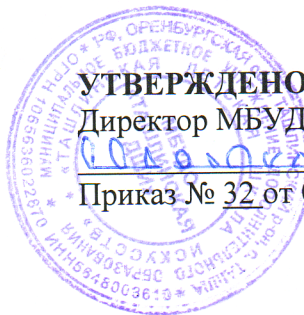


муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ташлинская детская школа искусств»
Оренбургская область, Ташлинский район, с. Ташла, ул. Довженко 50В

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического совета
МБУДО «Ташлинская ДШИ»
Протокол № 4 от 31.03.2026 года



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО «Ташлинская ДШИ»
С.В. Шмакова
Приказ № 32 от 01.04.2026 года

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования

«ТАШЛИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

за 2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие вопросы	3
1.1. Общие сведения об образовательном учреждении	4
1.2. Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения.....	5
1.3. Структура управления деятельностью образовательного учреждения.....	6
1.4. Право владения, материально-техническая база образовательного учреждения	8
1.5. Анализ контингента обучающихся.....	9
2. Содержание образовательной деятельности	16
2.1. Образовательная программа. Концепция развития образовательного учреждения	16
2.2. Учебный план. Принципы составления учебного плана	19
3. Кадровый состав образовательного учреждения	22
4. Анализ качества обучения учащихся	27
4.1. Приёмные требования	27
4.2. Динамика численности обучающихся.....	29
4.3. Динамика качества обученности обучающихся	31
4.4. Анализ результатов обучения за 2024-2025 учебный год	32
4.5. Результаты итоговой аттестации	35
5. Методическая и научно-исследовательская деятельность	38
5.1. Общая характеристика	38
5.2. Аналитический отчёт об участии образовательного учреждения в профессионально ориентированных конкурсах, семинарах, выставках	42
6. Воспитательная система образовательного учреждения	44
7. Результативность воспитательной системы образовательного учреждения	45
7.1. Профилактическая работа по предупреждению асоциального поведения учащихся	45
7.2. Охват учащихся дополнительным образованием	47
7.3. Участие обучающихся в творческих конкурсах за 2025 год	49
8. Организация профориентационной работы в образовательном учреждении	51
9. Организация работы образовательного учреждения в области сбережения здоровья	54
9.1. Основы работы образовательного учреждения по сохранению физического и психологического здоровья обучающихся	54
9.2. Мониторинг сформированности культуры здоровья и безопасного образа жизни обучающихся.....	57
10. Анализ обеспечения условий безопасности в образовательном учреждении	58
11. Социально-бытовая обеспеченность обучающихся и сотрудников	59
12. Востребованность выпускников	59
13. Учебно-методическое обеспечение	60
14. Библиотечно-информационное обеспечение	61
15. Внутренняя система оценки качества образования	62
16. Анализ показателей деятельности	64
17. Общие выводы	67

1. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Ташлинская детская школа искусств» (далее – МБУДО «Ташлинская ДШИ») проводилось в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», внутренними локальными актами МБУДО «Ташлинская ДШИ».

Отчет о результатах самообследования МБУДО «Ташлинская ДШИ» проводился по показателям, утвержденным приказом Министерства, рассмотрен на заседании педагогического совета и утвержден приказом директора ДШИ. Отчет составлен по материалам самообследования деятельности МБУДО «Ташлинская ДШИ» за период с 01.01.2025 года по 31.12.2025 года.

Качественная оценка состояния и результатов сделана на основе динамического анализа (анализа изменений показателей во времени) и сопоставительного анализа (сравнения характеристик образовательной системы образовательного учреждения с характеристиками других аналогичных образовательных учреждений) призван информировать родителей (законных представителей) обучающихся, самих обучающихся, учредителя и общественность Ташлинского района об основных результатах и особенностях функционирования и развития образовательной организации, её образовательной деятельности.

Важнейшей целью проведения самообследования являются обеспечение информационной доступности и открытости образовательной деятельности МБУДО «Ташлинская детская школа искусств», а также подготовка отчета о результатах самообследования за 2025 год.

При самообследовании был проведен анализ следующих направлений деятельности:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- образовательная деятельность в целом (соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговой аттестации требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, качество организации учебного процесса);
 - воспитательная деятельность;
 - концертная деятельность;
 - конкурсная, фестивальная деятельность;
 - методическая деятельность;
- кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических работников);
- учебно-методическая литература и иные библиотечные ресурсы, необходимые для образовательного процесса и для реализации образовательных программ;
- материально-техническая база деятельности (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием).

Отчет по результатам самообследования представлен Учредителю, размещен в информационно-телекоммуникационных сетях на официальном сайте школы.

Приведенные в отчете данные о качестве и доступности образования, результатах деятельности детской школы искусств позволяют оценить проблемы и определить приоритетные направления работы школы и конкретные мероприятия, направленные на дальнейшее ее развитие.

1.1. Общие сведения об образовательном учреждении

Наименование учреждения	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ташлинская детская школа искусств»
Сокращенное наименование учреждения	МБУДО «Ташлинская ДШИ»
Руководитель	Шмакова Светлана Валентиновна
Адреса мест осуществления образовательной деятельности учреждения	461170, Оренбургская область, Ташлинский район, с. Ташла, ул. Довженко, 50В; 461170, Оренбургская область, Ташлинский район, с. Ташла, ул. Советская, 113А
Телефон	8 (35347) 2-13-51
Адрес электронной почты	muzik_shkola@mail.ru
Официальный сайт	https://tdshi-oren.ru/#
Учредитель	Муниципальное образование «Ташлинский район» Оренбургской области. Функции и полномочия учредителя МБУДО «Ташлинская ДШИ» от имени Муниципального образования «Ташлинский район» Оренбургской области осуществляет администрация Ташлинского района Оренбургской области в лице Муниципального учреждения «Отдел культуры администрации Ташлинского района»
Дата создания	1970 год
Лицензия на образовательную деятельность	от 13 июля 2011 г. №01/20-947а от 25 июля 2016 года № 2921 Дополнение к лицензии: от 26 декабря 2019 г. № 01-21/2468
Устав Учреждения	утвержден приказом № 9 от 28.04.2020 г.

Сведения о переименовании школы

№	Дата создания (переименования, перерегистрации)	Наименования учреждения (за весь период)	Наименование документа
1	14.05.1970г.	Ташлинская детская музыкальная школа	Решение Ташлинского райисполкома от 14 мая 1970 года
2	28.09.1995г.	Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Ташлинская детская школа искусств»	Распоряжение администрации Ташлинского района № 377-р от 28 сентября 1995 года
3	29.08.2011г.	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Ташлинская детская школа искусств»	Приказ отдела культуры администрации Ташлинского района №19 от 29 августа 2011 года
4	10.11.2015г.	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ташлинская детская школа искусств»	Приказ отдела культуры администрации Ташлинского района №17 от 10 ноября 2015 года

МБУДО «Ташлинская ДШИ» (далее – Школа) расположена в центральной части села Ташла (Ташлинского района, Оренбургской области). Образовательная деятельность по направлениям «Духовые и ударные инструменты», частично «Живопись», «Хореографическое творчество» осуществляется на базе районного Дома культуры. Большинство семей обучающихся проживают в

райцентре – 83,4%, увеличилось количество обучающихся (на 10,6%), проживающих в близлежащих населенных пунктах – 16,6%. Налажено сотрудничество с МБОУ Трудовская СОШ, на базе которой работает отделение «Живопись» Ташлинской ДШИ.

Предметом деятельности Школы является реализация дополнительных предпрофессиональных программ и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств для детей и взрослых. К минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и сроку обучения установлены федеральные государственные требования. Содержание дополнительных общеразвивающих программ в области искусств и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной Школой самостоятельно.

1.2. Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения

МБУДО «Ташлинская ДШИ» является некоммерческим образовательным учреждением дополнительного образования, созданной для обеспечения реализации прав граждан на получение дополнительного образования, создания условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга.

Организационно-правовая форма: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Свидетельство о государственной регистрации права: серия 56 АБ293436, от 23.03.2011 г.

Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту нахождения: серия 56 № 000476804 от 07.09.2001 г.

ИНН 5648003610, ОГРН 1065636022870

Лицензия на образовательную деятельность: серия 56Л01 № 0004905, рег. № 2921 от 25 июля 2016 г.

Срок действия лицензии: бессрочная

Школа является юридическим лицом с момента государственной регистрации в порядке, установленном законом о государственной регистрации юридических лиц, имеет печать со своим наименованием, угловой штамп и другие реквизиты.

Школа осуществляет свою деятельность на основе муниципального задания.

Гарантией обеспечения трудовых прав и свобод работников Школы, создания для них благоприятных условий труда является Коллективный договор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Ташлинская детская школа искусств» на период с 2024 по 2027 год, утвержденный на общем собрании трудового коллектива (протокол от 11.06.2024 г.), зарегистрированный ГКУ ЦЗН Ташлинского района №17600005/2453 от 24.06.2024 г.

Основным нормативно-правовым документом образовательного учреждения является Устав (утвержден приказом №9 от 28.04.2020 г.) в соответствии с которым Учреждение осуществляет в порядке, установленном законодательством РФ образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Локальными нормативными актами учреждения также являются:

- приказы и распоряжения Министерства культуры Оренбургской области;
- решения органов самоуправления;
- приказы и распоряжения директора;
- внутренние локальные акты;
- трудовые договоры;
- договоры о сотрудничестве с другими организациями: должностные инструкции работников Школы и другие.

Выводы:

Организационно-правовое обеспечение деятельности МБУДО «Ташлинская ДШИ» полностью отвечает требованиям законодательства и комплексно регламентирует все стороны эффективной организации образовательной деятельности и развития школы.

1.3. Структура управления деятельностью образовательного учреждения

Управление в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Ташлинская детская школа искусств» осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», иными законодательными актами Российской Федерации, Уставом, локальными актами учреждения.

Управление Школой осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.



Рисунок 1 Органы управления, действующие в школе

Органами управления Школой являются руководитель учреждения, а также иные предусмотренные федеральными законами и Уставом органы: общее собрание трудового коллектива, педагогический совет, родительский комитет.

Наименование органа	Функции
Директор	Контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений организации, утверждает штатное расписание, отчетные документы организации, осуществляет общее руководство Школой
Педагогический совет	Осуществляет текущее руководство образовательной деятельностью Школы. в том числе рассматривает вопросы: <ul style="list-style-type: none"> – развития образовательных услуг; – регламентации образовательных отношений; – разработки образовательных программ; – выбора учебников, учебных пособий, средств обучения и воспитания; – материально-технического обеспечения образовательного процесса; – аттестация, повышение квалификации педагогических работников; – координация деятельности методических объединений
Общее собрание трудового коллектива	Реализует право работников участвовать в управлении образовательной организацией, в том числе: <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в разработке и принятии коллективного договора, Правил трудового распорядка, изменений и дополнений к ним; – принимать локальные акты, которые регламентируют деятельность образовательной организации и связаны с правами и обязанностями работников; – разрешать конфликтные ситуации между работниками и администрацией образовательной организации; – вносить предложения по корректировке плана мероприятий

	организации, совершенствованию ее работы и развитию материальной базы
--	---

Общее управление школой осуществляет директор Светлана Валентиновна Шмакова в соответствии с действующим законодательством, Уставом школы, трудовым договором и должностной инструкцией. Основной функцией директора является осуществление оперативного руководства деятельностью образовательного учреждения, управление жизнедеятельностью, координация действий всех участников образовательного процесса через Общее собрание трудового коллектива, педагогический совет, методический совет, родительские комитеты школы.

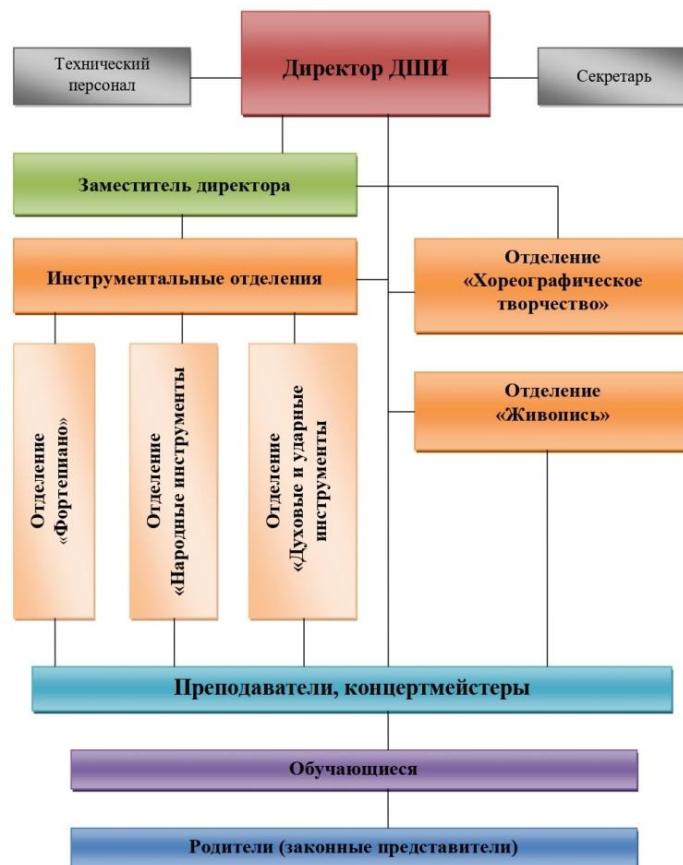


Рисунок 2 Организационная система

Директор имеет заместителя по учебно-воспитательной работе. Заместитель директора осуществляет оперативное управление образовательным процессом: выполняет информационную, оценочно-аналитическую, плано-прогностическую, организационно-исполнительскую, мотивационную, контрольно-регулирующую функции.

Основными формами координации деятельности в Школе являются:

- план работы школы на учебный год;
- план финансово-хозяйственной деятельности на год;
- календарный учебный график;
- учебный план.

Все органы управления работают в рамках своей компетенции и в полном объеме исполняют свои обязанности, что позволяет учреждению находиться в режиме развития.

Для осуществления учебно-методической работы в Школе создано пять предметных отделений:

- «Фортепиано»
- «Народные инструменты»
- «Духовые и ударные инструменты»
- «Живопись»

– «Хореографическое творчество»

Отделения создаются и ликвидируются на основании приказа директора по школе. Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

В целях учета мнения обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в Школе действуют родительские комитеты.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (советы, заседания, совещания, собрания) проводятся в соответствии с планом.

Все перечисленные структуры совместными усилиями решают основные задачи образовательного учреждения и соответствуют Уставу МБУДО «Ташлинская ДШИ».

Выводы:

Организация управления образовательного учреждения соответствует уставным требованиям и позволяет оперативно и гибко решать управленческие задачи.

По итогам 2025 года система управления Школой оценивается как эффективная, позволяющая учесть мнение работников и всех участников образовательных отношений. В следующем году изменение системы управления не планируется.

Заместитель директора по УВР ведет контроль над созданием условий и качеством обучения в условиях применения дистанционных технологий, ведется сбор данных, применяется электронный документооборот.

1.4. Право владения, материально-техническая база образовательного учреждения

Собственником имущества Школы является муниципальное образование «Ташлинский район». Функции и полномочия собственника осуществляет Комитет по управлению имуществом администрации муниципального образования «Ташлинский район».

МБУДО «Ташлинская детская школа искусств» занимает второй этаж типового двухэтажного строения. По второму адресу (на базе районного Дома культуры) расположены учебные классы трех направлений обучения: «Живопись», «Духовые и ударные инструменты», «Хореографическое творчество».

Школа имеет возможность пользоваться зрительным залом РДК на 350 посадочных мест.

Общая площадь: по основному адресу – 352,7 кв.м.

по второму адресу – 156,3 кв.м.

Учебная площадь: 439 кв.м.

Имеются необходимые учебные кабинеты:

класс «Фортепиано» – 2

класс «Народные инструменты» – 2

класс «Духовые и ударные инструменты» – 2

класс «Изобразительное искусство» – 1

теоретический класс – 2

хореографический класс – 1

зал/хореографический класс – 1

Прочие помещения:

кабинет секретаря

учительская комната

гардеробная для хранения сценических костюмов.

Учебные классы оснащены современной учебной мебелью, музыкальными инструментами. Хореографические классы оснащены станками, зеркалами, фортепиано, звуковой аппаратурой. Теоретический класс оснащен передвижной доской, проектором, экраном, компьютером, звуковой аппаратурой. На уроках музыкальной литературы, слушания музыки, история изобразительного и хореографического искусства используются современные мультимедийные системы обучения, позволяющие иметь выход в Интернет. Класс изобразительного искусства оснащен мольбертами, специализированной учебной мебелью, натурным фондом.

Все помещения Школы соответствуют:

- санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений;
- правилам пожарной безопасности;
- правилам техники безопасности и охраны труда.

Снаружи и внутри здания учреждения установлены видеокамеры с выводом на пульт вахты. Кабинеты и классы оснащены охранно-пожарной сигнализацией. Имеется система звукового и светового оповещения людей в случае возникновения пожара.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой для вызова охраны (группы быстрого реагирования).

Учреждение в достаточной степени укомплектовано оргтехникой. В целях повышения оперативности обмена необходимой служебной информацией широко используется компьютерная сеть, интернет. Имеется выделенная широкополосная линия для подключения к сети Интернет, беспроводная локальная сеть с устройством Wi-Fi, 4 компьютера.

В школе накоплен большой фонд музыкально-нотной, учебной и методической литературы по всем дисциплинам образовательного цикла, который регулярно пополняется современными изданиями. Имеется фонотека и видеотека.

В течение 2025 года пополнение материально-технической базы в части приобретения не происходило.

Выводы:

Материально-техническая база МБУДО «Гашлинская ДШИ» способствует функционированию современной образовательной среды, обеспечивающей высокое качество современного образования в области искусств. Модернизация материально-технической базы осуществляется в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Для осуществления образовательной деятельности Школа располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку обучающихся. Требуется пополнение компьютерной базы и технического оборудования.

Требуется капитальный ремонт классов, а так же вне учебных помещений (вход в здание, коридор).

1.5. Анализ контингента обучающихся

Школа самостоятельно формирует контингент обучающихся в соответствии с муниципальным заданием, установленным Учредителем.

Количество обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам (ДПП) составляет 87,2% от общего контингента Школы.

Количество учащихся по направлениям осваиваемых образовательных программ

№ п/п	Направление обучения	Бюджетный контингент, количество учащихся		
		2023 год	2024 год	2025 год
1	Дополнительное предпрофессиональное обучение	233	222	205
2	Дополнительное общеразвивающее обучение	15	13	30
	Всего	248	235	235

За последние три года наблюдается следующая тенденция в освоении образовательных программ:

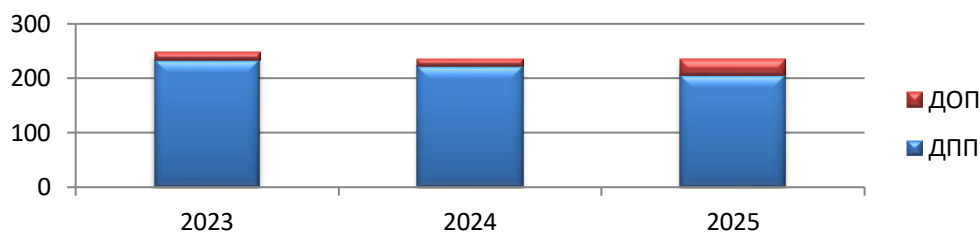


Рисунок 3 Осваиваемые образовательные программы

В 2025-2026 учебном году обучение по дополнительным общеразвивающим программам (ДОП) предоставляется учащимся отделения изобразительного творчества (срок освоения программы – 4 года), участникам хореографического ансамбля выпускников (срок освоения программы – 1 год).

На начало 2025-2026 учебного года общая численность обучающихся МБУДО «Ташлинская ДШИ» составила 235 человек. Из них:

- осваивают образовательные программы со сроком обучения 8 лет (ДПП) – 181 учащихся;
- осваивают образовательные программы со сроком обучения 5 лет (ДПП) – 24 учащихся;
- осваивают образовательные программы со сроком обучения 4 года (ДОП) – 18 учащихся;
- осваивают образовательные программы со сроком обучения 1 год (ДОП) – 12 учащихся.

Срок обучения



Наблюдается тенденция сохранения контингента в целом по школе. Изменилось в процентном соотношении количество обучающихся по виду программы и срокам обучения:

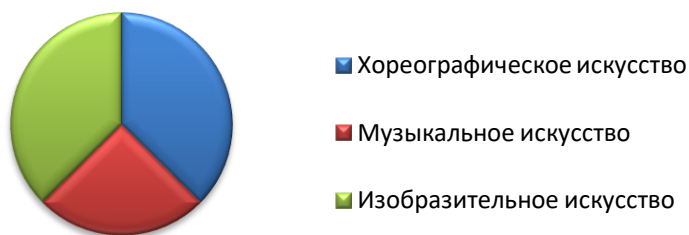
- на 7,5% меньше учащихся, которые осваивают образовательные программы со сроком обучения 8 лет (ДПП);
- на 0,5% больше количество учащихся, которые осваивают образовательные программы со сроком обучения 5 лет (ДПП);
- добавилось на 6,4% учащихся, которые осваивают образовательные программы со сроком обучения 4 года (ДОП);
- на 0,8% больше учащихся, которые осваивают образовательные программы со сроком обучения 1 год (ДОП).

Информация о численности обучающихся на 01.10.2025 г.

