с учетом мнения родителей (законных представителей) могут быть оставлены на повторное обучение (при наличии свободных мест в соответствующем классе), переведены на другую образовательную программу либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

При проведении мероприятий промежуточной аттестации применяются следующие системы оценок:

- а) «зачет/не зачет»;
- б) пятибалльная система оценок:
 - 5 («отлично»)
 - 4 («хорошо»)
 - 3 («удовлетворительно»)
 - 2 («неудовлетворительно»)

Добавление «+» и «-» к результатам итогового зачета не допускаются.

Разработанные критерии оценок промежуточной аттестации соответствуют федеральным государственным требованиям к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и отражают результаты обучения и уровень сформированных общих и профессиональных компетенций:

- навыки восприятия произведений искусства,
- способность понимать главное в произведениях искусства,

- умение различать средства выразительности,
- соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

учебный предмет «Беседы об искусстве»

Учебный предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения учебного предмета в области истории изобразительного искусства «История изобразительного искусства».

Основное время на аудиторных занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на уроках, способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью преподаватель знакомит детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики.

нормативный срок обучения 5 лет 1 год обучения (1 класс)

За период обучения обучающиеся должны изучить основные виды искусства.

В рамках текущего контроля учащиеся должны выполнить проверочные контрольные работы, тесты. Оценки ученикам могут выставляться по окончании каждой четверти.

В конце 2 полугодия (в рамках промежуточной аттестации) обучающиеся сдают дифференцированный зачет. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Контрольные вопросы к зачету

1. Общая характеристика видов искусства.
2. Пространственные (пластические) виды искусства.
3. Динамические (временные) виды искусства.
4. Синтетические (зрелищные) виды искусства.
5. Язык изобразительного искусства.
6. Искусство как вид культурной деятельности; многогранный результат творческой деятельности поколений.
7. Сохранение и приумножение культурного наследия.

нормативный срок обучения 8 лет 1 год обучения (1 класс)

За первый год обучения обучающиеся должны получить общую характеристику основных видов искусства.

В рамках текущего контроля учащиеся должны выполнить проверочные контрольные работы, тесты. Оценки ученикам могут выставляться по окончании каждой четверти.

В конце 2 полугодия (в рамках промежуточной аттестации) предусмотрен контрольный урок. Формы проведения контрольного урока могут варьироваться:

- письменная работа;
- устный ответ;
- тестирование;
- коллоквиум;
- беседа-рассуждение.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Примерная тематика контрольных вопросов

1. Общая характеристика видов искусства.
2. Пространственные (пластические) виды искусства.
3. Динамические (временные) виды искусства.
4. Синтетические (зрелищные) виды искусства

2 год обучения (2 класс)

За второй год обучения обучающиеся должны получить представления о видах и жанрах изобразительного искусства. Овладеть профессиональной терминологией.

В рамках текущего контроля учащиеся должны выполнить проверочные контрольные работы, тесты. Оценки ученикам могут выставляться по окончании каждой четверти.

В конце 4 полугодия (в рамках промежуточной аттестации) предусмотрен контрольный урок. Формы проведения контрольного урока могут варьироваться:

- письменная работа;
- устный ответ;
- тестирование;
- коллоквиум;
- беседа-рассуждение.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Примерная тематика контрольных вопросов

1. Терминология.
2. Виды изобразительного искусства.
3. Живопись
4. Графика
5. Скульптура
6. Архитектура
7. Декоративно-прикладное искусство
8. Жанры изобразительного искусства
9. Портрет
10. Пейзаж
11. Натюрморт
12. Бытовой жанр
13. Исторический жанр
14. Батальный жанр
15. Сказочно-былинный жанр
16. Анималистический жанр

3 год обучения (3 класс)

Третий год обучения завершает обучение по данному учебному предмету. Полученные знания, умения, навыки в дальнейшем применяются при изучении учебного предмета «История изобразительного искусства». Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, экскурсий.

В рамках текущего контроля учащиеся должны выполнить проверочные контрольные работы, тесты. Оценки ученикам могут выставляться по окончании каждой четверти.

В конце 6 полугодия (в рамках промежуточной аттестации) обучающиеся сдают дифференцированный зачет, оценка за который заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Контрольные вопросы к зачету

1. Общая характеристика видов искусства.
2. Пространственные (пластические) виды искусства.
3. Динамические (временные) виды искусства.

4. Синтетические (зрелищные) виды искусства.
5. Язык изобразительного искусства.
6. Изобразительное искусство.
7. Декоративно-прикладное искусство.
8. Искусство как вид культурной деятельности; многогранный результат творческой деятельности поколений.
9. Сохранение и приумножение культурного наследия.
10. Терминология

**ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ПОКАЗАТЕЛЕЙ, ИНДИКАТОРОВ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ
СФОРМИРОВАННОСТИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ
ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Наименование учебного предмета: «Беседы об искусстве»

Объект оценивания: уровень практических навыков по учебному предмету

Класс	Форма и сроки	Содержание	Критерии оценки
1 (5)	<u>1 полугодие</u> (декабрь) <u>2 полугодие</u> (май)	Контрольная работа Зачет	Оценка «5» (отлично) ставится, если учащийся демонстрирует: - интерес к предмету, - грамотные ответы на заданные вопросы, - глубокое знание теории
1 (8)	<u>1 полугодие</u> (декабрь) <u>2 полугодие</u> (май)	Контрольная работа Контрольный урок	Оценка «4» (хорошо) ставится, если учащийся демонстрирует: - грамотные ответы на заданные вопросы, но с небольшими недочетами, - регулярное выполнение домашних заданий, - интерес к предмету
2 (8)	<u>3 полугодие</u> (декабрь) <u>4 полугодие</u> (май)	Контрольная работа Контрольный урок	Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если учащийся демонстрирует:
3 (8)	<u>5 полугодие</u> (декабрь) <u>6 полугодие</u> (май)	Контрольная работа Зачет	- слабая теоретическая подготовка, - присутствие лишь нескольких элементов освоенного материала, - безынициативность Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если учащийся демонстрирует: - непонимание материала, - отсутствие теоретической подготовки, - отсутствие интереса к предмету. «Зачет» (не дифференцированный) отражает достаточный уровень подготовки и учащегося на данном этапе обучения