**Иоганн Себастьян Бах** (1685-1750)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Страна,****эпоха** |  **Дата** |  **Событие** |  **Произведение** |
| Великийнемецкийкомпозитор-полифонистэпохибарроко.Фамилия «Бах» впереводе снемецкогоозначает«ручей» | 31.031685 г. | Рождение в г.Эйзенахе, в семье музыканта(скрипача). Первые уроки отца игре на скрипке, пение в хоре. |  |
| 1694 г. | Сиротство. Жизнь под руководством старшего брата. Учёба в гимназии. Самостоятельно научился играть на клавесине и органе. |  |
| 1700 г. | Переезд в Люнебург. |  |
| 1703 г. | Окончание гимназии. Изучение творчества других композиторов. Виртуозность игры на органе.Состязание с Луи Маршаном в Дрездене. |  |
| 1708 г. | Переезд в Веймар. Служба придворным музыкантом, городским органистом. | Токката и фуга ре минор,Пассакалия до минор |
| 1717 г. | Переезд с семьёй в Кётен. Служба при дворе принца Кётенского (где не было органа). Работа руководителем оркестра. | Двух- и трёхголосные инвенции для клавира, 1-ый том 1-ой том ХТК,6 «Французских» и «Английских сюит для клавира |
| 1723 г. | Переезд в Лейпциг. Работа кантором певческой школы при церкви св. Фомы. Обязанности «музыкального директора» всех церквей города.Участие в деятельности «Муз. коллегии», Выступления как солиста и дирижёра.Отрада – сыновья: Вильгельм Фридеман, Филипп Эммануил, Иоганн Христиан (музыканты),2-ая жена Анна Магдалена. | Кантаты, Месса си минор,оратории «Страсти по Иоанну», «Страсти по Матфею», «Итальянский концерт», 2-ой том ХТК,Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах |
| 40-ыегоды | Болезнь глаз. Слепота после операции. |  |
| 28.06.1750 г. | Малозамеченная смерть в Лейпциге. |  |
|  | 1829г. | Композитор Ф.Мендельсон открыл миру музыку Баха, исполнив ораторию «Страсти по Матфею» |  |

**Композитором написано более 1000 произведений. Бах писал музыку во всех жанрах кроме оперы**