

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом

Протокол № 01 от 29.08.2025г

СОГЛАСОВАНО:
с Советом родителей
Протокол №01 от 29.08.2025г



**Формы проведения индивидуального отбора, требования,
предъявляемые к уровню творческих способностей, критерии оценок
при приёме в муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Ташлинская детская школа искусств»
по дополнительным предпрофессиональным
программам в области музыкального искусства**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о формах проведения индивидуального отбора поступающих в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ташлинская детская школа искусств» (далее – Школа) по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учетом положений приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.03.2025 г. № 468 «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», Устава Школы и на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, утвержденных 12 марта 2012 года.

2. Форма отбора

2.1. В целях обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства по направлениям: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» при отборе детей в 1 классы в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет на срок обучения 8 лет, от десяти до двенадцати лет на срок обучения 5 лет используются следующие формы проверки:

- исполнение подготовленной песни;
- чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании;
- повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем;
- пропевание сыгранного преподавателем звука или определение его на инструменте в пределах октавы;
- определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда;
- повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.

Формы

- если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

3. Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей

Слух: - выразительно исполнить любое вокальное произведение (по выбору поступающего).

Ритм: - умение повторить ритмический рисунок, воспроизведенный преподавателем (3-5 фрагментов).

Память: - умение воспроизвести за преподавателем музыкальный фрагмент (3-5 фрагментов из одного-двух тактов).

4. Критерии оценок творческих способностей

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе

Оценочный балл	Слух	Ритм	Память
Оптимальный (5 баллов)	Уверенное воспроизведение мелодии, чистое интонирование, выразительность чтения	точное повторение ритмического рисунка без ошибок	точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов
Достаточный (4 балла)	уверенное воспроизведение мелодии, в основном чистое интонирование, пение недостаточно выразительное	повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками	воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками
Удовлетворительный (3 балла)	допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, пение невыразительное	неточное исполнение ритмического рисунка с ошибками	воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов
Неудовлетворительный (2 балла)	исполнение по большей части неуверенное, фальшивое, ритмически неточное, невыразительное	в основном неверное воспроизведение ритмических фрагментов	в основном неверное воспроизведение музыкальных фрагментов

Критический (1 балл)	исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неточное, невнятное	полностью неверное воспроизведе- ние ритмических фрагментов	полностью неверное воспроизведе- ние музыкальных фрагментов
---------------------------------	--	--	--