## Искусство барокко

 Музыка барокко — период в развитии европейской академической музыки, между **1600 и 1750 годами**.

 **Барокко** в переводе с итальянского «странный, причудливый, вычурный», в переводе португальского «жемчужина или раковина причудливой формы».

В 17 веке центром музыкальной культуры была Италия. Самым популярным жанром стала **опера**, родившаяся в этой стране. **Произошло разделение церковной и светской профессиональной музыки. Получили развитие полифоническая музыка (многоголосие) и гомофония (**ведущее значение имеет только один голос, а остальные голоса ему аккомпанируют)***, послужившая рождением* оперы, концерта, сюиты, оратории, кантаты.**

**Основным музыкальным инструментом** барокко **стал орган**. Широкое распространение получили клавесин, виолы, барочная гитара, барочная скрипка, виолончель, контрабас, флейты, кларнет, гобой, фагот.

 Искусство барокко достигло больших высот в творчестве композиторов **Вивальди, Корелли, Генделя, Баха.**