

Педагогический состав МБУДО «Ташлинская ДШИ»

Ф.И.О. педагогического работника	Занимаемая должность (должности)	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Уровень(уровни) профессионального образования с указанием наименования направления подготовки и (или) специальности и квалификации	Ученая степень (при наличии)	Ученое звание (при наличии)	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере, соответствующей образовательной деятельности по реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	Наименование общеобразовательной программы (общеобразовательных программ), в реализации которых участвует педагогический работник
Шмакова Светлана Валентиновна	Директор, Преподаватель	Специальность (баян, аккордеон), Ансамбль. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная), История хореографического искусства	Среднее профессиональное образование: Бузулукское музыкальное училище, Народные инструменты (баян), «Преподаватель по классу баяна, руководитель оркестра русских народных инструментов» 1984 г.	—	—	Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» «Музыкально-инструментальное искусство» «Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты» (преподаватель, концертмейстер), «Совершенствование методики обучения игре на народных инструментах» 2023 г. (72ч.) ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП», «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя музыкальной литературы ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ» 2022г. (72ч.)	Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки (г. Ростов на Дону) «Педагогика дополнительного образования». Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин 2020г.	41	ДПОП «Народные инструменты», ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Духовые и ударные инструменты», ДПОП «Хореографическое творчество»
Литвинова Валентина Анатольевна	Заместитель директора, Преподаватель	Специальность (баян, аккордеон), Ансамбль, Оркестровый класс,	Высшее образование: Самарский педагогический институт, «Музыкальное образование»,	—	—	Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» «Музыкально-	—	38	ДПОП «Народные инструменты»

		Дополнительный инструмент (домра, балалайка)	«Учитель музыки», 1997г. Среднее профессиональное образование: Оренбургское областное музыкальное училище, «Народные инструменты», «Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу баяна», 1986г.			инструментальное искусство» «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» (преподаватель, концертмейстер). «Совершенствование методики игры на народных инструментах» 2021 г. (72ч.)			
Загребина Альбина Александровна	Преподаватель концертмейстер	Специальность и чтение с листа, Ансамбль, Концертмейстерский класс, Фортепиано	Среднее профессиональное образование: Бузулукское музыкальное училище «Фортепиано», «Преподаватель ДМШ, концертмейстер», 1985г.	—	—	Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» «Музыкально-инструментальное искусство» «Фортепиано» (преподаватель, концертмейстер), «Совершенствование методики преподавания игры на фортепиано», 2021г. (72ч.)	—	39	ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Народные инструменты», ДПОП «Духовые и ударные инструменты»
Шеврина Лилия Михайловна	Преподаватель концертмейстер	Специальность и чтение с листа, Ансамбль, Концертмейстерский класс, Фортепиано	Среднее профессиональное образование: Оренбургское музыкальное училище, «Фортепиано», «Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер», 1983г.	—	—	Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» «Музыкально-инструментальное искусство» «Фортепиано» (преподаватель, концертмейстер), «Совершенствование методики преподавания игры на фортепиано» 2021г. (72ч.)	—	27	ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Народные инструменты», ДПОП «Духовые и ударные инструменты»

Калиберда Людмила Алексеевна	Преподаватель концертмейстер	Фортепиано	Высшее образование: «Поволжская государственная социально- гуманитарная академия», «Учитель музыки», «Музыкальное образование», 2011 г. Среднее профессиональное образование: «Бузулукское музыкальное училище» «Инструментальное исполнительство», «Артист оркестра (ансамбля), концертмейстер, преподаватель игры на инструменте», 2005г.	—	—	Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» «Музыкально- инструментальное искусство» «Фортепиано» (преподаватель, концертмейстер), «Совершенствование методики преподавания игры на фортепиано» 2021г. (72ч.)	—	13,5	ДПОП «Народные инструменты», ДПОП «Духовые и ударные инструменты»
Машенцов Павел Федорович	Преподаватель	Специальность, Ансамбль, Оркестровый класс, Коллективное музыцирование	Высшее образование: «Оренбургский государственный институт искусств», «Дирижирование», «Дирижёр оркестра духовых инструментов. Преподаватель», 2017г; Среднее профессиональное образование: «Оренбургское областное училище культуры»: «Социально- культурная деятельность и народное художественное творчество», «Руководитель инструментального коллектива. Преподаватель», 2006г.	—	—	АНО ДПО «Сибирский многопрофильный институт непрерывного образования», «Методика работы с эстрадным оркестром», 2022г. (72ч.)	—	14	ДПОП «Духовые и ударные инструменты»