Наименование дополнительной общеобразовательной программы (дополнительная предпрофессиональная программа/ дополнительная общеразвивающая программа)	Наименование образовательной программы	Численность обучающихся/из них иностранных граждан за счет (количество человек):				Общая численность обучающихся
		бюджетных ассигнований федерального бюджета	бюджетов субъектов Российской Федерации	местных бюджетов	средств физических и (или) юридических лиц	
1	2	4	5	6	7	8

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства	Фортепиано, срок обучения 8 лет	0/0	0/0	26/0	0/0	26/0
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства	Народные инструменты, срок обучения 8 лет - баян - аккордеон	0/0	0/0	Итого 10/0 8/0 2/0	0/0	10/0
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства	Народные инструменты, срок обучения 5 лет - баян - аккордеон	0/0	0/0	Итого 9/0 7/0 2/0	0/0	9/0
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства	Духовые и ударные инструменты, срок обучения 8 лет - ударн. инструменты - саксофон - кларнет - флейта - труба	0/0	0/0	Итого 5/0 1/0 1/0 1/0 1/0 1/0	0/0	5/0
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства	Духовые и ударные инструменты, срок обучения 5 лет - ударн. инструменты - саксофон - тромбон - труба	0/0	0/0	Итого 10/0 3/0 3/0 3/0 1/0	0/0	10/0
Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства	Живопись срок обучения 8 лет	0/0	0/0	66/0	0/0	66/0
Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства	Живопись срок обучения 5 лет	0/0	0/0	5/0	0/0	5/0
Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства	Хореографическое творчество срок обучения 8 лет	0/0	0/0	74/0	0/0	74/0
Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства	Хореографический ансамбль срок обучения 1 год	0/0	0/0	12/0	0/0	12/0
Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства	Изобразительное творчество, срок обучения 4 года	0/0	0/0	18/0	0/0	18/0
Итого		0/0	0/0	235/0	0/0	235/0

Контингент учащихся по направлениям



Контингент учащихся в 2025 году по направлению хореографическое искусство снизился на 10,2%; по направлению изобразительное искусство увеличился на 8,9%; по направлению музыкальное искусство контингент увеличился на небольшой процент – на 1,4%. После окончания приёмной кампании (после 01.09.2025г.), проведён дополнительный набор учащихся. На 01.10.2025г. контингент школы соответствовал муниципальному заданию.

Для выполнения муниципального задания, сохранности контингента, успешной приёмной кампании Школой проводится профориентационная работа среди дошкольников и учащихся младших классов, просветительские и концертные мероприятия, выставки.

Приёмные просмотры и испытания в 2025 году проведены по всем видам искусств. Муниципальное задание выполнено.

Колебания в контингенте учащихся по направлению обучения в сравнении с предыдущим периодом

	Отделение	2024 год	Приняты на вакантные места	Выпуск по ДПП	Выпуск по ДОП	Выбыли	Приняты		2025 год	Отклонения в значениях годовые (+/-)
							на ДПП	на ДОП		
1	Фортепиано	23	2	3	1	2	8	-	26	+3
2	Народные инструменты	18	-	2	-	-	2	-	18	нет
3	Духовые и ударные инструменты	15	-	1	-	-	1	-	15	нет
4	Живопись	67	3	-	4	7	10	18	88	+21
5	Хореографическое творчество	112	3	13	8	20	2	12	88	-24
	Всего по школе	235	8	19	13	29	23	30	235	нет

Изменения в численности обучающихся присутствуют ежегодно. Отсев учащихся в 2024-2025 уч. году в МБУДО «Ташлинская ДШИ» составил 12,8%. Данный показатель уменьшился на 4,9% в сравнении с 2024 годом, что является показателем планомерности работы в данном направлении. Если проанализировать данные таблицы, то видно, что меньше прекращают обучение учащиеся отделений музыкального исполнительства, где индивидуальные занятия помогают в выстраивании учебного процесса. Занятия группой приносят в обучение другие межличностные отношения, что влияет на процесс обучения. Большой процент отсева компенсируется большим количеством поступающих на отделения живописи и хореографическое творчество.

Причины отсева: смена места жительства, в том числе переведены в другие образовательные учреждения по программам того же уровня 13,8%; по состоянию здоровья ребенка – 17,3%; добровольно прекратили образовательные отношения – 27,6%; выбыли по другим причинам – 41,3%.

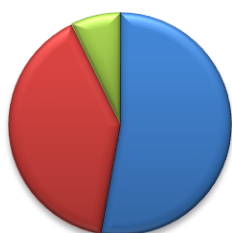
В Школе ведется планомерная работа по сохранности контингента обучающихся. Но многие объективные и субъективные факторы дополнительного образования не позволяют избежать прекращения образовательных отношений.

Численность обучающихся по возрастным категориям

	Фортепиано	Народные инструменты	Духовые и ударные инструменты	Хореографическое творчество	Живопись	Всего
Общая численность учащихся, в том числе:	26	18	15	88	88	235
- детей дошкольного возраста (3-7 лет)	0	0	0	0	0	0
- детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	17	5	4	42	56	124
- детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	8	12	10	35	29	94
- детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	1	1	1	11	3	17

В общей численности учащихся детей младшего школьного возраста – 52,8%, детей среднего школьного возраста – 40%, старшего школьного возраста – 7,2%.

Контингент учащихся по звеньям обучения



- Младший школьный возраст
- Средний школьный возраст
- Старший школьный возраст

Возрастные категории обучающихся по виду программы

Возрастная категория учащихся	Количество обучающихся ДПП	Количество обучающихся ДОП	Всего	%
5-9 лет	70	12	82	34,9
10-14 лет	129	7	136	57,8
15-17 лет	6	11	17	7,3
Всего	205	30	235	100,0

В МБУДО «Ташлинская ДШИ» более половины обучающихся детей – дети среднего школьного возраста 57,8%. Наименьшее количество обучающихся старшего школьного возраста – 7,3%. По сравнению с 2024 годом этот показатель увеличился незначительно – на 0,9%.

Количество обучающихся по классам в 2025-2026 учебном году

Класс	№ строки	Инструменты									Инструменты всего (гр.3-11)	Хореография	Живопись	Всего (гр.12-14)
		Фортепиано	Баян	Акордеон	Саксофон	Кларнет	Тромбон	Флейта	Труба	Ударные инструменты				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Всего ДПП (стр.2,5,8,11,14,17-19)	01	26	14	4	4	1	3	1	2	4	59	76	70	205
Всего 1 класс (стр.03,04)	02	8	2	-	-	-	1	-	-	-	11	-	8	19
- из них 5 лет обуч.	03		2				1				3	-	-	3
- из них 8 лет обуч.	04	8									8	-	8	16
Всего 2 класс (стр.06,07)	05	7	3		1				1		12	22	11	45
- из них 5 лет обуч.	06		2		1				1		4	-	-	4
- из них 8 лет обуч.	07	7	1								8	22	11	41

Всего 3 класс (стр.09,10)	08	2	1							2	5	6	14	25
- из них 5 лет обуч.	09									1	1	-	-	1
- из них 8 лет обуч.	10	2	1							1	4	6	14	24
Всего 4 класс (стр.12,13)	11	2	1	3			1		1	2	10	12	15	37
- из них 5 лет обуч.	12		1	2			1			2	6	-	5	11
- из них 8 лет обуч.	13	2		1					1		4	12	10	26
Всего 5 класс (стр.15,16)	14	3	5		2		1				11	18	8	37
- из них 5 лет обуч.	15		2		2		1				5	-	-	5
- из них 8 лет обуч.	16	3	3								6	18	8	32
Всего 6 класс	17	2	1								3	-	6	9
Всего 7 класс	18		1								1	18	4	23
Всего 8 класс	19	2		1	1	1		1			6	-	4	10
Всего ДОП (стр.21,22)	20										-	12	18	30
- из них 1 год обуч.	21										-	12	-	12
- из них 1 года обуч.	22										-	-	18	18
Итого (сумма строк 01,20)	23	26	14	4	4	1	3	1	2	4	59	88	88	235

Стабильно высокое количество детей в Школе обучаются хореографическому искусству – 37,5% от общего контингента Школы. В процентном отношении по сравнению с предыдущим учебным годом показатель снизился на 10%. Была проведена итоговая аттестация, приёмная кампания не проводилась. По окончании 2024-2025 учебного года на заслуженный отдых (на пенсию) ушёл преподаватель хореографического отделения. В связи с большой нагрузкой на оставшегося преподавателя, в 1 класс хореографического отделения набора не было. На вакантные места во 2 класс были приняты 2 учащихся и набрана одна группа по ДОП со сроком обучения 1 год (ансамбль).

Контингент обучающихся изобразительному искусству в этом году такой же, как и обучающихся хореографическому искусству – 37,5%, что на 9% выше предыдущего анализируемого периода. Итоговая аттестация не проводилась, проводились выпускные экзамены по общеразвивающей программе. Была проведена приёмная кампания. Набор учащихся в первый класс отделения «Живопись» минимальный (1 группа в количестве 8 учащихся). Но 18 человек были приняты на ДОП со сроком обучения 4 года.

Контингент учащихся по предметной области «Музыкальное искусство»

	Фортеп иано	Баян	Аккорде он	Саксофон	Кларнет	Тромбон	Флейта	Труба	Ударные инструменты	Всего
5-летний срок обучения	-	8	2	3	-	3	-	1	3	20
8-летний срок обучения	26	6	2	1	1	-	1	1	1	39

Контингент обучающихся по направлению музыкальное искусство самый низкий. В 2025 году повысился на 3 человека (1,3%), но всё равно намного ниже других направлений. От общего контингента обучающихся количество обучающихся-музыкантов составляет 25,1%. Проведены итоговая аттестация и приёмная кампания, но число поступающих учиться игре на музыкальных инструментах остаётся стабильно невысоким.

По образовательным программам в области музыкального искусства в Ташлинской ДШИ ведётся обучение на следующих инструментах:

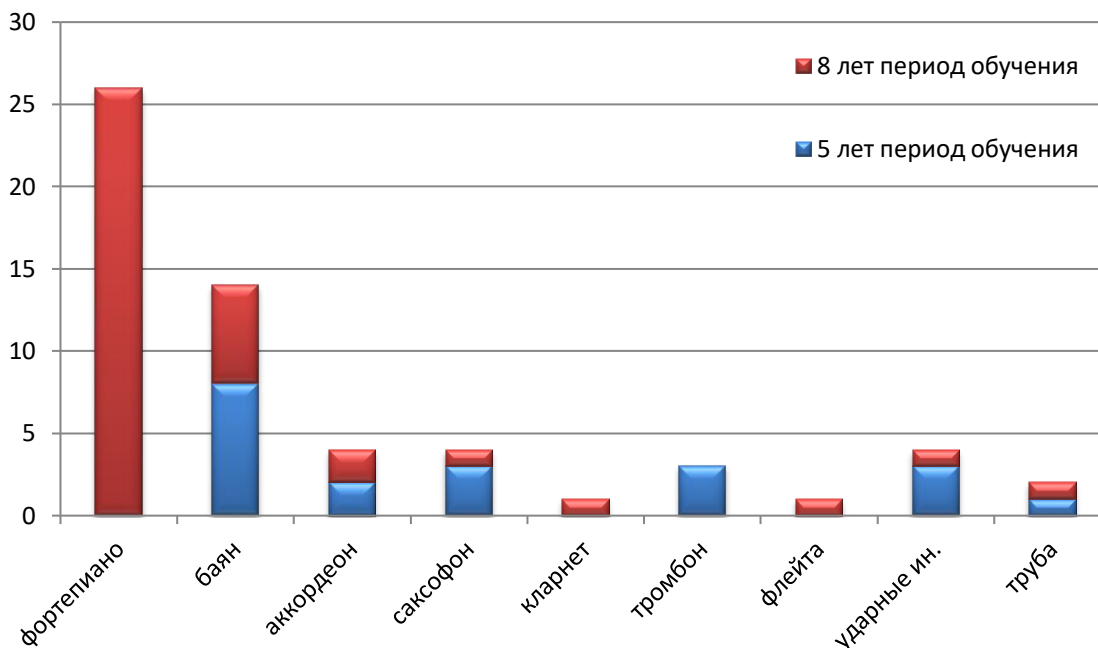


Рисунок 4 Осваиваемые музыкальные инструменты

Данные практически не меняются на протяжении последних трёх лет. По программе с 8-летним сроком обучения занимается большая часть (66,1%) учащихся музыкальных отделений. Программы инструментального исполнительства с 5-летним сроком обучения осваивает 33,9% учащихся.

Соотношение контингента по признаку пола

Всего в ДШИ по дополнительным предпрофессиональным программам обучается 205 человек, из них девочек – 166. По дополнительным общеразвивающим программам всего 30 обучающихся, из них девочек – 23.

Осваиваемая программа	Контингент обучающихся	из них девочки	из них мальчики
ДПП	205	166	39
ДОП	30	23	7
Итого	235	189	46

В ДШИ в общем контингенте обучающихся преобладают девочки – 80,5%, показатель по сравнению с предыдущим годом уменьшился на 3,8%.

Всего посещает школу искусств 46 мальчиков, что составляет 19,6% от общего контингента Школы. Показатель повысился по отношению к 2024 году (в количественном отношении плюс 9 человек, в процентном соотношении на 3,9%). Чаще всего мальчики прекращают обучение в старших классах 8-летней образовательной программы или в самом начале обучения.

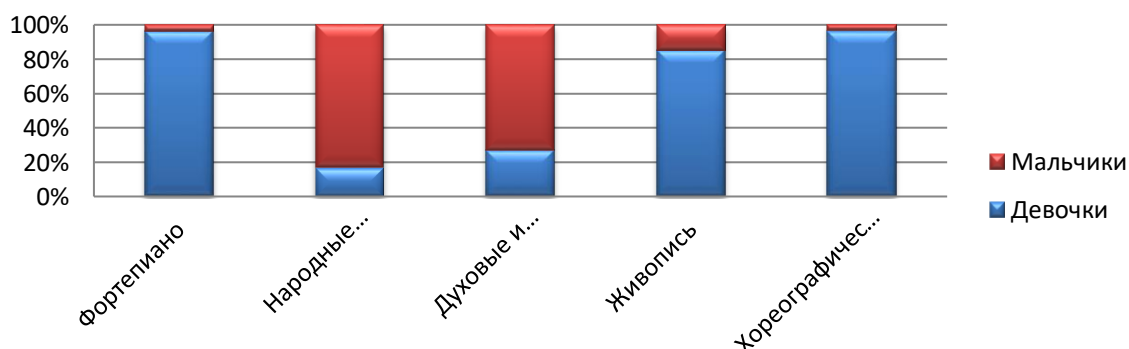


Рисунок 6 Соотношение обучающихся по признаку пола

Наименьшее количество девочек обучается на отделении «Духовые и ударные инструменты» - 4 человека (26,7%). На отделении «Народные инструменты» преобладают мальчики – 83,4%, девочек на одну уменьшилось, показатель снизился (16,7%). На остальных отделениях девочки преобладают: на отделении «Фортепиано» – 96,2% самый высокий показатель; большое количество девочек на отделении «Хореографическое творчество» – 93,2%, на отделении «Живопись» – 85,3%.

Выводы:

Обучение в школе искусств охватывает детей в возрасте от 6,6 лет до 15 лет.

Обучение на платной основе в 2025 году не проводилось.

В условиях большого предложения и возможности выбора предоставляемых образовательных услуг в части дополнительного образования большая часть родителей осознанно выбирают детскую школу искусств как Школу, обеспечивающую высокое качество художественного образования. Школа имеет достаточно стабильный контингент обучающихся и их родителей, разделяющих традиции, принципы построения учебно-воспитательной работы ДШИ. У многих учащихся в школе учились родители и родственники, старшие братья и сестры, дедушки и бабушки. Выпускники школы среди ее сильных сторон выделяют позитивную культурную среду, роль школы в формировании общечеловеческих ценностей, в становлении личности и поэтому приводят в школу своих детей.

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Образовательная программа

Концепция развития образовательного учреждения

Образовательная деятельность в Школе организуется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», другими нормативными правовыми актами, которые регулируют деятельность образовательных организаций, основными образовательными программами, локальными нормативными актами Школы.

Образовательная программа МБУДО «Ташлинская ДШИ» направлена на создание оптимальных условий для самореализации каждого конкретного учащегося, максимального раскрытия его способностей, интересов и возможностей. Предметом деятельности является реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств на основе федеральных государственных требований и дополнительных образовательных программ общеразвивающей направленности.

Целью образовательного процесса является удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства в области искусств.

На основании лицензии на осуществление образовательной деятельности в МБУДО «Ташлинская ДШИ» реализуются следующие образовательные программы:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями по видам искусств и срокам реализации (ДПП);
- дополнительные общеразвивающие программы в области искусств (ДОП).

С 1 сентября 2013 года МБУДО «Ташлинская ДШИ» реализует дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»; в области изобразительного искусства «Живопись»; в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств реализуются в школе в соответствии с ФГТ, утвержденными:

– Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»;

– Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе»;

– Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

– Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»;

– Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе».

Образовательные программы, реализуемые МБУДО «Ташлинская ДШИ» в 2025-2026 уч. году

№	Наименование (направленность) образовательной программы	Нормативный срок освоения
Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств		
1	Музыкальное искусство: – «Фортепиано»; – «Народные инструменты»; – «Духовые и ударные инструменты»	8(9) лет 8(9), 5(6) лет 8(9), 5(6) лет
2	Хореографическое искусство: – «Хореографическое творчество»	8(9) лет
3	Изобразительное искусство: – «Живопись»	8(9), 5(6) лет
Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств		
1	Хореографическое творчество: – «Ансамбль»	1 год
2	Изобразительное искусство: – «Изобразительное творчество»	4 года

Данные образовательные программы реализуются в рамках муниципального задания: муниципальная услуга по реализации образовательных программ дополнительного образования.

Качественная реализация всех образовательных программ обеспечивается соответствующими организационно управленческими условиями: программа полностью обеспечена педагогическими кадрами; профессиональная компетентность педагогических кадров адекватна требованиям, предъявленным программой; образовательная программа освоена преподавателями с момента её внедрения в практику. В отчетный период организация образовательного процесса в Ташлинской ДШИ строилась на основе учебного плана и плана

воспитательной деятельности, разработанного образовательным учреждением самостоятельно с учетом нормативно-правовой документации.

При этом:

Школа осуществляла образовательный процесс по графику шестидневной рабочей недели, с учетом максимально допустимой недельной нагрузки на обучающегося;

расписание занятий (урочной и воспитательной деятельности) составлялось в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами;

основные образовательные программы осваивались в образовательном учреждении в очной форме;

обучение в школе осуществлялось на русском языке.

Концепция развития МБУДО «Ташлинская ДШИ» ориентирована на основные приоритеты развития художественного образования в Российской Федерации: в наиболее полном обеспечении права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков.

Ведущие принципы развития образования: осуществляя процесс художественного воспитания, детская школа искусств с одной стороны способствует формированию культурной среды, необходимой для развития человеческой личности, с другой – выявляет наиболее одаренных учеников, готовит их к продолжению профессионального образования, по существу являясь первой ступенью профессионального образования.

Ценности, на которых основывается деятельность школы:

гуманистическое образование, которое включает в себя свободное развитие и саморазвитие личности и её способностей;

отказ от идеи насилия, подавления и господства, установление равноправных отношений, в том числе и с тем, что находится вне человека: с природными процессами, ценностями иной культуры;

признание взаимного влияния и взаимоизменений;

формирование, развитие и сохранение традиций своего учебного заведения;

стремление к высокому уровню самоорганизации детского коллектива и педколлектива;

безусловное обеспечение всех выпускников школы качественным образованием на уровне государственных федеральных требований.

Выводы:

МБУДО «Ташлинская ДШИ» обладает концепцией реализации образовательной деятельности, отвечающей требованиям ФГТ и соответствующей образовательным запросам учащихся и родителей.

Показатели реализации образовательных программ

Дополнительные образовательные программы, реализуемые МБУДО «Ташлинская ДШИ», дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому обучающемуся, наиболее точно определять перспективы развития обучающегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого обучающегося.

Перечень дополнительных образовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной образовательной программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором МБУДО «Ташлинская ДШИ»:

– дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в МБУДО «Ташлинская ДШИ» с целью выявления одарённых детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусства;

– дополнительные общеразвивающие программы в области искусств призваны способствовать развитию и эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего их количества к художественному образованию.

Образовательные программы по видам искусств и численность обучающихся по программам

№	Наименование программы по видам искусств	Количество учащихся
Дополнительные программы в области музыкального искусства		59
1	«Фортепиано» 8(9) лет	26
2	«Народные инструменты» 8(9) лет	9
3	«Народные инструменты» 5(6) лет	9
4	«Духовые и ударные инструменты» 8(9)лет	5
5	«Духовые и ударные инструменты» 5(6) лет	10
Дополнительные программы в области хореографического искусства		88
6	«Хореографическое творчество» 8(9) лет	76
7	«Ансамбль» 1 год	12
Дополнительные программы в области изобразительного искусства		88
7	«Живопись» 8(9) лет	65
8	«Живопись» 5(6) лет	5
9	«Изобразительное искусство» 4 года	18
Всего по школе		235

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств:

- нормативный срок освоения программы 8 лет (для детей, поступивших в учреждение в первый класс в 2025 году в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет), окончание срока реализации программы – 2033 год,
- нормативный срок освоения программы 5 лет (для детей, поступивших в учреждение в первый класс в 2025 году в возрасте с 10 лет до 12 лет) окончание срока реализации программы – 2030 год.

В целях совершенствования системы обучения педагогический коллектив школы использует современные педагогические технологии, формы, методы и средства обучения.

Выводы:

Полнота реализации образовательных программ, показатели результативности освоения программ соответствуют поставленным целям, задачам этих программ.

Для реализации названных программ в школе имеются все условия: от программно и кадрового обеспечения до материально-технической базы.

