**Иоганн Себастьян Бах** (1685-1750)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Страна,**  **эпоха** | **Дата** | **Событие** | **Произведение** |
| Великий  немецкий  композитор-  полифонист  эпохи  барроко.  Фамилия  «Бах» в  переводе с  немецкого  означает  «ручей» | 31.03  1685 г. | Рождение в г.Эйзенахе, в семье музыканта  (скрипача).  Первые уроки отца игре на скрипке, пение в хоре. |  |
| 1694 г. | Сиротство. Жизнь под руководством старшего брата. Учёба в гимназии. Самостоятельно научился играть на клавесине и органе. |  |
| 1700 г. | Переезд в Люнебург. |  |
| 1703 г. | Окончание гимназии. Изучение творчества других  композиторов. Виртуозность игры на органе.  Состязание с Луи Маршаном в Дрездене. |  |
| 1708 г. | Переезд в Веймар. Служба придворным музыкантом, городским органистом. | Токката и фуга ре минор,  Пассакалия до минор |
| 1717 г. | Переезд с семьёй в Кётен. Служба при дворе принца Кётенского (где не было органа).  Работа руководителем оркестра. | Двух- и трёхголосные  инвенции для клавира, 1-ый том 1-ой том ХТК,  6 «Французских» и  «Английских  сюит для клавира |
| 1723 г. | Переезд в Лейпциг. Работа кантором певческой школы при церкви св. Фомы. Обязанности «музыкального директора» всех церквей города.  Участие в деятельности «Муз. коллегии», Выступления как солиста и дирижёра.  Отрада – сыновья: Вильгельм Фридеман, Филипп Эммануил, Иоганн Христиан (музыканты),  2-ая жена Анна Магдалена. | Кантаты, Месса си минор,  оратории «Страсти по  Иоанну», «Страсти по  Матфею», «Итальянский  концерт», 2-ой том ХТК,  Нотная тетрадь Анны  Магдалены Бах |
| 40-ые  годы | Болезнь глаз. Слепота после операции. |  |
| 28.06.  1750 г. | Малозамеченная смерть в Лейпциге. |  |
|  | 1829г. | Композитор Ф.Мендельсон открыл миру музыку  Баха, исполнив ораторию «Страсти по Матфею» |  |

**Композитором написано более 1000 произведений. Бах писал музыку во всех жанрах кроме оперы**