#### Фридерик Шопен (1810-1849)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Эпоха,**  **композитор,**  **годы жизни,**  **страна** | **Дата** | **Событие** | **Произведение** |
| Великий польскийкомпозиторэпохи романтизма | 1.03.  1810г. | Рождение в с. Желязова Воля.  Мама - экономка, немного играла на фортепиано и пела, отец - воспитатель господских детей, играл на скрипке и флейте.  Через год семья переехала в Варшаву.  Когда мама начинала играть мальчик начинал плакать, родители думали, что ребенок не любит музыку но оказалось, что причина этого - наоборот влечение к музыке. |  |
| 1815 г. | В 5 лет мальчик неплохо играл на фортепиано.  Учёба у Войцеха Живного. |  |
| 1817г. | В 7 лет – первое сольное выступление в Варшаве.  Первое изданное композиторское произведение Шопена  В 12 лет учитель отказался от ученика, так как считал, что уже ничего не может дать своему выдающемуся ученику. | Полонез соль минор  Для ф-но |
| 1823г. | В 13 лет поступление в 4 класс лицея (владел немецким и французским языком, писал стихи, сочинял пьески для домашнего театра, хорошо рисовал, обладал талантами актера). |  |
| 1826г. | Учёба в консерватории («Главная школа музыки») под руководством Иосифа Эльснера – педагога и композитора. Закончил через 3 года.  Признан лучшим пианистом Польши. | 2 концерта для ф-но с  оркестром,  фортепианные пьесы |
| 1829г. | Отказ от мирового турне, в связи с отсутствием денег.  Поездка с концертами в Вену (2 концерта) |  |
| 1830г. | Выезд в Париж через Вену. Прощальный ужин. Вручение друзьями серебряного кубка с польской землей. «Я убежден, что покидаю Варшаву и никогда больше в нее не вернусь».  Вести о восстании в Польше. | «Революционный»  этюд |
| 1831г. | Посещение Вены. Прибытие в Париж.  Выступления как пианиста с собств. сочинениями. Как и Лист признан одним из лучших пианистов мира. Шуман: «Шапки долой господа, перед вами гений!».  Основной источник дохода - педагогическая деятельность. Дружба с Листом, Берлиозом (композиторы), Делакруа (художник), Гейне (поэт).  Несчастная любовь к Марии Водзиньской (в Польше), роман (9лет) с писательницей Жорж Санд (Аврора Дюдеван). Отказ от публичных выступлений. | Концерты для ф-но с  оркестром,  концертные рондо, мазурки, этюды,  ноктюрны, вариации,  сонаты, скерцо, баллады, экспромты, прелюдии,  полонезы, мазурки,  баллады, вальсы |
| 40-ые  годы | Смерть друга – Яна Матушиньского, затем – отца.  Приезд сестры.  Разрыв с Жорж Санд. Болезни.  Тяжёлое материальное положение. Одиночество.  Поездка в Швейцарию (концерты), Лондон (последний концерт). |  |
| 17.10.  1849г. | Смерть в Париже, на руках ста сестры Людвики. Почётные похороны. На похоронах в могилу была высыпана горсть польской земли, а сердце перевезено в Польшу, где хранилось в костеле Святого Креста. Во время войны сосуд с сердцем был спрятан. После окончания войны возращен в костел, где бережно хранится до сих пор. |  |