Введение платных образовательных услуг в школе искусств для детей дошкольного возраста пока остаётся невозможным, из-за отсутствия учебных площадей и материально-технического обеспечения.

2.2. Учебный план.

Принципы составления учебного плана

Учебный план Школы определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся. Специфика учебного плана определяется целями и задачами реализуемых в образовательном учреждении образовательных программ. Учебные планы дополнительных образовательных программ по видам искусств разрабатываются Школой самостоятельно.

Учебные планы образовательных программ МБУДО «Ташлинская ДШИ» разработаны на основании Закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств от 12.03.2013 г. (№№161-165); примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (новая редакция) (письмо Федерального Агентства по культуре и кинематографии Министерства культуры и массовых коммуникаций

Российской Федерации от 02.06.2005г. № 1814-18-07.4); примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32); рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ).

Основная цель учебных планов ДПП – формирование благоприятных условий для проявления и развития индивидуальных способностей обучающихся, выявление одаренных детей на раннем этапе обучения, достижение уровня развития личности, достаточной для ее творческой самореализации в социально- культурном пространстве общества.

Целью учебных планов ДОП является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учётом особенностей групп учащихся, а также обеспечения решения задач индивидуального подхода в обучении, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даёт возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебный план 1-5 классов ориентирован на 5-летний нормативный срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы (ФГТ в области музыкального искусства).

Учебный план 1-8 классов ориентирован на 8-летний нормативный срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы (ФГТ в области музыкального искусства, ФГТ в области хореографического искусства, ФГТ в области изобразительного искусства).

Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его обучения, учитывающих современное требование к детским школам искусств.

Учебные планы образовательных программ реализуют следующие задачи:

– обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребёнка в мир искусства, освоение им выработанных мировой культурой ценностей;

– обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;

– использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;

– создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;

– создание новых методик, инновационных программ.

В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию учащихся.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства предусматривают:

предметные области:

- музыкальное исполнительство;

- теория и история музыки;

разделы:

- консультации;

- аттестация.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области хореографического искусства предусматривают:

предметные области:

- хореографическое исполнительство;

- теория и история искусств;

разделы:

- консультации;

- аттестация.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства предусматривают:

предметные области:

- художественное творчество;
- история искусств;
- пленэрные занятия;

разделы:

- консультации;
- аттестация.

Учебные планы состоят из двух частей: обязательной (неизменной) и вариативной.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, путём добавления аудиторных часов на изучение учебных предметов, получения дополнительных знаний, умений и навыков, более глубокого развития индивидуальных особенностей обучающегося при освоении учебных программ.

Вариативная часть составлена с учетом сложившихся многолетних традиций образовательной деятельности МБУДО «Ташлинская ДШИ».

В учебном плане предусматривается внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в МБУДО «Ташлинская ДШИ».

Учреждение имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств в сокращённые сроки при условии освоения обучающимся объёма знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ.

Учреждение имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся объёма знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ.

Реализация учебных планов обеспечена необходимым количеством педагогических кадров соответствующей квалификации, а также программно-методическими комплексами (образовательными и учебными программами, учебниками, методическими пособиями и т.д.). Обучающиеся и преподаватели МБУДО «Ташлинская ДШИ» обеспечены учебной и учебно-методической литературой в соответствии с требованиями и лицензионными нормативами.

Обучение в Школе осуществляется в соответствии с Федеральными государственными требованиями, учитывает актуальные потребности семьи, общества и государства.

Организация учебного процесса в Учреждении регламентируется учебным планом, графиком образовательного процесса, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных предметов, а также оценочными и методическими материалами.

Учреждение работает по графику 6-дневной рабочей недели с 08:30 до 20:00 часов.

Учебные занятия проводятся в 2 смены.

При реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет - с первого класса) по выпускной класс - 33 недели.

При реализации общеразвивающих программ по областям искусств продолжительность учебного года с первого по выпускной класс, составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - проведение аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, а в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую и просветительную работу.

В учреждении изучение учебных предметов учебного плана дополнительных предпрофессиональных программ и проведение консультаций осуществляется в форме

индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

В учреждении изучение учебных предметов учебного плана дополнительных общеразвивающих программ осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 2 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 10 человек).

В Школе устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: урок, контрольный урок, прослушивание, зачёт, технический зачёт, репетиция, академический концерт, контрольная работа, практическое занятие.

Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения Педагогического совета.

Очевидно, что проблема организации домашней работы обучающихся, создание мотивации детей к самостоятельным занятиям, формирование интереса родителей к домашней работе ребенка, стоит достаточно остро. С другой стороны, решение данных проблем может стать мощным ресурсом для повышения качества образования в школе.

В учебные планы Ташлинской ДШИ на 2025-2026 учебный год внесены некоторые изменения в связи с изменившимся штатным расписанием. В основном они коснулись вариативной части учебных планов.

В учебном плане ДПП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» с нормативным сроком обучения 8 лет сокращено количество часов вариативной части по учебному предмету В.01.УП.01 «Народно-сценический танец» (462 часа). Внесены изменения в недельную нагрузку по учебному предмету ПО.04.УП.04 «Классический танец» (2 класс – 2 часа в неделю, 3 класс – 4 часа в неделю). Сокращение связано с увеличением педагогической нагрузки преподавателя.

В учебном плане ДПП в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет добавлен учебный предмет в вариативную часть В.03.УП.03. «История изобразительного искусства» (8 класс 0,5 часа в неделю), перераспределены часы консультаций (увеличено количество часов в 8 классе). Изменения связаны с необходимым количеством часов при подготовке к итоговой аттестации.

Выводы:

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

Результаты анализа учебных планов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено. Учебные планы полностью оснащены учебно-методической документацией.

Приоритетом в развитии образовательной деятельности Школы должно оставаться повышение качества образования при реализации дополнительных предпрофессиональных программы в области искусств.

3. КАДРОВЫЙ СОСТАВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

На дату проведения самообследования в МБУДО «Ташлинская ДШИ» штат работников укомплектован педагогическими кадрами и техническим персоналом. Всего работников 13 человек, из них:

- административный состав – 2;
- педагогический состав – 8;
- технический персонал – 3.

Администрация:

- директор ДШИ/преподаватель народных инструментов;
- заместитель директора/преподаватель народных инструментов

Преподаватели и концертмейстеры:

- преподаватель фортепиано/концертмейстер – 3;
- преподаватель духовых и ударных инструментов – 1;
- преподаватель народных инструментов/концертмейстер – 1;
- преподаватель хореографических дисциплин – 1;
- преподаватель изобразительных дисциплин – 2;
- преподаватель теоретических и хоровых дисциплин – нет.

Технический персонал:

- секретарь – 1;
- уборщик помещений – 1;
- рабочий по ремонту и обслуживанию здания – 1

В 2025 году находится в декретном отпуске по уходу за ребенком преподаватель фортепиано. Прекратили трудовые отношения преподаватель хореографических дисциплин (выход на пенсию), два преподавателя теоретических дисциплин (работали по внешнему совместительству), концертмейстер хореографического отделения (по состоянию здоровья).

Общая численность педагогических работников в 2025 году уменьшилась на 4 человека.

Распределение работников по уровню образования и полу

Наименование	Всего работников	Из них имеют образование высшее	Из них имеют образование среднее профессиональное	Из них имеют квалификационную категорию высшую	Из них имеют квалификационную категорию первую	Из них женщины	Численность внешних совместителей
1	2	3	4	5	6	7	8
Преподаватели Фортепиано	3	1	2	2	1	3	-
Преподаватели Народные инструменты	3	2	1	2	-	2	-
Преподаватели Духовые и ударные инструменты	1	1	-	-	1	-	1
Преподаватели Хореографическое творчество	1	-	1	1	-	1	-
Преподаватели Живопись	2	1	1	1	-	2	-
Итого	10	5	5	6	2	8	1

В МБУДО «Ташлинская ДШИ» занимаются педагогической деятельностью 10 преподавателей (включая директора, заместителя директора). Один преподаватель являются внешним совместителем. В 2025 году доля основных работников к количеству совместителей – 90%.

Уровень образования педагогических работников школы искусств соответствует нормативам, изложенным в Федеральных государственных требованиях к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

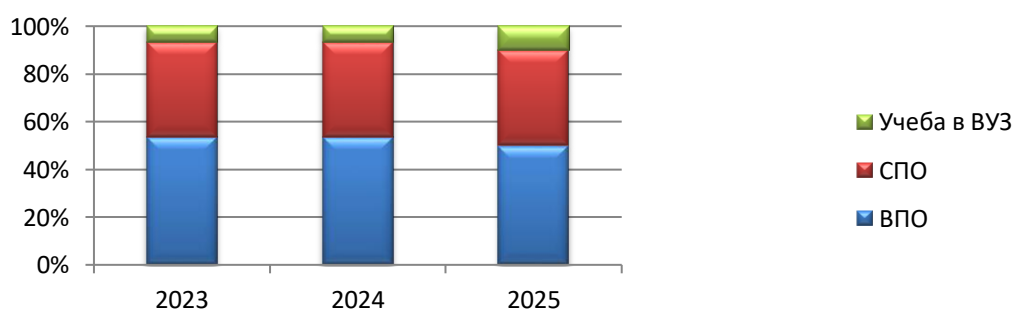
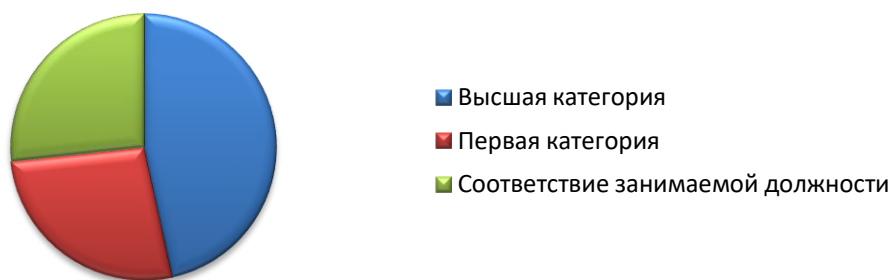


Рисунок 8 Образовательный уровень педагогических работников

Доля педагогических кадров, имеющих высшее образование, от общего числа педагогических работников составляет 50%. Ниже доля педагогических кадров, имеющих среднее профессиональное образование, от общего числа педагогических работников, и составляет 50%. Один из преподавателей получает высшее образование.

Квалификационные категории работников в 2025 году



Количество аттестованных преподавателей и концертмейстеров из общего числа педагогического состава составляет 100%. Из них:

- 6 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию;
- 2 преподавателя имеют первую квалификационную категорию;
- 1 преподаватель обучается в ВУЗ, 1 преподаватель соответствует занимаемой должности.

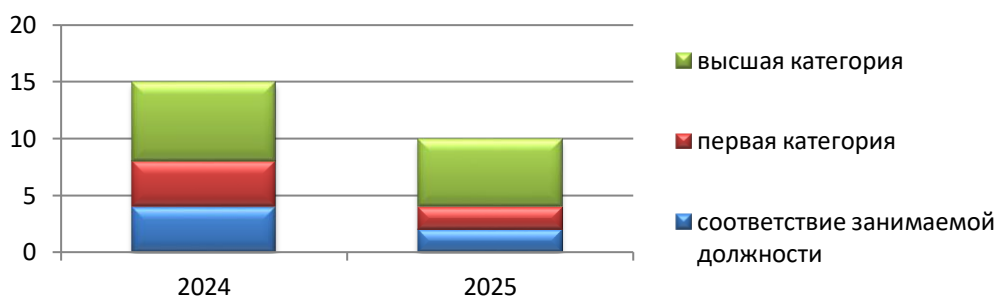


Рисунок 9 Изменения в квалификационных категориях

Изменений в квалификационных категориях работников в 2025 году не было. Численность педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников 8 человек.

В 2025 году процедуру аттестации проходило 5 работников Школы. Подтвердили высшую квалификационную категорию 3 преподавателя/концертмейстера, 2 работника подтвердили первую квалификационную категорию.

Ведется работа по изучению требований к прохождению аттестации через портал Госуслуги, готовится видеоматериал. Для педагогического коллектива школы проводится методический инструктаж по данному вопросу. Повышение профессиональной квалификации осуществляется преподавателями/концертмейстерами в соответствии с перспективным планом и в срок.

Ведется работа по осуществлению подготовки преподавателей, имеющих соответствие занимаемой должности, к аттестации на квалификационную категорию.

В школе создана система методической работы, целью которой является включение преподавателей в различные виды деятельности по повышению уровня профессиональной подготовки и формированию у них потребности непрерывного профессионального самообразования.

Одним из звеньев данной системы является изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта. В современных условиях развития образовательного процесса он выступает одним из главных инструментов повышения качества образования. Возможности социальных сетей расширяют круг взаимодействия с профессионалами, ведущими специалистами, исполнителями.

Распределение работников по трудовому и педагогическому стажу

	До 5 лет	До 10 лет	До 20 лет	До 30 лет	Свыше 30 лет
Трудовой стаж	2	-	1	1	6
%	20,0	-	10,0	10,0	60,0
Педагогический стаж	2	-	2	2	4
%	20,0	-	20,0	20,0	40,0

Количество работников с трудовым стажем более 30 лет составляет 60%. Молодых специалистов, со стажем до 10 лет 20%.

Анализ информации по педагогическому стажу работников Школы показывает, что большая часть педагогического коллектива имеет большой трудовой стаж и опыт работы.

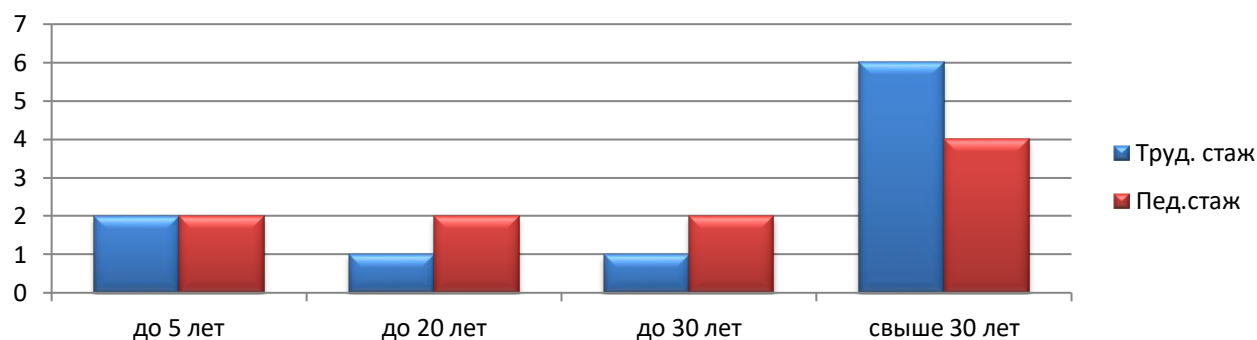


Рисунок 10 Стаж педагогических работников



Стаж работников

- до 10 лет
- до 20 лет
- свыше 20 лет

В школе сохраняется преемственность традиций, наставничество старших преподавателей. Молодые специалисты (2 преподавателя), выпускники Ташлинской детской школы искусств, теперь работают рядом со своими наставниками.

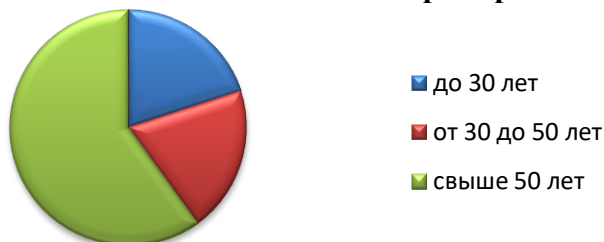
Распределение работников по возрасту на 1 января 2026 года

	Всего	Моложе 25 лет	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	Свыше 65 лет
Преподаватели Фортепиано	3					1			1	1	
Преподаватели Народные инструменты	3	1							1	1	
Преподаватели Духовые и ударные инструменты	1					1					
Преподаватели Хореография	1								1		
Преподаватели	2		1					1			

Живопись											
Итого	10	1	1	-	-	2	-	1	3	2	-

В педагогическом коллективе школы работников в возрасте моложе 30 лет 20%, не достигших 50 лет – 20%, старше 50 лет больше всего – 60%.

Возраст работников



Средний возраст работников в педагогическом коллективе МБУДО «Ташлинская ДШИ» составляет 48,1 лет. В сравнении с 2024 годом (48,7 лет) изменился незначительно. «Старение» кадров продолжается.

Небольшой процент преподавателей, приходящих работать в школы искусств и музыкальные школы после окончания учебных заведений в области культуры и искусства, не способен удовлетворить запрос на «омоложение» кадров, поэтому существует проблема поиска и привлечения молодых специалистов. Выпускники нашей школы, после окончания колледжей, не возвращаются работать в сельскую местность, а остаются в городах.

На данном этапе, в учреждениях культуры Ташлинского района работает 6 специалистов, ранее обучавшихся в Ташлинской ДШИ.

В МБУДО «Ташлинская ДШИ» есть открытые вакансии:

- преподаватель теоретических дисциплин;
- преподаватель хоровых дисциплин;
- преподаватель хореографических дисциплин;
- преподаватель духовых инструментов;
- преподаватель гитары.

Работают внешние совместители (10%), у многих преподавателей предпенсионный возраст 50+ (30%), 2 преподавателя в категории 60+.

Вопрос о возвращении для трудоустройства по распределению для выпускников учебных заведений, которые получили образование на бюджетной основе по льготной категории, помог бы изменить ситуацию с кадрами в сельской школе, проблему возвращения выпускников для дальнейшего трудоустройства в школе искусств. Ежегодно студенты Оренбургского музыкального колледжа, Оренбургского областного колледжа культуры и искусства, Оренбургского областного художественного колледжа проходят педагогическую практику в стенах родной школы.

В 2025 году стартовала Программа «Земский работник культуры», которая дарит надежду на пополнение кадров в школе искусств.

Педагогический коллектив Ташлинской ДШИ пользуется заслуженным уважением и авторитетом среди профессионального сообщества, администрации муниципального образования «Ташлинский район». В 2025 году преподаватели Ташлинской ДШИ отмечены следующими наградами:

Почетная грамота Губернатора Оренбургской области

- Шмакова Светлана Валентиновна (директор ДШИ);
- Ляшева Елена Васильевна (преподаватель хореографии)

Лауреат премии Правительства Оренбургской области «Преподаватель года в сфере культуры и искусства»

- Шмакова Светлана Валентиновна (преподаватель ДШИ);

Благодарность Председателя Законодательного Собрания Оренбургской области
– Шеврина Лилия Михайловна (преподаватель фортепиано)
Почетная грамота Министра культуры и внешних связей Правительства Оренбургской области
– Литвинова Валентина Анатольевна (зам. директора);
– Тишкова Галина Григорьевна (преподаватель хореографии);
– Утегенова Айгуль Каиргалиевна (преподаватель изобразительного искусства)
Благодарственное письмо Министра культуры и внешних связей Правительства Оренбургской области
– Калиберда Людмила Алексеевна (преподаватель фортепиано);
– Карпий Александр Григорьевич (концертмейстер)
Почетная грамота Главы администрации Ташлинского района
– Машенцов Павел Фёдорович (преподаватель духовых инструментов);
– Довыдова Елена Владимировна (преподаватель теоретических и хоровых дисциплин);
– Таболина Надежда Павловна (преподаватель теоретических дисциплин)
Благодарность Главы администрации Ташлинского района
– Шмакова Светлана Валентиновна (директор ДШИ);
Благодарность заведующего МУ «Отдел культуры» Ташлинского района
– Загребина Альбина Александровна (преподаватель фортепиано);
– Сесорова Анастасия Алексеевна (преподаватель изобразительного искусства);
– Антонов Илья Евгеньевич (концертмейстер)

Выводы:

Данные показатели свидетельствуют о соответствии преподавателей школы Профессиональному стандарту педагога, высоком уровне профессиональной компетенции коллектива, готовности работать в современной цифровой образовательной среде, стремлении каждого преподавателя к личностному развитию, творческому росту и самообразованию.

Уровень образования, профессиональной подготовки, повышения квалификации педагогических работников учреждения соответствует нормам, установленным для реализации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам.

4. АНАЛИЗ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Подготовка обучающихся в МБУДО «Ташлинская ДШИ» осуществляется в соответствии с федеральными государственными требованиями, учитывает актуальные потребности семьи, общества и государства.

Образовательный процесс Школы строится на принципе взаимопроникновения учебной, творческой и культурно-просветительской деятельности учащихся: систематические концертные выступления, выставки, творческие состязания. Успешное участие в фестивалях и конкурсах позволяют учащимся применять полученные на уроках знания, умения в творческой сценической практике, выставочной деятельности.

В Школе используется индивидуально-личностный подход к каждому обучающемуся и его семье, проводятся внеклассные мероприятия, родительские собрания с концертами учащихся, тематические выставки, открытые уроки для родителей.

4.1. Приемные требования

Приём обучающихся в МБУДО «Ташлинская ДШИ» на дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств регламентируется Правилами приёма и порядка отбора детей, действующими в соответствии с ФГТ, на основании заявления родителей (законных представителей) поступающих. Совместно с заявлением от родителей (законных представителей), предоставляются копии свидетельства о рождении ребёнка, копии документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребёнка, СНИЛС ребёнка, медицинская справка о состоянии здоровья ребенка, фотографии ребёнка (3x4).

Приём детей на дополнительные общеобразовательные программы в области искусств регламентируется Положением о приёме детей, действующим в Учреждении, утверждённым руководителем Учреждения.

Приём обучающихся в МБУДО «Ташлинская ДШИ» осуществляется по результатам индивидуального отбора детей с учётом их творческих и физиологических данных.

