

## **Описание дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее - программа) разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном учреждении дополнительного образования «Гашлинская детская школа искусств» (далее - Школа).

**Цель программы** – выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области музыкального искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области музыкального искусства.

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

### **Программа направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (флейта, кларнет, труба, тромбон, саксофон) и ударных инструментах;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духового и (или) эстрадного оркестра;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

### **Структура программы**

Программа «Духовые и ударные инструменты» содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- перечень программ учебных предметов;
- система и критерии оценок результатов;
- программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

**Прием** на обучение по программе осуществляется на основании отбора детей, с целью выявления их творческих способностей.

### **Срок освоения программы:**

Программа «Духовые и ударные инструменты» реализуется в следующие сроки:

- 8 лет (для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5 лет (для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших

освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

#### **Основные формы занятий**

Формы проведения аудиторных занятий: индивидуальная, мелкогрупповая, групповая.

Виды проведения учебных аудиторных занятий: урок, контрольный урок, зачет (технический зачет, академический концерт), экзамен.

Реализация программы предусматривает проведение для обучающихся консультаций, которые проводятся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

#### **Перечень учебных предметов**

Учебный план образовательной программы состоит из двух частей – обязательной и вариативной.

Обязательная часть подразделяется на две предметные области: «Музыкальное исполнительство», «Теория и история музыки».

Учебные предметы вариативной части дают возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

#### **Срок обучения – 5 лет**

| <b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>                               |  |
|---|--|
| <b>Предметная область «Музыкальное исполнительство»</b> |  |
| ПО.01.УП.01.  | Специальность                                      |
| ПО.01.УП.02.  | Ансамбль   |
| ПО.01.УП.03.  | Фортепиано   |
| ПО.01.УП.04.  | Хоровой класс                                      |
| <b>Предметная область «Теория и история музыки»</b>     |  |
| ПО.02.УП.01.  | Сольфеджио   |
| ПО.02.УП.02.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |
| <b>Вариативная часть</b>                                |  |
| В.01.УП.01.   | Оркестровый класс                                  |
| В.02. УП.02.  | Коллективное музицирование                         |
| В.03. УП.03   | Фортепиано   |
| В.04. УП.04.  | Дополнительный инструмент                          |

#### **Срок обучения - 6 лет (дополнительный год обучения)**

| <b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>                               |  |
|---|--|
| <b>Предметная область «Музыкальное исполнительство»</b> |  |
| ПО.01.УП.01.  | Специальность                                      |
| ПО.01.УП.02.  | Ансамбль   |
| <b>Предметная область «Теория и история музыки»</b>     |  |
| ПО.02.УП.01.  | Сольфеджио   |
| ПО.02.УП.02.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |
| ПО.02.УП.03.  | Элементарная теория музыки                         |
| <b>Вариативная часть</b>                                |  |
| В.01.УП.01.   | Оркестровый класс                                  |
| В.02. УП.02.  | Коллективное музицирование                         |
| В.03. УП.03   | Фортепиано   |

#### **Срок обучения – 8 лет**

| <b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>                               |               |
|---|---------------|
| <b>Предметная область «Музыкальное исполнительство»</b> |               |
| ПО.01.УП.01.  | Специальность |

|   |  |
|---|--|
| ПО.01.УП.02.  | Ансамбль   |
| ПО.01.УП.03.  | Фортепиано   |
| ПО.01.УП.04.  | Хоровой класс                                      |
| <b>Предметная область «Теория и история музыки»</b> |  |
| ПО.02.УП.01.  | Сольфеджио   |
| ПО.02.УП.02.  | Слушание музыки                                    |
| ПО.02.УП.03.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |
| <b>Вариативная часть</b>                            |  |
| В.01.УП.01.   | Оркестровый класс                                  |
| В.02. УП.02.  | Коллективное музицирование                         |
| В.03. УП.03   | Фортепиано   |
| В.04. УП.04.  | Дополнительный инструмент                          |

Срок обучения - 9 лет (дополнительный год обучения)

|   |  |
|---|--|
| <b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>                               |  |
| <b>Предметная область «Музыкальное исполнительство»</b> |  |
| ПО.01.УП.01.  | Специальность                                      |
| ПО.01.УП.02.  | Ансамбль   |
| <b>Предметная область «Теория и история музыки»</b>     |  |
| ПО.02.УП.01.  | Сольфеджио   |
| ПО.02.УП.02.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |
| ПО.02.УП.03.  | Элементарная теория музыки                         |
| <b>Вариативная часть</b>                                |  |
| В.01.УП.01.   | Оркестровый класс                                  |
| В.02. УП.02.  | Коллективное музицирование                         |
| В.03. УП.03   | Фортепиано   |

### **Требования к результатам освоения программы**

Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях **в области музыкального исполнительства:**

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадного оркестров);

### **в области теории и истории музыки:**

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

### **Формы контроля**

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, которые осуществляются в соответствии с разработанными Школой локальными актами.

Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией обучающихся. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства.