**Домашние задания преподавателя Литвиновой Валентины Анатольевны**

**на период с 9 ноября 2020 года (до особого распоряжения)**

Все видеоотчеты присылать сюда:

e-mail: muzik\_shkola@mail.ru(с пометкой – для Литвиновой ВА)

или сюда valya\_litvinova@mail.ru

 **можно использовать**

чаты WhatsApp, Viber, Телеграм

не позднее 20:00

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата  | Фамилия и имя учащегося, класс | Предмет | Время занятия по расписанию | Задание | Срок выполнения и форма отчета |
| **09.11.2020****понедельник** | Чурилов Дмитрий,2 класс (баян) | Специальность | 10.10 –10.50 | 1. рнп «Я на горку шла» - работать над штрихами, учить двумя руками, проследить динамику2. «Частушка» - доучить наизусть3. унп «По дороге жук, жук» - играть тяжело, неторопливо двумя руками, в характереДинамические оттенки – запомнить новые названия | Видеоотчет до 12.11.2020 |
|  | Лукинова Юлия 4 класс (аккордеон) | Специальность | 11.50-12.501,5 | 1. рнп «Я на горку шла» обр. Иванова – шестнадцатые отработать в темпе, учить вариации каждую отдельно
2. Бланк С. «Незабываемое танго» - доучить 2ю часть, отработать синкопированный ритм в окончании, 1 часть наизусть, ритмично
 | Видеоотчет до 10.11.2020 |
|  | Ловчук Мария 4 класс (баян) | Специальность | 15.50-16.30 | 1. Бредис С. «Маленькая прелюдия» - учить динамику, играть выразительно, между частями делать цезуры, брать дыхание, увереннее наизусть2. рнп «В сыром бору тропина» - тему играть ярче, увереннее, за счёт динамики фразы отличаются одна от другой, вариации 1 и 3 учи наизусть без остановок, 2 вариацию отработай без ошибок, точнее все басы | Видеоотчет до 12.11.2020 |
|  | Ловчук Мария 4 класс  | Доп.инструмент | 16.40-17.20 | Отрабатывать выученные пьесы и партии | Видеоотчет до 15.11.2020 |
|  | Ловчук М.Рубцов Н. | Ансамбль | 17.30-18.10 | Учить партии наизусть | Видеоотчет до 15.11.2020 |
|  | Рубцов Никита, 7 класс (аккордеон) | Специальность | 18.20-19.00 | 1. Куклин В. «Вальс под дождем» - отрабатывать текст без ошибок и без остановок, учить терции в правильном ритме2. чеш.н.полька «Мизинчик» - 1ю часть играть наизусть в более спокойном темпе, четко, ритмично, без остановок, 2 и 3 части – доучить без ошибок, ритмично, в одном темпе | Видеоотчет до 13.11.2020 |
| **10.11.2020****вторник** | Брянцев Роман,2 класс (баян) | Специальность | 10.10 –10.50 | 1. Архипова Л. «Ручеёк» - играть без ошибок, точнее штрихи, в левой руке правильные пальцы2. Архипова Л. «Вдохновение» - отрабатывать двумя руками, делать ярче контрасты в динамике: одна фраза - f, вторая – p. В окончании правильно просчитать все длительности | Видеоотчет до 13.11.2020 |
|  | Ожерельева Екатерина, 5 класс (баян) | Специальность | 11.00-11.40 | 1. Товпеко М. «Три танкиста» - не забывать ключевые знаки, и точнее играть встречные знаки, проучить ходы в басах, отработать аппликатуру2. Дербенко Е. «Хоральная прелюдия» - много ошибок, в левой руке проследить движение мелодии вверх-вниз. Играть не спеша, считать дослушивать четвертные | Видеоотчет до 12.11.2020 |
|  | Ожерельева Е.Лукинова Ю. | Ансамбль | 11.50-12.30 | Учить партии наизусть | Видеоотчет до 16.11.2020 |
|  | Морякова Елена, 2 класс (аккордеон) | Специальность | 15.50-16.30 | 1. Блантер «Катюша» - доучить наизусть, ритмичнее синкопу2. рнп «Пойду ль я, выйду ль я» - отработать шестнадцатые, играть без остановок3. ит.н.п «Карнавал в Венеции» - правильно играть ритмический рисунок мелодии | Видеоотчет до 12.11.2020 |
|  | ЛукмановаЗухра, 2 класс (баян) | Специальность | 16.40-17.20 | 1.А.Филиппенко «На мосточке» - точнее штрихи, разнообразнее динамику, учить текст2.А.Иванов «Полька» - точнее ритмический рисунок, считать вслух, учить по фразам наизусть | Видеоотчет до 12.11.2020 |
|  | ЛукмановаЗухра, 2 класс | Доп.инструмент | 17.30-18.00 | Отрабатывать выученные пьесы и партии | Видеоотчет до 16.11.2020 |