Возраст поступающих в Учреждение на дополнительные предпрофессиональные программы:

со сроком обучения 8/9 лет - с 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно,

со сроком обучения 5/6 лет - с 10 лет до 12 лет включительно.

Возраст поступающих на общеразвивающие программы определяется в соответствии с образовательными программами, реализуемыми Учреждением.

Приём документов, отбор детей и зачисление осуществляется в сроки, утверждённые Учреждением.

Зачисление в Учреждение производится на основании приказа директора, результатов отбора детей и решения приёмной комиссии.

Учреждение вправе организовывать дополнительный приём детей на образовательные программы в области искусств при наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей.

Приёмная кампания 2025 года прошла своевременно, в полном объёме в соответствии с муниципальным заданием.

Итоги приёмных испытаний в 2025 году

Отделение	Кол-во заявлений, от поступающих в ДШИ на предпрофессиональные программы	Кол-во детей, принятых на обучение по предпрофессиональным программам (в 1 класс)	Кол-во детей, принятых на обучение на вакантные места	Конкурс при приеме детей в ДШИ на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств
Фортепиано	8	8	-	
Народные инструменты	2	1	-	2
Духовые и ударные инструменты	1	1	-	-
Живопись ДПП	10	8	2	1,2
Живопись ДОП	23	18	-	1,3
Хореографическое творчество ДПП	-	-	2	-
Хореографическое творчество ДОП	12	12	-	-
Всего	56	48	4	1,1

По результатам приёма детей на обучение видно, что конкурсной ситуации при отборе на обучение нет, что характерно для школ искусств, расположенных в сельской местности.

Учитывая ситуацию с большим количеством отсева за год, на основании приёмных испытаний и в соответствии с возрастом поступающих, закрываются вакансии для обучения в других классах.

В 2025-2026 учебном году приняты на обучение в МБУДО «Ташлинская ДШИ» по дополнительным общеразвивающим программам 18 учащихся в области изобразительного искусства (срок обучения – 4 года), 12 учащихся по направлению хореографическое творчество (срок обучения – 1 год).

Учащийся Школы может быть переведён с одной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств на другую дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области искусств в порядке, предусмотренном локальным нормативным актом Школы. В 2025 году по заявлению родителей 3 учащихся переведены на другую образовательную программу.

Приём обучающегося переводом из другого учреждения производится при наличии свободных мест в Школе по предоставлении соответствующих документов (академической справки, индивидуального плана), по результатам просмотра (прослушивания) соответствия уровня знаний, умений, навыков, действующих в учреждении образовательных программ, приказа директора и заявления родителей (законных представителей). Поступление переводом из другого образовательного учреждения может происходить в течение учебного года. В 2025 году с других образовательных учреждений переводов не было.

Выводы:

Организация приёмных испытаний в МБУДО «Ташлинская ДШИ» соответствует требованиям действующих нормативных документов. План набора обучающихся соответствует муниципальному заданию и вакантным местам для обучения.

Результаты анализа требований, предъявляемых к уровню творческих способностей учащихся, поступающих на обучение по ДПП в области искусств, показали, что требования по своей форме и структуре соответствуют уровню ФГТ.

4.2. Динамика численности обучающихся

Изменения численности обучающихся в МБУДО «Ташлинская ДШИ» присутствуют ежегодно:

- приём на обучение в 1 класс;
- поступление на вакантные места;
- окончание школы искусств (с выдачей свидетельства об окончании школы искусств);
- смена места жительства (в последние годы постоянно увеличивается данный показатель);
- прекращение обучения вследствие ухудшения состояния здоровья ребёнка (противопоказания к занятиям по выбранному направлению);
- прекращение обучения вследствие высокой загруженности при получении основного общего образования.

Численность обучающихся, принятых на вакантные места после 1 октября 2025 года

Отделение	Численность обучающихся на начало 2024-2025 учебного года	Численность обучающихся, принятых на вакантные места после начала учебного года (после 1 октября)	Численность обучающихся на начало 2025-2026 учебного года	Численность обучающихся, принятых на вакантные места после начала учебного года (после 1 октября)	Численность обучающихся, переведенных на другую образовательную программу ДШИ
Фортепиано	23	3	26	-	-
Народные инструменты	18	1	18	1	1
Духовые и ударные инструменты	15	-	15	-	-
Живопись	67	4	65	18 3 (перевод)	-
Хореографическое творчество	112	3	88	1	3
Всего по школе	235	11	212	23	4

По мнению некоторых родителей, дополнительное образование носит второстепенную роль по отношению к основному общему образованию. Но, как показывают научные исследования и статистика, дети, приобщенные к художественному образованию, преуспевают и в изучении учебных дисциплин в основной общеобразовательной школе, они более организованны и самостоятельны. Влечение ребёнка к искусству, к самовыражению не всегда и не сразу находит отклик со стороны родителей. Поэтому имеются случаи, когда дети, общаясь со своими сверстниками, которые уже посещают школу искусств, приходят в школу уже после окончания набора. Таких детей просматривает приёмная комиссия, которая выносит решение о зачислении.

Численность выпускников 2025 года

Отделение	Численность обучающихся на начало 2024-2025 учебного года	Численность выпускников по ДПП, закончивших обучение в 2025 году	Численность выпускников по ДОП, закончивших обучение в 2025 году	Численность выпускников 2025 года, поступивших в образовательные организации в области культуры и искусства	Численность выпускников других лет, поступивших в образовательные организации в области культуры и искусства в 2025 году
Фортепиано	23	3	1	-	
Народные инструменты	18	2	-	-	-
Духовые и ударные инструменты	15	1	-	-	-
Живопись	67	-	4	-	-
Хореографическое творчество	112	13	8	1	2 выпускника 2023 года – (пед. колледж – хореография)
Всего по школе	235	19	13	1	2

Численность выпускников в 2025 году составила 9,8% от общего контингента школы искусств, из них поступили в профильные учебные заведения 4,4% выпускников.

Численность обучающихся, выбывших из образовательной организации в 2024-2025 учебном году

	Фортепиано	Народные инструменты	Духовые и ударные инструменты	Живопись	Хореографическое творчество	Всего
Переведены в другие образовательные организации на программы того же уровня	-	-	-	2	2	4
По болезни	-	-	-	3	2	5
Добровольно прекратили образовательные отношения (бросили учёбу)	2	-	-	4	2	8
Выбыли по другим причинам	-	-	-	3	9	12
Итого	2	-	-	11	16	29

Основная причина отсева в 2025 году – «учащиеся, выбывшие по другим причинам» и «добровольно прекратившие образовательные отношения» – 69%. Уход преподавателя хореографического отделения повлечёт за собой изменения в контингенте обучающихся.

Причины ухода учащихся, такие как «переведены в другие образовательные учреждения по программам того же уровня» (смена места жительства в том числе), занимают низкий уровень 13,8%. Всё больше учащихся прекращают посещать школу по состоянию здоровья – 17,3%, что на 16,9% выше, чем в предыдущем году.

После окончания учебного года, во время летних каникул, изменения в контингенте обучающихся еще продолжают. Причины прекращения образовательных отношений остаются в основном такими же. Иногда на причину ухода со школы влияет переход ребёнка в старшие классы основной общеобразовательной школы, высокая загруженность при подготовке к урокам.

Выводы:

Отсев учащихся в 2025 году в МБУДО «Ташлинская ДШИ» увеличился на 3,5% в сравнении с предыдущим отчетным периодом.

В Школе ведется планомерная работа по сохранности контингента обучающихся. Следует усовершенствовать процесс сохранности контингента за счёт мероприятий с высокой степенью вовлеченности учащихся в образовательный процесс. Индивидуальная работа с каждым из родителей, с целью повышения мотивации в учебной деятельности, заинтересованность всех сторон во взаимном сотрудничестве.

4.3. Динамика качества обученности обучающихся

Обученность включает: наличный, имеющийся к сегодняшнему дню, запас знаний; сложившиеся учебные действия, умения и навыки, фрагменты умения учиться. Диагностировать уровень обученности – необходимая задача педагога для выбора форм реализации учебного процесса. Качество знаний учащихся – это полнота, глубина, систематичность, системность, обобщённость, конкретность, осознанность, прочность знаний. Эти параметры качества знаний нужно привести в соответствие с уровнями усвоения учебного материала.

Качество образования в школе определяется как соотношение цели и результата, выражающееся в совокупности характеристик, которые отражают уровень достигнутых количественных и качественных результатов, уровень организации и осуществления учебно-воспитательного процесса, условия, в которых он протекает.

Качественная успеваемость по школе искусств по отношению к 2024 году в 2025 имеет тенденцию повышения – на 10,7%.

Качество обученности учащихся

Образовательные программы	2023 год			2024 год			2025 год		
	Контингент учащихся	Качественная успеваемость		Контингент учащихся	Качественная успеваемость		Контингент учащихся	Качественная успеваемость	
Фортепиано	26 уч.	21 уч.	80,8%	22 уч.	19 уч.	86,4%	23 уч.	21 уч.	91,3%
Народные инструменты	19 уч.	17 уч.	89,5%	18 уч.	12 уч.	66,7%	19 уч.	17 уч.	89,5%
Духовые и ударные инструменты	18 уч.	9 уч.	50,0%	16 уч.	11 уч.	68,8%	15 уч.	12 уч.	80,0%
Хореографическое творчество	111 уч.	107 уч.	96,4%	109 уч.	97 уч.	89,0%	103 уч.	100 уч.	97,1%
Живопись	67 уч.	47 уч.	70,1%	60 уч.	48 уч.	80,0%	66 уч.	62 уч.	93,9%
По школе (на конец уч. года)	241 уч.	201 уч.	83,4%	225 уч.	187 уч.	83,1%	226 уч.	212 уч.	93,8%

Качество обученности учащихся по всем отделениям имеют положительную динамику роста. Качество обученности выше 90% на трёх отделениях: «Хореографическое творчество», «Живопись», «Фортепиано». Значительно повысилась качественная успеваемость на отделениях «Народные инструменты» (на 22,8%), «Духовые и ударные инструменты» (на 12,2%). Общий показатель качественной успеваемости по школе повысился на 10,7%.

Уровень подготовки и обучения указывает на развитие реальных знаний и степень сформированности практических навыков, которые лежат в основе формируемых компетентностей учащихся.

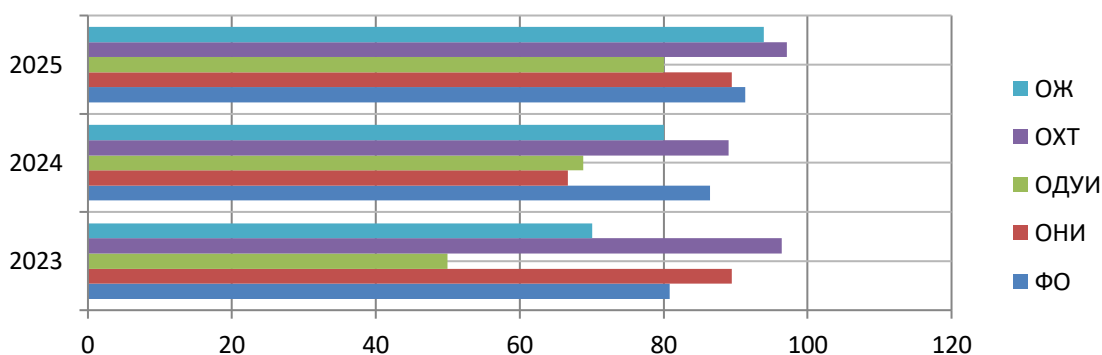


Рисунок 11 Динамика качества обученности

Из представленного графика видно, что стабильно высокое качество обученности на отделениях «Хореографическое творчество», «Фортепиано» и «Живопись». На отделении «Духовые и ударные инструменты» появилась тенденция повышения качества обученности.

Анализ динамики качества обученности учащихся по результатам промежуточной аттестации свидетельствует об устойчивом характере хорошего качества образования, удовлетворения вариативных образовательных запросов и достаточно высоком уровне образовательной мотивации учащихся. Сохраняется стабильно высокое, выше 80%, качество обученности за последние годы в целом по образовательному учреждению.

Обучение с применением дистанционных и электронных технологий применяется при возникновении определенной необходимости:

- неблагоприятные погодные условия (сильный мороз, половодье);
- транспортные проблемы у учащихся с отдаленных территорий;
- состояние здоровья и другие.

За отчетный период продолжают пополняться фонды:

- видео-уроки, вебинары, записи мастер-классов ведущих преподавателей, исполнителей, музыкантов;
- тематические видеофонды;
- исполнительский багаж учащихся школы;
- видео-выставки работ учащихся.

Выводы:

Школа искусств демонстрирует уровень подготовки учащихся выше среднего, качественная успеваемость по школе искусств составляет 93,8%. В 2025 году качественные показатели успеваемости учащихся сохраняются в пределах нормы по муниципальному заданию.

Анализ показывает, что наиболее сложными предметами для обучения являются предметы теоретического цикла: музыкальная литература, история искусства, сольфеджио. В школе имеется потребность преподавателя - теоретика. Применение новые методов обучения и образовательных технологий повысят интерес к учебным предметам теоретического цикла.

Анализ динамики результатов промежуточной аттестации обучающихся выявил положительный вектор направления качества работы преподавателей. Таким образом, необходимо признать успешным систему действующего административного контроля и эффективности деятельности педагогических работников.

4.4. Анализ результатов обучения за 2024-2025 учебный год

В 2025 году педагогический коллектив школы проделал определенную работу по повышению качества урока и его эффективности: создавали на уроках благоприятные условия для художественного, интеллектуального, психологического, социального, творческого становления личности обучающихся, достижения ими уровня образованности. На уроках создавался микроклимат педагогического сотрудничества. Обучение в режиме онлайн влияет на изменения в применении педагогических приёмов обучения, большой степени вовлечённости родителей в процесс обучения, корректировки самостоятельной работы обучающихся в любой период времени.

В школе проводится мониторинг учебной деятельности. Преподаватели привлечены к анализу и самоанализу результатов образовательного процесса. Материалы мониторинга являются составной частью портфолио преподавателя при прохождении аттестации, который он формирует для демонстрации результативности своей деятельности.

Мониторинг освоения учащимися программ по показателю «успеваемость» в 2025 году

Успеваемость	Фортепиано		Народные инструменты		Духовые и ударные инструменты		Хореографическое творчество		Живопись		Итого	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Всего обучающихся	23		19		15		103		66		226	
из них успевают	23	100%	19	100%	15	100%	103	100%	66	100%	226	100%

«5»	5	21,8%	2	10,5%	1	6,7%	64	62,2%	32	48,4%	104	46,1%
«5» и «4»	16	69,6%	15	79,0%	11	73,3%	28	27,1%	30	45,5%	100	44,2%
«3»	2	8,6%	2	10,5%	3	20,0%	3	2,9%	4	6,1%	14	6,2%
«2»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Не аттестован	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Зачёт	-	-	-	-	-	-	8	7,8%	-	-	8	3,5%
Условно переведён	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Общая успеваемость, %	100%		100%		100%		100%		100%		100%	
Качество знаний, %	91,3%		89,5%		80,0%		97,09%		93,9%		93,81%	
Обученность, %	69,39%		64,84%		60,8%		88,35%		79,76%		78,83%	
Средний балл	4,13		4,0		3,87		4,67		4,42		4,4	

Мониторинг освоения учащимися программ по показателю «успеваемость» в 2024 году

Успеваемость	Фортепиано		Народные инструменты		Духовые и ударные инструменты		Хореографическое творчество		Живопись		Итого	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Всего обучающихся	22		18		16		109		60		225	
из них успевают	22	100%	18	100%	16	100%	109	100%	60	100%	225	100%
«5»	3	13,6%	2	11,1%	1	6,3%	69	63,4%	32	53,3%	107	47,55%
«5» и «4»	16	72,8%	10	55,6%	10	62,5%	18	16,5%	16	26,7%	70	31,11%
«3»	3	13,6%	6	33,3%	5	31,2%	12	11%	12	20%	38	16,88%
«2»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Не аттестован	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Зачёт	-	-	-	-	-	-	10	9,1%	-	-	10	4,44%
Условно переведён	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Общая успеваемость, %	100%		100%		100%		100%		100%		100%	
Качество знаний, %	86,36%		66,67%		68,75%		83,11%		80%		83,11%	
Обученность, %	65,09%		58,67%		57,5%		76,39%		77,6%		76,39%	
Средний балл	4,0		3,78		3,75		4,31		4,33		4,31	

Мониторинг освоения учащимися программ по показателю «успеваемость» в 2023 году

Успеваемость	Фортепиано		Народные инструменты		Духовые и ударные инструменты		Хореографическое творчество		Живопись		Итого	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Всего обучающихся	26		19		18		111		67		241	
из них успевают	26	100%	19	100%	18	100%	111	100%	66	98,5%	240	99,6%
«5»	3	14,0%	2	10,5%	1	5,6%	66	59,5%	21	31,4%	93	38,6%
«5» и «4»	18	75,0%	15	79,0%	8	44,4%	41	36,9%	26	38,8%	108	44,8%
«3»	5	11,0%	2	10,5%	9	50,0%	4	3,6%	19	28,3%	39	16,2%
«2»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Не аттестован	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Зачёт	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Условно переведён	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1,5%	1	0,4%
Общая успеваемость, %	100%		100%		100%		100%		98,5%		99,6%	

успеваемость, %						
Качество знаний, %	80,77%	89,47%	50,0%	96,4%	71,2%	83,75%
Обученность, %	62,77%	64,84%	52,0%	84,4%	67,4%	73,4%
Средний балл	3,92	4,0	3,56	4,56	4,03	4,22

По результатам мониторинга выявлены следующие моменты:

- общая успеваемость в Школе составляет 100%;
- качественная успеваемость в среднем по Школе – 93,81%, показатель вырос на 10,7%;
- процент обучающихся в Школе с отметкой «5» достаточно высокий 46,1%, показатель незначительно снизился на 1,5%; на отделении «Хореографическое творчество» этот показатель выше других – 59,5%;
- с отметками «4» и «5» окончили учебный год 44,2% обучающихся, показатель повысился на 13,09%; на отделении «Народные инструменты» этот показатель выше других – 79%;
- успешно завершили обучение обучающиеся на ДОП «Хореографическое творчество»; по их «зачётной» системе оценок уровень знаний и обученности составляет 100%;
- с отметками «4» и «3» окончили учебный год 6,2% обучающихся, показатель снизился 10%, больше чем вдвое; на отделении «Духовы и ударные инструменты» этот показатель выше других – 20%;
- в Школе отсутствуют не успевающие ученики;
- не аттестованных учащихся на конец учебного года нет;
- условно переведенных учащихся (по состоянию здоровья) в школе нет;
- средний балл на трёх направлениях обучения 4 балла и выше, на отделении «Духовые и ударные инструменты» средний балл ниже 4,0;
- средний балл по Школе – 4,4; показатель не значительно вырос на 0,09%;
- учащихся, сменивших форму обучения, в школе нет;
- три обучающихся сменили образовательную программу (по заявлению родителей с ДПП «Хореографическое творчество» переведены на ДПП «Изобразительное творчество»).

Сравнительный анализ показал:

- показатели имеют положительную динамику;
- 100% успеваемость по Школе;
- повысился средний балл.

Сравнительная таблица успеваемости

Успеваемость	2024 год	2025 год	Изменения (+/-)
Всего обучающихся, по окончании учебного года	225	226	+1 чел.
из них успевают	225	226	нет
«5»	107	104	-1,45%
«5» и «4»	70	100	+13,09%
«3»	38	14	-10,68%
«2»	нет	нет	нет
Не аттестован	нет	нет	нет
Зачёт	10	8	-0,94%
Условно переведён	нет	нет	нет
Общая, %	100%	100%	нет
Качество знаний, %	83,11%	93,81%	+10,7%
Обученность, %	76,39%	78,83%	+2,44
Средний балл	4,31	4,4	+0,09 балла

Выводы:

По результатам обучения за 2025 год:

1. Анализ динамики контингента обучающихся. В 2025 году контингент по Школе не изменился. Процент отсева обучающихся из учреждения увеличился.

2. Качество обученности учащихся. В 2025 году качественная успеваемость учащихся увеличилась на 2%.

3. Анализ успеваемости обучающихся. В 2025 году в сравнении с предыдущим годом наблюдается положительная динамика:

- по количеству успевающих на «5» и «4» на 13,09%, успевающих на «3» снижение на 10%,
- качество знаний учащихся выросло на 10%,
- СОУ вырос на 2%,
- средний балл вырос на 0,09%,
- нет обучающихся, которые не аттестованы по каким-либо предметам.

4.5. Результаты итоговой аттестации

Качество содержания подготовки выпускников МБУДО «Ташлинская ДШИ» занимает важное место в образовательном процессе школы.

Структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки учащихся отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Итоговая аттестация, соответствующая ФГТ, в Школе была организована в соответствии с программными требованиями. Завершили обучение по дополнительным предпрофессиональным программам 19 выпускников, из них:

- в области музыкального искусства по направлению обучения «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет 3 выпускника;
- в области музыкального искусства по направлению обучения «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет 1 выпускник;
- в области музыкального искусства по направлению обучения «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет 1 выпускник;
- в области музыкального искусства по направлению обучения «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет 1 выпускник;
- в области хореографического искусства по направлению обучения «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет 13 выпускников.

Завершили обучение по дополнительным общеразвивающим программам:

- «Фортепиано» со сроком обучения 1 год – 1 человек;
- «Изобразительное творчество» со сроком освоения программы 7 лет – 4 человека;
- «Хореографическое творчество» – 8 человек.

