

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
срок освоения программы 5(6), 8(9) лет

ПО.01.УП.02 «АНСАМБЛЬ»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
Протокол № 01
от «28» 08 2018 г.

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 01
от «30» 08 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Ташлинская ДШИ»
Шмакова С.В.
Приказ № 52 от «30» 08 2018 г.



Разработчики:

Шмакова Светлана Валентиновна – преподаватель высшей квалификационной категории по классу баяна, аккордеона МБУДО «Ташлинская ДШИ»

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Фонд оценочных средств является составной частью методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Фонд оценочных средств разработан на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, сформирован преподавателями школы.

К видам контроля относятся:

контрольные уроки,
зачеты,
прослушивания,
публичные выступления.

ФОС формируется на основе ключевых принципов оценивания:

- *валидность* – объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- *надежность* – использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- *объективность* – разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

Основными свойствами ФОС являются:

- *предметная направленность* – соответствие конкретной учебной дисциплине;
- *содержание* – общие теоретические и практические составляющие учебного предмета;
- *объем* – количественный состав оценочных средств;
- *качество оценочных средств* – обеспечение объективных и достоверных результатов при проведении контроля.

Структурными элементами фонда оценочных средств являются:

паспорт фонда оценочных средств;
комплект примерных репертуарных списков.

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Наименование программы	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» нормативный срок обучения 5(6), 8(9) лет ПО.01.УП.02 «АНСАМБЛЬ»
Нормативно-правовая база	Фонд оценочных средств для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработан в соответствии с учетом требований следующих нормативных документов: Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 162; Положением «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства МБУДО «Ташлинская ДШИ» от 04.06.22.03.2018 № 46
Сведения о разработчике	Шмакова Светлана Валентиновна – преподаватель высшей квалификационной категории по классу баяна, аккордеона МБУДО «Ташлинская ДШИ»
Назначение (применение)	Фонд оценочных средств разработан для проведения процедуры промежуточной аттестации; включает годовые требования по классам, репертуарные списки
Цели	Создание комплекса материалов для оценки качества подготовки обучающихся в процессе освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства
Задачи	Осуществление контроля промежуточной аттестации обучающихся, установление соответствия сформированных общих и профессиональных компетенций запланированным результатам обучения и требованиям ФГТ, а также степени готовности выпускника к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства

При прохождении промежуточной аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, такими как:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для ансамблевого исполнительства на народных инструментах;
- знания музыкальной терминологии;
- умение преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- навыков публичных выступлений.

Мероприятия промежуточной аттестации проводятся в сроки, определенные программой учебного предмета «Ансамбль» и реализуются в следующих формах:

- *текущий контроль*: контрольные уроки, зачеты (недифференцированные), прослушивания, публичные выступления;
- *промежуточная аттестация*: зачеты (дифференцированные), публичные выступления.

По завершению изучения учебного предмета «Ансамбль» обучающиеся предусмотрен итоговый зачет, оценка за который заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Выпускник детской школы искусств должен иметь сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства:

- демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (далее – ФГТ) при прохождении промежуточной аттестации по учебному предмету «Ансамбль» обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки, соответствующие программным требованиям, достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров.

Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного периода (четверти, полугодия) в целях:

- контроля уровня достижения обучающимися результатов, предусмотренных образовательной программой;
- оценки соответствия результатов освоения образовательных программ ФГТ.

Текущий контроль осуществляет преподаватель, реализующий соответствующий учебный предмет. Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости обучающихся определяется педагогическим работником с учетом образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости направлен на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала.

Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках аудиторного времени и предполагает использование различных систем оценивания.

Знания и практические навыки обучающихся оцениваются по пятибалльной системе и фиксируются в классном журнале:

- 5 (отлично),
- 4 (хорошо),
- 3 (удовлетворительно),
- 2 (неудовлетворительно).

Отметка обучающемуся за четверть выставляется на основе итогов аттестационных мероприятий с учетом знаний, умений, навыков обучающихся не позднее, чем за два дня до окончания учебного периода.