| **11.11.2020****среда** | ОркестрОРНИ | 1 смена | 10.10 –10.5011.00-11.40 | Повторять выученные партии | Видеоотчет до 18.11.2020 |
|  | Лукинова Юлия 4 класс (аккордеон) | Специальность | 11.50-12.50 | 1. рнп «Я на горку шла» обр. Иванова – шестнадцатые отработать в темпе, учить вариации каждую отдельно
2. Бланк С. «Незабываемое танго» - во 2ой части длиннее мех, по фразам, ритмичнее окончание, без остановок, 1 часть наизусть, ритмично
 | Видеоотчет до 16.11.2020 |
|  | ОркестрОРНИ | 2 смена | 18.00-18.3018.35-19.05 | Повторять выученные партии | Видеоотчет до 18.11.2020 |
| **12.11.2020****четверг** | Чурилов Дмитрий,2 класс (баян) | Специальность | 10.10 –10.50 | 1. рнп «Я на горку шла» - следи за штрихами, отрабатывать двумя руками, динамику делаем сразу2. «Частушка» - наизусть, живее темп, с настроением3. унп «По дороге жук, жук» - играть тяжело, неторопливо, в характере, скачок в басах отработать Динамические оттенки – повторять новые названия | Видеоотчет до 16.11.2020 |
|  | Ожерельева Екатерина, 5 класс (баян) | Специальность | 11.50-12.30 | 1. Товпеко М. «Три танкиста» - точнее знаки, отработать ходы в басах синхронно с правой, точно аппликатуру и штрихи, делать все замедления2. Дербенко Е. «Хоральная прелюдия» - без ошибок, в левой руке проследить движение мелодии вверх-вниз. Играть не спеша, считать, в 3 части точнее левая рука, в 5 части играть на готовом ряду | Видеоотчет до 17.11.2020 |
|  | Ловчук Мария 4 класс (баян) | Специальность | 15.50-16.30 | 1. Бредис С. «Маленькая прелюдия» - слушай себя, не спеши, играть выразительно, делай замедления, брать дыхание, увереннее наизусть2. рнп «В сыром бору тропина» - тему играть ярче, увереннее, за счёт динамики фразы отличаются одна от другой, вариации 1 и 3 наизусть без ошибок, в одном темпе, 2 вариацию отработай без ошибок, точнее все басы | Видеоотчет до 16.11.2020 |
|  | ЛукмановаЗухра, 2 класс (баян) | Специальность | 16.40-17.20 | 1.А.Филиппенко «На мосточке» - точнее штрихи, динамику, выучить текст, сразу запоминай по фразам наизусть2.А.Иванов «Полька» - точнее ритмический рисунок, считать вслух, учить наизусть | Видеоотчет до 17.11.2020 |
|  | Морякова Елена, 2 класс  | Доп.инструмент | 17.30-18.00 | Повторять выученные пьесы, учить партии. Следить за постановкой левой руки. Отрабатывать тремоло | Видеоотчет до 19.11.2020 |
| **13.11.2020****пятница** | Брянцев Роман,2 класс (баян) | Специальность | 10.10 –10.50 | 1. Архипова Л. «Ручеёк» - играть без ошибок, легче staccato, следить за динамикой2. Архипова Л. «Вдохновение» - играть медленно, в одном темпе, отрабатывать двумя руками, делать ярче контрасты в динамике: f, p. В окончании досчитывать отдельно половинную, делать dim., и в конце pp. Учить наизусть.3. «Частушка» - готовый ряд, повторениеНе смотреть на клавиши, следить за посадкой, правая рука стоит на пальчиках ВЫШЕ!!! | Видеоотчет до 17.11.2020 |
|  | Рубцов Никита, 7 класс (аккордеон) | Специальность | 15.30-16.301,5 | 1. Куклин В. «Вальс под дождем» - отрабатывать текст без ошибок и без остановок, учить терции, не спешить, добиваться игры без остановок, репетиции – ударение на сильную долю2. чеш.н.полька «Мизинчик» - 1 часть точнее наизусть в спокойном темпе, четко, ритмично, без остановок, 2 часть учить наизусть, 3 часть – доучить без ошибок, ритмично, в одном темпе, аккуратнее басы – как написано | Видеоотчет до 16.11.2020 |
|  | Лукманова З.Морякова Е. | Ансамбль | 16.40-17.20 | Отрабатывать партии. Учить наизусть | Видеоотчет до 20.11.2020 |
|  | Морякова Елена, 2 класс (аккордеон) | Специальность | 17.30-18.10 | 1. Блантер «Катюша» - доучить наизусть, ритмичнее синкопу2. рнп «Пойду ль я, выйду ль я» - отработать шестнадцатые, играть без остановок3. ит.н.п «Карнавал в Венеции» - правильно играть ритмический рисунок мелодии, снимать лиги, связывать звуки точно по тексту | Видеоотчет до 17.11.2020 |