Информация о результатах прохождения учащимися итоговой аттестации по направлению музыкального искусства со сроком обучения 8 лет

Предмет	Допущены к итоговой аттестации		Проходили итоговую аттестацию		Оценки								Успеваемость	Качество знаний	Степень обученности (СОУ)	Средний балл
	чел	%, от обучавшихся	чел	%, от допущенных	«5»		«4»		«3»		«2»					
					чел	%	чел	%	чел	%	чел	%				
Специальность	5	100%	5	100%	-	-	5	100%	-	-	-	-	100%	100%	64%	4.0
Сольфеджио	5	100%	5	100%	-	-	5	100%	-	-	-	-	100%	100%	64%	4.0
Музыкальная литература	5	100%	5	100%	3	60%	2	40%	-	-	-	-	100%	100%	85,6%	4,6

Информация о результатах прохождения учащимися итоговой аттестации по направлению музыкального искусства со сроком обучения 5 лет

Предмет	Допущены к итоговой аттестации		Проходили итоговую аттестацию		Оценки								Успеваемость	Качество знаний	Степень обученности (СОУ)	Средний балл
	чел	%, от обучавшихся	чел	%, от допущенных	«5»		«4»		«3»		«2»					
					чел	%	чел	%	чел	%	чел	%				
Специальность	1	100%	1	100%	-	-	1	100%	-	-	-	-	100%	100%	64%	4,0
Сольфеджио	1	100%	1	100%	-	-	1	100%	-	-	-	-	100%	100%	64%	4,0
Музыкальная литература	1	100%	1	100%	-	-	1	100%	-	-	-	-	100%	100%	64%	4,0

Информация о результатах прохождения учащимися итоговой аттестации по направлению хореографического искусства со сроком обучения 8 лет

Предмет	допущены к итоговой аттестации		проходили итоговую аттестацию		Оценки								Успеваемость	Качество знаний	Степень обученности (СОУ)	Средний балл
	чел	%, от обучавшихся	чел	%, от допущенных	«5»		«4»		«3»		«2»					
					чел	%	чел	%	чел	%	чел	%				
Классический танец	13	100%	13	100%	11	84,6%	2	15,4%	-	-	-	-	100%	100%	94,46%	4,85
Народно-сценический танец	13	100%	13	100%	13	100%	-	-	-	-	-	-	100%	100%	100%	5,0
История хореографического искусства	13	100%	13	100%	10	76,9%	2	15,4%	1	7,7%	-	-	100%	92,31%	89,54%	4,69

Информация о выданных свидетельствах об окончании ОУ по ДПП

Направление обучения	Окончили образовательное учреждение, чел.	Количество выпускников, получивших свидетельства с отличием, чел.	Количество выпускников, получивших свидетельства с оценками «отлично» и «хорошо», чел.	Количество выпускников, получивших свидетельства с оценками «удовлетворительно», чел.	Качество знаний выпускников, %	Степень обученности (СОУ) %	Средний балл
Музыкальное искусство	6	-	6	-	92,31%	89,54%	4,69
Хореографическое искусство	13	8	3	2	84,62%	81,85%	4,46

Результаты итоговой аттестации выпускников МБУДО «Ташлинская ДШИ» 2025 года соответствуют итоговым требованиям образовательных программ.

Результаты качественной успеваемости выпускников 2025 года составляет 88,4%, что на 4,2% выше, чем в предыдущем году. СОУ так же имеет степень роста – на 13,4%. Средний балл по школе – 4,57.

Повысились показатели качества знаний и степени обученности выпускников-инструменталистов: качество знаний – на 32,3%, СОУ на 22,3%. Средний балл – 4,69.

Высокая степень качества знаний по направлению «Хореографическое творчество» 81,85%, на 8% ниже, чем в предыдущем году; СОУ так же изменилось, показатель вырос на 4,4%. Средний балл – 4,46.

Согласно учебным планам 4 человека завершили обучение по общеразвивающим программам «Изобразительное творчество» со сроком освоения программы 7 лет.

**Информация о результатах выпускных экзаменов
учащихся общеразвивающей направленности по направлению изобразительного искусства
со сроком обучения 7 лет**

Предмет	допущены к выпускным экзаменам		сдавали выпускные экзамены		Оценки								Успеваемость	Качество знаний	Степень обученности (СОУ)	Средний балл
	чел	%, от обучавшихся	чел	%, от допущенных	«5»		«4»		«3»		«2»					
					чел	%	чел	%	чел	%	чел	%				
Композиция станковая	4	100%	4	100%	11	84,6%	2	15,4%	-	-	-	-	100%	100%	94,46%	4,85
История изобразительного искусства	4	100%	4	100%	13	100%	-	-	-	-	-	-	100%	100%	100%	5,0

Информация о выданных свидетельствах об окончании ОУ по ДОП

Направление обучения	Окончил и образовательное учреждение, чел.	Количество выпускников, получивших свидетельства с отличием, чел.	Количество выпускников, получившие свидетельства с оценками «отлично» и «хорошо», чел.	Количество выпускников, получившие свидетельства с оценками «удовлетворительно», чел.	Качество знаний выпускников, %	Степень обученности (СОУ) %	Средний балл
Изобразительное творчество	4	3	-	1	92,31%	89,54%	4,69

Согласно учебным планам 8 человек завершили обучение по общеразвивающим программам «Фортепиано», «Хореографическое творчество» со сроком освоения программы 1 год, используя оценку знаний по системе «зачёт/не зачёт». Уровень знаний учащихся соответствует зачётным требованиям.

Для упорядочения и систематизации потоков информации о результатах государственной итоговой аттестации администрацией Школы ведутся диагностические карты и таблицы для сбора и обработки следующих сведений:

- итоги государственной итоговой аттестации выпускников;
- результаты экзаменов;
- анализ уровня подготовки и проведения государственной итоговой аттестации;
- сравнение результатов обучения выпускников по итогам года и результатов экзаменов;
- динамика результатов государственной итоговой аттестации выпускников за несколько лет.

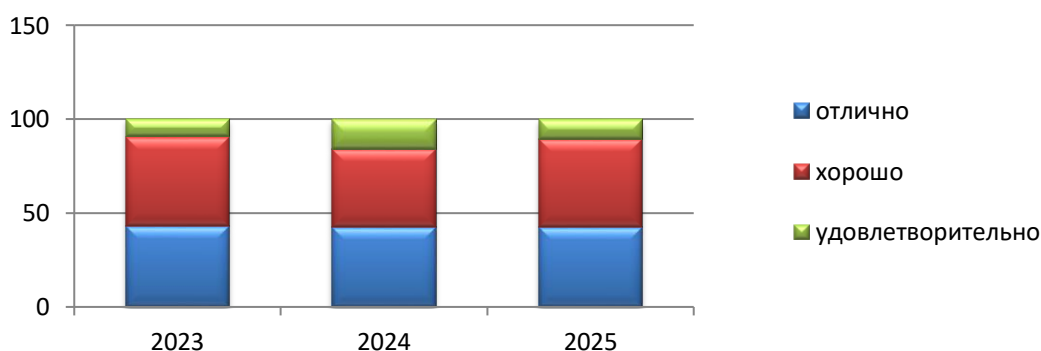


Рисунок 12 Качественный уровень образования выпускников

В 2025 году у выпускников наблюдалась тенденция к продолжению профильного обучения в учебных заведениях культуры и искусства, 15% выпускников выбрали своей профессией хореографию и педагогику.

Выводы:

Итоговая аттестация 2025 года в МБУДО «Ташлинская ДШИ» проведена без нарушений. Ни один обучающийся не подавал апелляцию о нарушении процедуры проведения экзамена, о несогласии с выставленными баллами.

Итоговая аттестация по ДПП показала достаточно высокий уровень качества знаний выпускников – 88,4%, СОУ выпускников – 85,7%, средний балл – 4,57. В сравнении с предыдущим годом показатели немного повысились. В 2025 году свидетельства с «отличием» выдано 8 выпускникам освоивших дополнительные предпрофессиональные программы по направлениям хореографическое искусство, что составляет 42,1% от общего количества выпускников.

В 2025 году планируется продолжать анализ образовательных результатов обучающихся по итоговой аттестации обучающихся. Мониторинг и статистика полученных данных проводится в плановом режиме.

5. МЕТОДИЧЕСКАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

5.1. Общая характеристика

Методическая работа – важнейшее звено системы непрерывного образования педагогического коллектива Школы. Повседневная деятельность по повышению квалификации тесно связана с учебно-воспитательным процессом, и преподаватель имеет возможность в ходе своей работы каждодневно на практике закреплять свои теоретические познания.

Задачи методической работы:

- оказание помощи преподавателям, планировании и организации, анализе педагогической деятельности, в реализации принципов и методических приемов обучения и воспитания, в развитии современного стиля педагогического мышления;
- изучение и внедрение передового педагогического опыта;
- ознакомление с достижениями психолого-педагогической науки с целью повышения научного уровня преподавателя;
- непрерывное самообразование преподавателя и повышение уровня профессионального мастерства;
- включение преподавателя в творческий поиск, в инновационную, опытно-экспериментальную деятельность и в перспективе в научно-исследовательскую деятельность;
- оказание реальной действенной помощи преподавателям, которые в ней нуждаются;
- достижение оптимального уровня образования, воспитанности и развития учащихся.

Содержание методической работы в школе формируется на основе:

1. Законов РФ, нормативных документов, инструкций, приказов Министерства образования и Министерства культуры РФ.
2. Устава школы, локальных актов, Программы развития школы, ежегодного плана работы школы.
3. Новых психолого-педагогических, методических исследований, повышающих уровень методической службы.
4. Диагностики и мониторинга состояния учебно-воспитательного процесса, уровня обученности и воспитанности, развития учащихся, помогающих определить основные проблемы и задачи методической работы.
5. Использования информации о передовом опыте методической службы в других школах искусств РФ.

В целях совершенствования образовательного процесса педагогическая и методическая работа школы направлена на:

- развитие кадрового потенциала и командное взаимодействие как средства формирования профессиональных компетенций и развития творческой инициативы педагогов, отвечающих профессиональному стандарту педагога;
- совершенствование содержания и оформления образовательных программ, методики и технологии обучения, воспитания и развития обучающихся;
- совершенствование существующих требований к подготовке обучающихся и выпускников;
- укрепление методической, репертуарной и материально-технической базы образовательного процесса;
- достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся;
- подготовка учащихся к участию в конкурсных и фестивальных мероприятиях различного уровня.

МБУДО «Ташлинская ДШИ» осуществляет образовательный процесс в соответствии федеральными государственными требованиями к содержанию образовательных программ, разрабатываемыми и утверждаемыми в учреждении.

В Школе разработаны три дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»; дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программы в области изобразительного искусства «Живопись»; дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации учебного процесса

По всем учебным предметам соответствующих дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ разработаны программы учебных предметов (44 программы).

При разработке образовательных программ по учебным предметам особое внимание уделяется:

- целям преподавания учебного предмета, что обучающийся должен знать и уметь;
- содержанию учебного предмета;
- организации самостоятельной работы;
- информационно-методическому обеспечению учебного предмета.

Все программы учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ получили рецензии внешних и внутренних экспертов – преподавателей высших квалификационных категорий ГБПОУ «Бузулукский музыкальный колледж», ГБПОУ «Оренбургский областной колледж культуры и искусства», ГБПОУ «Оренбургский областной художественный колледж».

В «Ташлинской ДШИ» разработаны фонды оценочных средств промежуточной и итоговой аттестации на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.

В Школе разработаны дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального, изобразительного, хореографического искусства.

Реализация учебных планов на 100% обеспечена программно-методическими комплексами (образовательными и учебными программами, учебниками, методическими пособиями и т.д.).

Методическая работа преподавателей

С целью совершенствования содержания, организационных форм, методов и технологий образовательного процесса и повышения его качества преподавателями школы активно осваиваются и используются традиционные и инновационные педагогические идеи. Педагогический коллектив школы готов к постоянному профессиональному росту, повышению эффективности своей работы, к социальной и профессиональной мобильности, что проявляется:

- в участии преподавательского состава в повышении квалификации, в тематических семинарах и конференциях:

- в проведении открытых уроков, мастер-классов, методических сообщений;
- во включении преподавателей в научную работу, создание методических пособий.

Согласно требованиям, все преподавателя и концертмейстеры школы в соответствии с графиком проходят обучение на курсах повышения квалификации в Центре развития профессионального образования ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л.и М.Ростроповичей».

В 2025 году 4 преподавателя школы проходили курсы повышения квалификации в рамках федеральной программы «Развитие культуры», при поддержке министерства культуры Оренбургской области.

**Сведения по повышению квалификации преподавателей
Ташлинской ДШИ за 2025 год**

Дата проведения	Участник курсов	Направление подготовки курсов	Профиль	Квалификация	Тема курсов	Место проведения	Кол-во час
10-14.03. 2025 КПК заочно	Тишкова Г.Г.	Хореографическое искусство в рамках Федеральной программы «Развитие культуры»	хореографическое творчество	хореограф, преподаватель хореографических дисциплин	Народно-сценический танец: методика преподавания академических и народных танцев	Московская гос. академия хореографии онлайн	36ч.
09.04 - 16.04. 2025 КПК очно/ заочно	Сесорова А.А.	Изобразительное искусство	Декоративно-прикладное творчество	преподаватель	Декоративно-прикладное искусство в дополнительном образовании, как средство формирования художественных способностей учащихся	ГБПОУ «Оренбургский областной художественный колледж»	26ч.
20-24.04. 2025 КПК заочно	Утегенова А.К.	Изобразительное искусство в рамках ФП «Развитие культуры»	Изобразительное творчество	преподаватель	Рисунок, живопись, композиция – методика и практика преподавания	ФГБОУ ВО «Дальневосточный гос. институт искусств»	36ч.
21-26.04. 2025 КПК заочно	Сесорова А.А.	Изобразительное искусство в рамках ФП «Развитие культуры»	Изобразительное творчество	преподаватель	Основы построения современного урока при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства	ФГБПОУ «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств»	36ч.
18.06 - 31.07. 2025 КПП очно	Шмакова С.В.	Пожарная безопасность		специалист по пожарной профилактике	Пожарная безопасность	АНО ДПО «Академия Регион»	260 час
29.09- 14.10. 2025 КПК заочно	Шмакова С.В.	Управленческая деятельность		Менеджер	Управление закупками для обеспечения государственных, муниципальных и корпоративных нужд	ООО «Санкт-Петербургский Центр повышения квалификации»	118 ч.
15.10 – 24.10. 2025 КПК заочно	Литвинова В.А.	Музыкальное искусство в рамках ФП «Развитие культуры»	Народные инструменты	преподаватель, руководитель коллектива	Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах	ЦНОПК «Дальневосточный гос. институт искусств»	36ч.

Преподаватели МБУДО «Ташлинская ДШИ» стали участниками мастер – классов, открытых уроков, лекций ведущих педагогов области и исполнителей России.

Методические мероприятия 2025 года

№	Дата проведения	Мероприятие	Тема	Вид участия	Место проведения	Подготовил
1	Январь 2025	Методическое сообщение	Специфика звукоизвлечения на аккордеоне и баяне	Активный – Шмакова С.В.	ДШИ ОНИ	Шмакова С.В.
2	12.01. 2025	Методическое сообщение	Развитие музыкального мышления	Активный – Загребина А.А.	ДШИ ФО	Загребина А.А.
3	08.04. 2025	Мастер-класс	«Музыкальная мастерская Юрия Розума»	Активный – Гриднев И. Куколь С.	Оренбург ДМШ №4	Машенцов П.Ф. Загребина А.А.
4	09 - 11.04. 2025	Видео лекция «Делимся опытом»	практические занятия по видам ДПИ и НП; росписи по ткани (работа со штампами)	Пассивный – Сесорова А.А.	ООХК онлайн-занятия	Савин В.В. Щёголева А.А. преподаватели декоративно-прикладного отделения худ. колледжа
5	14.04. 2025	Мастер-классы	- «Современные направления развития народных промыслов», - «Особенности искусства орнамента», - «Преобразование растительной формы в орнаментальный мотив и создание декоративной композиции»	Активный – Сесорова А.А.	ООХК очные занятия	Савина Т.П. преподаватель худ. колледжа
	06.10. 2025	Методическое сообщение	Игра наизусть в связи с некоторыми особенностями баяна	Активный – Шмакова С.В.	ДШИ ОНИ	Шмакова С.В.
6	15.10. 2025	Видео лекция Мастер-класс	«О переборах» (балалайка)	Пассивный – Литвинова В.А.	ЦНОПК ДВГИИ онлайн-занятия ВКС	Плотников В.И., профессор (балалайка) кафедры народн. инструментов ДВГИИ
7	16.10. 2025	Видео лекция Мастер-класс	«Работа над развитием техники баяниста/аккордеониста» «Раскрытие художественного образа произведения»	Пассивный – Литвинова В.А.	ЦНОПК ДВГИИ онлайн-занятия ВКС	Минёнок А.Л., доцент (баян) кафедры народн. инструментов ДВГИИ
8	18.10. 2025	Видео лекция	Из опыта проведения Видеоконкурса ансамблей и оркестров народных инструментов	Пассивный – Литвинова В.А.	ЦНОПК ДВГИИ онлайн-занятия ВКС	Лукьянченко О.С. доцент кафедры народн. инструм. ДВГИИ
9	20.10. 2025	Видео лекция Мастер-класс Видео лекция Мастер-класс	«Дирижерский жест, как основа слаженной игры оркестра» «Камерная музыка в репертуаре баяниста (из опыта концертной деятельности)»	Пассивный – Литвинова В.А.	ЦНОПК ДВГИИ онлайн-занятия ВКС	Турова С.В. доцент (баян) кафедры народн. инструментов, дирижёр оркестра Капитан А.К. доцент (баян) кафедры народн. инструментов ДВГИИ
10	21.10. 2025	Видео лекция Мастер-класс	Актуальные вопросы современной методики в классе домры. Стилистические и жанровые особенности современного	Пассивный – Литвинова В.А.	ЦНОПК ДВГИИ онлайн-занятия ВКС	Ларионова Э.А. профессор (домра) кафедры народн. инструм. ДВГИИ

			репертуара для домры.			
11	22.10.2025	Видео лекция Мастер-класс	Работа над этюдами в классе аккордеона	Пассивный – Литвинова В.А.	ЦНОПК ДВГИИ онлайн- занятия ВКС	Герасимов С. Ю. старший преподаватель (аккордеон) кафедры народн. инструментов, лауреат международных конкурсов
12	22.10.2025	Открытый урок	Концертный класс на баяне	Пассивный – Литвинова В.А.	ЦНОПК ДВГИИ онлайн- занятия ВКС	Семененко В.Т. профессор (баян) кафедры народн. инструм. ДВГИИ
13	29.10.2025	Мастер-класс	Работа в классе саксофона	Активный – Гриднев И. Пассивный – Куколь С. Колмыков А.	Бузулук ДШИ	Машенцов П.Ф.

Методическая работа школы – это целостная, основанная на достижениях передового педагогического опыта и анализе учебно-воспитательного процесса система взаимосвязанных мер, действий и мероприятий, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого преподавателя, на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива и школы в целом.

В методической работе преподаватели школы широко используют традиционные и вместе с тем эффективные формы работы: открытый урок, показ класса, методическое сообщение. Четкое планирование методической работы позволяет нацелить коллектив на решение возникающих проблем и способствует личностному росту и развитию каждого преподавателя.

Наряду с традиционными формами работы преподаватели активно осваивают компьютерные технологии и внедряют в повседневную работу форму презентаций, онлайн-уроков. Наиболее востребована презентация не только на групповых занятиях по учебным предметам историко-теоретического цикла, но и для работы в классах по специальности. Использование новых информационных технологий открывает новые более продуктивные в современном образовании пути решения педагогических задач.

В течение 2025 года педагогические семинары и конференции, вебинары, организованные с использованием программы Zoom продолжают использоваться в нарастающей динамике. Учебно-методические объединения Оренбургской области для преподавателей изобразительного и декоративно-прикладного искусства на базе ООХК, для преподавателей хореографического искусства ООККиК ведут планомерную работу по обобщению педагогического опыта ведущих специалистов. Преподаватели Ташлинской ДШИ активно участвуют в работе УМО.

Выводы:

Методическая работа в Школе организована на уровне достаточном для обеспечения успешного ведения образовательного процесса.

Интерес преподавателей к активному участию в мастер-классах, в конференциях, конкурсах педагогического мастерства, стимулирует методическую работу и совершенствование своего профессионального уровня.

5.2. Аналитический отчёт об участии образовательного учреждения в профессионально ориентированных конкурсах, выставках

Основные результаты методической и научно-исследовательской работы Школы отображены в ее высоком уровне участия в конкурсах, олимпиадах, акциях, участие в социальных проектах.

Наивысшим показателем качества образовательного процесса является результативность выступления учащихся и преподавателей ДШИ на конкурсах профессионального мастерства различного уровня.

Участие в конкурсных испытаниях способствует выявлению новых талантливых имен и созданию условий для художественного роста участников, созданию среды для творческого общения, совершенствованию профессионального мастерства руководителей, повышению исполнительского мастерства, предоставляет возможность учащимся реализовать свои творческие способности, способствует ранней профессиональной ориентации учащихся.

Включение детей и преподавателей в активную конкурсную деятельность преследует следующие цели:

- презентация творческих достижений солистов и творческих коллективов школы;
- профессиональная ориентация наиболее одарённых учащихся;
- налаживание творческих связей со школами различных регионов России.