Таболина Надежда Павловна	Преподаватель	Сольфеджио, Слушание музыки	Высшее образование: Государственный Актюбинский университет «Музыка», «Учитель музыки», 1998г; Среднее профессиональное образование: Актюбинское музыкальное училище «Хоровое дирижирование», «Дирижёр хора, преподаватель музыки и сольфеджио», 1995г.	—	—	Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. И М. Ростроповичей» «Теория музыки» (преподаватель музыкально- теоретических дисциплин), «Актуальные проблемы современного музыкального знания» 2022г. (72ч.)	—	23	ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Народные инструменты», ДПОП «Духовые и ударные инструменты»
Давыдова Елена Владимировна	Преподаватель	Хоровой класс, Слушание музыки и музыкальная грамота	Высшее образование: «Оренбургский государственный педагогический университет», «Педагогика», «Практическая психология в образовании», 2010г. Среднее профессиональное образование: «Оренбургское музыкальное училище», «Хоровое дирижирование», «Дирижёр хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио», 1992г.	—	—	Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. И М. Ростроповичей» «Теория музыки» (преподаватель музыкально- теоретических дисциплин), «Актуальные проблемы современного музыкального знания» 2022г. (72ч.)	—	30	ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Народные инструменты», ДПОП «Духовые и ударные инструменты», ДПОП «Хореографичес кое творчество»
Тишкова Галина Григорьевна	Преподаватель	Танец, Ритмика, Гимнастика, Классический Танец, Народно – сценический танец, Подготовка концертных номеров	Среднее профессиональное образование: Оренбургское областное культурно- просветительное училище, «Культурно просветительная работа»,	—	—	Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. И М. Ростроповичей» «Хореографическое искусство», «Современные тенденции развития хореографического искусства»	—	29	ДПОП «Хореографичес кое творчество»

			«Клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива», 1986г.			2021 г. (72ч.)			
Ляшева Елена Васильевна	Преподаватель	Танец, Ритмика, Гимнастика, Классический Танец, Народно – сценический танец, Подготовка концертных номеров	Среднее профессиональное образование: Оренбургское областное культурно-просветительное училище, «Культурно просветительная работа», «Клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива», 1985г.	–	–	Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. И М. Ростроповичей» «Хореографическое искусство», «Современные тенденции развития хореографического искусства» 2021 г. (72ч.)	–	37	ДПОП «Хореографическое творчество»
Утегенова Айгуль Каиргалиевна	Преподаватель	Основы изобразительной грамоты и рисование, Прикладное творчество, Лепка, Беседы об искусстве, Рисунок, Живопись, Композиция станковая, Композиция прикладная, История изобразительного искусства, Пленэр	Высшее образование: Уральский педагогический институт, «Черчение, изобразительное искусство и труд», «Учитель изобразительного искусства, черчения трудового обучения», 1995г.	–	–	АНО ДПО «Сибирский многопрофильный институт непрерывного образования», «Педагогика искусства в дополнительном художественном образовании детей» 2022г.;	–	21	ДПОП «Живопись»
Сесорова Анастасия Алексеевна	Преподаватель	Рисунок, Живопись, Композиция станковая, Композиция прикладная,	Среднее профессиональное образование: «Оренбургский областной художественный	–	–	–	–	1,10	ДПОП «Живопись»

		История изобразитель ного искусства, Пленэр	колледж», «Дизайн», «Дизайнер, преподаватель», 2021г.						
Карпий Александр Григорьевич	Концертмейстер		Среднее профессиональное образование: Уральское музыкальное училище: «Баян», «Преподаватель музыкальной школы по классу баяна, руководитель самодетельного оркестра народных инструментов», 1979г.	—	—	Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» «Музыкально- инструментальное искусство» «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» (преподаватель, концертмейстер). «Совершенствование методики игры на народных инструментах 2021 г. (72ч.)	—	26	ДПОП «Хореографичес кое творчество», ДПОП «Народные инструменты»
Антонов Илья Евгеньевич	Концертмейстер		Среднее профессиональное образование: «Бузулукский музыкальный колледж»: «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра), «Артист, преподаватель, концертмейстер», 2021г.	—	—	—	—	1,9	ДПОП «Хореографичес кое творчество», ДПОП «Народные инструменты»