При получении неудовлетворительного результата текущего контроля успеваемости обучающемуся предоставляется возможность повторно выполнить работу.

Обучающимся, пропустившим уроки, предоставляется возможность ликвидировать отставание по учебным программам по индивидуальному плану (консультации, самостоятельные работы).

Промежуточная аттестация

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- диагностика обученности учащихся по учебному предмету;
- контроль уровня сформированности учебных умений и навыков, соотнесения этого уровня с ФГТ;
- оценка динамики индивидуальных достижений и планируемых результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация определяет успешность/не успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация позволяет оценить результаты учебной деятельности обучающихся по окончании учебного года.

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом. Основными формами промежуточной аттестации по учебному предмету «Ансамбль» являются: зачет, контрольный урок. Промежуточная аттестация проводится с обязательным методическим обсуждением результатов зачета членами комиссии.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ.

Академические концерты предполагают те же требования, которые применяются к зачетам (публичное исполнение (показ) учебной программы или части ее в присутствии комиссии), и имеют открытый характер (с присутствием родителей, обучающихся и других слушателей (зрителей)).

Контрольные прослушивания направлены на выявление знаний, умений и навыков обучающихся по определенным видам работ, не требующим публичного исполнения и концертной готовности:

- проверка навыков самостоятельной работы обучающихся,
- проверка технического продвижения,
- проверка степени готовности обучающихся выпускных классов к итоговой аттестации и т.д.

Контрольные прослушивания проводятся в присутствии комиссии. Комиссия по проведению промежуточной аттестации назначается приказом руководителя Школы.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Обучающимся, имеющим академическую задолженность, может предоставляться возможность пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету не более двух раз в сроки, определяемые образовательной организацией. В указанный период не включается время болезни обучающихся. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению Школы, с учетом мнения родителей (законных представителей) могут быть оставлены на повторное обучение (при наличии свободных мест в соответствующем классе), переведены на другую образовательную программу либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

При проведении мероприятий промежуточной аттестации применяются следующие системы оценок:

- а) «зачет/не зачет»;
- б) пятибалльная система оценок:
 - 5 («отлично»)
 - 4 («хорошо»)
 - 3 («удовлетворительно»)

- 2 («неудовлетворительно»)

В конце освоения учебного предмета «Ансамбль» предусмотрен итоговый зачет.

По итогам итогового зачета выставляется оценка 5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»).

Добавление «+» и «-» к результатам итогового зачета не допускаются.

Разработанные критерии оценок при аттестации учащихся соответствуют федеральным государственным требованиям к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» и отражают результаты обучения и уровень сформированных общих и профессиональных компетенций:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемого произведения разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии, знание ансамблевого репертуара.

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» учебный предмет «Ансамбль»

нормативный срок обучения 5(6) лет/ 8(9) лет

Первый год обучения (2 класс/4 класс)

На первом этапе формируется навык слушания партнера, а также восприятия всей музыкальной ткани в целом. В основе репертуара – несложные произведения, доступные для успешной реализации начального этапа обучения. Партнеры подбираются по близкому уровню подготовки.

За год обучающиеся должны пройти 2-3 ансамбля. В конце учебного года обучающиеся сдают дифференцированный зачет, на котором исполняются 1-2 произведения. Зачетом может считаться выступление на классном вечере, концерте.

Второй год обучения (3 класс/5 класс)

Продолжение работы над навыками ансамблевого музицирования:

- умением слушать мелодическую линию, выразительно ее фразировать;
- умением грамотно и чутко вести свою партию, слушать партнера;
- совместно работать над динамикой произведения;
- анализировать содержание и стиль музыкального произведения.

За год ученики должны пройти 2-4 ансамбля. В конце учебного года обучающиеся сдают дифференцированный зачет, на котором исполняются 1-2 произведения. Зачетом может считаться выступление на классном вечере, концерте.

Третий год обучения (4 класс/6 класс)

Усложнение репертуара. Продолжение работы над навыками ансамблевого музицирования:

- работа над звуковым балансом - правильным распределением звука между партиями и руками;
- воспитание внимания к точному прочтыванию авторского текста;
- продолжение развития музыкального мышления ученика.