Творческие достижения учащихся и преподавателей в 2025 году

конкурс	Кол-во конкурсов	Лауреат I степени	Лауреат II степени	Лауреат III степени	Всего	Дипломант	Диплом участника	Численность детей победителей и призёров	Численность детей, участвующих в мероприятиях
Международный	13	15	7	2	24	4	-	28	37
Федеральный, Всероссийский	8	7	4	3	14	-	-	13	7
Региональный, областной	4	2	1	3	6	2	-	15	82
Всего	25	24	12	8	44	6	-	56	112
Муниципальный	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Итого	25	24	12	8	44	6	-	56	112

112 учащихся (47,7%), 2 творческих коллектива, 9 преподавателей/концертмейстеров МБУДО «Ташлинская ДШИ» стали участниками 25 конкурсов и фестивалей, что на 16 конкурсов меньше, чем в 2024 году. Количество детей, победителей конкурсных мероприятий снизилось на 40%.

Динамика результативности конкурсных выступлений:

Лауреат I степени – на 4 диплома меньше, чем в предыдущем анализируемом периоде;

Лауреат II степени – меньше на 7 призовых мест;

Лауреат III степени – на 1 диплом больше, чем в 2024 году,

дипломанты конкурсов – меньше на 5 дипломов.

Общее количество победителей и призёров в 2025 году снизилось на 10 единиц.

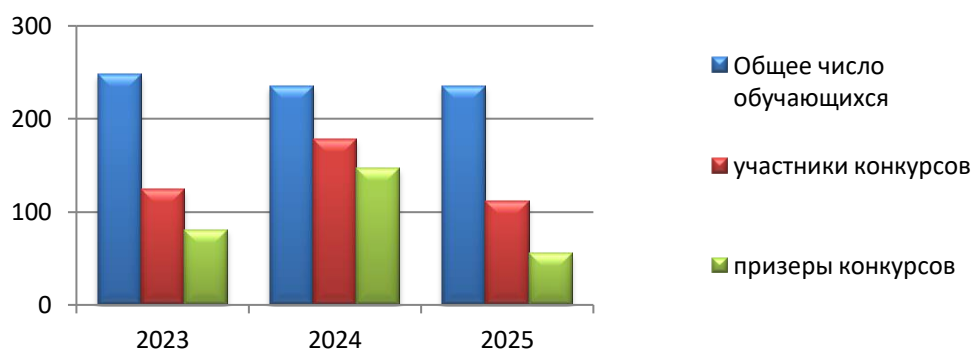


Рисунок 13 Конкурсная деятельность

Доля детей – участников конкурсов, фестивалей, олимпиад в 2025 году составляет 112 учащихся (47,7% от общего числа учащихся Школы, на 28% ниже, чем в предыдущем году),

призеры конкурсных мероприятий – 56, в том числе коллективы (23,9% от общего числа учащихся Школы, на 38,6% ниже, чем в предыдущем году). Результативность участия снизилась по ряду объективных и субъективных причин:

- финансовые трудности;
- транспортные проблемы;
- изменение контингента школы и преподавательского состава.

Выводы:

Анализ уровня организации творческой деятельности в Школе выявил следующее:

- интерес к участию в творческих мероприятиях обучающихся поддерживается опытными преподавателями;
- снижение интереса к участию в творческих мероприятиях родителей обучающихся;
- дифференциация творческих мероприятий со стороны педагогических работников в сторону более профессионально-ориентированных мероприятий.

При сравнительном анализе с предыдущим годом видна динамика снижения роста результативности выступлений.

6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Сегодня в образовании очень распространено понятие «качество образовательных услуг». Оно предполагает такой результат, который выражается в знаниях, умениях и уровне воспитанности учащихся. Поэтому качественное образование невозможно представить себе без результатов воспитательной деятельности. А воспитательная деятельность образовательного учреждения – есть некая программа, квалифицированно организуемая, целенаправленно реализуемая и научно, методически обеспеченная.

Воспитательная деятельность образовательного учреждения в современных условиях не может функционировать бессистемно, так как она есть часть (элемент) общей социальной системы. Кроме того, она есть часть образовательной системы. И, наконец, она сама представляет собой определенную систему, элементы которой лишь во взаимодействии и взаимосвязи дают качественный (воспитательный) эффект.

Итак, воспитательная система образовательного учреждения – необходимость и потребность педагогического коллектива, требование государства и общества. Цель воспитательной системы – развитие личности, способной к творческому самовыражению, к активной жизненной позиции в самореализации и самоопределении учебной и профессиональной деятельности.

Понимая нравственность как развитие самосознания личности, способной к самосовершенствованию, к поиску смысла жизни, стремящейся к истине, правде, добру, красоте, Школа ставит цель – создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности ученика – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально мобильной, востребованной в современном обществе. Личностно ориентированное воспитание направлено на раскрытие, развитие и реализацию интеллектуально-духовных свойств личности учащихся. Поэтому тип воспитательной системы нашей школы – личностно ориентированный. Она ориентирована на личность ребенка, на развитие его способностей, задатков, индивидуальности; на подготовку его к жизни среди людей, взаимодействию с ними.

К окончанию обучения должна быть сформирована личность с разносторонним интеллектом, навыками исследовательского труда, высоким уровнем культуры, с активной жизненной позицией, готовой к осознанному выбору и освоению профессиональных образовательных программ в области искусств.

Основными задачами воспитательной деятельности Школы являются:

- выявление одаренных детей в раннем детском возрасте, создание благоприятных условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретение ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и

осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств;

– удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства в области художественного образования и эстетического воспитания;

– формирование грамотной в сфере искусства молодежи.

Приоритетными направлениями учебно-воспитательной работы школы являются:

– высокое качество и результативность обучения и воспитания;

– эффективное использование современных образовательных технологий;

– создание условий для сохранения здоровья обучающихся;

– позитивное отношение родителей, выпускников и местного сообщества к учреждению;

– участие в международных, всероссийских, региональных, областных, зональных конкурсах, фестивалях и т.п.

Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность.

Большое внимание уделяется решению следующих задач:

– формированию личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;

– воспитанию чувства патриотизма с помощью достижений культуры и искусства;

– развитию художественного вкуса и культуры обучающихся на примерах духовных традиций народов нашей страны;

– приобщению к художественному творчеству, выявление одарённых детей;

– приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах и через организацию совместного творчества.

Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями через творческое сотрудничество, традиционные общешкольные, муниципальные, областные и региональные мероприятия.

7. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

7.1. Профилактическая работа по предупреждению асоциального поведения обучающихся

В соответствии с Федеральным законом от 24.06.1999 №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», в компетенцию образовательных учреждений входят следующие задачи:

1) оказывают социально-психологическую и педагогическую помощь несовершеннолетним с ограниченными возможностями здоровья и (или) отклонениями в поведении либо несовершеннолетним, имеющим проблемы в обучении:

2) выявляют несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, а также не посещающих или систематически пропускающих по неуважительным причинам занятия в образовательных организациях, принимают меры по их воспитанию и получению ими общего образования:

3) выявляют семьи, находящиеся в социально опасном положении, и оказывают им помощь в обучении и воспитании детей;

4) обеспечивают организацию в образовательных организациях общедоступных спортивных секций, технических и иных кружков, клубов и привлечение к участию в них несовершеннолетних;

5) осуществляют меры по реализации программ и методик, направленных на формирование законопослушного поведения несовершеннолетних.

При выявлении конфликтов между родителями и детьми, проблем в семейном воспитании, проводится совместная работа учреждение-родители-дети. С помощью консультативных встреч с родителями вырабатывается адекватный ситуации способ общения с «трудными детьми». Учреждение имеет возможность разобрать причины асоциального поведения, выявить особенности развития ребенка и обозначить психологические причины неадекватного поведения.

Основной принцип реализации мер по предотвращению конфликтного поведения - установление доверительных отношений между родителями и преподавателем. Этому способствует индивидуальная форма обучения. Родители «трудных детей» имеют возможность посещать уроки, знакомятся с формами урока, родители привлекаются к организации процесса обучения ребенка, организация выполнения домашних заданий и совместной творческой деятельности.

Одной из главных задач Школы является формирование у родителей правильного отношения к самооценке ребенка. Коррекция самооценки ребенка, помощь родителям в выборе тактики коррекции – задача каждого преподавателя образовательного учреждения.

Основное внимание уделяется построению модели «ситуация успеха», учитывая психологические особенности различных возрастных групп учащихся. Удовлетворяя потребность ребенка в признании, родители, совместно с преподавателями, имеют возможность эффективно формировать положительные личностные качества.

Работа с родителями (законными представителями) является важной стороной воспитательного процесса в «Ташлинской ДШИ». Работа направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания обучающихся.

Обучение в школе предполагает активное вовлечение родителей обучающихся в образовательный процесс. Поддержка - уважение к виду деятельности, полюбившемуся их ребёнку, играет большую роль при создании комфортной среды для обучения. Родители и их дети должны понимать, что они занимаются серьёзным делом, которое требует большой отдачи физических и душевных сил.

Работа с родителями предполагает:

- *информативную связь* – родители должны быть ознакомлены с нормативными документами и локальными актами Учреждения, с образовательной программой, по которой обучается их ребёнок, расписанием и учебной нагрузкой обучающегося;

- *индивидуальная работа* – тесная взаимосвязь: преподаватель-родитель, присутствие родителей на занятиях, особенно на начальном этапе обучения (это помогает обеспечить качественную подготовку домашних заданий);

- *показательные уроки, уроки-консультации* для родителей;

- *классные родительские собрания*, на которых решаются педагогические вопросы и вопросы текущей деятельности класса, работа родительского комитета;

- *классные родительские собрания с концертами учащихся*;

- *общешкольные собрания*, посвященные текущим проблемам;

- *отчётные концерты* отделений и школы.

В 2025 году вся работа с родителями проходила в различных форматах (онлайн, очно, индивидуально, групповыми собраниями), в большей части через работу сайта Школы, педагогическое сообщество «Сферум», платформу «Мах» в социальных группах и мессенджерах, через индивидуальные беседы и консультации. Всего общешкольных собраний состоялось 4.

Для родителей и обучающихся вся информация размещается на официальном сайте Школы: образовательные программы, учебные планы, приемные экзамены, вакантные места, результаты различных конкурсов и т.д. В социальных сетях активно действуют группы родителей и учащихся Школы. Налажено взаимодействие между участниками воспитательного процесса.

Выводы:

Анализ содержания и качества подготовки учащихся показал, что обучение и воспитание обучающихся Школы осуществляется на основе концепции Программы развития школы, основных образовательных программ, которые полностью соответствуют типу учреждения, ее Уставу, действующей лицензии.

Педагогический коллектив школы ведет поиск новых педагогических технологий, которые в сфере художественного образования выявляют систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на личность.

В целях повышения качества результатов образования, Школе необходимо:

- решить проблему эффективной организации самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся и повысить степень участия родителей в данном процессе;
- совершенствовать систему ранней профессиональной ориентации учащихся.

Повышать уровень информированности родителей о деятельности школы за счет доступности размещаемой информации на официальном сайте Школы.

7.2. Охват учащихся дополнительным образованием

Дополнительное образование по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного процесса, т.к. именно дополнительное образование позволяет развивать способности школьника к учению на основе его интересов и талантов, повышать мотивацию и формировать общечеловеческие ценности, эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, добиваться успеха в творчестве, спорте и науке.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МБУДО «Ташлинская ДШИ» функционируют учебные творческие коллективы ансамбли, оркестры, учебные хоровые коллективы. Деятельность творческих коллективов осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами (в каникулярное время).

Творческие коллективы

№ п/п	Название коллектива	Количество участников	Ф.И.О. руководителя
1.	Оркестр русских народных инструментов	19	Литвинова В.А.
2.	Духовой оркестр	11	Машенцов П.Ф.
3.	Эстрадный оркестр	12	Машенцов П.Ф.
4.	Ансамбль русских народных инструментов	7	Литвинова В.А.
5.	Ансамбль «Мальчишник»	11	Литвинова В.А.
6.	Ансамбль баянистов	2	Шмакова С.В.
7.	Ансамбль пианистов	2	Шеврина Л.М.
8.	Хореографический ансамбль «Сувенир»	26	Ляшева Е.В.
9.	Хореографический ансамбль «Жемчужины»	58	Тишкова Г.Г.
10.	Хор учащихся	24	Загребина А.А.

Эстетическое воспитание осуществляется в Школе через коллективное творчество: участие обучающихся в инструментальных, хоровых, хореографических коллективах, в выставочной деятельности.

Концертно-просветительская деятельность, проводимая ДШИ, направлена на расширение общего культурного кругозора населения (в частности детей и подростков) села Ташла и Ташлинского района в целом.

Благодаря многоуровневой системе культурно просветительской деятельности в образовательном учреждении создана комфортная, развивающая образовательная среда. Просветительская деятельность способствует духовно-нравственному развитию учащихся средствами художественно-эстетического творчества, активизации их познавательных интересов, формированию творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью.

Просветительская деятельность направлена на:

- повышение самооценки учащихся;
- получение признания со стороны сверстников, родителей и взрослых;
- переживание ситуации успеха;
- морально-нравственное удовлетворение;
- укрепление внутрисемейных связей, здорового психологического климата семьи;
- формирование необходимых коммуникативных навыков, чувства сопричастности к социально значимым событиям, чувства взаимопомощи и поддержки;

- воспитание уважения к деятельности, самовыражению других; умения радоваться успехам других людей;
- развитие эстетического вкуса, воспитание общей культуры и культуры поведения.

Образовательный процесс Школы строится на принципе взаимопроникновения учебной, воспитательной и творческой деятельности учащихся: систематические концертные выступления, успешное участие в фестивалях и конкурсах позволяют учащимся применять полученные на уроках знания, умения в творческой и сценической практике.

За 2025 год преподаватели и учащиеся Школы приняли участие в 22 концертных и 7 выставочных мероприятиях, что на 9 мероприятий меньше, чем в предыдущем периоде. В концертно-выставочной деятельности участвовали 188 обучающихся Школы (80%). Охват слушательской аудитории составил 2900 человек.

Концертное обслуживание населения, выставки

мероприятия	2023 год	2024 год	2025 год
концерты совместные с РДК	21	16	15
концерты, подготовленные ДШИ	3	10	4
мероприятия в рамках проекта «Пушкинская карта»	2	4	-
лекции-концерты, беседы	4	4	3
выставки	3	4	7
итого	36	38	29

Внеклассные и просветительские мероприятия

Воспитательная работа строится на системе классных часов, тематических вечеров, концертной, конкурсной, выставочной деятельности и т.д.

Тематика внеклассных мероприятий:

- «Давайте знакомится!»
- «Первый успех!»;
- «Посвящение первоклассников»;
- «Весёлые девчата – хорошие подруги»;
- «Музыкальный батл»;
- «Привет бойцам»;
- «Весёлые нотки» и др.

На протяжении многих лет в Ташлинской ДШИ сложились свои традиции ежегодных праздников, концертных вечеров, музыкальных встреч.

Мероприятия	2023 год	2024 год	2025 год
внеклассные, воспитательные мероприятия	8	12	5
просветительские мероприятия	5	4	3
Итого	13	16	8

В 2025 году продолжилась работа по привлечению детей к знакомству с российскими и мировыми культурными ценностями в дистанционном формате: просмотр онлайн концертов ведущих концертных залов, спектаклей театров России и мира, онлайн экскурсии на выставки с последующим обсуждением (дискуссиями).

Социальное партнерство

Деятельность Ташлинской ДШИ не ограничивается рамками непосредственно Школы. Успешное функционирование учреждения дополнительного образования детей в современном социуме подразумевает наличие широких контактов, как в родном селе, так и за его пределами. Эти контакты устанавливаются, в частности, во время концертно-просветительской и конкурсной деятельности, что непосредственно связано с результатом реализации образовательного процесса в школе.

Концертно-лекционная деятельность, проводимая школой, направлена на расширение общего культурного кругозора населения (в частности детей и подростков) села Ташла и Ташлинского района в целом.

В своей творческой просветительской работе школа базировалась на своих традиционных площадках, с которыми связана многолетней творческой дружбой.

Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями образований различных уровней, через творческое сотрудничество с учреждениями культуры и спорта: РДК, ДЮСШ, Центральная районная библиотека, ЦДОД, Гимназия, детские сады и общеобразовательные школы.

Тематика областных и российских акций:

- «Вальс Победы»;
- «Журавли»;
- «Космический забег»;
- «Символ народа» (День флага РФ);
- «Диктант Победы»;
- велофестиваль «Золотая осень»;
- «Кросс нации»

Мероприятия, проведенные в партнерстве с другими учреждениями

Мероприятия	2023 год	2024 год	2025 год
участие в районных, областных мероприятиях	17	7	12
всероссийские и областные акции		8	5
участие в мероприятия РДК в рамках проекта «Пушкинская карта»	4	6	6
участие в церемониях открытия мероприятий	1	1	1
итого	22	22	24

Выводы:

В школе есть все необходимые ресурсы: создана открытая информационно-образовательная среда и динамичное пространство для раскрытия творческого потенциала учеников и преподавателей, которые имеют всё необходимое для повышения уровня профессионального мастерства и самообразования; на достаточно высоком уровне находится методическое и информационное обеспечение учебного процесса; в полном объеме осуществляется психологическое сопровождение образовательного процесса.

В ДШИ уделяется достаточное внимание не только обучению, но и воспитанию обучающихся, так как воспитание гармоничной личности – одно из приоритетных направлений дополнительного образования.

Пополнение базы интернет-ресурсов позволяет обогатить познавательный опыт учащихся, сформировать эстетические взгляды и нравственные установки на основе лучших образцов искусства и культуры, и ведет к вовлечению в процесс приобщения учащихся к лучшим образцам живописи, музыки, хореографии, литературы всех участников образовательного процесса.

7.3. Участие обучающихся в творческих конкурсах за 2025 год

Результативность участия обучающихся в профессиональных, исполнительских, конкурсах, смотрах-фестивалях, теоретических олимпиадах и других творческих соревнованиях муниципального, зонального, областного, регионального, всероссийского, федерального и международного уровней в 2025 году:

№	Дата	Мероприятия	Место проведения	Участник	Преподаватель, руководитель	Результативность
1	03.04.2025	V Международный конкурс декоративно-прикладного творчества «Творческая композиция. Пластилин»	Ренессанс онлайн	Непloh П. Номинация: Пластилинография Работа «Шадоу и Ванилла»	Утегенова А.К.	Лауреат I степени
2	04.04.2025	XIX Региональный конкурс исполнителей на народных инструментах памяти М. Ерисова	Бузулук БМК/ДШИ	ОРНИ (онлайн) «Мальчишник» - 11 чел. Франчук В. – Чапурин С.	Литвинова В.А. Загребина А.А. Шмакова С.В.	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени
3	15.04.2025	Международный конкурс анималистического искусства «Животные мира»	Арт-talant онлайн	Галкина Л. рисунок «Птички»	Утегенова А.К.	II место
4	15.04.2025	Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Звонит победный май», посвященный 80-летию Победы	Арт-talant онлайн	Галкина Л. рисунок «9 мая»	Утегенова А.К.	Лауреат
5	25.04.2025	XI Региональный конкурс фортепианных ансамблей ДМШ/ДШИ Западного Оренбуржья	Грачевская ДМШ/ БМК	Федулова В.- Егофрова К. Котова С. - Егорова Д.	Загребина А.А. Шеврина Л.М.	Лауреат I степени Лауреат III степени
6	29.04.2025	VIII Всероссийская теоретическая олимпиада «Музыкальная регата» по предмету «Музыкальная литература»	г. Тотьма Вологодский муз.кол.	Чухин Н. Гриднев И. Шмакова С.В.	Шмакова С.В.	Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени
7	02.05.2025	VI Международная олимпиада по сольфеджио и музыкальной литературе "Primavera"	г. Череповец	Чухин Н.	Шмакова С.В.	Лауреат I степени
8	06.05.2025	VII Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе среди учащихся ДМШ/ДШИ «Весенний обертон»	Нижний-Новгород	Чухин Н. Гриднев И. Конорева Я.	Шмакова С.В.	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени
9	14.05.2025	Межрегиональный конкурс-фестиваль патриотической песни «Долг. Честь Родина» памяти Героя РФ Александра Прохоренко	Оренбург	Жасимов К.	Довыдова Е.В	Дипломант I ст
10	11.10.2025	Всероссийский творческий конкурс «Юный эколог»	Тв.мастерск. РИСУЙСНА МИ.РФ	Галкина Л. Рисунок «Белочка»	Утегенова А.К.	Лауреат III степени
11	15.10.2025	III Международный анималистический конкурс «Мир животных»	АРТ Колибри дистант	Галкина Л. живопись «Важный гусь»	Утегенова А.К.	Лауреат I степени
12	27.10.2025	XVI Международный конкурс среди детей, подростков и молодежи «Салют! Вдохновение!»	Оренбург Газовик	Вахнина А.- Шеврина Л.М. Егорова Д.- Котова С.	Шеврина Л.М.	Лауреат I степени Лауреат II степени
	29.10.2025		Оренбург Газовик	Мальчишник – 11 чел.	Литвинова В.А. Загребина А.А.	Лауреат I степени
	30.10.2025		Оренбург Газовик	Федулова Е. Машенцов Г. Салацкая Л. Гриднев И. Куколь С. Мякишев К.	Машенцов П.Ф. Шеврина Л.М. Загребина А.А.	Лауреат II степени Лауреат III степени Дипломант I ст Дипломант 2 ст Дипломант 2 ст Дипломант 2 ст
13	30.10.2025	VI Международный творческий конкурс «Дикие и домашние. Увлекательный мир животных»	Ренессанс дистант	Галкина Л. живопись «Мышка»	Утегенова А.К.	Лауреат I степени
14	31.10.2025	IV Международный творческий конкурс «Краски лета»	Ренессанс онлайн	Сярдина А. графика «Крылья лета»	Сесорова А.А.	Лауреат III степени
15	07.11.2025	VII Межрегиональный конкурс хореографического мастерства памяти Виктора Ренёва	Бузулук	Жемчужины – 26 Солдатская пляска Русские переплясочки	Тишкова Г.Г.	Лауреат III степени Дипломант 3 ст
16	12.11.2025	XII Международная олимпиада по слушанию музыки и музыкальной литературе «Музыка – душа моя» номинация: «Музыкальный эрудит»	Екатер-рг Свердловск муж. хоров. колледж	Локтева С. Гавышева З. Гриднев И. Чухин Н.	Шмакова С.В.	Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени
17	12.11.2025	Всероссийский детский творческий конкурс «Пернатые друзья»	онлайн	Галкина Л. живопись «Гусь»	Утегенова А.К.	I место (победитель)
18	19.11.2025	VI Международный творческий конкурс «Волшебство детских сказок»	Ренессанс онлайн	Галкина П. рисунок «Кот Матроскин»	Утегенова А.К.	Лауреат II степени
19	30.11.2025	V Международный творческий конкурс «Осень – дивная пора»	Ренессанс онлайн	Ласкарунская У. Гаязова А. Нерубайская В. Сергеева М. Чурикова М.	Сесорова А.А.	Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени
20	05.12.2025	X Всероссийский конкурс художественного творчества «Арт-проект «Разноцветная зебра»	Москва Территория АРТ»	Шашков М. «Богатырь земли русской» номинация: «Образ моего вдохновения» Вдовченко В. «Чёрно-белое чаепитие» номинация «Орнамент, узор, роспись»	Сесорова А.А.	Лауреат III степени Лауреат III степени
21	11.12.2025	VIII Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе «Осенний обертон»	Нижегородская обл. заочно	Гриднев И. Чухин Н.	Шмакова С.В.	Лауреат I степени Лауреат I степени
22	17.12.2025	Всероссийский детский конкурс рисунков «Зимние забавы»	заочно	Галкина П. рисунок «Зимние забавы»	Утегенова А.К.	I место (победитель)

23	17.12.2025	VI Международный творческий конкурс «Дикие и домашние. Увлекательный мир животных»	Ренессанс дистант	Киреева Ю. ДПТ «Крокодил Тотоша»	Утегенова А.К.	Лауреат I степени
24	22.12.2025	VI Международный конкурс декоративно-прикладного творчества «Мастер на все руки»	Ренессанс дистант	Галиева Д. ДПТ скульптура «Муми -дом»	Утегенова А.К.	Лауреат I степени
25	22.12.2025	V Международный творческий конкурс «Иллюстрация к любимой книге»	Ренессанс дистант	Киреева Ю. пластилинография «Лисичка со скалочкой»	Утегенова А.К.	Лауреат I степени

Выводы:

Анализ воспитательной работы в образовательном учреждении за 2025 год, показал, что педагогический коллектив успешно реализует намеченные планы, решает поставленные задачи. Для реализации поставленных задач были определены приоритетные направления, через которые и осуществлялась целенаправленная воспитательная работа: музыкально-эстетическое, духовно-нравственное, художественно-просветительское.

