**3 четверть. 6 класс. 4 урок.**

**Тема урока:** Уменьшенное трезвучие в натуральном миноре.

Уменьшённое трезвучие — [*аккорд*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B4)*, состоящий из трёх звуков, расположенных по*[*терциям*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D1%86%D0%B8%D1%8F_%28%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D0%BB%29)*.*), состоящее из двух малых [терций](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D1%86%D0%B8%D1%8F_%28%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D0%BB%29). Образуется [интервал](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D0%BB_%28%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%29) [уменьшённой квинты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B0).



 Ум5.

|  |
| --- |
| Пример трезвучия от тоники «до» |
| **Обращение** | **Название аккорда** | **Состав** |
| \new Staff \with {\remove "Time_signature_engraver"} { < c' es' ges' ><d'd'f'>1 < es' ges' c'' >2<d'f'd''> < ges' c'' es'' ><f'd''d''>1 } |
| **Основной аккорд** | Уменьшённое [трезвучие](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B2%D1%83%D1%87%D0%B8%D0%B5) | [м. 3](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%8F_%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%86%D0%B8%D1%8F) + [м. 3](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%8F_%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%86%D0%B8%D1%8F) |
| **Первое** | Уменьшённый [секстаккорд](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B4) | [м. 3](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%8F_%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%86%D0%B8%D1%8F) + [ув. 4](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%A3%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0) |
| **Второе** | Уменьшённый [квартсекстаккорд](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%81%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B4%22%20%5Co%20%22%D0%9A%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%81%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B4) | [ув. 4](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0) + [м. 3](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%8F_%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%86%D0%B8%D1%8F) |

В состав уменьшённого трезвучия и его [обращений](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%28%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%29) входят [малые терции](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%8F_%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%86%D0%B8%D1%8F) и увеличенная кварта, являющаяся обращением уменьшённой квинты и [энгармонически](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BD%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%BC%22%20%5Co%20%22%D0%AD%D0%BD%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%BC) равная ей.

Уменьшённое трезвучие включает уменьшённую квинту — тритон, считающийся [диссонансным](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D1%81).

Уменьшённое трезвучие строится в [натуральном мажоре](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BC%D0%B0%D0%B6%D0%BE%D1%80) и в гармоническом [миноре](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%80) на VII (повышенной) ступени. В гармоническом [мажоре](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%B0%D0%B6%D0%BE%D1%80) и в натуральном миноре на II ступени. Разрешается в терцию с удвоенным нижним звуком.

Уменьшённое трезвучие VII ступени является главным аккордом лада, наряду с тоническим трезвучием.

<https://labuda-blog.turbopages.org/labuda.blog/s/193430.html>. (по этой ссылке можно ознакомиться с дополнительным материалом.

**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.**

**1**.Переписать тему в тетрадь.

2. Построить Ум53 в тональностях до 3-х знаков в ключе.( До мажор-ля минор; Фа мажор-ре минор; Соль мажор-ми минор; Ре мажор- си минор; СиЬ мажор-соль минор; Ля иажор- фа # минор; МИь мажор- до минор).

Задание выполнить и прислать на электронную почту

tabolina231271@mail.ru **или ВК** не позднее9 февраля **до 09-30.**