В течение учебного года следует пройти 2-4 произведения (разного жанра, стиля и характера). В конце учебного года обучающиеся сдают дифференцированный зачет, на котором исполняются 1-2 произведения. Зачетом может считаться выступление на классном вечере, концерте.

Четвертый год обучения (5 класс/7 класс)

Продолжение работы над навыками ансамблевой игры, усложнение задач:

- применение навыков, полученных на уроках учебного предмета «Специальность»;
- продолжение развития музыкального мышления и средств выразительности;
- работа над агогикой и педализацией;
- воспитание артистизма и чувства ансамбля в условиях концертного выступления.

За год необходимо пройти 3-4 произведения.

В конце 9 полугодия для учащихся обучающихся по программе 5-летнего срока обучения проводится дифференцированный зачет, в конце учебного года проходит итоговый зачет, на котором исполняется 1-2 произведения. Оценка выносится в свидетельство об окончании школы.

В конце учебного года учащиеся обучающиеся по программе 8(9)-летнего срока обучения сдают дифференцированный зачет, на котором исполняются 1-2 произведения. Зачетом может считаться выступление на классном вечере, концерте.

Пятый год обучения (6 класс/8 класс)

Продолжается совершенствование навыков ансамблевого музицирования и накопление репертуара, усложнение задач:

- умение анализировать содержание и стиль музыкального произведения;
- работа над агогикой и педализацией;
- воспитание артистизма и чувства ансамбля в условиях концертного выступления.

В конце 11 полугодия для учащихся обучающихся по программе 6-летнего срока обучения проводится дифференцированный зачет, в конце учебного года проходит итоговый зачет, на котором исполняется 1-2 произведения. Оценка выносится в свидетельство об окончании школы.

В конце 15 полугодия для учащихся обучающихся по программе 8-летнего срока обучения проводится дифференцированный зачет, в конце учебного года проходит итоговый зачет, на котором исполняется 1-2 произведения. Оценка выносится в свидетельство об окончании школы.

Шестой год обучения (9 класс)

Продолжение работы над навыками ансамблевой игры, накопление репертуара, усложнение задач:

- умение анализировать содержание и стиль музыкального произведения;
- работа над агогикой и педализацией;
- работа над звуковым балансом;
- воспитание артистизма и чувства ансамбля в условиях концертного выступления, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

В конце 17 полугодия для учащихся обучающихся по программе 9-летнего срока обучения проводится дифференцированный зачет, в конце учебного года проходит итоговый зачет, на котором исполняется 1-2 произведения. Оценка выносится в свидетельство об окончании школы.

ПРИМЕРНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

учебный предмет «Ансамбль»

Оценка качества реализации учебного предмета «Ансамбль» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года со 2 по 6 класс (с 4 по 9 класс).

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться академические зачеты, прослушивания, концерты и классные вечера.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Форму и время проведения промежуточной аттестации по предмету «Ансамбль» образовательное учреждение устанавливает самостоятельно. Формой аттестации может быть

контрольный урок, зачёт (недифференцированный, дифференцированный), а также прослушивание, выступление на концерте.

По завершении изучения предмета «Ансамбль» проводится аттестация в виде итогового зачёта, итоговая оценка заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

нормативный срок обучения 5(6) лет

2 класс

Пьесы для ансамбля баянов, аккордеонов:

Детская песенка «Как под горкой, под горой»

Чешская народная песня «Аннушка»

3 класс

Пьесы для ансамбля баянов, аккордеонов:

Бел. нар. танец «Янка» пер. Р. Гречухиной

Беляев Г. «Пузырь, Соломинка и Лапоть»

4 класс

Пьесы для ансамбля баянов, аккордеонов:

Бекман Л. – Лихачев С. «В лесу родилась елочка»

матросский танец «Яблочко» обр. М. Щербаковой

5 класс

Пьесы для ансамбля баянов, аккордеонов:

Бажилин Р. Сюита по мотивам спектакля «Белоснежка и семь гномов»

рнп «Степь да степь кругом» обр. Колесова Л.