Целью воспитания в Школе является создание условий для воспитания интеллектуально развитой, и нравственно здоровой, культурной, свободной и ответственной личности, гражданина, патриота.

Успешное решение поставленных задач позволяет обеспечить условия для становления и самореализации обучающихся, обладающих мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью, интеллектуальным и социальным творчеством. Воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, для гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Основная функция профориентации как социально-педагогической системы - формирование готовности обучающихся в школе искусств к профессиональному самоопределению в определенной сфере труда с учетом их интересов, склонностей, желаний, психофизических возможностей и потребностей рынка труда. Выбор профессии – наиболее важное решение, которое нужно принять старшеклассникам.

Изменение ситуации в пользу молодого поколения во многом зависит от своевременности формирования мотивации и систематической работы по профориентации.

Процесс профессиональной ориентации обучающихся в системе дополнительного образования включает в себя следующие компоненты: целевой, мотивационный, информационный, деятельностный, творческий, диагностический.

Задачи:

1. Формирование у обучающихся и воспитанников полноценного представления о современном мире профессии, мотивации на осознанный выбор будущей профессии.
2. Создание методической базы в области профориентации.
3. Разработка и реализация комплекса мероприятий по просвещению субъектов образовательного процесса в вопросах профориентации.
4. Внедрение методов и механизмов мониторинга, диагностики и прогнозирования.

В Учреждении сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главной задачей которой является – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями, создание реальных условий для эффективного развития детей и подростков обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере музыкального искусства.

Основные направления в работе по ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- установление долговременных двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, мастер-классах;
- организация проведения собраний с целью информирования учащихся и их родителей (законных представителей) о возможности продолжения профессионального обучения в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства;
- организация творческих встреч с преподавателями и студентами средних и высших образовательных учреждений Оренбургской области.

Проориентационная работа ведется по следующим основным направлениям:

1. Профессиональное просвещение. Ежегодно учащиеся из числа выпускников школы посещают Дни открытых дверей, проводимых профильными учебными заведениями Оренбургской области, на которых имеют возможность расширить знания о мире профессий, выявить свои интересы и способности. Работы творческих площадок, мастер-классы по специальностям, участие в творческих конкурсах, концертные и выставочные мероприятия, позволяют лучше ориентироваться в той или иной специальности.

В школе проводятся творческие встречи с деятелями культуры и искусства, мастер-классы и концерты. Дети посещают художественные выставки, концерты и спектакли. Участвуют в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Ежегодно проводится творческая встреча и концерт с выпускниками Детской школы искусств, ныне студентами профильных учебных заведений Оренбургской области и других регионов.

2. Активное творчество. В этом направлении, которое способствует формированию осознанного интереса школьников к будущей профессии, проводится большое количество концертных, творческих, лекционных, конкурсных мероприятий с участием выпускников, с целью реализации их творческого потенциала. Это: отчетные концерты отделений, концерты к знаменательным датам, межрегиональные, областные, зональные и школьные конкурсы. Участие в международных, всероссийских, областных и зональных олимпиадах по теоретическим дисциплинам. В школе проводятся концерты, фестивали, выставки. В программах отчетных концертов задействованы все учащиеся и творческие коллективы школы.

3. Формирование профессионально сориентированных учащихся. Детская школа искусств тесно сотрудничает со школами и детскими садами Ташлинского района с целью формирования раннего интереса обучения искусству детей и набора на новый учебный год учащихся, и с целью создать возможность выбора наиболее одаренных и талантливых. В 2024 году были проведены мастер-классы, персональные выставки для учащихся Ташлинской СОШ, Гимназии, выступления для воспитанников детских садов райцентра, концерты на отделениях. Четыре больших отчетных концерта по профилю обучения в школе, итоговая выставка лучших работ учащихся привлекают внимание зрителей разных возрастов.

4. Мониторинг учащихся, поступивших в профильные учебные заведения. С целью привлечения молодых специалистов для работы в школе проводится мониторинг выпускников Детской школы искусств, поступивших в профильные учебные заведения.

Одним из приоритетных направлений федеральных государственных требований в области реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ – это подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Ежегодное поступление выпускников МБУДО «Ташлинская ДШИ» в профильные учебные заведения свидетельствует о планомерности работы школы в этом направлении.

**Сведения о выпускниках школы,
продолживших обучение в профильных образовательных учреждениях в 2025 году**

№	Наименование ОУ	Направление	Фамилия, имя выпускника	Год окончания ДШИ	Ф.И.О. преподавателя
1	ГБПОУ «Оренбургский областной колледж культуры и искусств»	Хореографическое творчество	Сергеева Екатерина	2025	Тишкова Г.Г.
2	ГБПОУ «Педагогический колледж им. Н.К. Калугина» г. Оренбурга	«Педагогика доп. образования» хореография	Мякишева Дарья	2024	Ляшева Е.В.
3	ГБПОУ «Педагогический колледж им. Н.К. Калугина» г. Оренбурга	«Педагогика доп. образования» хореография	Павлова Евгения	2023	Ляшева Е.В.

Наблюдается тенденция сохранения интереса к изучению выбранного направления искусства и после окончания ДШИ. Преподаватели помогают сохранить интерес у тех, кто заканчивает основное среднее образование и готовится к поступлению, консультируют абитуриентов в период вступительных экзаменов в учреждения СПО.

В настоящее время обучаются в профильных учебных заведениях среднего и высшего звена 17 выпускников МБУДО «Ташлинская ДШИ».

Приведенные сведения свидетельствуют о высоком уровне профориентационной работы среди выпускников, качественном освоении образовательных программ, что позволяет выпускникам ДШИ поступать и обучаться в образовательных учреждениях в области искусств.

Многие выпускники школы искусств, получившие свидетельство об окончании ДШИ, но еще не получившие полного основного общего образования, продолжают свою творческую деятельность в творческих коллективах школы и РДК: в хореографических ансамблях «Сувенир», «Жемчужины» в ОРНИ, в духовом и эстрадном оркестрах. Таким образом, профессиональная ориентация выпускников выстроена в долгосрочной перспективе.

5. Работа с родителями. Основным направлением деятельности работы с родителями является подготовка родителей к совместному с детьми выбору профессии и планированию профессионального жизненного пути. При дальнейшем формировании мотивации у родителей на совместную деятельность проводятся профориентационные мероприятия с участием родителей (родительские собрания, совместные практические занятия; индивидуальные, групповые, семейные консультации для каждой возрастной группы).

На данных мероприятиях родители:

обучаются базовым навыкам сотрудничества с детьми в процессе планирования профессионально-жизненного пути с учетом интересов и способностей ребенка;

знакомятся с потребностями рынка труда и сетью профессиональных учебных заведений;

расширяется их представление о профессиях в области искусств, профессиональном образовании, профессиональных интересах и способностях детей, и типичных ошибках при выборе профессии.

6. Работа с преподавателями. Основным направлением деятельности работы с преподавателями является оказание содействия педагогам в организации профориентационной работы с родителями и учащимися. Формы работы: обучающие семинары, практические занятия, групповые и индивидуальные консультации.

Для осуществления грамотной профориентационной работы в школе очень важна выстроенная и стабильно функционирующая структура, в которой задействованы практически все сотрудники учебного заведения. Мягко взаимодействуя с учащимися на протяжении всего времени обучения, начиная с начальных классов и заканчивая выпускными, можно успешно помочь им сделать обдуманый, самостоятельный выбор профессии, профиля обучения и предотвратить множество связанных с этим типичных ошибок.

Большая часть молодежи плохо ориентирована и в современном рынке труда, и в своих профессиональных предпочтениях и возможностях. В результате профориентационной

деятельности дети и подростки получают систематические знания о профессиях, учебных и рабочих местах, узнают о собственных психологических особенностях, профессиональных интересах и возможностях, правилах выбора профессии, способах поиска работы и трудоустройства.

Выводы:

В МБУДО «Ташлинская ДШИ» сложилась эффективная система профориентационной работы, опирающаяся на возможности педагогических работников образовательного учреждения и привлекающая ресурсы сторонних организаций.

Ключевыми результатами работы этой системы в 2025 году – мотивация учащихся, осознанный выбор профессии. Необходимо отметить стабильную заинтересованность выпускников ДШИ к продолжению профессионального обучения в сфере культуры и искусств.

9. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ В ОБЛАСТИ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ

Формирование культуры здорового образа жизни обучающихся является основным направлением деятельности дополнительного образования. Воспитание культуры здоровья как важной ценности общества становится главным приоритетом в учебно-воспитательном процессе. Оно вносит большой вклад в образовательный процесс, в воспитание и оздоровление обучающихся. Учреждения дополнительного образования – идеальный центр для формирования и воспитания здорового образа жизни и культуры здоровья обучающихся. Направления деятельности дополнительного образования, способствующие укреплению здоровья и развитию обучающихся: физическое развитие – формирование потребности в здоровом образе жизни; социально-личностное развитие – развитие коммуникативной и социальной компетентности обучающихся; познавательное-речевое развитие – знакомство с целостной картиной мира; художественно-эстетическое развитие – знакомство с разными видами и жанрами искусства и народного творчества. Исходя из этого, можно сказать, что здоровьесбережение в дополнительном образовании – это поддержание социальных, духовных, физических и психических функций человека посредством оптимальной организации учебно-воспитательного процесса.

Дополнительное образование имеет следующий педагогический потенциал:

- интенсивно и целенаправленно идет процесс формирования гуманистических ценностных ориентаций;
- выступает как средство формирования мотивации развития ребенка;
- дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы содействуют воспитанию «культурной одаренности» ребенка;
- построенное на основании различных видов деятельности, расширяет культурное пространство самореализации, стимулирует к творчеству;
- создает ситуации успеха для каждого ребенка, что положительно сказывается на воспитании и укреплении собственного достоинства.

9.1. Основы работы образовательной организации по сохранению физического и психологического здоровья обучающихся

В формировании здорового образа жизни обучающихся основную роль играют здоровьесберегающие технологии и дополнительное образование имеет для этого большие возможности. Существует множество форм и видов деятельности, которые направлены на сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Этот комплекс имеет название «здоровьесберегающие технологии». Основное назначение этих технологий – это объединить родителей, педагогов и детей на сохранение, укрепление и развитие здоровья.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это совокупность всех используемых в образовательном процессе приемов, технологий, не только оберегающих здоровье учащихся и педагогов от неблагоприятного воздействия факторов образовательной сферы, но и

способствующих воспитанию у учащихся культуры здоровья. Для достижения успеха по развитию мотивации здорового образа жизни обучающихся преподавателю необходимо учитывать сложное строение мотивационной сферы, воздействовать на каждую из ее сторон. Она представляет собой у каждого конкретного ребенка постоянно изменяющуюся, а иногда и противоречивую структуру, состоящую из разных побуждений, где место ведущего, доминирующего мотива занимают то одно, то другое побуждение – в зависимости от условий образа жизни, обстоятельств общения с окружающими и т.д. Здоровье сберегающие технологии реализуются на основе личностноориентированного подхода. Они осуществляются на основе личностноразвивающих ситуаций, относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым обучающиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Предполагают активное участие обучающегося в формировании опыта здоровьесбережения, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей, в освоении культуры человеческих отношений, развитие его саморегуляции, становление самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания.

Основная цель Школы – создание условий для развития творческих способностей ребенка в интересах личности, общества, государства, но реализация данной цели невозможна без выполнения следующей задачи: сохранение здоровья, работоспособности детей и исключение переутомления. Поэтому современная система дополнительного образования следует принципу единства состояния здоровья, успешности обучения и творческой реализации.

Труд преподавателя школы искусств занимает ключевую позицию в образовательном процессе: от его квалификации, личностных качеств и профессионализма зависит решение многих проблем. И проблема здоровья обучающихся стала приоритетным направлением развития образовательной системы. Педагоги в своей работе интегрируют здоровье сберегающую и образовательную деятельность, применяя на своих занятиях компенсаторно-нейтрализующие и информационно-обучающие здоровье сберегающие технологии. Все применяемые формы: коррекционные и динамические паузы, профилактика зрительного утомления и развития зрения, физкультминутки – гимнастика для улучшения слуха, пальчиковая гимнастика, упражнения для рук и кистей, ног, формирования осанки, двигательные разминки и специальные релаксационные упражнения, массаж лица, речевая гимнастика, подвижные игры во время перерыва между занятиями, беседы, мероприятия – помогают создать на занятиях и вне занятий доброжелательную и дружескую атмосферу, исключая наступление состояния усталости обучающихся.

Здоровьесберегающие технологии, которые применимы непосредственно в обучении хореографии: организационно-педагогические; педагогические технологии; учебно-воспитательные технологии; физкультурно-оздоровительные технологии. Учебные занятия базируются на изучении «от простого к сложному», от самовыражения себя до участия в общих коллективных номерах. Учитывается организация рационального двигательного режима, обеспечивающего удовлетворение биологической потребности детей в двигательной активности, что помогает вызвать положительные эмоции, рассмотреть индивидуальность детей и проанализировать их потенциал. С помощью эффективных комплексов упражнений обучающиеся учатся сознательно управлять мышечным аппаратом способствуя оздоровлению и коррективке физических недостатков.

Используя эти упражнения, преподаватели добиваются следующих результатов:

- наблюдаются изменения с положительной динамикой, благодаря целенаправленной работе над комплексом упражнений, направленных на построение правильной осанки и укрепление мышц туловища;
- занятия хореографией способствуют профилактике заболеваний сердечно-сосудистой системы;
- улучшается осанка, гибкость, выносливость;
- вырабатывается привычка заниматься физическими упражнениями;
- снимаются многие психологические комплексы, в том числе депрессии и застенчивость.

Но какие бы формы и методические приёмы не использовал педагог, все занятия в хореографических объединениях направлены на общее оздоровление ребенка.

Следует отметить и организацию детской деятельности на хоровых занятиях, где здоровье сберегающая практика разнообразна по своему назначению и содержанию: выполнение

упражнений на развитие дыхания, дикции, освоение различных видов массажей, изучение ритмотерапии и арт-терапии, применение логоритмической и артикуляционной гимнастики.

Исходя из индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях широко применяются:

– элементы дыхательной гимнастики по методике разработанной педагогом-вокалистом А. Н. Стрельниковой;

– упражнения для развития артикуляционного аппарата (скороговорки, речевые упражнения, артикуляционная гимнастика, интонационно-фонопедические упражнения) по уникальной педагогической технологии профессионального вокалиста В. В. Емельянова;

– фрагменты системы преподавания пения в речевой позиции педагога-вокалиста Сета Риггса;

– элементы упражнений сценического мастерства из опыта работы композитора Карла Орфа.

Использование этих форм работы позволяет педагогам не только создать условия для проявления и формирования основных черт творческой деятельности каждого обучающегося, но и влияет на продуктивную реализацию задач сохранения и укрепления здоровья.

Приобщение ребенка к миру изобразительного и декоративно-прикладного искусства является одним из основных средств эстетического воспитания, развития творческой активности детей и ценностно-познавательной сферы личности. Организуя работу этой творческой направленности, преподаватели используют различные техники, позволяющие эффективно развивать способности ребенка, тем самым осуществляя работу по формированию ЗОЖ. Современные здоровьесберегающие занятия по изобразительному искусству воспитывают и стимулируют у детей желание вести здоровый образ жизни, учат их ощущать радость от каждого прожитого дня, показывают им, что жизнь – это прекрасно, вызывают у них позитивную самооценку.

В ходе занятий широко используются технологии режима динамической смены поз, динамические игры и паузы, кинезиологические упражнения, цветотерапия, упражнения для глаз, на растяжки и чередование мышечного напряжения и расслабления, дыхательно-голосовые игры, занятия в «движении», мимические упражнения и релаксации.

Эффективность образовательного процесса во многом зависит от следующих условий:

– реализация принципа гуманности в отношениях между преподавателем и детьми;

– создание на занятиях положительной психоэмоциональной атмосферы;

– создание комфортной обстановки для занятий, где организована предметно-развивающая среда.

В результате применения здоровьесберегающих технологий на занятиях наблюдается:

– снижение усталости и утомляемости в течение занятия, повышение мотивации к учебной деятельности, что в итоге влияет на стабильную посещаемость и сохранность контингента;

– повышение качества участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках разных уровней, что в итоге сказывается на количестве полученных достижений;

– научившись ценить и беречь свое здоровье, обучающиеся внимательнее относятся к окружающим, близким и даже незнакомым людям, никогда не пройдут мимо человека, попавшего в беду.

Педагогическим коллективом проводится большая работа по сохранению здоровья учащихся:

– внимание к правильному формированию осанки при занятиях, посадка детей на групповых занятиях с учетом состояния здоровья детей;

– работа по формированию умений планировать свой день, неделю;

– создание комфортного эмоционального фона;

– профилактические беседы о вреде курения, наркомании, токсикомании.

В учреждении ведется работа по предупреждению травматизма:

– проводится инструктирование учащихся по правилам поведения на учебных занятиях, репетициях концертах, выездных мероприятиях, при перемещении по улице;

– проводятся беседы по соблюдению правил противопожарной безопасности, плановые учебные тренировки работников и учащихся по гражданской обороне и пожарной безопасности.

Сохранение здоровья учащихся от перегрузок осуществляется по следующим направлениям:

– выполнение санитарно-гигиенических норм при организации учебного процесса;

- составление расписания в соответствии с государственными санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей;
- дифференцированная система обучения с учетом возможностей и способностей детей;
- контроль за объемом учебной нагрузки, количества уроков, объем домашних заданий и время на их выполнение.

9.2. Мониторинг сформированности культуры здоровья и безопасного образа жизни обучающихся

Здоровый образ жизни выходит на первое место в нашем обществе. Если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Сбережение здоровья детей, которые обучаются в детской школе искусств, должно быть в центре внимания каждого преподавателя. Недостаточное внимание со стороны преподавателя к ребенку в процессе занятий может привести к усвоению им неправильных навыков (например, неправильной посадки за инструментом, за мольбертом), а это, в свою очередь – к отрицательным последствиям для его здоровья.

Таким образом, в процессе управления развитием мотивации обучающегося потребности в здоровом образе жизни формируются, переосмысляются, перестраиваются, совершенствуются. В ходе развития мотивации здорового образа жизни изменяется не только собственно познавательный компонент потребностей, но и социальные установки – потребность в здоровой жизнедеятельности и культуре здоровья для общества, близких людей, потребность самоусовершенствования и т.д. Все это создает основу для становления специфически человеческой потребности в деятельности. Соответственно для сохранения и укрепления своего здоровья каждый человек должен создать свой образ жизни, свою индивидуальную систему поведения, которая наилучшим образом обеспечит ему достижение физического, духовного и социального благополучия.

Мониторинг инфраструктуры учреждения на предмет соответствия условий здоровьесбережения обучающихся:

- осуществление контроля состояния и содержания территории и помещений, оборудования требованиям санитарных правил и пожарной безопасности;
- проведение мероприятий по аттестации рабочих мест;
- контроль над соблюдением воздушно-теплого режима и освещенности помещений, задействованных в образовательном процессе;
- подготовка учреждения к новому учебному году;
- оснащение учебных кабинетов в соответствии с требованиями санитарных правил;
- проведение методической работы с педагогическим коллективом по формированию у обучающихся навыков здоровьесбережения.

Комплексное сопровождение системы формирования культуры здорового образа жизни:

- ежегодное проведение медицинских осмотров преподавателей и сотрудников школы в соответствии с Приказом Минздравсоцразвития России от 28.01.2021 N 29н (ред. от 02.10.2024);
- контроль соблюдения обучающимися правил личной гигиены;
- санитарная обработка помещений, санация рук, и пр.;
- иммунопрофилактика сотрудников (прививки);
- осуществление контроля над диспансеризацией сотрудников школы и своевременного прохождения медицинского осмотра, оформления медицинских книжек;
- раз в два года прохождение дистанционного обучения в Центре гигиены и эпидемиологии в Оренбургской области, тест - контроль на знание санитарных требований;
- инструктаж по обеспечению безопасности ОУ, алгоритм действия работников ОУ при угрозе террористического акта или возникновении иных внештатных ситуаций.

Выводы:

Исходя из вышеизложенного, можно сказать, что педагогический коллектив учреждения систематически использует здоровьесберегающие технологии, которые позволяют параллельно решать задачи охраны здоровья обучающихся как в психологическом, так и в физиологическом аспектах. Именно благодаря использованию современных технологий оказывается возможным обеспечить наиболее комфортные условия каждому ученику, учесть индивидуальные особенности каждого ребенка, а, следовательно, минимизировать негативные факторы, которые могли бы нанести вред его здоровью.

10. АНАЛИЗ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УСЛОВИЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

В соответствии со статьёй 28 ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ соблюдение требований безопасности – важное условие качества образовательного процесса.

Администрацией МБУДО «Ташлинская ДШИ» сформулирована цель развития системы безопасности школы – всестороннее обеспечение безопасности обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности.

Система безопасности направлена на:

- реализацию государственной политики и требований законодательных и иных нормативно-правовых актов в области безопасности;
- антитеррористической защищённости, гражданской обороны и охраны труда, направленных на защиту здоровья и сохранении жизни учащихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности от возможных террористических актов, пожаров, аварий и других опасностей природного и техногенного характера;
- создание информационной среды в области обеспечения безопасности;
- пропаганду травм безопасного поведения в Школе, на улице и общественных местах;
- привлечение внимания родителей к решению проблемы обучения детей безопасному поведению, формированию общей культуры безопасности;
- чёткое обеспечение внутри объектового и контрольно-пропускного режима в Школе.

Таким образом, основным показателем развития информационной составляющей системы безопасности можно считать знание коллектива работников и учащихся Школы основных правил поведения в чрезвычайных ситуациях, мер по их профилактике, а также информированность по проводимым и готовящимся мероприятиям с целью более широкого привлечения к участию, формирования культуры безопасного поведения посредством информационного ресурса.

МБУДО «Ташлинская детская школа искусств» работает в соответствии с требованиями органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора на все используемые площади.

В Школе установлено охранное оборудование:

- пожарная сигнализация (охранно-пожарная сигнализацией с выводом на пульт пожарно-охранного управления);
- система оповещения людей в случае возникновения пожара;
- кнопка экстренного вызова милиции тревожной кнопкой с выходом на пульт централизованной охраны (заключены договоры на обслуживание АПС и тревожной кнопки);
- система видеонаблюдения;
- огнетушители – 6 шт.

Функционирование эффективной системы планирования и учебно-воспитательных мероприятий не только расширяет возможность создания безопасных условий для социального становления и индивидуального развития личности каждого учащегося, но также является важным элементом системы обеспечения безопасности образовательного учреждения.

Выводы:

Система организации обеспечения безопасности жизнедеятельности учреждения работает удовлетворительно.

Всем работникам Школы рекомендовано внимательное отношение к системе безопасности разработанной в учреждении.

11. СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ И СОТРУДНИКОВ

Мероприятия, направленные на повышение социально-бытовой обеспеченности сотрудников образовательного учреждения:

- повышение квалификации преподавателей за счет средств образовательного учреждения;
- выплаты надбавок стимулирующего характера к заработной плате работникам школы;
- премирование сотрудников школы по результатам показателей эффективности работы;
- оказание материальной помощи сотрудникам школы;
- прохождение периодического медицинского осмотра, диспансеризации сотрудников школы за счет учреждения.

Мероприятия, направленные на повышение социально-бытовой обеспеченности учащихся образовательного учреждения:

реализация учебных планов на 100% обеспечена необходимым количеством педагогических кадров соответствующей квалификации, а также программно-методическими комплексами (образовательными и учебными программами, учебниками, методическими пособиями и т.д.).

информационное обеспечение: является необходимым условием эффективности организации учебного процесса. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Школа. В целях качественного учебно-методического и информационного обеспечения функционирует библиотечный фонд Школы.

Школа располагает:

- персональными компьютерами и выходом в Интернет;
- мультимедийной техникой;
- многофункциональным устройством: принтер, сканер, копир.

Выводы:

Система социально-бытовой обеспеченности обучающихся и сотрудников Учреждения работает удовлетворительно. В плановом режиме осуществляются все запланированные мероприятия по повышению стабильности социально-бытовых условий.

12. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ

Из 23 выпускников 2025 года:

- продолжили получать основное общее образование (9 класс) – 17 человек (74%);
- продолжили получать среднее общее образование (10-11 классы) – 1 человек (13,1%);
- поступили в профильные учебные заведения (СПО) – 1 человек (4,3%);
- поступили в непрофильные учебные заведения (СПО) – 2 человека (8,6%)

Два выпускника Школы (окончили ДШИ ранее), в 2025 году поступили:

- на бюджет 2 человека,
- вне бюджет (контракт) – нет.

Продолжают обучение в учреждениях среднего профессионального образования:

- ГБПОУ СПО «Оренбургский областной художественный колледж» – 1
- ГБПОУ СПО «Оренбургский музыкальный колледж» – 2
- ГБПОУ СПО «Бузулукский музыкальный колледж» – 3

- ГБПОУ СПО «Оренбургский областной колледж культуры и искусств» – 2
- ГБПОУ СПО «Педагогический колледж им. Н.К. Калугина» – 2
- ГБПОУ СПО «Оренбургский государственный колледж» при ОГУ – 1

Продолжают обучение в учреждениях высшего профессионального образования:

- Оренбургский гос. институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей – 1
- Саратовский государственный институт искусств – 1
- Челябинский государственный институт культуры – 1
- Самарский государственный институт культуры – 1
- Московский гос. университет геодезии и картографии факультет «Архитектура» – 1
- Оренбургский гос. университет факультет «Архитектура» – 1

Многие выпускники школы искусств, получившие свидетельство об окончании ДШИ, но еще не получившие полного основного общего образования, продолжают свою творческую деятельность в коллективах школы и в коллективах РДК. Таким образом, продолжается профессиональная ориентация выпускников.

В МБУДО «Ташлинская ДШИ» и учреждениях культуры Ташлинского района работают 11 человек, ранее обучающихся в Ташлинской детской школе искусств.

Выводы:

Ежегодное поступление выпускников МБУДО «Ташлинская ДШИ» в профильные учебные заведения свидетельствует о планомерности работы школы в этом направлении.

Учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования и результаты подготовки выпускников соответствуют итоговым требованиям образовательных программ.

13. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Образовательный процесс в полной мере обеспечен программно-методическими материалами, оснащен образовательными программами. Полнота реализации образовательных программ, показатели результативности освоения программ соответствуют поставленным целям, задачам этих программ.

Наличие опытных и квалифицированных педагогических кадров, апробированные методики оценки качества образования позволяют поставить задачу по обеспечению качественного образования в соответствии с индивидуальными запросами и возможностями ребенка.

Школа полностью укомплектована учебным и современным технологическим оборудованием для достижения высокого качества образования, предоставления обучающимся возможностей для самореализации и саморазвития, проявления преподавателями школы своей профессиональной компетентности и применения инновационных образовательных технологий.

Реализация учебных планов на 100% обеспечена необходимым количеством педагогических кадров соответствующей квалификации, а также программно-методическими комплексами (образовательными и учебными программами, учебниками, методическими пособиями и т.д.).

Информационное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает школа. В целях качественного учебно-методического и информационного обеспечения функционирует библиотечный фонд.

Выводы:

Опыт работы в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий систематизируется для совершенствования качества организации учебного процесса в данных условиях.

Для транслирования накопленного педагогического опыта следует активизировать участие преподавателей в конкурсах научно-методических работ, педагогического мастерства, подготовить к сертификации учебные пособия, публикации методических материалов.

14. БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Одной из основных задач школьной библиотеки является обеспечение образовательного процесса через комплектование и сохранение нотного и методического фонда, а также приведение школьного библиотечного фонда в соответствие с федеральными государственными требованиями и условиями реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса.

Доступ к библиотечному фонду открыт, расстановка фонда тематическая.

Фонд библиотеки комплектуется с учётом профиля школы и потребности в учебной и нотной литературе. Комплектованию всегда предшествует анализ библиотечного фонда:

- изучение состава фонда и анализ его использования;
- формирование фонда библиотеки традиционными, электронными и мультимедийными носителями информации:
- формирование общешкольного заказа на учебную, методическую и нотную литературу;
- выявление и списание ветхой и морально устаревшей литературы.

Приоритетные направления деятельности библиотечной системы сегодня связаны с использованием новых информационных технологий и современных технических средств обработки информации. Началась работа по формированию электронных версий нотных сборников из библиотечного фонда и публикации их на школьном сайте.

Школа обеспечена библиотечным фондом, фонотекой, медиатекой, сформированными по перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебным предметам. Библиотека школы насчитывает 2744 наименований и около 5000 экземпляров нотной, музыкальной, энциклопедической литературы, книг по искусству и словарями. Фонотека постоянно пополняется видео, аудиозаписями, музыкальными и демонстрационными материалами на электронных носителях по всем направлениям образовательного процесса.

Одним из приоритетных направлений в деятельности Школы является информатизация образовательного процесса, которая рассматривается как процесс, направленный на повышение эффективности и качества учебных занятий. Школа имеет доступ к сети Интернет. Сетевые возможности компьютеров позволяют выйти в поисках необходимой информации за рамки учебной аудитории, того объема информации, которая предоставляется преподавателем.

В 2025 году проведены следующие мероприятия, направленные на расширение и улучшение качества информационного пространства:

- сайт учреждения приводится в соответствии с Приказом Рособнадзора № 1493 от 04.08.2023 г. «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;
- прослушаны обучающие вебинары **IT-компания «Лео Пульт»** по работе с сайтом (подписка в сообществе <https://vk.com/leopult>);
- активное использование сайта школы;
- еженедельное обеспечение информацией социальных страницы школы в сообществе Вконтакт <https://vk.com/public194976737> , в группе ОК <https://ok.ru/mbudotashl> ;
- создание электронной копилки локальных актов и документов на файловом сервере и в облачном хранилище;

- развитие современных дистанционных образовательных технологий.

Организация поддерживает тесную связь с местными средствами массовой информации. На страницах местной газеты «Маяк» находят отражение самые интересные и значительные события из жизни школы. Информация о работе МБУДО «Ташлинская ДШИ», новости из жизни школы, освещение мероприятий размещаются на официальном сайте учреждения в сети Интернет, в социальных сетях, а также на официальном интернет-портале Ташлинского района: <https://ok.ru/group/55497926705387>, на официальной странице общественно-политической газеты Ташлинского района Оренбургской области: <https://ok.ru/gazetamayaktashla1935.ru>.

Выводы:

Библиотечно-информационное обеспечение школы соответствует нормам и требованиям, располагает необходимыми ресурсами для обеспечения качественного образовательного процесса.

Официальный сайт школы ведется в соответствии с новыми требованиями.

15. ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Система оценки качества образования школы представляет собой совокупность организационных и функциональных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой концептуально-методологической основе оценку образовательных достижений обучающихся, эффективности деятельности образовательного учреждения и его системы, качества образовательных программ с учетом запросов основных пользователей результатов системы оценки качества образования.

Внутренняя система оценки качества образования используется для диагностики состояния образовательного процесса, результатов деятельности ДШИ. Также является для администрации и педагогического коллектива необходимой информацией для принятия управленческих решений.

Внутренняя оценка качества образования в ДШИ обеспечивается системой управления школы, функционированием методической службы, действующей системой контроля (текущей, промежуточной, итоговой аттестацией), разработанными фондами оценочных средств; действует на основании локальных нормативных актов МБУДО «Ташлинская детская школа искусств».

Текущий контроль успеваемости проводится в виде анализа работы учащегося на уроке, контрольной работы, устного опроса, письменной работы, тестирования, академического концерта, прослушивания, технического зачёта.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов. При проведении промежуточной аттестации учащихся в Школе устанавливается следующий график: не более четырёх экзаменов и шести зачётов в учебном году.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с ФГТ.

В ДШИ установлена пятибалльная и зачётная система оценок. По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачет». Данная система оценки качества исполнения является основной, может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно и точно оценить выступление учащихся.

Внутренняя система оценки качества образования в ДШИ осуществляется на основе существующей системы критериев, показателей, уровней, характеризующих основные аспекты качества образования:

- качество образовательных результатов;
- качество образовательного процесса;
- качество условий реализации образовательных программ.

Объектами оценки качества условий, обеспечивающих образовательный процесс, являются:

- кадровое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение;

- информационно-развивающая среда;
- санитарно-гигиенические и эстетические условия.

Объектами оценки качества образовательного процесса являются:

- дополнительные общеобразовательные программы;
- рабочие программы по учебным предметам;
- программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности;
- качество уроков и мероприятий;
- удовлетворенность родителями (законными представителями) учебно-воспитательным процессом.

Отслеживание уровня обучения учащихся осуществляют заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заведующие отделениями, преподаватели по индивидуальным и групповым занятиям.

Эта работа осуществляется по следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации (по окончании учебного полугодия);
- итоговая аттестация выпускников.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех обучающихся, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в журналах, сводных ведомостях. Журналы проверяются заместителем директора по учебно-воспитательной работе 1 раз в четверть.

Контроль знаний обучающихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

В конце учебного года заместитель директора по учебно-воспитательной работе готовит отчет результативности образовательного процесса к педагогическому совету по итогам года. С целью качественного анализа учебно-воспитательного процесса ведутся мониторинги, которые позволяют оценить реальную ситуацию, принять соответствующие решения.

Виды мониторингов:

- отслеживание успеваемости;
- прохождение программного материала;
- промежуточная, текущая, итоговая аттестации;
- мониторинг качества преподавания;
- методическая деятельность;
- воспитательная деятельность;
- результативность участия в олимпиадах, конкурсах, фестивалях и др.

С целью определения удовлетворенности обучающихся и родителей качеством образовательного процесса необходимо провести различные мониторинговые исследования, результаты которых должны обеспечить информацию о качестве образовательных услуг, комфортности атмосферы, развитие системы межличностной коммуникации.

Значимыми приоритетами для родителей являются:

- качество образования,
- соответствие спектра образовательных услуг индивидуальным потребностям обучающихся,
- обеспечение сохранности здоровья (снижение уровня «школьных» болезней),
- создание безопасных условий для каждого ребенка (травматизм во время образовательного процесса),
- налаживание межличностных взаимоотношений на уровне учитель-ученик.

Результаты педагогического анализа, проведенного по итогам освоения образовательных программ в дистанционном режиме, свидетельствуют об адаптации преподавателей и учащихся к обучению.

Выводы:

Имеющаяся система оценки качества образования требует дальнейшего планомерного развития.

**16. АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МБУДО «Ташлинская ДШИ» за 2025 год**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	235 человек
1.1.1.	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	0 человек
1.1.2.	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	124 человек
1.1.3.	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	94 человек
1.1.4.	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	17 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам об оказании платных образовательных услуг	0 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 человек, 0%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек, 0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек, 0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек, 0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек, 0%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек, 0%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек, 0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек, 0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек, 0%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	112 человек 47,7%
1.8.1	На муниципальном уровне	0 человек, 0%
1.8.2	На региональном уровне	42 человека, 17,9%
1.8.3	На межрегиональном уровне	27 человек, 11,5%
1.8.4	На федеральном уровне	6 человек, 2,6%
1.8.5	На международном уровне	37 человек, 15,7%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся – победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	56 человек, 23,9%
1.9.1	На муниципальном уровне	0 человек, 0%
1.9.2	На региональном уровне	14 человек, 6,0%
1.9.3	На межрегиональном уровне	1 человек, 0,4%
1.9.4	На федеральном уровне	13 человек, 5,5%
1.9.5	На международном уровне	28 человека, 12,0%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек, 0%

1.10.1	Муниципального уровня	0 человек, 0%
1.10.2	Регионального уровня	0 человек, 0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек, 0%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек, 0%
1.10.5	Международного уровня	0 человек, 0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	29 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	29 единиц
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	10 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	5 человек 50,0%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	5 человек 50,0%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	5 человек 50,0%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	5 человек 50,0%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	8 человек 80,0%
1.17.1	Высшая	6 человек, 60,0%
1.17.2	Первая	2 человека, 20,0%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	8 человек 80,0%
1.18.1	До 5 лет	2 человека, 20,0%
1.18.2	Свыше 30 лет	6 человек, 60,0%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	2 человека 20,0%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	5 человек, 50,0%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	13 человек, 100%

1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	0 человек, 0%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	0 человек, 0%
1.23.1	За 3 года	0 единиц
1.23.2	За отчетный период	0 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	13 единиц
2.2.1	Учебный класс	11 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	2 единицы
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	0 единиц
2.3.1	Актный зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	0 единиц
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	есть
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек, 0%

ВЫВОДЫ ПО ПОКАЗАТЕЛЯМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУДО «ТАШЛИНСКАЯ ДШИ»

Анализируя показатели деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Ташлинская детская школа искусств» за 2025 год следует отметить:

1.8. Численность учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях, имеет отрицательную динамику, снижение показателя на 27,8%. Имеется ряд объективных и

субъективных причин – изменение аттестационных требований, финансовые условия конкурсов, возрастной ценз преподавателей.

1.9. Численность учащихся – победителей и призеров массовых мероприятий в сравнении с 2024 годом имеет также отрицательную динамику, снижение показателя на 39%. Показатель взаимосвязан с пунктом 1.8.

1.11. Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией в 2025 году уменьшилось на 9 единиц. Сокращение связано с изменением штатного расписания и кадровым «старением» коллектива.

1.12. Общая численность педагогических работников снизилась на 5 единиц. Причины: выход на пенсию, увольнение по состоянию здоровья, увольнение внешних совместителей. Соответственно, все показатели 1.13-1.21, связанные с кадровым составом, имеют тенденцию снижения.

Остальные показатели деятельности остались без изменений.

17. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Анализ итогов работы МБУДО «Ташлинская ДШИ» по состоянию на 31.12.2025 года свидетельствует, что запланированные цели и результаты обучения, воспитания, развития обучающихся были достигнуты. Это позволяет говорить об эффективности подходов, как к содержанию, так и к построению образовательного процесса в школе.

Результативность работы школы представлена следующим образом:

1. Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности ДШИ имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

2. Все образовательные программы, реализуемые в ДШИ, соответствуют нормам законодательства.

3. Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

4. Анализируя деятельность учебного процесса школы, можно сделать вывод, что состояние образовательного процесса соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки выпускников.

5. ДШИ в полном объеме реализует дополнительные предпрофессиональные программы в соответствии с учебными планами, что подтверждается качеством образования обучающихся, формированием у них эстетических взглядов и нравственных установок.

6. Для реализации программы развития Школы четко определены научно-методические и организационно-управленческие решения образовательных и педагогических задач.

7. Для успешного осуществления деятельности ДШИ успешно работает по накоплению и сохранению материально-технической базы.

8. Официальный сайт школы содержит информацию о деятельности образовательного учреждения и предоставляемых услугах. Содержание сайта систематически обновляется и пополняется в соответствии с происходящими изменениями в нормативно-правовой сфере, в вопросах образования и воспитания.

Тем не менее, в целях дальнейшего развития и совершенствования деятельности МБУДО «Ташлинская ДШИ» необходимо:

- способствовать содержанию образовательной деятельности школы в соответствии с современными требованиями к качеству образования;

- совершенствовать систему оценки качества образовательного процесса;

- продолжить реализацию образовательного процесса по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств;

- совершенствовать формы и методы работы, направленные на профессиональную ориентацию обучающихся, их профессиональное самоопределение;

- активизировать процесс научно-педагогической деятельности педагогических работников;
- активизировать участие педагогического коллектива в мероприятиях по распространению и обобщению профессионального опыта и мастерства (публикации, конкурсы педагогического мастерства и т.п.);
- совершенствовать деятельность по привлечению молодых специалистов для работы в образовательном учреждении;
- совершенствовать организацию творческой деятельности обучающихся путем участия в творческих мероприятиях (конкурсах, олимпиадах, фестивалях, концертах, выставках и пр.);
- развивать направление конкурсной деятельности, организованной на базе МБУДО «Ташлинская ДШИ»;
- развивать взаимодействие с социальными партнерами, основанными на взаимовыгодном сотрудничестве в творческой, воспитательной и культурно-просветительской деятельности;
- укреплять материально-техническую базу школы.

Отчет о результатах самообследования, показатели деятельности размещены на официальном сайте школы в сети Интернет