6 класс

Пьесы для ансамбля баянов, аккордеонов:

Дербенко Е. «Русский регтайм»

рнп «Ах вы, сени, мои сени»

нормативный срок обучения 8(9) лет

4 класс

Пьесы для ансамбля баянов, аккордеонов:

Рнп «Перевоз Дуня держала»

Шаинский В. «Вместе весело шагать»

5 класс

Пьесы для ансамбля баянов, аккордеонов:

Шаинский В. – Лихачев Ю. «Песня про кузнечика»

Беляев Г. «Восточная мелодия»

6 класс

Пьесы для ансамбля баянов, аккордеонов:

Бах И. «Ария»

Дербенко Е. «На скамеечке»

7 класс

Пьесы для ансамбля баянов, аккордеонов:

Легран М. «Мелодия» из к/ф «Шербургские зонтики»

Иванов А. «Полька»

8 класс

Пьесы для ансамбля баянов, аккордеонов:

Русская плясовая «Барыня» обр. Колесова Л.

Свиридов Г. «Романс»

9 класс

Пьесы для ансамбля баянов, аккордеонов:

Дербенко Е. «Танго для бабушки»

рнп «Ах, улица, улица широкая» обр. И. Сперанского

**ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ПОКАЗАТЕЛЕЙ, ИНДИКАТОРОВ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ
СФОРМИРОВАННОСТИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ВЫПУСКНИКА
ПРИ ПРОВЕДЕНИИ АТТЕСТАЦИИ**

Наименование учебного предмета: «Ансамбль»

Объект оценивания: уровень практических навыков по учебному предмету

Контрольно-оценочные средства	Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки)	Индикаторы оценки	Критерии оценки
Зачёт	<p>– сформированный комплекс умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, демонстрирующий в ансамблевой игре единство исполнительских задач и реализацию исполнительского замысла;</p> <p>– навыки по решению музыкально - исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения</p>	<p>1. Техническая оснащенность:</p> <p>– свобода игрового аппарата и координация пvk:</p> <p>– уровень владения различными вилами технических приемов: – качество звукоизвлечения и педализации.</p> <p>– навык ансамблевого музицирования, умение слышать партнера</p> <p>2. Выразительность исполнения:</p> <p>– объем навыков использования музыкально-исполнительских средств для воплощения характера и образа музыкального произведения;</p> <p>– уровень сформированности навыка слухового контроля, умения управлять процессом исполнения</p>	<p>Оценка «5» (отлично) ставится, если выпускник демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> – артистичное поведение на сцене; – увлечённость исполнением; – художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения; – соблюдение звукового баланса между партиями и руками; – слуховой контроль собственного исполнения; – корректировка игры при необходимой ситуации; – свободное владение специфическими технологическими видами исполнения; – убедительное понимание чувства формы; – выразительность интонирования; – единство темпа; – ясность ритмической пульсации; – яркое динамическое разнообразие. <p>Оценка «4» (хорошо) ставится, если обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> – незначительная нестабильность психологического поведения на сцене; – грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности; – недостаточный слуховой контроль собственного исполнения; – стабильность воспроизведения нотного текста;

		<p>МУЗЫКАЛЬНОГО произведения: – эмоциональность, выразительность, артистизм исполнения: – сценическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выразительность интонирования; – попытка передачи динамического разнообразия; – единство темпа. <p>Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> – неустойчивое психологическое состояние на сцене; – формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки; – слабый слуховой контроль собственного исполнения; – ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач; – темпо-ритмическая неорганизованность; – слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов; – однообразие и монотонность звучания. <p>Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> – частые «срывы» и остановки при исполнении; – отсутствие слухового контроля собственного исполнения; – ошибки в воспроизведении нотного текста; – низкое качество звукоизвлечения и звуковедения; – отсутствие выразительного интонирования; – метроритмическая неустойчивость. – полное несоответствие программным требованиям; – невыученный текст.
--	--	--	---